জন্মশতবার্ষিক-সংস্করণম্

মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়নবেদব্যাস-প্রণীতম্

আদিপর্ব্ব

৪

দর্শনাচার্য্য-

শ্রীমন্নীলকণ্ঠকৃতয়া ভারতভাবদীপ-

সমাখ্যয়া টীকয়া

মহামহোপাধ্যায়-পদ্মভূষণ-মহাকবি-ভারতাচার্য্যেণ

শ্রীমদ্ হরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যেণ প্রণীতয়া

ভারতকৌমুদীসমাখ্যয়া টীকয়া তৎকৃত-

বঙ্গানুবাদেন চ সহিতম্

বিশ্ববাণী প্রকাশনী

কলিকাতা-৭০০০০৯

প্রকাশকের নিবেদন

'মহাভাবতম্' মহামহোপাধ্যায-পদ্মভূষণ-ভাবতাচার্য্য-মহাকবি শ্রীমদ্ হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশযেব তপস্যালব্ধ অমৃতময ফল। সে আশ্চর্য্য তপশ্চর্য্যাব কাহিনী আজ সকলেই জানেন। প্রায একুশ বছর তিনি ছিলেন 'মহাভারতম্'-এর তপস্যায মগ্ন—এবং সে একক ও দুশ্চর তপস্যায তাঁর পাণ্ডিত্য ও প্রজ্ঞাব সঙ্গে মিলিত হযেছিল অসীম ধৈর্য্য, অশেষ নিষ্ঠা ও অলৌকিক আযাস। ফলে তিনি আমাদেব জন্য বেখে গেছেন তাঁব 'মহাভাবতম্'—এক আশ্চর্য্য ঐশ্বর্য্য। 'মহাভাবতম্'-এব দ্বিতীয সংস্কবণ প্রকাশনাব মূলে আছে আমাদেব সেই জাতীয ঐশ্বর্য্য সংবক্ষণের এবং জন্মশতবর্ষপূর্ত্তি উপলক্ষে ঋষি হরিদাসের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি নিবেদন করাব পুণ্য প্রেরণা ও প্রযাস। সুধীজনেব সানন্দ সমর্থনে আমাদের প্রযাস সার্থক হোক—এইমাত্র কামনা।

ত্রিপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তযোর্দুঃখিতযোর্বাক্যমতিমাত্রং নিশম্য তু।
ততো দুঃখপরীতাঙ্গী কন্যা তাবভ্যভাষত ॥১॥
কিমেবং ভৃশদুঃখার্ত্তৌ রোরূয়েতামনাথবৎ।
মমাপি শ্রূয়তাং বাক্যং শ্রুত্বা চ ক্রিয়তাং ক্ষমম্ ॥২॥
ধর্ম্মতোঽহং পরিত্যাজ্যা যুবয়োর্নাত্র সংশয়ঃ।
ত্যক্তব্যাং মাং পরিত্যজ্য ত্রাহি সর্ব্বং ময়ৈকয়া ॥৩॥
ইত্যর্থমিষ্যতেঽপত্যং তারয়িষ্যতি মামিতি।
তস্মিন্নুপস্থিতে কালে তরধ্বং প্লববন্ময়া ॥৪॥
ইহ বা তারযেদ্দুর্গাদুত বা প্রেত্য তারযেৎ।
সর্ব্বথা তারযেৎ পুত্রঃ পুত্র ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তযোরিতি। তযোর্মাতাপিত্রোঃ। অতিমাত্রং দুঃখিতযোরিতি সম্বন্ধঃ ॥১॥
কিমিতি। রোরূয়েতাম্ আর্ত্তনাদং কুর্য্যাতাম্। ক্ষমমুচিতম্ ॥২॥
ধর্ম্মত ইতি। পরিত্যাজ্যা বরায দেয়া। পরিত্যজ্য বকায দত্ত্বা, দানমাত্রাবিশেষাৎ ॥৩॥
ইতীতি। ইতি ইদমপত্যম্, মাং বিপদি তারযিষ্যতি। প্লববৎ নৌকযেব ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তযোরিতি ॥১—২॥ ত্যক্তব্যাম্ অবশ্যদেযাম্, পরিত্যজ্য রক্ষসে দত্ত্বা ॥৩॥ প্লববৎ

বৈশম্পাযন বলিলেন—অত্যন্ত দুঃখিত পিতা ও মাতার কথা শুনিয়া কন্যাটী নিতান্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিল—॥১॥

"আপনারা অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া অনাথের ন্যায় কেন এ রকম আর্ত্তনাদ করিতেছেন? আমার কথাও শুনুন, শুনিয়া যাহা সঙ্গত হয়, তাহা করুন ॥২॥

আপনাদের ত ধর্ম্মানুসারে আমাকে ত্যাগ করিতেই হইবে; এ বিষয়ে ত কোন সন্দেহই নাই; অতএব ত্যক্তব্যা আমাকে ত্যাগ করিয়া, একা আমা দ্বারাই সকলকে রক্ষা করুন ॥৩॥

লোকে এই জন্যই সন্তান ইচ্ছা করে যে, সন্তান বিপদ হইতে উদ্ধার করিবে। তাহার সময় উপস্থিত হইয়াছে; সুতরাং নৌকার ন্যায় আমা দ্বারা আপনারা বিপৎসাগর হইতে উত্তীর্ণ হউন ॥৪॥

---

(৫)…উত বা প্রেত্য ভারত।।

আকাঙ্ক্ষন্তে চ দৌহিত্রান্ ময়ি নিত্যং পিতামহাঃ।
তান্ স্বয়ং বৈ পরিত্রাস্যে রক্ষন্তী জীবিতং পিতুঃ ॥৬॥
ভ্রাতা চ মম বালোঽয়ং গতে লোকমমুং ত্বয়ি।
অচিরেণৈব কালেন বিনশ্যেত ন সংশয়ঃ ॥৭॥
তাতেঽপি হি গতে স্বর্গং বিনষ্টে চ মমানুজে।
পিণ্ডঃ পিতৄণাং ব্যুচ্ছিদ্যেত্তত্তেষাং বিপ্রিয়ং ভবেৎ ॥৮॥
পিত্রা ত্যক্তা তথা মাত্রা ভ্রাত্রা চাহমসংশয়ম্।
দুঃখাদ্দুঃখতরং প্রাপ্য ম্রিয়েঽহমতথোচিতা ॥৯॥
ত্বয়ি ত্বরোগে নির্ম্মুক্তে মাতা ভ্রাতা চ মে শিশুঃ।
সন্তানশ্চৈব পিণ্ডশ্চ প্রতিষ্ঠাস্যত্যসংশয়ম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তর্হি অপত্যত্বাবিশেষাৎ পুত্রঃ কথং ন ত্যজ্যত ইত্যাহ—ইহেতি। প্রেত্য পরলোকে ॥৫॥
ত্বয্যুৎপৎস্যমানো দৌহিত্রোঽপি পুত্রবদেবেত্যাহ—আকাঙ্ক্ষন্ত ইতি। স্বয়মহম্ ॥৬॥
ভ্রাতেতি। অমুং পরম্। ত্বয়ি পিতরি। বিনশ্যেত রক্ষকাভাবাৎ ॥৭॥
তাত ইতি। ব্যুচ্ছিদ্যেৎ লুপ্যেত, দাতুরভাবাৎ। কর্ম্মকর্ত্তরি পরস্মৈপদমার্ষম্ ॥৮॥
পিত্রেতি। ম্রিয়ে যুষ্মাকং শোকেন, অতথোচিতা অশোকমরণযোগ্যা ॥৯॥
নহু মন্মাত্রমরণে মাতৃভ্রাত্রোরপি কথং শোক ইত্যাহ—ত্বয়ীতি। নির্ম্মুক্তে মৃতে ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

নৌকয়েব মযা তবধ্বং দুঃসহদুঃখনদীমতিক্রামধ্বম্ ॥৪॥ পুত্রঃ পুন্নাম্নো নরকাৎ ত্রায়ত ইতি

পুত্র ইহলোকে বিপদ হইতে উদ্ধার করে এবং পরলোকে নরক হইতে উদ্ধার করে; অতএব পুত্র সর্ব্বপ্রকারেই উদ্ধার করিয়া থাকে। এই জন্যই জ্ঞানীরা পুত্র বলিয়া থাকেন ॥৫॥

তবে, পিতৃলোকেরা আমাতেও দৌহিত্রের আশা করেন বটে; কিন্তু আমি পিতার জীবন রক্ষা করিয়া নিজেই তাঁহাদিগকে পরিত্রাণ করিব ॥৬॥

আপনি পরলোকে চলিয়া গেলে, আমার এই বালক ভ্রাতাটী অচিরকালমধ্যেই বিনষ্ট হইবে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৭॥

পিতাও স্বর্গে গেলে এবং আমার ছোট ভাইটীও মরিয়া গেলে, পিতৃলোকের পিণ্ডলোপই হইবে; তাহা তাঁহাদের অত্যন্ত অপ্রিয় হইয়া পড়িবে ॥৮॥

শোকে আমার মৃত্যু হওয়া উচিত নহে; অথচ পিতা, মাতা এবং ভ্রাতা—ইহারা সকলেই আমাকে পরিত্যাগ করিলে, আমি নিশ্চয়ই সংসারে গুরুতর দুঃখ পাইয়া শোকেই মরিয়া যাইব ॥৯॥

আত্মা পুত্রঃ সখা ভার্য্যা কৃচ্ছ্রন্তু দুহিতা কিল।
স কৃচ্ছ্রান্মোচয়াত্মানং মাঞ্চ ধর্ম্মে নিযোজয় ॥১১॥
অন্যথা কৃপণা বালা যত্র কচন গামিনী।
ভবিষ্যামি ত্বয়া তাত! বিহীনা কৃপণা সদা ॥১২॥
অথবাহং করিষ্যামি কুলস্যাস্য বিমোচনম্।
ফলসংস্থা ভবিষ্যামি কৃত্বা কর্ম্ম সুদুষ্করম্ ॥১৩॥
অথবা যাস্যসে তত্র ত্যক্ত্বা মাং দ্বিজসত্তম!।
পীড়িতাহং ভবিষ্যামি তদবেক্ষস্ব মামপি ॥১৪॥
তদস্মদর্থং ধর্ম্মার্থং প্রসবার্থঞ্চ সত্তম!।
আত্মানং পরিরক্ষস্ব ত্যক্তব্যাং মাঞ্চ সংত্যজ।
অবশ্যকরণীয়ে চ মা ত্বাং কালোঽত্যগাদয়ম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

স্বমবণে যুক্ত্যন্তবমাহ—আত্মেতি। পুত্রঃ, আত্মা, "আত্মা বৈ জাযতে পুত্রঃ" ইতি স্মবণাৎ। ভার্য্যা, সখা, লতা বাহুবিত্যাদিবদ্রূপকবিষযত্বাল্লিঙ্গব্যত্যযঃ। কৃচ্ছ্রং কষ্টহেতুমাত্রম্ ॥১১॥

অন্যথেতি। কৃপণা দীনা। কৃপণা কথমিত্যাহ—ত্বযা বিহীনাহং সদৈব কৃপণা ॥১২॥

অথবেতি। কর্ম্ম বাক্ষসাযাত্মসমর্পণরূপং কার্য্যম্। ফলসংস্থা সফলজন্মা ॥১৩॥

অথবেতি। তন্মামপ্যবেক্ষস্ব, অহমপি ত্বযা সার্দ্ধং তত্র যাস্যামীতি ভাবঃ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

যোগাৎ পুত্র ইত্যর্থঃ ॥৫॥ তৎ স্বযমিতি দৌহিত্রাপেক্ষযা সন্নিহিতা দুহিতৈবাহং তাবযা-

---

আপনি বিনা রোগে মরিয়া গেলে, আমাব মাতা, শিশু ভ্রাতা, আপনাব বংশ এবং পিতৃলোকেব পিণ্ড—এসমস্তই নষ্ট হইবে, কোন সন্দেহ নাই ॥১০॥

পুত্র আত্মস্বরূপ এবং ভার্য্যা সুহৃৎস্বরূপ; কিন্তু কন্যা কেবল কষ্টেবই কাবণ। অতএব আপনি সেই কষ্ট হইতে আত্মাকে মুক্ত করুন, আমাকেই ধর্ম্মার্থে নিযুক্ত করুন ॥১১॥

না হইলে, আমি বালিকা এবং দীনা; সুতরাং আমাব যে কোন জাযগায় যাইয়া আশ্রয় লইতে হইবে। কেন না, বাবা! আপনি না থাকিলে আমি দীনাই হইব ॥১২॥

অথবা আমি নিজেই অত্যন্ত দুষ্কব কার্য্য করিয়া এই বংশের উদ্ধাব করিব এবং নিজেব জন্মকে সফল কবিব ॥১৩॥

অথবা, হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! আপনি আমাকে ত্যাগ করিয়া সেখানে যাইবেন, তাহাতে আমি বড়ই দুঃখিত হইব; অতএব আমারও অপেক্ষা করুন ॥১৪॥

কিংন্বতঃ পরমং দুঃখং যদ্বয়ং স্বর্গতে ত্বয়ি।
যাচমানাঃ পরাদন্নং পরিধাবেমহি শ্ববৎ ॥১৬॥
ত্বয়ি ত্বরোগে নির্ম্মুক্তে ক্লেশাদস্মাৎ সবান্ধবে।
অমৃতেব সতী লোকে ভবিষ্যামি সুখান্বিতা ॥১৭॥
ইতঃ প্রদানে দেবাশ্চ পিতরশ্চেতি নঃ শ্রুতম্।
ত্বয়া দত্তেন তোয়েন ভবিষ্যন্তি হিতায় বৈ ॥১৮॥
ইত্যেতদুভয়ং তাত। নিশাম্য তব যদ্ধিতম্।
তদ্ব্যবস্য তথাম্বায়া হিতং স্বস্য সুতস্য চ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। অস্মদর্থং মজ্জন্মসাফল্যার্থম্। প্রসবার্থং পুত্রার্থম্। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥১৫॥

কিংন্বিতি। পরাদন্যস্মাজ্জনাৎ। পরিধাবেমহি সর্ব্বত্র ধাবেম। শ্ববৎ কুক্কুরবৎ ॥১৬॥

ত্বয়ীতি। অরোগে নিষ্পীড়ে। মৃতাপি অমৃতেব, যশসশ্চিরস্থায়িত্বাদিতি ভাবঃ ॥১৭॥

নন্বু তবার্পণে দৌহিত্রাসম্ভবাৎ পিতরো দেবাশ্চ মহ্যং কুপিষ্যন্তীত্যাহ—ইত ইতি। ইতঃ স্থানাৎ, রাক্ষসায় মম প্রদানেঽপি, ত্বয়া দত্তেন তোয়েনৈব দেবাশ্চ পিতরশ্চৈব তব হিতায়ৈব ভবিষ্যন্তি, দৌহিত্রাপেক্ষয়া পুত্রাদেঃ প্রাধান্যাদিতি ভাবঃ। ইতি নোঽস্মাকং শ্রুতমাসীৎ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

গীত্যর্থঃ ॥৬—১২॥ ফলসংস্থা সফলমরণা ॥১৩॥ তত্র রাক্ষসসমীপে ॥১৪॥ প্রসবার্থং বংশার্থম্ ॥১৫—১৬॥ অমৃতেব জীবন্তীব ইহ লোকে কীর্ত্তেঃ সত্ত্বাৎ ॥১৭॥ ইতঃ প্রদানে অস্মিন্ রাক্ষসাহারায় কন্যাদানে দুর্দ্দানত্বাৎ পিতুর্দুর্ম্মরণাচ্চ কন্যায়াঃ দেবাশ্চ পিতরশ্চ হিতায় নেতি

হে সাধুশ্রেষ্ঠ! আপনি আমার জন্ম সফল করিবার জন্য এবং ধর্ম্ম ও পুত্র রক্ষার জন্য আত্মরক্ষা করুন, আমাকে ত ত্যাগ করিবেনই; সুতরাং আমাকেই ত্যাগ করুন; আর অবশ্যকর্ত্তব্য বিষয়ে আপনার এই সময়টা যেন অনর্থক চলিয়া যায় না ॥১৫॥

বাবা! ইহা অপেক্ষা গুরুতর দুঃখ আর কি হইতে পারে যে, আপনি স্বর্গে গেলে পর আমরা কুকুরের মত পরের নিকট অন্ন ভিক্ষা করিতে থাকিয়া সর্ব্বত্র ধাবিত হইব ॥১৬॥

আর, আপনি বান্ধবগণের সহিত অনায়াসে এই কষ্ট হইতে নিস্তার পাইলে, আমি সুখী হইব এবং মরিয়াও জগতে অমৃতার মতই থাকিব ॥১৭॥

আপনি এখান হইতে আমাকে পাঠাইয়া দিলেও আপনার প্রদত্ত জল দ্বারাই দেবগণ ও পিতৃগণ আপনার হিতকারী হইবেন, ইহা আমাদের শুনা আছে ॥১৮॥

মাতাপিত্রোশ্চ পুত্রাস্তু ভবিতারো গুণান্বিতাঃ।
ন তু পুত্রস্য পিতরৌ পুনর্জাতু ভবিষ্যতঃ ॥২০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং বহুবিধং তস্যা নিশম্য পরিদেবিতম্।
পিতা মাতা চ সা চৈব কন্যা প্ররুরুদুস্ত্রয়ঃ ॥২১॥
ততঃ প্ররুদিতান্ সর্ব্বান্ নিশম্যাথ সুতস্তদা।
উৎফুল্লনয়নো বালঃ কলমব্যক্তমব্রবীৎ ॥২২॥
মা পিতা রুদ মা মাতর্মা স্বসস্তিতি চাব্রবীৎ।
প্রহসন্নিব সর্ব্বাংস্তানেকৈকমুপসর্পতি ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। উভযং তবাত্মদানং মম দানঞ্চ। ব্যবস্য কর্ত্তুং যতস্ব। স্বস্য স্বকীযস্য ॥১৯॥

মন্মরণেঽপি যুবয়োঃ কন্যান্তরসম্ভাবনাস্তীত্যাহ—মাতেতি। পুত্রপদমুভযত্রাপ্যপত্যপরম্। পিতরৌ মাতাপিতরৌ। জাতু কদাচিৎ। অতঃ সর্ব্বথৈব মদ্দানং শ্রেয ইতি ভাবঃ ॥২০॥

এবমিতি। পরিদেবিতং বিলাপোক্তিম্। ত্রযো জনাঃ ॥২১॥

তত ইতি। উৎফুল্লনয়ন উৎসাহাদ্বিস্ফারিতনেত্রঃ। কলং বালবাক্যত্বাদেব মধুবম্ ॥২২॥

বালস্বভাবং বর্ণয়তি—মেতি। পিতরিত্যাদিসম্বোধনত্রযম্। হে স্বসর্ভগিনি।। একৈকং কৃত্বা সর্ব্বানেব তান্ পিত্রাদীন্ উপসর্পতি স্ম ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রুতং যদ্যপি তথাপি ত্বযা দত্তেন তোযেন তব মম চ হিতায় তে ভবিষ্যন্তীত্যর্থঃ ॥১৮—২১॥

বাবা! এই দুই পক্ষ শুনিয়া, আপনার নিজের, মাতৃদেবীর এবং আপন পুত্রের যাহাতে হিত হয়, তাহা করিবার জন্য চেষ্টা করুন ॥১৯॥

মাতা-পিতার অপর গুণবান্ সন্তানও জন্মিতে পারে; কিন্তু সন্তানের পিতা-মাতা পুনরায় কখনও হয় না” ॥২০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কন্যাটীর এইরূপ নানাবিধ বিলাপোক্তি শুনিয়া পিতা, মাতা ও সেই কন্যাটী—ইঁহারা তিন জনই অত্যন্ত রোদন করিতে লাগিলেন ॥২১॥

তাহার পর, সকলকেই রোদন করিতে দেখিয়া, তাঁহাদের সেই বালক পুত্রটী উৎফুল্লনয়ন হইয়া, মধুর ও অস্পষ্ট ভাবে বলিল—॥২২॥

“বাবা! মা! ভগিনি! আপনারা কাঁদিবেন না” এই কথা বলিল এবং হাসিতে হাসিতেই যেন এক এক করিয়া তাঁহাদের সকলের নিকট গেল ॥২৩॥

১৯—২০ শ্লোকৌ কতিপযপুস্তকে ন দৃশ্যেতে। (২৩)…একৈকমনুসর্পতি।

ততঃ স তৃণমাদায় প্রহৃষ্টঃ পুনরব্রবীৎ।
অনেনাহং হনিষ্যামি রাক্ষসং পুরুষাদকম্ ॥২৪॥
তথাপি তেষাং দুঃখেন পরীতানাং নিশম্য তৎ।
বালস্য বাক্যমব্যক্তং হর্ষঃ সমভবন্মহান্ ॥২৫॥
অয়ং কাল ইতি জ্ঞাত্বা কুন্তী সমুপসৃত্য তান্।
গতাসূনমৃতেনেব জীবয়ন্তীদমব্রবীৎ ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বকবধে ব্রাহ্মণকন্যাপুত্রবাক্যং নাম ত্রিপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। অনেন তৃণেন। পুরুষাদকং নরভক্ষকম্ ॥২৪॥

তথেতি। দুঃখেন পরীতানাং ব্যাপ্তহৃদয়ানামপি তেষাম্। তথা তাদৃশম্ ॥২৫॥

অযমিতি। অযং কালঃ প্রষ্টুং সময়ঃ, কৌতুকহর্ষেণৈষাং শোকান্তরালোদয়াৎ ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারতটীকাযাং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বকবধে ত্রিপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

কলং মধুরম্ ॥২২॥ হে পিতঃ! মা রুদ রোদনং মা কুরু। এতেন বাললীলাপি ভাবিশুভাশুভ-সূচিকেতি সূচিতম্ ॥২৩—২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভারতভাবদীপে ত্রিপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥১৫৩॥

—:*:—

তাহার পব, সেই বালক একটী তৃণ হাতে করিয়া, প্রহৃষ্ট হইয়া, পুনরায় বলিল —"আমি ইহা দ্বারা সেই নরখাদক রাক্ষসকে বধ করিব" ॥২৪॥

তাঁহাদের হৃদয় দুঃখে আকুল থাকিলেও, সেইরূপ সেই বালকের গদ্‌গদ বাক্য শুনিয়া গুরুতর আনন্দ জন্মিল ॥২৫॥

'জিজ্ঞাসা করিবাব এই সময়' ইহা বুঝিয়া, কুন্তী তাঁহাদের নিকটে যাইয়া, মৃতপ্রায় সেই লোক কয়টীকে অমৃত দ্বারাই যেন বাঁচাইতে থাকিয়া, এই কথা বলিলেন ॥২৬॥

—:*:—

* '...সপ্তপঞ্চাশদধিক...', '.. ঊনষষ্ট্যধিক...', 'ত্রিসপ্তত্যধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

কুন্ত্যুবাচ।

কুতোমূলমিদং দুঃখং জ্ঞাতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ।
বিদিত্বা ব্যপকর্ষেয়ং শক্যঞ্চেদপকর্ষিতুম্ ॥১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

উপপন্নং সতামেতদ্ যদ্‌ব্রবীষি তপোধনে!।
ন তু দুঃখমিদং শক্যং মানুষেণ ব্যপোহিতুম্ ॥২॥
তথাপি তত্ত্বমাখ্যাস্যে দুঃখস্যৈতস্য সম্ভবম্।
শক্যং বা যদি বাঽশক্যং শৃণু ভদ্রে। যথাতথম্ ॥৩॥
সমীপে নগরস্যাস্য বকো বসতি রাক্ষসঃ।
ঈশো জনপদস্যাস্য পুরস্য চ মহাবলঃ ॥৪॥
পুষ্টো মানুষমাংসেন দুর্বুদ্ধিঃ পুরুষাদকঃ।
রক্ষত্যসুরবাড়্‌ নিত্যমিমং জনপদং বলী ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

কুত ইতি। কুতো মূলং যস্যেতি কুতোমূলং কিংকারণকমিত্যর্থঃ। কুত ইত্যব্যয়ম্। ব্যপকর্ষেয়ং তদ্দুঃখং দূরীকুর্য্যাম্। অপকর্ষিতুং দূরীকর্ত্তুম্ ॥১॥

উপেতি। উপপন্নং যুক্তম্। ব্যপোহিতুম্ অপনেতুম্ ॥২॥

তথেতি। তত্ত্বং সত্যম্। সম্ভবমুৎপত্তিকারণম্ ॥৩॥

সমীপ ইতি। বকো নাম। ঈশঃ স্বামী ॥৪॥

পুষ্ট ইতি। অসুরবাট্ সুরবিরোধিনাং মধ্যে শ্রেষ্ঠঃ ॥৫॥

কুন্তী বলিলেন—"আপনাদের এই দুঃখের কারণ কি, তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা করি। জানিয়া, যদি তাহা দূর করিতে পারি, তবে দূর করিব" ॥১॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—"তপস্বিনি! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা বলা সজ্জনের সঙ্গতই বটে; তবে এ দুঃখ দূর করা মানুষের অসাধ্য ॥২॥

তথাপি এই দুঃখের কারণ যথাযথভাবে আপনাকে বলিতেছি; ভদ্রে! আপনি ইহা দূর করিতে পারুন বা না-ই পারুন, শুনুন ॥৩॥

এই নগরের নিকটে অত্যন্ত বলবান্ একটা রাক্ষস বাস করে, তাহার নাম—'বক', সে এই দেশের এবং এই নগরের অধীশ্বর ॥৪॥

---

(১) বিদিত্বাঽপ্যপকর্ষেয়ম্…। (৩) অয়ং শ্লোকঃ সর্ব্বত্র ন দৃশ্যতে।

নগরঞ্চৈব দেশঞ্চ রক্ষোবলসমন্বিতম্ ।
তৎকৃতে পরচক্রাচ্চ ভূতেভ্যশ্চ ন নো ভয়ম্ ॥৬॥
বেতনং তস্য বিহিতং শালিবাহস্য ভোজনম্ ।
মহিষৌ পুরুষশ্চৈকো যস্তদাদায় গচ্ছতি ॥৭॥
একৈকশ্চাপি পুরুষস্তৎ প্রয়চ্ছতি ভোজনম্ ।
স বারো বহুভির্বর্ষৈর্ভবত্যসুতরো নরৈঃ ॥৮॥
তদ্বিমোক্ষায় যে কেচিদ্ যতন্তি পুরুষাঃ ক্বচিৎ ।
সপুত্রদারাংস্তান্ হত্বা তদ্রক্ষো ভক্ষয়ত্যুত ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

নগরমিতি। বলসমন্বিতং রক্ষঃ স রাক্ষসঃ পাতীতি শেষঃ। পরচক্রাৎ পররাজ্যাৎ ॥৬॥

বেতনমিতি। তস্য বকরাক্ষসস্য, শালীনাং শালিধান্যতণ্ডুলানাং বাহঃ পরিমাণবিশেষস্তস্য অন্নমিতি শেষঃ। "দশকুম্ভো বাহঃ" ইতি স্বামী। বস্তুতস্তু প্রচুরমন্নম্। দ্বৌ মহিষৌ, একশ্চ পুরুষঃ, এতেষাং ভোজনম্, বেতনং দেশাদিরক্ষাকর্ম্মমূল্যম্, রাজ্ঞা বিহিতম্। অথ কোঽসৌ পুরুষ ইত্যাহ—যস্তৎসর্ব্বমাদায় তত্র গচ্ছতি ॥৭॥

একৈক ইতি। বারো নিয়মিতদিবসঃ। অসুতরঃ অনায়াসেন তরীতুমশক্যঃ ॥৮॥

তদিতি। ততো বকভোজনবিপদো বিমোক্ষায়। তদ্রক্ষঃ স বকরাক্ষসঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

কুত ইতি। কুতোমূলং কুত উত্থিতমিত্যর্থঃ ॥১—৬॥ শালিবাহো বিংশতিখারীপরিমিতশালিতণ্ডুলৌদনঃ। "বাহো বিংশতিখারীকঃ" ইত্যুক্তেঃ ॥৭॥ বারঃ পর্য্যায়াগতো দিবসঃ

সেই দুর্বুদ্ধি রাক্ষস দেববিরোধিগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং সে মানুষের মাংস খাইয়া পরিপুষ্ট ও বলবান্ হইয়া সর্ব্বদা এই দেশ রক্ষা করিতেছে ॥৫॥

সেই বলবান্ রাক্ষস দেশ ও নগর রক্ষা করে বলিয়া আমাদের অন্য কোন রাজ্য বা প্রাণী হইতে কোন ভয় নাই ॥৬॥

প্রচুর অন্ন, দুইটী মহিষ, আর এইগুলি হইয়া যাইতে পারে এইরূপ একটী পুরুষ, এইগুলিকে রাজা সেই বকরাক্ষসের খাদ্যরূপ বেতন নির্দ্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন ॥৭॥

প্রতিদিন এই একটী পুরুষ এই খাদ্য নিয়া বকরাক্ষসকে দিয়া থাকে। বহু বৎসর পরে এক এক ব্যক্তির এই পালা পড়িয়া থাকে; ইহা হইতে নিস্তার পাওয়া দুষ্কর ॥৮॥

যাহারা এই বিপদ হইতে উদ্ধার পাইবার চেষ্টা করে, পুত্রকলত্রাদির সহিত তাহাদিগকে বধ করিয়া বকরাক্ষস ভক্ষণ করে ॥৯॥

বেত্রকীয়গৃহে রাজা নায়ং নয়মিহাস্থিতঃ।
উপায়ং তং ন কুরুতে যত্নাদপি স মন্দধীঃ।
অনাময়ং জনস্যাস্য যেন স্যাদদ্য শাশ্বতম্ ॥১০॥
এতদর্হা বয়ং নূনং বসামো দুর্ব্বলস্য যে।
বিষয়ে নিত্যমুদ্বিগ্নাঃ কুরাজানমুপাশ্রিতাঃ ॥১১॥
ব্রাহ্মণাঃ কস্য বাস্তব্যাঃ কস্য বা ছন্দচারিণঃ।
গুণৈরেতে হি বৎস্যন্তি কামগাঃ পক্ষিণো যথা ॥১২॥
রাজানং প্রথমং বিন্দেত্ততো ভার্য্যাং ততো ধনম্।
ত্রয়স্য সঞ্চয়েনাস্য জ্ঞাতীন্ পুত্রাংশ্চ তারয়েৎ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

বেত্রেতি। বেত্রকীয়গৃহং নাম রাজধানী তত্র। নয়ং প্রজারক্ষানীতিম্, আস্থিত আশ্রিতঃ। অনাময়ং রাক্ষসবিপত্তেরভাবঃ। শাশ্বতং চিরস্থায়ি। ষট্পদং পদ্যমিদম্ ॥১০॥

এতদিতি। কুরাজানমুপাশ্রিতাঃ, অতএব নিত্যমুদ্বিগ্নাঃ, যে বয়ম্, দুর্ব্বলস্য তস্য রাজ্ঞো বিষয়ে দেশে বসামঃ, তে সর্ব্ব এব বয়ম্, এতদর্হা বকরাক্ষসভোজনযোগ্যাঃ ॥১১॥

ব্রাহ্মণা ইতি। কস্য জনস্য, অধীনাঃ সন্ত ইতি শেষঃ, বাস্তব্যা বসেয়ুঃ, কস্যাপি নেত্যর্থঃ। ছন্দেন অভিপ্রায়েণ চরন্তীতি তে, কস্যাপি নেতি তাৎপর্য্যম্। এতে ব্রাহ্মণাঃ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৮—৯॥ বেত্রকীয়গৃহে স্থানবিশেষে, ইতঃ অদূরে রাজাস্তি অয়মিহ নগরে নয়ং ন আস্থিতঃ অস্য নগরস্যারেক্ষাং ন করোতীত্যর্থঃ। স্বয়ং রাক্ষসং হন্তুমশক্তত্বাদুপায়মপ্যন্যদ্বারা ন কুরুতে, যতো মন্দধীঃ ॥১০॥ এতদর্হাঃ এতস্য দুঃখস্য যোগ্যা বয়ম্, তত্র হেতুঃ বসাম ইত্যাদিঃ। বিষয়ে দেশে, নিত্যবাস্তব্যা নিত্যং বাসকর্ত্তারঃ। নিত্যমুদ্বিগ্না ইত্যপি পঠন্তি ॥১১॥ কস্য কেন হেতুনা, কস্য কেন পুংসা, বক্তব্যা ইতো মা গচ্ছতেতি বক্তুং শক্যাঃ, কৃষ্যাদিকাবিত্তা-ভাবাৎ। অতএব ছন্দচারিণঃ। গুণৈর্দেশস্য রাজ্ঞো বা বৎস্যন্তি বাসং করিষ্যন্তি ন তু নির্ব্বন্ধেন ইত্যর্থঃ ॥১২॥ সঞ্চয়েন সমৃদ্ধ্যা, অরাজকে হি রাষ্ট্রে কৃতা ভার্য্যা চোরহার্য্যা স্যাৎ।

বেত্রকীয়নামক রাজধানীতে এক রাজা আছেন, তিনি প্রজারক্ষার নীতি অনুসরণ করেন না এবং নিতান্ত অল্পবুদ্ধি; সুতরাং তিনি সেরূপ উপায় করেন না, যাহাতে এই সকল লোক চিরকাল নিরুপদ্রবে বাস করিতে পারে ॥১০॥

আমরা সর্ব্বদাই উদ্বিগ্ন থাকিয়া সেই দুর্ব্বল নিকৃষ্ট রাজার আশ্রয়ে যাহারা বাস করি, তাহারা সকলেই এই বিপদ ভোগ করিবার যোগ্য ॥১১॥

ব্রাহ্মণেরা কাহার অধীন হইয়া বাস করেন? কাহারই বা ইচ্ছানুসারে চলিয়া থাকেন; (কাহারই নহে); ইঁহারা পক্ষিগণের ন্যায় ইচ্ছানুসারে চলিয়া বাস করিবেন ॥১২॥

বিপরীতং ময়া চেদং ত্রয়ং সর্ব্বমুপার্জ্জিতম্ ।
তদিমামাপদং প্রাপ্য ভৃশং তপ্যামহে বয়ম্ ॥১৪॥
সোঽয়মস্মাননুপ্রাপ্তো বারঃ কুলবিনাশনঃ ।
ভোজনং পুরুষশ্চৈকঃ প্রদেয়ং বেতনং ময়া ॥১৫॥
ন চ মে বিদ্যতে বিত্তং সংক্রেতুং পুরুষং ক্বচিৎ ।
সুহৃজ্জনং প্রদাতুঞ্চ ন শক্যামি কদাচন ॥১৬॥
গতিঞ্চৈব ন পশ্যামি তস্মান্মোক্ষায় রক্ষসঃ ।
সোঽহং দুঃখার্ণবে মগ্নো মহত্যসুতবে ভৃশম্ ॥১৭॥
সহৈবৈতৈর্গমিষ্যামি বান্ধবৈরদ্য রাক্ষসম্ ।
ততো নঃ সহিতান্ ক্ষুদ্রঃ সর্ব্বানেবোপভোক্ষ্যতি ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

রাজানমিতি। বিন্দেৎ আশ্রয়ত্বেন লভেত। সঙ্গ্রয়েন সংগ্রহেণ অবলম্বনেনেত্যর্থঃ ॥১৩॥

বিপরীতমিতি। রাজ্ঞো দুর্ব্বলত্বাৎ, ভার্য্যায়া অবশস্থিতত্বাৎ ধনস্য চাল্পত্বাদ্বৈপরীত্যমিতি ভাবঃ ॥১৪॥

স ইতি। বারো নিয়মিতদিবসঃ ॥১৫॥

অথ পুরুষান্তরং ক্রীত্বানীয় সুহৃজ্জনো বা কশ্চিদ্দীয়তামিত্যাহ—নেতি। বিত্তং ধনম্ ॥১৬॥

গতিমিতি। গতিমুপায়ম্। অসুতবে অনায়াসেন তরীতুমশক্যে ॥১৭॥

সহেতি। এতৈঃ পুত্রকলত্রকন্যারূপৈঃ। সর্ব্বশোকনিবৃত্ত্যর্থমিতি ভাবঃ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অভার্য্যস্যাযজ্ঞনো ধনং রাজহার্য্যং স্যাৎ ॥১৩॥ বিপরীতং কুরাজ্যে ভার্য্যোদ্বহনাৎ উদ্বাহান-

---

মানুষ প্রথমে রাজাকে, তাহার পর ভার্য্যাকে এবং তাহার পর ধন আশ্রয় করে; এইভাবে এই তিনের আশ্রয় করিয়া জ্ঞাতি ও সন্তানদিগকে বিপদ হইতে উদ্ধার করে ॥১৩॥

কিন্তু আমি এই তিনটীই বিপরীত পাইয়াছি। তাই, এই বিপদ উপস্থিত হওয়ায় আমরা অত্যন্ত সন্তপ্ত হইতেছি ॥১৪॥

বংশনাশক সেই পালা আজ আমার উপস্থিত হইয়াছে; সুতরাং সেই খাদ্য এবং একটী পুরুষ আজ আমাকেই দিতে হইবে ॥১৫॥

আমার এমন ধন নাই, যাহা দ্বারা একটী পুরুষ কিনিয়া দিতে পারি এবং কখনও কোন বন্ধুজনকেও আমি দিতে পারিব না ॥১৬॥

অথচ সেই রাক্ষসের হাত হইতে মুক্তির কোন উপায়ও দেখিতেছি না। অতএব আমি বিশাল ও দুস্তর দুঃখসাগরে অত্যন্ত নিমগ্ন হইয়া পড়িয়াছি ॥১৭॥

---

১৮ শ্লোকাৎ পরং ক্বচিদধ্যায়সমাপ্তির্দৃশ্যতে।

কুন্ত্যুবাচ।

ন বিষাদস্ত্বয়া কার্য্যো ভয়াদস্মাৎ কথঞ্চন।
উপায়ঃ পরিদৃষ্টোঽত্র তস্মান্মোক্ষায় রক্ষসঃ ॥১৯॥
একস্তব সুতো বালঃ কন্যা চৈকা তপস্বিনী।
ন চৈতয়োস্তথা পত্ন্যা গমনং তব রোচয়ে ॥২০॥
মম পঞ্চ সুতা ব্রহ্মন্! তেষামেকো গমিষ্যতি।
ত্বদর্থং বলিমাদায় তস্য পাপস্য রক্ষসঃ ॥২১॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

নাহমেতৎ করিষ্যামি জীবিতার্থী কথঞ্চন।
ব্রাহ্মণস্যাতিথেশ্চৈব স্বার্থে প্রাণৈর্বিয়োজনম্ ॥২২॥
ন ত্বেতদকুলীনাসু নাধর্ম্মিষ্ঠাসু চ বিদ্যতে।
যদ্‌ব্রাহ্মণার্থং বিসৃজেদাত্মানমপি চাত্মজম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। কার্য্যঃ কর্ত্তব্যঃ ॥১৯॥
এক ইতি। তপস্বিনী ক্ষুদ্রা। তব চ গমনং রোচয়ে ॥২০॥
মমেতি। বলিম্ উক্তবিধমুপহারম্ ॥২১॥
নেতি। এতৎ প্রাণৈর্বিয়োজনমিতি সম্বন্ধঃ ॥২২॥

(এখন স্থির করিয়াছি যে,) আমি আজ এই বন্ধুবর্গেব সহিতই বাক্ষসের নিকট যাইব; তাহাব পর সেই নীচাশয় বাক্ষস আমাদের সকলকেই এক সঙ্গে ভোজন করিবে" ॥১৮॥

কুন্তী বলিলেন—"ব্রাহ্মণ! আপনি এই ভয়ে কোন রকমেই দুঃখ করিবেন না। কারণ, সেই রাক্ষসের হাত হইতে মুক্তির জন্য আমি একটী উপায় দেখিয়াছি ॥১৯॥

আপনার একটীমাত্র বালক পুত্র এবং একটীমাত্র ক্ষুদ্র কন্যা, ইহাদের, বা আপনার পত্নীর, কিংবা আপনাব গমন করা আমাব অভিপ্রেত নহে ॥২০॥

আমার পাঁচটী পুত্র আছে; তাহার একটী পুত্র আপনার জন্য সেই পাপাত্মা রাক্ষসের উপহাব লইয়া সেখানে যাইবে" ॥২১॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—"তপস্বিনি! আমাব এবং আমার আত্মীয়বর্গের জীবনের জন্য, একে ব্রাহ্মণ, তাহাতে আবাব অতিথি, এহেন ব্যক্তির প্রাণনাশ আমি কোন রকমেই স্বীকার কবিতে পারি না ॥২২॥

---

(২২)···প্রাণৈর্বিয়োজয়ন্।

আত্মনস্তু ময়া শ্রেয়ো বোদ্ধব্যমিতি রোচযে।
ব্রহ্মবধ্যাত্মবধ্যা বা শ্রেযানাত্মবধো মম ॥২৪॥
ব্রহ্মবধ্যা পরং পাপং নিষ্কৃতির্নাত্র বিদ্যতে।
অবুদ্ধিপূর্ব্বং কৃত্বাপি বরমাত্মবধো মম ॥২৫॥
ন ত্বহং বধমাকাঙ্ক্ষে স্বয়মেবাত্মনঃ শুভে!।
পরৈঃ কৃতে বধে পাপং ন কিঞ্চিন্ময়ি বিদ্যতে ॥২৬॥
অভিসন্ধিকৃতে তস্মিন্ ব্রাহ্মণস্য বধে ময়া।
নিষ্কৃতিং ন প্রপশ্যামি নৃশংসং ক্ষুদ্রমেব চ ॥২৭॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি। এতত্তবাচবণম্, অকুলীনাসু অধর্ম্মিষ্ঠাসু চ স্ত্রীষু ন বিদ্যতে ॥২৩॥

আত্মন ইতি। ত্বৎপুত্রসমর্পণাপেক্ষযা আত্মনঃ সমর্পণমেব ময়া শ্রেযো বোদ্ধব্যম্। অতস্তদেব বোচযে। ব্রহ্মবধ্যা ব্রহ্মহত্যা,আত্মবধ্যা আত্মহত্যা, এতয়োর্মধ্যে শ্রেযান্ ॥২৪॥

উক্তার্থে হেতুমাহ—ব্রহ্মেতি। ব্রহ্মবধ্যা পবং পাপম্। অতস্তৎ অবুদ্ধিপূর্ব্বং কৃত্বাপি নিষ্কৃতিস্ততো নিস্তাবঃ, অত্র জগতি ন বিদ্যতে। অতো মমাত্মবধ এব শ্রেযান্ ॥২৫॥

তর্হি কিমাত্মবধমেবাকাঙ্ক্ষসীত্যাহ—ন ত্বিতি। পবৈঃ কৃতে আত্মনো বধে ॥২৬॥

অভীতি। অভিসন্ধিনা আত্মনো বান্ধবানাঞ্চ রক্ষণোদ্দেশেন কৃতে। তস্য ব্রাহ্মণহননম্, নৃশংসং নিষ্ঠুবাচবণম্, ক্ষুদ্রং ক্ষুদ্রজনকার্য্যঞ্চ ॥২৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

স্তবং ধনলাভাচ্চ ॥১৪—১৮॥ ন বিষাদ ইতি ॥১৯—২২॥ এতৎ ত্বদুক্তম্ অকুলীনাস্বধর্ম্মিষ্ঠাস্বপি প্রজাসু ন বিদ্যতে তৎ কথং মাদৃশেষু স্যাৎ ইত্যর্থঃ। ব্রাহ্মণার্থমাত্মাদিবিসর্জ্জনমেব আত্মনঃ শ্রেযো মযা বোদ্ধব্যমিতি সম্বন্ধঃ ॥২৩—২৪॥ অবুদ্ধিপূর্ব্বকব্রহ্মবধাৎ বুদ্ধিপূর্ব্বং কৃতে আত্মবধে স্বল্পং পাপং তদপি মম পবেণ কৃতে বধে নাস্তীত্যাহ—সার্দ্ধেন অবুদ্ধীত্যাদিনা

এইরূপ আচবণ অসৎকুলোৎপন্ন বা পাপিষ্ঠ স্ত্রীলোকের হইতে পারে না যে, ব্রাহ্মণেব জন্য আপনাকে বা আপন পুত্রকে সমর্পণ করে ॥২৩॥

আপনাব পুত্রকে সমর্পণ অপেক্ষা নিজেকে সমর্পণ করাই ভাল এবং তাহাই আমি ইচ্ছা কবি। কাবণ, ব্রহ্মহত্যা ও আত্মহত্যা—এই দু'য়েব মধ্যে আত্মহত্যাই ভাল ॥২৪॥

ব্রহ্মহত্যায় গুরুতব পাপ হয; সুতবাং তাহা না জানিয়া করিলেও তাহা হইতে নিস্তাব নাই; অতএব আমাব আত্মহত্যাই তদপেক্ষা ভাল ॥২৫॥

তবে, আমি নিজেই নিজের মৃত্যু কামনা করিতেছি না; অন্যে যদি আমাকে বধ কবে, তাহাতে আমাব কোন পাপ নাই ॥২৬॥

কিন্তু আপনাব ও আপন লোকেব জীবনেব জন্য আমি যদি ব্রহ্মহত্যা

আগতস্য গৃহে ত্যাগস্তথৈব শরণার্থিনঃ।
যাচমানস্য চ বধো নৃশংসো গর্হিতো বুধৈঃ ॥২৮॥
কুর্য্যান্ন নিন্দিতং কর্ম্ম ন নৃশংসং কথঞ্চন।
ইতি পূর্ব্বে মহাত্মান আপদ্ধর্ম্মবিদো বিদুঃ ॥২৯॥
শ্রেয়াংস্তু সহদারস্য বিনাশোঽদ্য মম স্বয়ম্।
ব্রাহ্মণস্য বধং নাহমনুমংস্যে কদাচন ॥৩০॥

কুন্ত্যুবাচ।

মমাপ্যেষা মতির্ব্রহ্মন্! বিপ্রা রক্ষ্যা ইতি স্থিরা।
ন চাপ্যনিষ্টঃ পুত্রো মে যদি পুত্রশতং ভবেৎ ॥৩১॥
ন চাসৌ রাক্ষসঃ শক্তো মম পুত্রবিনাশনে।
বীর্য্যবান্ মন্ত্রসিদ্ধশ্চ তেজস্বী চ সুতো মম ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

আগতস্যেতি। গৃহে আগতস্য, তথা শরণার্থিনো জনস্য বধায় ত্যাগঃ ॥২৮॥

কুর্য্যাদিতি। পূর্ব্বে প্রাচীনাঃ ॥২৯॥

তর্হি পুত্রাদিসহিতস্যৈব তে বিনাশো ভবিষ্যতীত্যাহ—শ্রেযানিতি। স্বয়মাত্মনা ॥৩০॥

মমেতি। এতেন ক্ষত্রিয়ৈর্যৎপুত্রৈরেব ভবন্তো বিপ্রা রক্ষণীযা ইতি ধ্বনিতম্ ॥৩১॥

অথ তর্হীষ্টমেব তে পুত্রং রাক্ষসো বিনাশযেদিত্যাহ—ন চেতি। তেজস্বী উৎসাহী ॥৩২॥

করি, তবে তাহার নিষ্কৃতির উপায় দেখি না এবং তাহা নৃশংস ও ক্ষুদ্র লোকের কার্য্য ॥২৭॥

গৃহাগত ও শরণাগত ব্যক্তিকে মৃত্যুপথে সমর্পণ করা এবং প্রার্থী লোককে হত্যা করা—এই কার্য্যগুলিকে জ্ঞানীরা নৃশংস বলিয়া নিন্দা করিয়াছেন ॥২৮॥

মানুষ কোন কারণেই নিন্দিত বা নৃশংস কার্য্য করিবে না—ইহাই প্রাচীন ধর্ম্মজ্ঞ মহাত্মারা বলিয়াছেন ॥২৯॥

আজ নিজেই পত্নীর সহিত নিজের বিনাশ করান বরং ভাল, তথাপি আমি কখনও ব্রাহ্মণবধের অনুমোদন করিতে পারিব না" ॥৩০॥

কুন্তী বলিলেন—"ব্রাহ্মণ! আমারও এই দৃঢ় ধারণা যে, ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিতে হয়। তা'র পর, আমার যদি একশত পুত্রও হইত, তথাপি কোন পুত্রই আমার বিদ্বেষের পাত্র হইত না (সুতরাং আমি বিদ্বেষবশতঃ সে পুত্রকে পাঠাইতে ইচ্ছা করিতেছি না) ॥৩১॥

---

(২৮) আগতস্য গৃহং ত্যাগঃ···।

রাক্ষসায় চ তৎ সর্ব্বং প্রাপয়িষ্যতি ভোজনম্ ।
মোক্ষয়িষ্যতি চাত্মানমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥৩৩॥
সমাগতাশ্চ বীরেণ দৃষ্টপূর্ব্বাশ্চ রাক্ষসাঃ ।
বলবন্তো মহাকায়া নিহতাশ্চাপ্যনেকশঃ ॥৩৪॥
ন ত্বিদং কেষুচিদ্ব্রহ্মন্ ! ব্যাহর্ত্তব্যং কথঞ্চন ।
বিদ্যার্থিনো হি মে পুত্রান্ বিপ্রকুর্য্যুঃ কুতূহলাৎ ॥৩৫॥
গুরুণা চাননুজ্ঞাতো গ্রাহয়েদ্‌যং সুতো মম ।
ন স কুর্য্যাত্তয়া কার্য্যং বিদ্যয়েতি সতাং মতম্ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

রাক্ষসায়েতি। প্রাপয়িষ্যতি স মম সুত ইতি শেষঃ ॥৩৩॥
নন্বীদৃশমতিনিশ্চয়ে কো হেতুরিত্যাহ—সমাগতা ইতি। বীরেণ মম পুত্রেণ সহ ॥৩৪॥
নেতি। ইদং মৎপুত্রস্য মন্ত্রসিদ্ধত্বং তৎপ্রেরণঞ্চ, ব্যাহর্ত্তব্যং ত্বয়া বক্তব্যম্। হি যস্মাৎ, বিদ্যার্থিনস্তন্মন্ত্রশিক্ষার্থিনো জনাঃ। বিপ্রকুর্য্যুস্তন্মন্ত্রশিক্ষয়া প্রতারয়েযুঃ ॥৩৫॥
অথাস্তাং বিপ্রকারস্তথাপি পরোপকারায়াসৌ মন্ত্রঃ পরস্মৈ দাতব্য এবেত্যাহ—গুরুণেতি। কিঞ্চ মম সুতো গুরুণা পরস্মৈ তন্মন্ত্রদানে অননুজ্ঞাতঃ সন্, যং জনম্, গ্রাহয়েৎ, তং মন্ত্রং শিক্ষয়েৎ, স জনঃ, তয়া বিদ্যয়া মন্ত্রেণ, কিমপি কার্য্যং ন কুর্য্যাৎ কর্ত্তুং ন শক্নুয়াৎ, গুরোরননুজ্ঞানাদেবেতি ভাবঃ। ইতি সতাং মতম্। ব্রাহ্মণজীবনার্থত্বাৎ মিথ্যোক্ত্যাপি কুন্ত্যা ন পাতকম্ ॥৩৬॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৫—২৬॥ অভিসন্ধিকৃতে বুদ্ধিপূর্ব্বং কৃতে ॥২৭—৩৪॥ বিপ্রকুর্য্যুঃ বাধেরন্ ॥৩৫॥ নন্বয়মপি

সে রাক্ষসও আমার পুত্রকে বিনাশ করিতে পারিবে না। কারণ, আমার সে পুত্র বলবান্, মন্ত্রসিদ্ধ এবং তেজস্বী ॥৩২॥

সুতরাং আমার সে পুত্র রাক্ষসের নিকট তাহার সমস্ত খাদ্য পৌঁছাইয়া দিবে এবং তাহার হাত হইতে আপনাকে মুক্ত করিবে, ইহা আমার নিশ্চয় ধারণা ॥৩৩॥

অনেক রাক্ষসই যুদ্ধের জন্য আমার বীর পুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে এবং বলবান্ ও বিশালাকৃতি অনেক রাক্ষসকে সে বিনাশও করিয়াছে, ইহা প্রত্যক্ষ দেখিয়াছি ॥৩৪॥

তবে, ব্রাহ্মণ ! আপনি এই বিষয়টী কাহারও নিকটে কোন কারণেই বলিতে পারিবেন না। কারণ, হয়ত অনেকেই কৌতুকবশতঃ সেই মন্ত্র শিক্ষা করিয়া আমার পুত্রগণকে প্রতারিত করিবে ॥৩৫॥

আর, গুরুর অনুমতি ব্যতীত আমার পুত্র যাহাকে সেই মন্ত্র শিক্ষা দিবে,

এবমুক্তস্তু পৃথয়া স বিপ্রো ভার্য্যয়া সহ।
হৃষ্টঃ সম্পূজয়ামাস তদ্বাক্যমমৃতোপমম্ ॥৩৭॥
ততঃ কুন্তী চ বিপ্রশ্চ সহিতাবনিলাত্মজম্।
তমব্রূতাং কুরুষ্বেতি স তথেত্যব্রবীচ্চ তৌ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বকবধে ভীমবকবধাঙ্গীকারো নাম চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—০:*:০—

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পৃথয়া কুন্ত্যা। অমৃতোপমং স্ববর্গজীবনহেতুত্বাদিতি ভাবঃ ॥৩৭॥

তত ইতি। সহিতৌ মিলিতৌ, অনিলাত্মজং ভীমম্। কুরুষ এতৎ কার্য্যম্। স ভীমঃ ॥৩৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বকবধে চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

তান্ বাধতাং নেত্যাহ—গুরুণা চেতি। গ্রাহয়েৎ গ্রাহবদাচরেৎ কবলয়েৎ, স মম সুতস্তৎ কার্য্যং তথা ন কুর্য্যাৎ যথা বিদ্যয়া শিক্ষয়া গুর্ব্বাজ্ঞয়া কুর্য্যাদিতি ॥৩৬—৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৫৪॥

—:*:—

সে ব্যক্তি সে মন্ত্র দ্বারা কোন কার্য্যই করিতে সমর্থ হইবে না, ইহাই সেই গুরুর মত” ॥৩৬॥

কুন্তী এইরূপ বলিলে, সেই ব্রাহ্মণ আপন ভার্য্যার সহিত আনন্দিত হইয়া কুন্তীর সেই অমৃততুল্য বাক্যের অনেক প্রশংসা করিলেন ॥৩৭॥

তাহার পর, কুন্তী ও ব্রাহ্মণ এক সঙ্গে যাইয়া ভীমকে বলিলেন—“ভীম! তুমি এই কার্য্য সম্পাদন কর।” তখন ভীম তাঁহাদিগকে বলিলেন—“তাহাই করিব” ॥৩৮॥

—০:*:০—

* ‘...একোনষষ্ট্যধিক...’, ‘...একষষ্ট্যধিক...’, ‘...পঞ্চসপ্তত্যধিক...’ ইতি পাঠভেদাঃ।

বাক্ষসায় চ তৎ সর্ব্বং প্রাপয়িষ্যতি ভোজনম্।
মোক্ষায়িষ্যতি চাত্মানমিতি মে নিশ্চিতা মতিঃ ॥৩৩॥
সমাগতাশ্চ বীরেণ দৃষ্টপূর্ব্বাশ্চ রাক্ষসাঃ।
বলবন্তো মহাকাযা নিহতাশ্চাপ্যনেকশঃ ॥৩৪॥
ন ত্বিদং কেষুচিদ্‌ব্রহ্মন্। ব্যাহর্ত্তব্যং কথঞ্চন।
বিদ্যার্থিনো হি মে পুত্রান্ বিপ্রকুর্য্যুঃ কুতূহলাৎ ॥৩৫॥
গুরুণা চাননুজ্ঞাতো গ্রাহয়েদ্‌যং সুতো মম।
ন স কুর্য্যাত্তয়া কার্য্যং বিদ্যয়েতি সতাং মতম্ ॥৩৬॥

ভাবতকৌমুদী

বাক্ষসাযেতি। প্রাপযিষ্যতি স মম সুত ইতি শেষঃ ॥৩৩॥

নন্বীদৃশমতিনিশ্চযে কো হেতুবিত্যাহ—সমাগতা ইতি। বীরেণ মম পুত্রেণ সহ ॥৩৪॥

নেতি। ইদং মৎপুত্রস্য মন্ত্রসিদ্ধত্বং তৎপ্রেবণঞ্চ, ব্যাহর্ত্তব্যং ত্বযা বক্তব্যম্। হি যস্মাৎ, বিদ্যার্থিনস্তন্মন্ত্রশিক্ষার্থিনো জনাঃ। বিপ্রকুর্য্যুস্তন্মন্ত্রশিক্ষযা প্রতাবযেযুঃ ॥৩৫॥

অথাস্তাং বিপ্রকাবস্তথাপি পবোপকাবাযাসৌ মন্ত্রঃ পবস্মৈ দাতব্য এবেত্যাহ—গুরুণেতি। কিঞ্চ মম সুতো গুরুণা পবস্মৈ তন্মন্ত্রদানে অননুজ্ঞাতঃ সন্, যং জনম্, গ্রাহযেৎ, তং মন্ত্রং শিক্ষয়েৎ, স জনঃ, তযা বিদ্যযা মন্ত্রেণ, কিমপি কার্য্যং ন কুর্য্যাৎ কর্ত্তুং ন শক্নুযাৎ, গুবোবননুজ্ঞানাদেবেতি ভাবঃ। ইতি সতাং মতম্। ব্রাহ্মণজীবনার্থত্বাৎ মিথ্যোক্ত্যাপি কুন্ত্যা ন পাতকম্ ॥৩৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥২৫—২৬॥ অভিসন্ধিকৃতে বুদ্ধিপূর্ব্বং কৃতে ॥২৭—৩৪॥ বিপ্রকুর্য্যুঃ বাধেবন্ ॥৩৫॥ নন্বযমপি

সে বাক্ষসও আমাব পুত্রকে বিনাশ কবিতে পাবিবে না। কাবণ, আমাব সে পুত্র বলবান্, মন্ত্রসিদ্ধ এবং তেজস্বী ॥৩২॥

সুতবাং আমাব সে পুত্র বাক্ষসেব নিকট তাহাব সমস্ত খাদ্য পৌঁছাইয়া দিবে এবং তাহাব হাত হইতে আপনাকে মুক্ত কবিবে, ইহা আমাব নিশ্চয় ধাবণা ॥৩৩॥

অনেক বাক্ষসই যুদ্ধেব জন্য আমাব বীব পুত্রের সহিত মিলিত হইয়াছে এবং বলবান্ ও বিশালাকৃতি অনেক রাক্ষসকে সে বিনাশও কবিয়াছে, ইহা প্রত্যক্ষ দেখিযাছি ॥৩৪॥

তবে, ব্রাহ্মণ। আপনি এই বিষয়টী কাহাবও নিকটে কোন কারণেই বলিতে পাবিবেন না। কাবণ, হয়ত অনেকেই কৌতুকবশতঃ সেই মন্ত্র শিক্ষা করিয়া আমাব পুত্রগণকে প্রতাবিত কবিবে ॥৩৫॥

আব, গুরুব অনুমতি ব্যতীত আমাব পুত্র যাহাকে সেই মন্ত্র শিক্ষা দিবে,

এবমুক্তস্তু পৃথয়া স বিপ্রো ভার্য্যয়া সহ।
হৃষ্টঃ সম্পূজয়ামাস তদ্বাক্যমমৃতোপমম্ ॥৩৭॥
ততঃ কুন্তী চ বিপ্রশ্চ সহিতাবনিলাত্মজম্।
তমব্রূতাং কুরুষেতি স তথেত্যব্রবীচ্চ তৌ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বকবধে ভীমবকবধাঙ্গীকারো নাম চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পৃথয়া কুন্ত্যা। অমৃতোপমং স্বৰ্গজীবনহেতুত্বাদিতি ভাবঃ ॥৩৭॥

তত ইতি। সহিতৌ মিলিতৌ, অনিলাত্মজং ভীমম্। কুরুষ এতৎ কার্য্যম্। স ভীমঃ ॥৩৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বকবধে চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

তান্ বাধতাং নেত্যাহ—গুরুণা চেতি। গ্রাহয়েৎ গ্রাহবদাচরেৎ কবলয়েৎ, স মম স্থতস্তৎ কার্য্যং তথা ন কুর্য্যাৎ যথা বিদ্যয়া শিক্ষয়া গুর্ব্বাজ্ঞয়া কুর্য্যাদিতি ॥৩৬—৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুঃপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৫৪॥

—:*:—

সে ব্যক্তি সে মন্ত্র দ্বারা কোন কার্য্যই করিতে সমর্থ হইবে না, ইহাই সেই গুরুর মত” ॥৩৬॥

কুন্তী এইরূপ বলিলে, সেই ব্রাহ্মণ আপন ভার্য্যার সহিত আনন্দিত হইয়া কুন্তীর সেই অমৃততুল্য বাক্যের অনেক প্রশংসা করিলেন ॥৩৭॥

তাহার পর, কুন্তী ও ব্রাহ্মণ এক সঙ্গে যাইয়া ভীমকে বলিলেন—“ভীম! তুমি এই কার্য্য সম্পাদন কর।” তখন ভীম তাঁহাদিগকে বলিলেন—“তাহাই করিব” ॥৩৮॥

—:*:—

* ‘...একোনষষ্ট্যধিক...’, ‘...একষষ্ট্যধিক...’, ‘...পঞ্চসপ্তত্যধিক...’ ইতি পাঠভেদাঃ।

পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

কবিষ্য ইতি ভীমেন প্রতিজ্ঞাতেঽথ ভাবত ।।
আজগ্মুস্তে ততঃ সর্ব্বে ভৈক্ষ্যমাদায় পাণ্ডবাঃ ॥১॥
আকাবেণৈব তং জ্ঞাত্বা পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিবঃ ।
বহঃ সমুপবিশ্যৈকস্ততঃ পপ্রচ্ছ মাতবম্ ॥২॥

যুধিষ্ঠিব উবাচ ।

কিং চিকীর্ষত্যযং কর্ম্ম ভীমো ভীমপবাক্রমঃ ।
ভবত্যনুমতে কচ্চিৎ স্বযং বা কর্ত্তুমিচ্ছতি ॥৩॥

কুন্ত্যুবাচ ।

মমৈব বচনাদেষ কবিষ্যতি পবন্তপঃ ।
ব্রাহ্মণার্থে মহৎ কৃত্যং মোক্ষায নগবস্য চ ॥৪॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

কিমিদং সাহসং তীক্ষ্ণং ভবত্যা দুষ্কবং কৃতম্ ।
পবিত্যাগং হি পুত্রস্য ন প্রশংসন্তি সাধবঃ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

কবিষ্য ইতি । অথেত্যধ্যাযান্তবাবম্ভে । কবিষ্যে বকবধম্ । তে যুধিষ্ঠিবাদযঃ ॥১॥
আকাবেণেতি । আকাবেণ প্রসন্নবদনত্বাদিনা । যুদ্ধসম্ভবে ভীমস্য হর্ষঃ প্রসিদ্ধঃ ॥২॥
কিমিতি । ভবত্যাস্তব অনুমতে ভবত্যনুমতে । সর্ব্বনাম্নো বৃত্তৌ পুংবদ্ভাবাভাব আর্ষঃ ॥৩॥
মমেতি । কৃত্যং বকরাক্ষসবধরূপং কার্য্যম্ ॥৪॥

বৈশম্পাযন বলিলেন—মহাবাজ ! 'কবিব' বলিযা ভীম প্রতিজ্ঞা কবিলে, তৎপবে যুধিষ্ঠিবপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ ভিক্ষা লইয়া উপস্থিত হইলেন ॥১॥

তাহাব পব, যুধিষ্ঠিব ভীমেব আকৃতি দেখিয়াই তাঁহাব মনেব ভাব বুঝিতে পাবিযা, নির্জ্জনে যাইযা, কুন্তীকে জিজ্ঞাসা কবিলেন ॥২॥

যুধিষ্ঠিব বলিলেন—"মা ! ভীমপবাক্রম ভীমসেন কি কার্য্য কবিবার ইচ্ছা কবিতেছে ? তাহা কি আপনাব অনুমতিক্রমে ? না নিজেই কবিবাব ইচ্ছা কবিতেছে ?" ॥৩॥

কুন্তী বলিলেন—"শত্রুসন্তাপক ভীমসেন আমাব আদেশেই ব্রাহ্মণের জীবনবক্ষাব জন্য এবং এই নগবকে মুক্ত কবিবাব জন্য গুরুতব কার্য্য কবিবে" ॥৪॥

---

(১) কবিষ্যামীতি ভীমেন··· ।

কথং পরসুতস্যার্থে স্বসুতং ত্যক্তুমিচ্ছসি।
লোকবেদবিরুদ্ধং হি পুত্রত্যাগাৎ কৃতং ত্বয়া ॥৬॥
যস্য বাহূ সমাশ্রিত্য সুখং সর্ব্বে শয়ামহে।
রাজ্যঞ্চাপহৃতং ক্ষুদ্রৈরাজিহীর্ষামহে পুনঃ ॥৭॥
যস্য দুর্য্যোধনো বীর্য্যং চিন্তয়ন্নমিতৌজসঃ।
ন শেতে রজনীঃ সর্ব্বা দুঃখাচ্ছকুনিনা সহ ॥৮॥
যস্য বীরস্য বীর্য্যেণ মুক্তা জতুগৃহাদ্বয়ম্।
অন্যেভ্যশ্চৈব পাপেভ্যো নিহতশ্চ পুরোচনঃ ॥৯॥
যস্য বীর্য্যং সমাশ্রিত্য বসুপূর্ণাং বসুন্ধরাম্।
ইমাং মন্যামহে প্রাপ্তাং নিহত্য ধৃতরাষ্ট্রজান্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

পূর্ব্বস্মাদেবাবগতবকবাক্যসাত্যাচারো যুধিষ্ঠিরস্তত্ত্বমেবানুমায় পৃচ্ছতি—কিমিতি। তীক্ষ্ণং দারুণম্ ॥৫॥

কথমিতি। ব্রাহ্মণার্থ ইতি শ্রবণাদেবাহ পরসুতস্যার্থ ইতি ॥৬॥

যস্যেতি। বাহূ বাহ্বোর্বলম্। ক্ষুদ্রৈঃ ক্ষুদ্রহৃদয়ৈর্দুর্য্যোধনাদিভিঃ ॥৭॥

যস্যেতি। ন শেতে নিদ্রাং ন লভতে, দুঃখাৎ দারুণোদ্বেগকষ্টাৎ ॥৮॥

যস্যেতি। পাপেভ্যো হিড়িম্বরাক্ষসাদিভ্যঃ, মুক্তা ইতি সম্বন্ধঃ ॥৯॥

যস্যেতি। বসুপূর্ণাং ধনপূর্ণাম্ ॥১০॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"মা। আপনি কেন এই দুষ্কর ভয়ঙ্কর সাহস করিলেন? সজ্জনেরা পুত্র পরিত্যাগের প্রশংসা করেন না ॥৫॥

কেন আপনি পরের পুত্রের জন্য নিজের পুত্রকে ত্যাগ করিবার ইচ্ছা করিতেছেন? আপনি পুত্রত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া লোকবিরুদ্ধ এবং বেদ-বিরুদ্ধ কার্য্য করিয়াছেন ॥৬॥

আমরা সকলেই যাহার বাহুবলের ভরসা করিয়া সুখে নিদ্রা যাইয়া থাকি এবং নীচাশয় দুর্য্যোধনকর্ত্তৃক অপহৃত রাজ্য পুনরায় উদ্ধার করিবার ইচ্ছা করি ॥৭॥

যে মহাবীরের বল চিন্তা করিয়া দুর্য্যোধন শকুনির সহিত দারুণ উদ্বেগে সমস্ত রাত্রি নিদ্রা যায় না ॥৮॥

যে মহাবীরের বাহুবলে আমরা জতুগৃহ ও অন্যান্য পাপাত্মাদের হাত হইতে মুক্তি লাভ করিয়াছি এবং পুরোচন নিহত হইয়াছে ॥৯॥

এবং যাহার বাহুবলের ভরসা করিয়া আমরা দুর্য্যোধনপ্রভৃতিকে নিহত করিয়া এই ধন-রত্ন-পূর্ণ পৃথিবীটাকে লাভ করিয়াছি বলিয়া মনে করি ॥১০॥

তস্য ব্যবসিতস্ত্যাগো বুদ্ধিমাস্থায় কাং ত্বয়া।
কচ্চিন্নু দুঃখৈর্বুদ্ধিস্তে বিলুপ্তা গতচেতসঃ ॥১১॥
কুন্ত্যুবাচ।
যুধিষ্ঠির! ন সন্তাপস্ত্বয়া কার্য্যো বৃকোদরে।
ন চায়ং বুদ্ধিদৌর্বল্যাদ্ব্যবসায়ঃ কৃতো ময়া ॥১২॥
ইহ বিপ্রস্য ভবনে বয়ং পুত্র! সুখোষিতাঃ।
অজ্ঞাতা ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং সৎকৃতা বীতমন্যবঃ ॥১৩॥
তস্য প্রতিক্রিয়া পার্থ! ময়েয়ং প্রসমীক্ষিতা।
এতাবানেব পুরুষঃ কৃতং যস্মিন্ন নশ্যতি ॥১৪॥
যাবচ্চ কুর্য্যাদন্যোঽস্য কুর্য্যাদ্বহুগুণং ততঃ।
ব্রাহ্মণার্থে মহান্ ধর্ম্মো জানামীত্থং বৃকোদরে ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। ব্যবসিতঃ কর্ত্তুমারব্ধঃ। আস্থায় আশ্রিত্য। গতচেতসো নষ্টচৈতন্যায়াঃ ॥১১॥

যুধীতি। ব্যবসায়ো রাক্ষসান্তিকে প্রেরণোদ্যমঃ ॥১২॥

ইহেতি। সৎকৃতা অনেন ব্রাহ্মণেনৈবাদৃতাঃ, বীতমন্যবস্ত্যক্তদৈন্যাশ্চ ॥১৩॥

তস্যেতি। তস্য উপকারস্য, প্রতিক্রিয়া প্রত্যুপকারঃ। প্রসমীক্ষিতা পর্য্যালোচিতা ॥১৪॥

যাবদিতি। অন্যো জনঃ, অস্য উপকর্ত্তুঃ, যাবৎ প্রত্যুপকারং কুর্য্যাৎ, ততো বহুগুণং প্রত্যুপকারং সৎপুরুষঃ কুর্য্যাৎ। ব্রাহ্মণার্থে ইত্থং করণে, বৃকোদরে মহান্ ধর্ম্মো ভবিষ্যতীতি জানামি ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

কবিস্য ইতি ॥১—৩॥ মোক্ষায় বকভয়াদিতি শেষঃ ॥৪—১৪॥ বিশ্বাসঃ অসাধ্যমপি

আপনি কোন্ বুদ্ধি অবলম্বন করিয়া তাহাকে ত্যাগ করিবার উপক্রম করিয়াছেন! দারুণ কষ্টে আপনার কি জ্ঞান ও চৈতন্য লোপ পাইয়াছে!” ॥১১॥

কুন্তী বলিলেন “যুধিষ্ঠির! তুমি ভীমের বিষয়ে সন্তাপ করিও না; আমিও বুদ্ধির দোষে এই উপক্রম করি নাই ॥১২॥

পুত্র! আমরা এই ব্রাহ্মণের বাড়ীতে সুখে বাস করিতেছি, ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা জানিতে পারে নাই এবং উনি আদর করিয়া থাকেন বলিয়া আমাদের কোন দৈন্য নাই ॥১৩॥

যুধিষ্ঠির! আমি পর্য্যালোচনা করিয়া সেই উপকারের এই প্রত্যুপকার স্থির করিয়াছি। কারণ, সে-ই পুরুষ, যাহার ব্যবহারে কৃত-উপকার নষ্ট হয় না ॥১৪॥

(১৫) দ্বিতীয়ার্দ্ধং কতিপয়পুস্তকে নাস্তি।

দৃষ্ট্বা ভীমস্য বিক্রান্তং তদা জতুগৃহে মহৎ।
হিড়িম্বস্য বধাচ্চৈব বিশ্বাসো মে বৃকোদরে ॥১৬॥
বাহ্বোর্বলং হি ভীমস্য নাগাযুতসমং মহৎ।
যেন যূয়ং গজপ্রখ্যা বির্ব্যূঢ়া বারণাবতাৎ ॥১৭॥
বৃকোদরেণ সদৃশো বলেনান্যো ন বিদ্যতে।
যো ব্যতীয়াদ্‌যুধি শ্রেষ্ঠমপি বজ্রধরং স্বয়ম্ ॥১৮॥
জাতমাত্রঃ পুরা চৈব মমাঙ্কাৎ পতিতো গিরৌ।
শরীরগৌরবাদস্য শিলা গাত্রৈর্বিচূর্ণিতা ॥১৯॥
তদহং প্রজ্ঞয়া জ্ঞাত্বা বলং ভীমস্য পাণ্ডব!।
প্রতিকার্য্যে চ বিপ্রস্য ততঃ কৃতবতী মতিম্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্ট্বেতি। বিক্রান্তং পুরোচনদাহাদিনা বিক্রমম্। বিশ্বাসো মহাবলতয়া ॥১৬॥
বাহ্বোরিতি। গজপ্রখ্যা হস্তিতুল্যবিশালাকৃতয়োঽপি যূয়ম্, নির্ব্যূঢাঃ কৃতবহনাঃ ॥১৭॥
বৃকোদরেণেতি। স্বয়ং বজ্রধরমিন্দ্রমপি, ব্যতীয়াৎ বলেনাতিক্রামেৎ ॥১৮॥
জাতেতি। অস্য ভীমস্য, শরীরগৌরবাদ্দেহভারাৎ ॥১৯॥
তদিতি। প্রজ্ঞয়া স্থিরবুদ্ধ্যা। প্রতিকার্য্যে অবশ্যকর্ত্তব্যে প্রত্যুপকারে ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

সাধয়েদিতি প্রত্যয়ঃ ॥১৫—১৬॥ বির্ব্যূঢ়া স্কন্ধে কৃত্বা বহির্নিষ্কাশিতাঃ। "নিগূঢ়াঃ" ইতি পাঠে গূঢ়া রক্ষিতাঃ। বারণাবতাৎ বারণাবতং ত্যক্ত্বা পথীতি শেষঃ ॥১৭—১৯॥ প্রতিকার্য্যে

অপর লোক উপকারীর যতটুকু প্রত্যুপকার করে, সৎপুরুষ তদপেক্ষা বহু গুণ অধিক প্রত্যুপকার করিবেন; সুতরাং ব্রাহ্মণের জন্য এইরূপ করিলে, ভীমের গুরুতর ধর্ম্ম হইবে বলিয়া আমি জানি ॥১৫॥

তখন জতুগৃহে ভীমের গুরুতর বিক্রম এবং হিড়িম্বরাক্ষসের বধ দেখিয়া আমার ভীমের প্রতি অত্যন্ত বিশ্বাস জন্মিয়াছে ॥১৬॥

ভীমের বাহুবল দশ হাজার হাতীর বলের মত অধিক; যে হেতু সে বারণাবত হইতে হাতীর মত তোমাদের কয় জনকে বহন করিয়া আনিয়াছে ॥১৭॥

ভীমের সমান বলবান্ বর্ত্তমানে অন্য কেহই নাই। যে ভীম যুদ্ধে শ্রেষ্ঠ বলবান্ স্বয়ং দেবরাজকেও অতিক্রম করিতে পারে ॥১৮॥

পূর্ব্বে ভীম জন্মিবামাত্র আমার ক্রোড় হইতে পর্ব্বতের উপরে পড়িয়া গিয়াছিল: তখন উহার শরীরের ভারে এবং অঙ্গের আঘাতে একখানা পাথর ভাঙ্গিয়াছিল ॥১৯॥

(২০) প্রতীকারে চ বিপ্রস্য…।

নেদং লোভান্ন চাজ্ঞানান্ন চ মোহাদ্বিনিশ্চিতম্ ।
বুদ্ধিপূর্ব্বন্তু ধর্ম্মস্থ ব্যবসায়ঃ কৃতো মযা ॥২১॥
অর্থৌ দ্বাবপি নিষ্পন্নৌ যুধিষ্ঠিব । ভবিষ্যতঃ ।
প্রতীকারশ্চ বাসস্থ ধর্ম্মশ্চাচবিতো মহান্ ॥২২॥
যো ব্রাহ্মণস্থ সাহায্যং কুর্য্যাদর্থেষু কর্হিচিৎ ।
ক্ষত্রিযঃ স শুভাল্লোঁকান্ প্রাপ্নুযাদিতি মে মতিঃ ॥২৩॥
ক্ষত্রিযস্যৈব কুর্ব্বাণঃ ক্ষত্রিযো বধমোক্ষণম্ ।
বিপুলাং কীর্ত্তিমাপ্নোতি লোকেঽস্মিংশ্চ পবত্র চ ॥২৪॥
বৈশ্যস্যার্থে চ সাহায্যং কুর্ব্বাণঃ ক্ষত্রিয়ো ভুবি ।
স সর্ব্বেষ্বপি লোকেষু প্রজা বঞ্জযতি ধ্রুবম্ ॥২৫॥
শূদ্রন্তু মোচযেদ্রাজা শবণার্থিনমাগতম্ ।
প্রাপ্নোতীহ কুলে জন্ম সদ্‌দ্রব্যে রাজপূজিতে ॥২৬॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি। ধর্ম্মস্থ ব্রাহ্মণপ্রত্যুপকাবনিবন্ধনপুণ্যস্থ, ব্যবসাযো বিধানোদ্যমঃ ॥২১॥
অর্থাবিতি। অর্থৌ বিষয়ৌ। বাসস্থ অস্মদ্বাসদানোপকাবস্থ, প্রতীকারঃ প্রত্যুপকাবঃ ॥২২॥
য ইতি। অর্থেষু প্রযোজনেষু। মে ব্যাসস্থ, 'ব্যাসঃ প্রোবাচ' ইতি বক্ষ্যমাণাৎ ॥২৩॥
ক্ষত্রিযস্যেতি। কীর্ত্তিং ধর্ম্মনিবন্ধনাং প্রশংসাম্ ॥২৪॥
বৈশ্যস্যেতি। প্রজা বঞ্জযতি, স্বগুণপ্রদর্শনেন সর্ব্বাকর্ষণাদিতি ভাবঃ ॥২৫॥

ভীমেব সেইরূপ বল আছে ইহা আমি স্থিব বুদ্ধিতে জানিয়া, তা'ব পবেই ব্রাহ্মণেব প্রত্যুপকাব কবিতে ইচ্ছা কবিযাছি ॥২০॥

আমি অজ্ঞান, লোভ বা মোহবশতঃ এই বিষয স্থিব কবি নাই, জ্ঞানপূর্ব্বকই এই ধর্ম্মেব কার্য্য কবাইবাব উপক্রম কবিযাছি ॥২১॥

যুধিষ্ঠিব! এই কার্য্য কবিলে, দুইটী বিষয় সম্পন্ন হইবে, এক—বাস করাব দরুণ উপকাবেব প্রত্যুপকাব, আব, দ্বিতীয়—গুরুতব ধর্ম্ম ॥২২॥

যে ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণেব যে কোন প্রয়োজনে সাহায্য কবেন, সে ক্ষত্রিয সর্ব্বমঙ্গলময স্বর্গ লাভ কবেন ; ইহাই আমাব ধাবণা ॥২৩॥

ক্ষত্রিয, অপব ক্ষত্রিযকে মৃত্যু হইতে বক্ষা কবিয়া ইহলোকে ও পবলোকে বিশাল কীর্ত্তি লাভ কবেন ॥২৪॥

ক্ষত্রিয়, বৈশ্যেব সাহায্য কবিযা জগতেব সর্ব্বত্র প্রজাবর্গকে অনুবক্ত কবিতে পাবেন ॥২৫॥

---

(২৬)···সদ্‌দ্রব্যে বাজসৎকৃতে।

এবং মাং ভগবান্ ব্যাসঃ পুরা কৌরবনন্দন!।
প্রোবাচাসুকরপ্রজ্ঞস্তস্মাদেবং চিকীর্ষিতম্ ॥২৭॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বকবধে কুন্তীযুধিষ্ঠিরসংবাদো নাম পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ষট্‌পঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

—:*:—

যুধিষ্ঠির উবাচ।
উপপন্নমিদং মাতঃ। ত্বয়া যদ্‌বুদ্ধিপূর্ব্বকম্।
আর্ত্তস্য ব্রাহ্মণস্যৈতদনুক্রোশাদিদং কৃতম্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

শূদ্রমিতি। ইহ জগতি। সন্তি বিদ্যমানানি দ্রব্যাণি ধনানি যস্য তস্মিন্ ॥২৬॥
এবমিতি। অসুকরা অনায়াসেনাসাধ্যা প্রজ্ঞা জ্ঞানং যস্য সঃ ॥২৭॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বকবধে পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

উপেতি। ইদম্, উপপন্নং ভীমস্য মহাবলত্বাদ্‌যুক্তম্। এতদনুক্রোশাৎ এতদ্দয়াতঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

শত্রৌ মতিং কৃতবতী প্রতিকর্ত্তুমিতি শেষঃ ॥২০—২১॥ প্রতীকারঃ প্রত্যুপকারঃ ॥২২—২৭॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চপঞ্চাশদধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥ ৫৫॥

—:*:—

ক্ষত্রিয়, শরণাগত শূদ্রকে বিপদ হইতে মুক্ত করিলে, তিনি ইহলোকে ধনসম্পন্ন এবং রাজসম্মানিত বংশে জন্ম লাভ করেন ॥২৬॥

"যুধিষ্ঠির! অসাধারণ জ্ঞানী ভগবান্ বেদব্যাস পূর্ব্বে আমার নিকট এইরূপ বলিয়াছিলেন। সেই জন্যই আমি এইরূপ করিতে ইচ্ছা করিয়াছি" ॥২৭॥

—:*:—

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"মা। আপনার এ কার্য্য যুক্তিসঙ্গতই হইয়াছে। কেন না, আপনি যখন এই সমস্ত বুঝিয়াই দয়াবশতঃ বিপন্ন ব্রাহ্মণের জন্য ইহা করিয়াছেন ॥১॥

(২৭)…প্রোবাচাগুতরপ্রজ্ঞঃ…। * '…ষষ্ট্যধিক…', '…দ্বিষষ্ট্যধিক…', '…ষট্‌সপ্তত্যধিক…' ইতি পাঠান্তরাণি।

ধ্রুবমেষ্যতি ভীমোঽয়ং নিহত্য পুরুষাদকম্।
সর্ব্বথা ব্রাহ্মণস্যার্থে যদনুক্রোশবত্যসি ॥২॥
যথা ত্বিদং ন বিন্দেয়ুর্নরা নগরবাসিনঃ।
তথাঽয়ং ব্রাহ্মণো বাচ্যঃ পরিগ্রহ্যশ্চ যত্নতঃ ॥৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো রাত্র্যাং ব্যতীতায়ামন্নমাদায় পাণ্ডবঃ।
ভীমসেনো যযৌ তত্র যত্রাসৌ পুরুষাদকঃ ॥৪॥
আসাদ্য তু বনং তস্য রক্ষসঃ পাণ্ডবো বলী।
আজুহাব ততো নাম্না তদন্নমুপপাদয়ন্ ॥৫॥
ততঃ স রাক্ষসঃ শ্রুত্বা ভীমস্য বচনং তদা।
আজগাম সুসংক্রুদ্ধো যত্র ভীমো ব্যবস্থিতঃ ॥৬॥
মহাকায়ো মহাবেগো দারয়ন্নিব মেদিনীম্।
লোহিতাক্ষঃ করালশ্চ লোহিতশ্মশ্রুমূর্দ্ধজঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

ধ্রুবমিতি। পুরুষাদকং নরখাদকং রাক্ষসম্। অনুক্রোশবতী দয়াশালিনী ॥২॥
যথেতি। ইদং ভীমস্য পাণ্ডবত্বম্। বিন্দেয়ুর্জানীয়ুঃ। পরিগ্রাহ্যো জ্ঞাপ্যঃ ॥৩॥
তত ইতি। ব্যতীতায়াং প্রভাতায়াম্। পুরুষাদকো নরভক্ষকো রাক্ষসঃ ॥৪॥
আসাদ্যেতি। পাণ্ডবো ভীমঃ। নাম্না বকেতি সম্বোধনেন। উপপাদয়ন্ ভুঞ্জানঃ ॥৫॥
তত ইতি। বচনং সম্বোধনোক্তিম্। দারয়ন্নিব পদভরেণ। করালো বিকটঃ।

নিশ্চয়ই ভীম, রাক্ষস বধ করিয়া আসিবে। যে হেতু, আপনি ব্রাহ্মণের উপরে সর্ব্বপ্রকারে দয়াশালিনী হইয়াছেন ॥২॥

কিন্তু নগরবাসী লোকেরা যাহাতে ভীমের পরিচয় না পায়, সেইরূপ আপনি ব্রাহ্মণকে বলিয়া দিবেন এবং যত্নপূর্ব্বক বুঝাইয়া দিবেন” ॥৩॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, রাত্রি প্রভাত হইলে, ভীমসেন খাদ্য লইয়া সেইখানে গেলেন, যেখানে সেই রাক্ষস ছিল ॥৪॥

তৎপরে বলবান্ ভীমসেন বকরাক্ষসের বনের নিকটে যাইয়া, তাহার অন্ন খাইতে থাকিয়া, তাহার নাম ধরিয়া ডাকিতে লাগিলেন ॥৫॥

তাহার পর, বকরাক্ষস ভীমের উক্তি শুনিয়া, অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, ভীম যেখানে অবস্থান করিতেছিলেন, সেইখানে উপস্থিত হইল। তাহার আকৃতি বিশাল, বেগ ভয়ঙ্কর, নয়নযুগল রক্তবর্ণ, শ্মশ্রু এবং কেশও রক্তবর্ণ, বিকট

---

(৬)···ক্রুদ্ধো ভীমস্য বচনাত্তদা।

আকর্ণাদ্ভিন্নবক্ত্রশ্চ শঙ্কুকর্ণো বিভীষণঃ।
ত্রিশিখাং ভ্রূকুটীং কৃত্বা সন্দশ্য দশনচ্ছদম্ ॥৮॥ (বিশেষকম্)
ভুঞ্জানমন্নং তং দৃষ্ট্বা ভীমসেনং স রাক্ষসঃ।
বিবৃত্য নয়নে ক্রুদ্ধ ইদং বচনমব্রবীৎ ॥৯॥
কোঽয়মন্নমিদং ভুঙ্‌ক্তে মদর্থমুপকল্পিতম্।
পশ্যতো মম দুর্বুদ্ধির্যিযাসুর্যমসাদনম্ ॥১০॥
ভীমসেনস্তু তচ্ছ্রুত্বা প্রহসন্নিব ভারত!।
রাক্ষসং তমনাদৃত্য ভুঙ্‌ক্ত এব পরাঙ্মুখঃ ॥১১॥
রবং স ভৈরবং কৃত্বা সমুদ্যম্য করাবুভৌ।
অভ্যদ্রবদ্ভীমসেনং জিঘাংসুঃ পুরুষাদকঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

আকর্ণাৎ কর্ণপর্য্যন্তম্, ভিন্নবক্ত্রো বিবৃতমুখগর্ত্তঃ। শঙ্কুকর্ণঃ শঙ্কুবদেব ক্রমিকসূক্ষ্মকর্ণাগ্রঃ, বিভীষণঃ অতিভয়ঙ্করঃ। ত্রিশিখাং রেখাত্রয়যুক্তাম্। দশনচ্ছদমোষ্ঠম্ ॥৬—৮॥

ভুঞ্জানমিতি। নয়নে নয়নদ্বয়ম্, বিবৃত্য বিস্ফার্য্য ॥৯॥

ক ইতি। পশ্যতো মম পশ্যন্তং মামনাদৃত্য, অনাদরে ষষ্ঠী ॥১০॥

ভীমেতি। প্রহসন্নিব অবজ্ঞয়া অন্তরে হাস্যং কুর্ব্বন্নিব ॥১১॥

রবমিতি। ভৈরবং ভয়ঙ্করম্। সমুদ্যম্য প্রহারার্থমুত্তোল্য ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

উপপন্নমিতি। কৃতং ত্রাণমিতি শেষঃ ॥১—২॥ পরিগ্রাহ্যঃ অনুগ্রাহ্যঃ ॥৩—৭॥ ভিন্নবক্ত্রো বিদীর্ণবক্ত্রঃ, ত্রিশিখাং ত্রিরেখাম্, ভ্রুকুটিং ভ্রূমধ্যম্ ॥৮—৯॥ যিযাসুঃ গন্তুমিচ্ছুঃ,

---

মূর্ত্তি, মুখবিবর কর্ণ পর্য্যন্ত এবং কর্ণযুগল শঙ্কুর ন্যায় (পেরেকের মত) ক্রমিক সূক্ষ্ম। এহেন ভীষণাকৃতি বকরাক্ষস রেখাত্রয়যুক্ত ভ্রুকুটী করিয়া এবং ওষ্ঠ দংশন করিতে থাকিয়া, পদভরে ভূতল যেন বিদীর্ণ করিতে করিতে উপস্থিত হইল ॥৬—৮॥

ভীমসেন সেই অন্ন ভোজন করিতেছেন দেখিয়া, বকরাক্ষস ক্রুদ্ধ হইয়া, নয়নযুগল বিস্তৃত করিয়া, এই কথা বলিল—॥৯॥

"আমি দেখিতেছি, এই অবস্থায় আমাকে অগ্রাহ্য করিয়া, আমারই জন্য প্রস্তুত এই অন্ন কে খাইতেছে রে! কোন্ দুর্বুদ্ধি যমালয়ে যাইতে ইচ্ছা করিতেছে রে!" ॥১০॥

ভীমসেন কিন্তু তাহা শুনিয়া, মনে মনে যেন হাসিতে থাকিয়া, সে রাক্ষসকে অবজ্ঞা করিয়া, মুখ ফিরাইয়া, খাইতেই থাকিলেন ॥১১॥

তথাপি পবিভূয়ৈনং প্রেক্ষমাণো বৃকোদবঃ।
বাক্ষসং ভুঙ্‌ক্ত এবান্নং পাণ্ডবঃ পববীবহা ॥১৩॥
অমর্ষেণ তু সম্পূর্ণঃ কুন্তীপুত্রং বৃকোদবম্।
জঘান পৃষ্ঠে পাণিভ্যামুভাভ্যাং পৃষ্ঠতঃ স্থিতঃ ॥১৪॥
তথা বলবতা ভীমঃ পাণিভ্যাং ভৃশমাহতঃ।
নৈবাবলোকযামাস বাক্ষসং ভুঙ্‌ক্ত এব সঃ ॥১৫॥
ততঃ স ভূয়ঃ সংক্রুদ্ধো বৃক্ষমাদায বাক্ষসঃ।
তাড়য়িষ্যংস্তদা ভীমং পুনবভ্যদ্রবদ্বলী ॥১৬॥
ততো ভীমঃ শনৈর্ভুক্ত্বা তদন্নং পুরুষর্ষভঃ।
বার্য্যুপস্পৃশ্য সংহৃষ্টস্তস্থৌ যুধি মহবলঃ ॥১৭॥
ক্ষিপ্তং ক্রুদ্ধেন তং বৃক্ষং প্রতিজগ্রাহ বীর্য্যবান্।
সব্যেন পাণিনা ভীমঃ প্রহসন্নিব ভাবত। ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

তথাপীতি। পবিভূয অবজ্ঞায। পববীবহা শক্রবীরহন্তা ॥১৩॥
অমর্ষেণেতি। অমর্ষেণ ক্রোধেন, সম্পূর্ণো ব্যাপ্তান্তঃকবণঃ। পৃষ্ঠতঃ স্থিতো বকঃ ॥১৪॥
তথেতি। পবিণীতহিডিম্বাবাক্ষসীসমানজাতীযত্বাদ্বকস্য স্পর্শেঽপি ভীমস্য ভোজনম্ ॥১৫॥
তত ইতি। হস্তাভ্যাং তাডনেঽপি ভীমবৈকল্যাদর্শনাদ্বৃক্ষাদানম্ ॥১৬॥
তত ইতি। শনৈবিত্যনেন সম্ভ্রমাভাবঃ সূচিতঃ। বার্য্যুপস্পৃশ্য বারিণা আচম্য ॥১৭॥

তখন সেই বাক্ষস ভযঙ্কব গর্জ্জন কবিযা, দুই হাত তুলিয়া, ভীমসেনকে বধ কবিবাব জন্য ধাবিত হইল ॥১২॥

তথাপি শক্রহন্তা পাণ্ডুনন্দন ভীমসেন অবজ্ঞাপূর্ব্বক বাক্ষসেব প্রতি দৃষ্টিপাত কবিযা, সেই অন্ন ভোজন কবিতেই লাগিলেন ॥১৩॥

তখন বকবাক্ষস অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইযা, পিঠেব দিকে থাকিয়া, দুই হাত দিয়াই ভীমেব পিঠে আঘাত কবিল ॥১৪॥

কিন্তু বলবান্ বাক্ষস হস্তযুগল দ্বাবা সেইরূপ গুরুতব আঘাত কবিলেও ভীমসেন তাহাব দিকে দৃষ্টিপাত কবিলেন না, খাইতেই থাকিলেন ॥১৫॥

তাহাব পব, বলবান্ বকবাক্ষস আবাব ক্রুদ্ধ হইযা, একটি গাছ তুলিযা লইয়া, ভীমকে আঘাত কবিবে বলিযা, পুনবায ধাবিত হইল ॥১৬॥

তৎপবে পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাবল ভীমসেন ধীবে ধীবে সেই সমস্ত অন্ন ভোজনপূর্ব্বক আচমন কবিযা, অত্যন্ত হৃষ্ট হইযা, যুদ্ধেব জন্য প্রস্তুত থাকিলেন ॥১৭॥

---

(১৬) তাডযিত্বা তদা ভীমম্···।

ততঃ স পুনরুদ্যম্য বৃক্ষান্ বহুবিধান্ বলী।
প্রাহিণোদ্ভীমসেনায় তস্মৈ ভীমশ্চ পাণ্ডবঃ ॥১৯॥
তদ্বৃক্ষযুদ্ধমভবন্মহীরুহবিনাশনম্।
ঘোররূপং মহারাজ! নররাক্ষসরাজয়োঃ ॥২০॥
নাম বিশ্রাব্য তু বকঃ সমভিদ্রুত্য পাণ্ডবম্।
ভুজাভ্যাং পরিজগ্রাহ ভীমসেনং মহাবলম্ ॥২১॥
ভীমসেনোঽপি তদ্রক্ষঃ পরিরভ্য মহাভুজঃ।
বিস্ফুরন্তং মহাবেগং বিচকর্ষ বলাদ্বলী ॥২২॥
স কৃষ্যমাণো ভীমেন কর্ষমাণশ্চ পাণ্ডবম্।
সমযুজ্যত তীব্রেণ ক্লমেন পুরুষাদকঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষিপ্তমিতি। ক্রুদ্ধেন রাক্ষসেন। সব্যেন বামেন ॥১৮॥

তত ইতি। উদ্যম্য উৎপাট্য। প্রাহিণোৎ ব্যক্ষিপৎ। তস্মৈ রাক্ষসায়, ভীমশ্চ প্রাহিণোৎ ॥১৯॥

তদিতি। মহীরুহাণাং বৃক্ষাণাং বিনাশনম্, উত্তোলনাদিতি ভাবঃ ॥২০॥

নামেতি। নামবিশ্রাবণং প্রসিদ্ধস্যাত্মনো ভীষণতাজ্ঞাপনার্থম্ ॥২১॥

ভীমেতি। তদ্রক্ষঃ তং রাক্ষসম্, পরিরভ্য বাহুভ্যামাবেষ্ট্য। বিস্ফুরন্তং স্পন্দমানম্, "শব্দাভিধেয়ে লিঙ্গং স্যাচ্ছব্দলিঙ্গমথাপি বা" ইত্যুক্তের্বকস্য পুংস্ত্বাৎ পুংস্ত্বম্ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

যমসাদনং যমগৃহম্ ॥১০—১৪॥ উপদেবত্বাদ্রাক্ষসস্য তৎস্পর্শেঽপি দোষাভাবাৎ ভুঙ্ক্তে

তখন বকরাক্ষস সেই বৃক্ষটা নিক্ষেপ করিল; কিন্তু বলবান্ ভীমসেন হাসিতে হাসিতেই যেন বাম হস্ত দ্বারা সেই বৃক্ষটা ধরিয়া ফেলিলেন ॥১৮॥

তাহার পর, বলশালী বকরাক্ষস নানাবিধ বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া ভীমের উপরে নিক্ষেপ করিল; ভীমও তাহার উপরে সেইরূপ করিলেন ॥১৯॥

মহারাজ! মানুষ ও রাক্ষসের সেই বৃক্ষযুদ্ধ ভয়ঙ্করই হইয়াছিল এবং তাহাতে বহুতর বৃক্ষেরই ধ্বংস হইয়াছিল ॥২০॥

তাহার পর, বকরাক্ষস আপন নাম শুনাইয়া, বেগে যাইয়া, বাহুযুগল দ্বারা পাণ্ডুনন্দন মহাবল ভীমসেনকে জড়াইয়া ধরিল ॥২১॥

মহাবাহু বলবান্ ভীমসেনও সেই রাক্ষসকে জড়াইয়া ধরিয়া বলপূর্ব্বক আকর্ষণ করিতে লাগিলেন, তখন রাক্ষস মহাবেগে ছাড়াইয়া যাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল ॥২২॥

---

(২২) বিস্ফুরন্তং মহাবাহুম্…।

তযোর্বেগেন মহতা পৃথিবী সমকম্পত।
পাদপাংশ্চ মহাকাযাংশ্চূর্ণযামাসতুস্তদা ॥২৪॥
হীয়মানন্তু তদ্রক্ষঃ সমীক্ষ্য পুরুষাদকম্।
নিষ্পিষ্য ভূমৌ জানুভ্যাং সমাজঘ্নে বৃকোদবঃ ॥২৫॥
ততোঽস্য জানুনা পৃষ্ঠমবপীড্য বলাদিব।
বাহুনা পবিজগ্রাহ দক্ষিণেন শিবোধবাম্ ॥২৬॥
সব্যেন চ কটীদেশে গৃহ্য বাসসি পাণ্ডবঃ।
তদ্রক্ষো দ্বিগুণং চক্রে রুবন্তং ভৈববং ববম্ ॥২৭॥
ততোঽস্য রুধিবং বক্ত্রাৎ প্রাদুবাসীদ্বিশাম্পতে।
ভজ্যমানস্য ভীমেন তস্য ঘোবস্য বক্ষসঃ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বকবধে ভীমবকযুদ্ধং নাম ষট্পঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

স ইতি। কর্ষমাণঃ কর্ষন্, পাণ্ডবং ভীমম্। ক্লমেন পবিশ্রমেণ ॥২৩॥
তযোবিতি। পৃথিবী তত্রত্যভূমিঃ। চূর্ণযামাসতুর্বভঞ্জতুর্ভীমবাক্ষসৌ ॥২৪॥
হীযেতি। বলেন হীযমানমত্যন্তমেবাবসন্নম্। সমাজঘ্নে আহতবান্ ॥২৫॥
তত ইতি। ভীমঃ স্বকীযেন জানুনা, অস্য বকস্য পৃষ্ঠম্। শিবোধবাং গ্রীবাম্ ॥২৬॥
সব্যেনেতি। সব্যেন বামেন বাহুনা। বাসসি বস্ত্রপবিধানস্থানে ॥২৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

এবেতি ভাবঃ ॥১৫—২০॥ পরিজগ্রাহ আলিঙ্গিতবান্ ॥২১॥ বিস্ফুবন্তমিতি পুংস্ত্বং বক-

ভীম বাক্ষসকে আকর্ষণ কবিতে লাগিলেন, বাক্ষসও ভীমকে আকর্ষণ কবিতে লাগিল; ক্রমে বাক্ষস অত্যন্ত পবিশ্রান্ত হইযা পড়িল ॥২৩॥

তখন ভীম ও বাক্ষসেব গুরুতব বেগে সেই স্থানটা কাঁপিতে লাগিল এবং তাঁহাবা বড বড় গাছ ভাঙ্গিতে লাগিলেন ॥২৪॥

ভীমসেন নবখাদক সেই বাক্ষসকে ক্রমশঃ দুর্ব্বল হইতে দেখিযা, তাহাকে ভূতলে নিষ্পেষণ কবিযা, জানু দ্বাবা আঘাত করিতে লাগিলেন ॥২৫॥

তাহাব পব, ভীম বলপূর্ব্বক জানু দ্বাবা তাহাব পৃষ্ঠদেশ চাপিযা ধবিযা দক্ষিণ হস্ত দ্বাবা তাহাব গ্রীবাদেশ ধাবণ কবিলেন ॥২৬॥

এবং বাম হস্ত দ্বাবা কটীদেশ ধাবণ কবিযা বস্ত্রপবিধানস্থানে দ্বিগুণ (দুই ভাঁজ) কবিতে লাগিলেন, তখন সেই বাক্ষস ভযঙ্কব শব্দ কবিতে থাকিল ॥২৭॥

* '...একষষ্ট্যধিক...', 'ত্রিষষ্ট্যধিক...', '...সপ্তসপ্তত্যধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ স ভগ্নপার্শ্বাঙ্গো নদিত্বা ভৈরবং রবম্।
শৈলরাজপ্রতীকাশো গতাসুরভবদ্বকঃ ॥১॥
তেন শব্দেন বিত্রস্তো জনস্তস্যাথ রক্ষসঃ।
নিষ্পপাত গৃহাদ্রাজন্। সহৈব পরিচারিভিঃ ॥২॥
তান্ ভীতান্ বিগতজ্ঞানান্ ভীমঃ প্রহরতাং বরঃ।
সান্ত্বয়ামাস বলবান্ সময়ে চ ন্যবেশয়ৎ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। প্রাদুবাসীৎ নিঃসৃতমভবৎ ॥২৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বকবধে ষট্পঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

তত ইতি। শৈলরাজপ্রতীকাশো বৃহৎপর্ব্বতপ্রমাণঃ, গতাসুর্নির্গতপ্রাণঃ ॥১॥

তেনেতি। তস্য বকস্য, জনঃ পরিজনঃ, নিষ্পপাত নির্জগাম ॥২॥

তানিতি। তান্ বকপরিজনান্। সময়ে শপথে, ন্যবেশয়ৎ স্থাপিতবান্ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

নামলিঙ্গাপেক্ষয়া ॥২২—২৫॥ শিরোধরাং কন্ধরাম্ ॥২৬॥ চক্রে কৃতম্, কটিকন্ধরয়োর্যোজনেন পৃষ্ঠবংশং বভঞ্জেত্যর্থঃ। রবন্তমিতি রববৎ প্রাপ্তং লিঙ্গম্ ॥২৭—২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্পঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৫৬॥

—:*:—

তৎপরে ভীমসেন সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসকে ভগ্ন করিতে লাগিলে, তাহার মুখ হইতে রক্ত নির্গত হইতে লাগিল ॥২৮॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পর্ব্বতপ্রমাণ বকরাক্ষসের মেরুদণ্ড এবং অন্যান্য অঙ্গ ভগ্ন হইলে, সে ভয়ঙ্কর শব্দ করিয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল ॥১॥

তাহার পর, সেই বকরাক্ষসের পরিজনবর্গ সেই শব্দ শুনিয়া, অত্যন্ত ভীত হইয়া, দাস-দাসীপ্রভৃতির সহিত গৃহ হইতে নির্গত হইল ॥২॥

তখন মহাবীর ভীমসেন, ভয়ে মূর্চ্ছিতপ্রায় সেই বক-পরিজনগণকে আশ্বস্ত করিলেন এবং একটী প্রতিজ্ঞা করাইলেন ॥৩॥

ন হিংস্যা মানুষা ভূয়ো যুষ্মাভিরিহ কর্হিচিৎ।
হিংসতাং হি বধঃ শীঘ্রমেবমেব ভবেদিতি ॥৪॥
তস্য তদ্বচনং শ্রুত্বা তানি রক্ষাংসি ভারত।।
এবমস্ত্বিতি তং প্রাহুর্জগৃহুঃ সময়ঞ্চ তম্ ॥৫॥
ততঃ প্রভৃতি রক্ষাংসি তত্র সৌম্যানি ভারত।।
নগরে প্রত্যদৃশ্যন্ত নরৈর্নগরবাসিভিঃ ॥৬॥
ততো ভীমস্তমাদায় গতাসুং পুরুষাদকম্।
দ্বারদেশে বিনিক্ষিপ্য জগামানুপলক্ষিতঃ ॥৭॥
দৃষ্ট্বা ভীমবলোদ্ধৃতং বকং বিনিহতং তদা।
জ্ঞাতয়োঽস্য ভয়োদ্বিগ্নাঃ প্রতিজগ্মুস্ততস্ততঃ ॥৮॥
ততঃ স ভীমস্তং হত্বা গত্বা ব্রাহ্মণবেশ্ম তৎ।
আচচক্ষে যথা বৃত্তং রাজ্ঞঃ সর্ব্বমশেষতঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

অথ কোঽসৌ সময় ইত্যাহ—নেতি। ন হিংস্যা ন বিনাশনীয়াঃ ॥৪॥
তস্যেতি। তস্য ভীমস্য। তং ভীমোক্তম্, সময়ং শপথঞ্চ, জগৃহুঃ স্বীকৃতবন্তঃ ॥৫॥
তত ইতি। সৌম্যানি হিংসাপরিত্যাগেন শান্তস্বভাবানি ॥৬॥
তত ইতি। গতাসুং মৃতম্। দ্বারদেশে নগরস্য। অনুপলক্ষিতঃ অন্যৈরজ্ঞাতঃ ॥৭॥
দৃষ্ট্বেতি। ভীমস্য বলেন উদ্ধৃতং দ্বারদেশে নিক্ষিপ্তম্। ভয়েন উদ্বিগ্না ব্যস্তচিত্তাঃ ॥৮॥
তত ইতি। রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরস্য সমীপে। অশেষতঃ শেষমরক্ষিত্বা ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। ভগ্নানি পার্শ্বানি পর্ব্বঃ অঙ্গানি চ হস্তপাদাদীনি চ যস্য স তথা ॥১—৮॥

"তোমরা আর কখনও মানুষের হিংসা করিতে পারিবে না; যদি কর, তবে এইরূপই তোমাদের সত্বর প্রাণবিনাশ হইবে" ॥৪॥

মহারাজ! ভীমের সেই কথা শুনিয়া সেই রাক্ষসেরা "ইহাই হউক" এই কথা ভীমকে বলিল এবং সেই প্রতিজ্ঞা গ্রহণ করিল ॥৫॥

তদবধি নগরবাসী লোকেরা সেই রাক্ষসগণকে শান্তমূর্ত্তিই দেখিতে লাগিল ॥৬॥

তাহার পর, ভীমসেন বকরাক্ষসের সেই শরীরটাকে নিয়া নগরের দ্বারদেশে নিক্ষেপ করিয়া, অন্যের অজ্ঞাতভাবে চলিয়া গেলেন ॥৭॥

তখন বকরাক্ষসের জ্ঞাতিরা বকরাক্ষসকে ভীমকর্ত্তৃক নিহত ও নিক্ষিপ্ত দেখিয়া, ভয়ে অস্থির হইয়া সেই সেই স্থানে চলিয়া গেল ॥৮॥

ততো নরা বিনিষ্ক্রান্তা নগরাৎ কল্যমেব তু।
দদৃশুর্নিহতং ভূমৌ রাক্ষসং রুধিরোক্ষিতম্ ॥১০॥
তমদ্রিকূটসদৃশং বিনিকীর্ণং ভয়ানকম্।
দৃষ্ট্বা সংহৃষ্টরোমাণো বভূবুস্তত্র নাগরাঃ ॥১১॥
একচক্রাং ততো গত্বা প্রবৃত্তিং প্রদদুঃ পুরে।
ততঃ সহস্রশো রাজন্! নরা নগরবাসিনঃ।
তত্রাজগ্মুর্বকং দ্রষ্টুং সস্ত্রীবৃদ্ধকুমারকাঃ ॥১২॥
ততস্তে বিস্মিতাঃ সর্ব্বে কর্ম্ম দৃষ্ট্বাতিমানুষম্।
দৈবতান্যর্চ্চয়াঞ্চক্রুঃ সর্ব্ব এব বিশাংপতে! ॥১৩॥
ততঃ প্রগণয়ামাসুঃ কস্য বারোঽস্য ভোজনে।
জ্ঞাত্বা চাগম্য তং বিপ্রং পপ্রচ্ছুঃ সর্ব্ব এব তে ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। কল্যং প্রভাতং প্রাপ্যৈব। "প্রত্যুষোঽহর্ম্মুখং কল্যম্" ইত্যমরঃ ॥১০॥

তমিতি। অদ্রিকূটসদৃশং পর্ব্বতশৃঙ্গতুল্যম্, বিনিকীর্ণং নগবদ্বারে নিক্ষিপ্তম্ ॥১১॥

একেতি। প্রবৃত্তিং বকবধবৃত্তান্তম্। পুরে একচক্রাযামেব। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥১২॥

তত ইতি। সর্ব্বে বিস্মিতাঃ, সর্ব্ব এব চ দৈবতান্যর্চ্চযাঞ্চক্রুবিতি সর্ব্বশব্দস্যাপৌনরুক্ত্যম্ ॥১৩॥

তত ইতি। ভোজনে রাক্ষসায ভোজনার্পণে। বারং জ্ঞাত্বা ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

গত্বা গতবান্, "অন্যেভ্যোঽপি দৃশ্যন্তে" ইতি গমেঃ ক্বনিপ্, ততোঽনুনাসিকলোপে তুগাগমে

এদিকে ভীমসেন বকরাক্ষসকে বধ করিয়া, সেই ব্রাহ্মণের বাড়ী যাইয়া যুধিষ্ঠিবের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত বলিলেন ॥৯॥

তাহার পর, প্রভাতকালেই বহুতর লোক নগব হইতে নির্গত হইয়া ভূতলে বকরাক্ষসকে নিহত ও রুধিবলিপ্ত অবস্থায দর্শন করিল ॥১০॥

তখন নগরবাসী লোকেবা পর্ব্বতশৃঙ্গতুল্য সেই ভয়ঙ্কব বকবাক্ষসকে নগবদ্বারে নিক্ষিপ্ত দেখিয়া বিস্ময়ে রোমাঞ্চিত হইল ॥১১॥

তাহাব পর, তাহাবা একচক্রাপুবীতে যাইয়া সেই সংবাদ জানাইল। তদনন্তব, বালক, বৃদ্ধ ও স্ত্রীলোকেব সহিত সেই সহস্র সহস্র নগরবাসী লোক বকরাক্ষসকে দেখিবার জন্য সেই নগবদ্বাবে উপস্থিত হইল ॥১২॥

তৎপবে, তাহারা সকলে মানুষেব অসাধ্য কার্য্য দেখিয়া বিস্ময়াপন্ন হইল এবং সকলে মিলিয়াই দেবার্চ্চনা কবিল ॥১৩॥

এবং পৃষ্টঃ স বহুশো বক্ষমাণশ্চ পাণ্ডবান্ ।
উবাচ নাগরান্ সর্ব্বানিদং বিপ্রর্ষভস্তদা ॥১৫॥
আজ্ঞাপিতং মামশনে রুদন্তং সহ বন্ধুভিঃ ।
দদর্শ ব্রাহ্মণঃ কশ্চিন্মন্ত্রসিদ্ধো মহামনাঃ ॥১৬॥
পবিপৃচ্ছ্য স মাং পূর্ব্বং পবিক্লেশং পুবস্য চ ।
অব্রবীদ্‌ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠো বিশ্বাস্য প্রহসন্নিব ॥১৭॥
প্রাপয়িষ্যাম্যহং তস্মা অন্নমেতদ্দুবাত্মনে ।
মন্নিমিত্তং ভয়ঞ্চাপি ন কার্য্যমিতি চাব্রবীৎ ॥১৮॥
স তদন্নমুপাদায় গতো বকবনং প্রতি ।
তেন নূনং ভবেদেতৎ কর্ম্ম লোকহিতং কৃতম্ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি। বক্ষমাণো লোকেভ্যো গোপযন্ ॥১৫॥
আজ্ঞাপিতমিতি। অশনে বাক্ষসভোজনবিষযে, বাজ্ঞা আজ্ঞাপিতম্ ॥১৬॥
পবীতি। পবিক্লেশং বাক্ষসকৃতং কষ্টম্। বিশ্বাস্য বাক্ষসাবধ্যত্ববিশ্বাসমুৎপাদ্য ॥১৭॥
প্রাপযিষ্যামীতি। তস্মৈ বকবাক্ষসায়। ন কার্য্যং যুষ্মাভির্ন কর্ত্তব্যম্ ॥১৮॥
স ইতি। স মন্ত্রসিদ্ধো ব্রাহ্মণঃ। নূনং নিশ্চিতম্ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

চৈতদ্রূপম্। আচচক্ষে ব্রাহ্মণ ইতি শেষঃ ॥৯॥ কল্যং প্রাতঃকালে ॥১০—১৫॥ আজ্ঞা-

তাহাব পব, তাহারা সকলেই হিসাব করিতে লাগিল যে, আজ রাক্ষসকে খাদ্য দিবাব পালা কাহার ছিল, তৎপবে তাহা ঠিক্ কবিযা আসিয়া তাহারা সেই ব্রাহ্মণকে জিজ্ঞাসা কবিল ॥১৪॥

তখন বহু লোকেই এই বিষয় জিজ্ঞাসা করায় সেই ব্রাহ্মণ পাণ্ডবগণকে গোপন বাখিযা সমস্ত নগববাসীকে এই কথা বলিলেন—॥১৫॥

"বাক্ষসেব খাদ্য সম্পাদন কবিবাব নিমিত্ত বাজা আমাকে আদেশ করিলে, আমি বন্ধুবর্গেব সহিত বোদন করিতেছিলাম, তখন মন্ত্রসিদ্ধ এবং উদারচেতা কোন ব্রাহ্মণ আমাকে দেখিয়াছিলেন ॥১৬॥

তখন তিনি প্রথমে আমার নিকট এই নগরেব উৎপাতের বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া, নিজের উপরে আমাদেব বিশ্বাস জন্মাইয়া হাসিতে হাসিতেই যেন বলিলেন—॥১৭॥

'আমি এই অন্ন সেই দুবাত্মা রাক্ষসেব নিকট লইয়া যাইব; আপনারা আমার জন্য কোন ভয় কবিবেন না' একথাও বলিলেন ॥১৮॥

ততস্তে ব্রাহ্মণাঃ সর্ব্বে ক্ষত্রিয়াশ্চ সুবিস্মিতাঃ।
বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চ মুদিতাশ্চক্রুর্ব্রহ্মমহং তদা ॥২০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো জানপদাঃ সর্ব্ব আজগ্মুর্নগরং প্রতি।
তদদ্ভুততমং দৃষ্ট্বা পার্থাস্তত্রৈব চাবসন্ ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি
বকবধে বকবধো নাম সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ব্রহ্মমহং বকরাক্ষসঘাতিব্রাহ্মণোদ্দেশে তৎসম্মানায়োৎসবম্ ॥২০॥

তত ইতি। পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ, তত্রৈব তদ্ব্রাহ্মণগৃহ এব ॥২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বকবধে সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

পিতং রাজকীয়ৈরিতি শেষঃ। অশনে রাক্ষসস্য ভোজনার্থম্ ॥১৬—১৭॥ ব্রহ্মমহং ব্রাহ্মণেন রাক্ষসো হত ইতি শ্রুত্বা ব্রাহ্মণানাং সুখার্থং মহমুৎসবং ব্রাহ্মণপূজনাদিকং চক্রুঃ ॥২০—২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৫৭॥

—:*:—

তিনি সেই অন্ন লইয়া বকবনে গিয়াছিলেন; নিশ্চয়ই তিনি এই লোকহিতকর কার্য্য করিয়া থাকিবেন" ॥১৯॥

তাহার পর, সেই সকল ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা অত্যন্ত বিস্মিত ও আনন্দিত হইয়া তখনই সেই ব্রাহ্মণের উদ্দেশে উৎসব করিলেন ॥২০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, দেশবাসীরা সকলে সেই বিশেষ আশ্চর্য্য ঘটনা দেখিয়া নগরে আসিল; আর, পাণ্ডবেরা সেই ব্রাহ্মণের বাড়ীতেই বাস করিতে লাগিলেন ॥২১॥

—:*:—

---

* '…দ্বিষষ্ট্যধিক…', '…চতুঃষষ্ট্যধিক…', '…অষ্টষষ্ট্যধিক…' ইতি পাঠান্তরম্।

অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—০*০—

জনমেজয় উবাচ।

তে তথা পুরুষব্যাঘ্রা নিহত্য বকরাক্ষসম্।
অত ঊর্দ্ধং ততো ব্রহ্মন্! কিমকুর্ব্বত পাণ্ডবাঃ ॥১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তথৈব ন্যবসন্ রাজন্! নিহত্য বকরাক্ষসম্।
অধীয়ানাঃ পরং ব্রহ্ম ব্রাহ্মণস্য নিবেশনে ॥২॥
ততঃ কতিপয়াহস্য ব্রাহ্মণঃ সংশিতব্রতঃ।
প্রতিশ্রয়ার্থী তদ্বেশ্ম ব্রাহ্মণস্যাজগাম হ ॥৩॥
স সম্যক্ পূজয়িত্বা তং বিপ্রং বিপ্রর্ষভস্তদা।
দদৌ প্রতিশ্রয়ং তস্মৈ সদা সর্ব্বাতিথিব্রতঃ ॥৪॥
ততস্তে পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে সহ কুন্ত্যা নরর্ষভাঃ।
উপাসাঞ্চক্রিরে বিপ্রং কথয়ন্তং কথাঃ শুভাঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। সাক্ষাদ্ভীমেন হননেঽপি কৌশলোপদেশদ্বারা সর্ব্বেষামেব তৎকর্ত্তৃত্বম্ ॥১॥
তথেতি। ব্রহ্ম বেদম্। "বেদস্তত্ত্বং তপো ব্রহ্ম ব্রহ্মা বিপ্রঃ প্রজাপতিঃ" ইত্যমরঃ ॥২॥
তত ইতি। কতিপয়াহস্য অতিক্রমে। ব্রাহ্মণঃ অন্যঃ কশ্চিৎ। প্রতিশ্রয়ার্থী বাসার্থী ॥৩॥
স ইতি। স গৃহস্বামী। সর্ব্বেষ্বেব জনেষু অতিথিব্রতং যস্য সঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তে তথা পুরুষব্যাঘ্রা ইতি ॥১॥ ব্রহ্ম উপনিষদং পরমত্যন্তমধীয়ানা ইতি সম্বন্ধঃ ॥২॥

জনমেজয় বলিলেন—"মহর্ষি বৈশম্পায়ন! পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ সেইভাবে বকরাক্ষসকে বধ করিয়া, তাহার পর সেখানে কি করিলেন?" ॥১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! পাণ্ডবগণ সেইভাবে বকরাক্ষসকে বধ করিয়া বিশেষভাবে বেদ অধ্যয়ন করিতে থাকিয়া, সেই ব্রাহ্মণের বাড়ীতেই বাস করিতে লাগিলেন ॥২॥

তাহার পর, কয়েক দিন অতীত হইলে, ব্রতচারী অপর কোন ব্রাহ্মণ কয়েকদিন অতিথিরূপে বাস করিবার জন্য সেই ব্রাহ্মণের বাড়ীতে আসিলেন ॥৩॥

তখন সর্ব্বদা সর্ব্বপ্রকার অতিথিরই আশ্রয়দাতা গৃহস্বামী সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ আগন্তুক ব্রাহ্মণের বিশেষ সম্মান করিয়া তাঁহাকে আশ্রয় দিলেন ॥৪॥

কথয়ামাস দেশাংশ্চ তীর্থানি সরিতস্তথা।
রাজ্ঞশ্চ বিবিধাশ্চর্য্যান্ দেশাংশ্চৈব পুরাণি চ ॥৬॥
স তত্রাকথয়দ্বিপ্রঃ কথান্তে জনমেজয়!।
পাঞ্চালেষ্বদ্ভুতাকারং যাজ্ঞসেন্যাঃ স্বয়ংবরম্ ॥৭॥
ধৃষ্টদ্যুম্নস্য চোৎপত্তিমুৎপত্তিঞ্চ শিখণ্ডিনঃ।
অযোনিজত্বং কৃষ্ণায়া দ্রুপদস্য মহামখে ॥৮॥
তদদ্ভুততমং শ্রুত্বা লোকে তস্য মহাত্মনঃ।
বিস্তরেণৈব পপ্রচ্ছুঃ কথান্তে পুরুষর্ষভাঃ ॥৯॥
পাণ্ডবা ঊচুঃ।
কথং দ্রুপদপুত্রস্য ধৃষ্টদ্যুম্নস্য পাবকাৎ।
বেদিমধ্যাচ্চ কৃষ্ণায়াঃ সম্ভবঃ কথমদ্ভুতঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। উপাসাঞ্চক্রিরে শুশ্রূষিতবন্তঃ, বিপ্রম্ অতিথিভূতম্ ॥৫॥

কথয়ামাসেতি। বিবিধানি আশ্চর্য্যাণি চরিত্রেষু যেষাং তান্। দেশান্ তেষাং রাজ্যানি ॥৬॥

স ইতি। কথান্তে কথামধ্যে। পাঞ্চালেষু পাঞ্চালদেশে। যাজ্ঞসেন্যা দ্রৌপদ্যাঃ ॥৭॥

ধৃষ্টেতি। কৃষ্ণায়া দ্রৌপদ্যাঃ। মহামখে মহাযজ্ঞে। অকথয়দিত্যনুকর্ষঃ ॥৮॥

তদিতি। তস্য দ্রুপদস্য। পুরুষর্ষভাঃ পাণ্ডবাঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

শংসিতব্রত ইতি তালব্যাদিদন্ত্যমধ্যপাঠে শংসা প্রশংসা সঞ্জাতা যস্য তচ্ছংসিতং ব্রতং যস্য সঃ প্রশস্তব্রত ইত্যর্থঃ। প্রতিশ্রয়ার্থী বাসার্থী ॥৩॥ অতিথিব্রতোঽতিথিপূজনৈকনিষ্ঠঃ ॥৪—৬॥

তদনন্তর, কুন্তীর সহিত পাণ্ডবেরা সকলেই সেই আগন্তুক ব্রাহ্মণের পরিচর্য্যা করিতে লাগিলেন; সে ব্রাহ্মণও নানাবিধ উপাখ্যান বলিতে থাকিলেন ॥৫॥

সেই আগন্তুক ব্রাহ্মণ অনেক দেশ, তীর্থ, নদী, নানাবিধ আশ্চর্য্য চরিত্রসম্পন্ন রাজগণ, তাঁহাদের রাজ্য ও রাজধানীর বিবর বলিতে থাকিলেন ॥৬॥

মহারাজ! তখন সেই ব্রাহ্মণ উপাখ্যানের মধ্যেই পাঞ্চালদেশে দ্রৌপদীর অদ্ভুত স্বয়ংবরবৃত্তান্ত বলিলেন ॥৭॥

আর, তিনি দ্রুপদ রাজার মহাযজ্ঞে ধৃষ্টদ্যুম্ন ও শিখণ্ডীর উৎপত্তি এবং দ্রৌপদীর অযোনি-জন্মের কথাও বলিলেন ॥৮॥

মহাত্মা দ্রুপদরাজার জগতের মধ্যে সেই অদ্ভুত যজ্ঞের বৃত্তান্ত শুনিয়া পাণ্ডবগণ কথার অবসরে বিস্তরক্রমে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৯॥

কথং দ্রোণান্মহেষ্বাসাৎ সর্ব্বাণ্যস্ত্রাণ্যশিক্ষত।
কথং বিপ্র! সখায়ৌ তৌ ভিন্নৌ কস্য কৃতেন বা ॥১১॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
এবং তৈশ্চোদিতো রাজন্! স বিপ্রঃ পুরুষর্ষভৈঃ।
কথযামাস তৎ সর্ব্বং দ্রোপদীসম্ভবং তদা ॥১২॥
ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈযাসিক্যামাদিপর্ব্বণি
চৈত্ররথে অষ্টপঞ্চশদধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

ভাবতকৌমুদী

কথমিতি। পাবকাদগ্নেঃ। এষাং নামানি পাণ্ডবৈঃ শ্রুতানীতি প্রশ্নসম্ভবঃ ॥১০॥
কথমিতি। তৌ দ্রোণদ্রুপদৌ, ভিন্নৌ বৈবং প্রাপ্তৌ, কস্য কতবস্য, কৃতেন কর্ম্মণা ॥১১॥
এবমিতি। তৈঃ পাণ্ডবৈঃ, চোদিতো বক্তুং প্রণোদিতঃ ॥১২॥
ইতি মহামহোপাধ্যায ভারতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতাযাং মহাভারতটীকাযাং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ভাবতভাবদীপঃ

যাজ্ঞসেন্যা দ্রৌপদ্যাঃ ॥৭—১০॥ হে বিপ্র। তৌ দ্রোণদ্রুপদৌ ভিন্নৌ বৈবং প্রাপ্তৌ ॥১১—১২॥
ইতি শ্রীমহাভাবতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভাবতভাবদীপে অষ্টপঞ্চাশদধিকশততমোঽধ্যাযঃ॥১৫৮॥

—ঃ*ঃ—

পাণ্ডবগণ বলিলেন—"দ্রুপদবাজাব পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নের যজ্ঞাগ্নি হইতে এবং দ্রৌপদীব যজ্ঞবেদি হইতে কি প্রকাবে সেই অদ্ভুত উৎপত্তি হইয়াছিল? ॥১০॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন কি প্রকাবে মহাধনুর্দ্ধব দ্রোণের নিকট অস্ত্রশিক্ষা কবিলেন? কি প্রকাবেই বা দ্রোণ ও দ্রুপদ পবস্পব সখা হইযাছিলেন? আবাব কাহাব দোষেই বা তাঁহাবা পবস্পব শত্রু হইলেন?" ॥১১॥

বৈশম্পাযন বলিলেন—মহাবাজ! পাণ্ডবগণ এইরূপ জিজ্ঞাসা কবিলে, সেই ব্রাহ্মণ সেই সমস্ত বৃত্তান্ত এবং দ্রৌপদীব উৎপত্তিব বৃত্তান্ত বলিতে লাগিলেন ॥১২॥

—ঃ*ঃ—

* '...ত্রিষষ্ট্যধিক...', 'পঞ্চষষ্ট্যধিক...', '...উনাশীত্যধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

ততঃ সমভবদ্‌দ্রোণঃ কুমারস্তস্য ধীমতঃ।
অধ্যগীষ্ট স বেদাংশ্চ বেদাঙ্গানি চ সর্ব্বশঃ ॥৫॥
ভরদ্বাজস্য তু সখা পৃষতো নাম পার্থিবঃ।
তস্যাপি দ্রুপদো নাম তদা সমভবৎ সুতঃ ॥৬॥
স নিত্যমাশ্রমং গত্বা দ্রোণেন সহ পার্ষতঃ।
চিক্রীড়াধ্যয়নঞ্চৈব চকার ক্ষত্রিয়র্ষভঃ ॥৭॥
ততস্তু পৃষতেঽতীতে স রাজা দ্রুপদোঽভবৎ।
দ্রোণোঽপি রামং শুশ্রাব দিৎসন্তং বসু সর্ব্বশঃ ॥৮॥
বনন্তু প্রস্থিতং রামং ভরদ্বাজসুতোঽব্রবীৎ।
আগতং বিত্তকামং মাং বিদ্ধি দ্রোণং দ্বিজোত্তম ! ॥৯॥

রাম উবাচ।

শরীরমাত্রমেবাদ্য ময়েদমবশেষিতম্।
অস্ত্রাণি বা শরীরং বা ব্রহ্মন্নেকতরং বৃণু ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তস্য ভরদ্বাজস্য। অধ্যগীষ্ট অধীতবান্ ॥৫॥
ভরেতি। তস্য পৃষতস্যাপি। তদা ভরদ্বাজপুত্রজন্মকালে ॥৬॥
স ইতি। স দ্রুপদঃ। দ্রোণে জাততয়া দ্রোণাখ্যেন ভরদ্বাজপুত্রেণ ॥৭॥
তত ইতি। অতীতে মৃতে। সর্ব্বশঃ সর্ব্বম্, বসু ধনম্, দিৎসন্তং দাতুমিচ্ছন্তম্ ॥৮॥
বনমিতি। বিত্তকামং ধনার্থিনম্ ॥৯॥

তাহা হইতেই ভরদ্বাজের দ্রোণনামে একটী পুত্র জন্মিল ; সেই দ্রোণ সমস্ত বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন ॥৫॥

এ দিকে ভরদ্বাজের সখা পৃষতনামে এক রাজা ছিলেন ; তাঁহারও দ্রুপদ নামে একটী পুত্র সেই সময়েই জন্মিয়াছিল ॥৬॥

সেই দ্রুপদ প্রত্যহই ভরদ্বাজের আশ্রমে যাইয়া দ্রোণের সহিত খেলা করিতেন এবং অধ্যয়ন করিতেন ॥৭॥

তাহার পর, পৃষত পরলোকে গমন করিলে, দ্রুপদ রাজা হইলেন ; দ্রোণও শুনিলেন যে, পরশুরাম নিজের সমস্ত সম্পত্তি দান করিবার ইচ্ছা করিয়াছেন ॥৮॥

পরশুরাম বনে প্রস্থান করিতেছেন, এমন সময়ে যাইয়া দ্রোণ তাঁহাকে বলিলেন —"হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ ! আমি ধনার্থী হইয়া আসিয়াছি ; আমার নাম—'দ্রোণ' " ॥৯॥

(১০)…ব্রহ্মন্নেকতমং বৃণু।

দ্রুপদ উবাচ।

নাশ্রোত্রিয়ঃ শ্রোত্রিয়স্য নারথী রথিনঃ সখা।
নারাজা পার্থিবস্যাপি সখিপূর্ব্বং কিমিষ্যতে ॥১৫॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

স বিনিশ্চিত্য মনসা পাঞ্চাল্যং প্রতি বুদ্ধিমান্।
জগাম কুরুমুখ্যানাং নগরং নাগসাহ্বয়ম্ ॥১৬॥
তস্মৈ পৌত্রান্ সমাদায় বসূনি বিবিধানি চ।
প্রাপ্তায় প্রদদৌ ভীষ্মঃ শিষ্যান্ দ্রোণায় ধীমতে ॥১৭॥
দ্রোণঃ শিষ্যাংস্ততঃ সর্ব্বানিদং বচনমব্রবীৎ।
সমানীয় তু তান্ শিষ্যান্ দ্রুপদস্যাসুখায় বৈ ॥১৮॥
আচার্য্যবেতনং কিঞ্চিদ্ধৃদি যদ্বর্ত্ততে মম।
কৃতাস্ত্রৈস্তৎ প্রদেয়ং স্যাত্তদৃতং বদতানঘাঃ!।
সোহর্জ্জুনপ্রমুখৈরুক্তস্তথাস্ত্বিতি গুরুস্তদা ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। শ্রোত্রিযস্য বেদজ্ঞব্রাহ্মণস্য। সখিপূর্ব্বং সখিত্বনিবন্ধনম্ ॥১৫॥

স ইতি। পাঞ্চাল্যং দ্রুপদং প্রতি, কর্ত্তব্যং বিনিশ্চিত্য ॥১৬॥

তস্মা ইতি। বসূনি ধনানি। প্রাপ্তায উপস্থিতায ॥১৭॥

দ্রোণ ইতি। অসুখায জযেন দুঃখোৎপাদনায ॥১৮॥

আচার্য্যেতি। আচার্য্যবেতনং শিক্ষকস্য শিক্ষাশুল্কম্। কৃতাস্ত্রৈর্মুমাভিঃ। ঋতং সত্যম্। ষট্পাদমিদং পদ্যম্ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

পূর্ব্বং সখা ইতি সখিপূর্ব্বম্, বাল্যে কৃতং সখ্যং কিং কথমিষ্যতে প্রাজ্ঞৈঃ? ন কথমপীত্যর্থঃ। বালো হি মৌঢ্যাদতুল্যোনাপি সখ্যমিচ্ছতি, ন তু প্রাজ্ঞ ইতি ভাবঃ ॥১৫—১৬॥ সমাদায

দ্রুপদ বলিলেন—"অশ্রোত্রিয় শ্রোত্রিয়ের, অরথী রথীর এবং অরাজা রাজার সখা হয় না। (সে যাহা হউক), আপনি সখিত্বনিবন্ধন কি চাহিতেছেন?" ॥১৫॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—"বুদ্ধিমান্ দ্রোণ মনে মনে দ্রুপদের প্রতি কর্ত্তব্যনিশ্চয় করিয়া কৌরবদিগের রাজধানী হস্তিনায় গমন করিলেন ॥১৬॥

বুদ্ধিমান্ দ্রোণ উপস্থিত হইলে, ভীষ্ম তাঁহাকে নানাবিধ ধন দান করিয়া, তাঁহার নিকট আপন পৌত্রগণকে শিষ্যরূপে সমর্পণ করিলেন ॥১৭॥

তাহার পর, দ্রোণ সেই সকল শিষ্যকে নিকটে আনিয়া, দ্রুপদরাজার দুঃখ উৎপাদনের জন্য এই কথা বলিলেন—॥১৮॥

যদা চ পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে কৃতাস্ত্রাঃ কৃতনিশ্চয়াঃ।
ততো দ্রোণোঽব্রবীদ্ভূয়ো বেতনার্থমিদং বচঃ ॥২০॥
পার্ষতো দ্রুপদো নাম ছত্রবত্যাং নরেশ্বরঃ।
তস্মাদাকৃষ্য তদ্রাজ্যং মম শীঘ্রং প্রদীয়তাম্ ॥২১॥
ততঃ পাণ্ডুসুতাঃ পঞ্চ নির্জ্জিত্য দ্রুপদং যুধি।
দ্রোণায় দর্শয়ামাসুর্বদ্ধা সসচিবং তদা ॥২২॥

দ্রোণ উবাচ।

প্রার্থয়ামি ত্বয়া সখ্যং পুনরেব নরাধিপ ! ।
অরাজা কিল নো রাজ্ঞঃ সখা ভবিতুমর্হতি ॥২৩॥
অতঃ প্রযতিতং রাজ্যে যজ্ঞসেন ! ত্বয়া সহ।
রাজাসি দক্ষিণে কূলে ভাগীরথ্যাহমুত্তরে ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি। কৃতনিশ্চয়া দ্রোণাভীষ্টসম্পাদনে। ততস্তদা। বেতনার্থং গুরুদক্ষিণার্থম্ ॥২০॥
পার্ষত ইতি। পার্ষতঃ পৃষতপুত্রঃ। ছত্রবত্যাং তদাখ্যায়াং নগর্য্যাম্ ॥২১॥
তত ইতি। ধার্ত্তরাষ্ট্রাণাং তত্র পরাজিতত্বান্ন তেষামুপাদানম্ ॥২২॥
প্রেতি। ত্বয়া সার্দ্ধম্। অরাজেতি ত্বন্মতানুসারাদেবেতি ভাবঃ ॥২৩॥
অত ইতি। রাজ্যে রাজত্বকরণে। ভাগীরথ্যাহমিতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ ॥২৪॥

ভারতভাবদীপঃ

হস্তে- গৃহীত্বা প্রদদৌ ॥১৭—২০॥ ছত্রবত্যামহিচ্ছত্রে ॥২১—২৩॥ রাজ্যে রাজ্যার্থম্, ত্বয়া

"হে নিষ্পাপ শিষ্যগণ ! আমার মনে যে শিক্ষকের বেতনের বিষয় রহিয়াছে, তোমরা অস্ত্রশিক্ষা করিয়া তাহা আমাকে দিবে, সত্য বল।" তখন অর্জ্জুনপ্রভৃতি শিষ্যগণ দ্রোণকে বলিলেন—"তাহাই হইবে" ॥১৯॥

তাহার পর, পাণ্ডবপ্রভৃতি শিষ্যগণ অস্ত্রশিক্ষা করিয়া যখন দ্রোণের অভীষ্ট পূরণের জন্য কৃতনিশ্চয় হইলেন ; তখন দ্রোণ আবার এই কথা বলিলেন—॥২০॥

"পৃষতের পুত্র দ্রুপদনামে এক ব্যক্তি ছত্রবতীর রাজা ; তোমরা সত্বর তাঁহার নিকট হইতে তাঁহার রাজ্য আনিয়া আমাকে দান কর" ॥২১॥

তাহার পর, পাণ্ডবগণ যুদ্ধে জয় করিয়া, মন্ত্রিগণের সহিত দ্রুপদকে বাঁধিয়া আনিয়া দ্রোণকে দেখাইলেন ॥২২॥

দ্রোণ বলিলেন—"রাজা ! আমি পুনরায় আপনার সখিত্ব প্রার্থনা করি ; অথচ (আপনার মতে) অরাজা রাজার সখা হইতে পারে না ॥২৩॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

এবমুক্তো হি পাঞ্চাল্যো ভারদ্বাজেন ধীমতা।
উবাচাস্ত্রবিদাং শ্রেষ্ঠং দ্রোণং ব্রাহ্মণসত্তমম্ ॥২৫॥
এবং ভবতু ভদ্রং তে ভারদ্বাজ! মহামতে!।
সখ্যং তদেব ভবতু শশ্বদ্যদভিমন্যসে ॥২৬॥
এবমন্যোন্যমুক্ত্বা তৌ কৃত্বা সখ্যমনুত্তমম্।
জগ্মতুর্দ্রোণপাঞ্চাল্যৌ যথাগতমরিন্দমৌ ॥২৭॥
অসৎকারঃ স তু মহান্ মুহূর্ত্তমপি তস্য তু।
নাপৈতি হৃদয়াদ্রাজ্ঞো দুর্ম্মনাঃ স কৃশোঽভবৎ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে দ্রৌপদীসম্ভবে ঊনষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পাঞ্চাল্যো দ্রুপদঃ। ভরদ্বাজেন দ্রোণেন ॥২৫॥
এবমিতি। শশ্বৎ চিরস্থায়ি ॥২৬॥
এবমিতি। অনুত্তমং সৌজন্যালিঙ্গনাদিনা সর্ব্বোৎকৃষ্টম্ ॥২৭॥
অসদিতি। অসৎকারো রাজ্যহরণাদিনা দ্রোণকৃতোঽপকারঃ ॥২৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ঊনষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

সহ সঙ্গম্যেতি শেষঃ। ভাগীরথ্যাহমিতি সন্ধিরার্ষঃ ॥২৪—২৬॥ উক্ত্বা বচনেনৈব সখ্যং কৃত্বা ন তু মনসা, ব্রাহ্মণস্যাদ্রোহিত্বেঽপি ক্ষত্রিয়স্য দীর্ঘদ্রোহিত্বাৎ ॥২৭॥ তদেবাহ—অসৎকার ইতি ॥২৮॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৫৯॥

অতএব আমি আপনার সহিত একত্র রাজত্ব করিবার জন্যই এই যত্ন করিয়াছি। আপনি গঙ্গার দক্ষিণ তীরে রাজা হইলেন; আর আমি তাহার উত্তর তীরে রাজা হইলাম” ॥২৪॥

ব্রাহ্মণ কহিলেন—“বুদ্ধিমান্ দ্রোণ এইরূপ বলিলে, পাঞ্চালরাজ দ্রুপদ অস্ত্রজ্ঞ-শ্রেষ্ঠ অথচ ব্রাহ্মণপ্রধান দ্রোণকে বলিলেন—॥২৫॥

“মহামতি দ্রোণ! আপনার মঙ্গল হউক, এইরূপই হউক; আপনার সহিত সেই সখিত্বই চিরস্থায়ী হউক, আপনি যাহা ইচ্ছা করিয়াছেন” ॥২৬॥

শত্রুজেতা দ্রোণ ও দ্রুপদ পরস্পর এইরূপ বলিয়া, উৎকৃষ্ট সখিত্ব স্থাপন করিয়া, যথাস্থানে চলিয়া গেলেন ॥২৭॥

---

* ‘...চতুঃষষ্ট্যধিক...’, ‘...ষট্‌ষষ্ট্যধিক...’, ‘...অশীত্যধিক...’ ইতি পাঠভেদাঃ।

ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ উবাচ।

অমর্ষাদ্দ্রুপদো রাজা কর্ম্মসিদ্ধান্ দ্বিজর্ষভান্।
অন্বিচ্ছন্ পরিচক্রাম ব্রাহ্মণাবসথান্ বহূন্ ॥১॥
পুত্রজন্ম পরীপ্সন্ বৈ শোকোপহতচেতনঃ।
নাস্তি শ্রেষ্ঠমপত্যং মে ইতি নিত্যমচিন্তয়ৎ ॥২॥
জাতান্ পুত্রান্ স নির্ব্বেদাদ্ধিগ্‌বন্ধূনিতি চাব্রবীৎ।
নিশ্বাসপরমশ্চাসীদ্‌দ্রোণং প্রতি চিকীর্ষয়া ॥৩॥
প্রভাবং বিনয়ং শিক্ষাং দ্রোণস্য চরিতানি চ।
ক্ষাত্রেণ চ বলেনাস্য চিন্তয়ন্নাধ্যগচ্ছত ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

অমর্ষাদিতি। অমর্ষাৎ দ্রোণং প্রতি সঞ্চিতক্রোধাৎ। কর্ম্মসু প্রত্যক্ষফলসাধকযাগাদি-কার্য্যেষু সিদ্ধান্ প্রসিদ্ধান্। অন্বিচ্ছন্ মার্গযন্। ব্রাহ্মণানাম্ আবসথান্ আবাসান্ ॥১॥
পুত্রেতি। পরীপ্সন্ লব্ধুমিচ্ছন্। শ্রেষ্ঠমপত্যং দ্রোণপ্রতীকারসমর্থ উৎকৃষ্টপুত্রঃ ॥২॥
জাতানিতি। জাতান্ পূর্ব্বোৎপন্নান্। চিকীর্ষয়া প্রত্যপকারকরণেচ্ছয়া ॥৩॥
প্রভাবমিতি। ক্ষাত্রেণ বলেন, নাধ্যগচ্ছত পরাভবসম্ভাবনাং নাকরোৎ ॥৪॥

কিন্তু দ্রোণকৃত সেই গুরুতর অপকার মুহূর্ত্ত কালের জন্যও দ্রুপদ রাজার চিত্ত হইতে গেল না এবং তিনি বিষণ্ণচিত্ত থাকিয়া ক্রমে কৃশ হইতে লাগিলেন” ॥২৮॥

—ঃ*ঃ—

ব্রাহ্মণ বলিলেন—“দ্রুপদ রাজা দ্রোণের প্রতি ক্রোধবশতঃ যাগাদিকার্য্যে প্রসিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের অন্বেষণ করিতে থাকিয়া বহুতর ব্রাহ্মণের বসতিস্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ॥১॥

‘আমার উৎকৃষ্ট পুত্র নাই’ এইরূপ চিন্তা সর্ব্বদাই করিতে লাগিলেন এবং সেই শোকেই মুগ্ধপ্রায় হইয়া উৎকৃষ্ট পুত্র ইচ্ছা করিতে থাকিলেন ॥২॥

নির্ব্বেদবশতঃ পূর্ব্বজাত পুত্রগণকে এবং বন্ধুবর্গকে ধিক্কার দিতে লাগিলেন এবং দ্রোণের প্রতীকার করিবার ইচ্ছায় সর্ব্বদাই নিশ্বাসত্যাগ করিতে থাকিলেন ॥৩॥

---

(১) অমর্ষী দ্রুপদো রাজা…।

প্রতিকর্ত্তুং নবশ্রেষ্ঠো যতমানোঽপি ভাবত ।।
অভিতঃ সোঽথ কল্মাষীং গঙ্গাকূলে পবিভ্রমন্ ॥৫॥
ব্রাহ্মণাবসথং পুণ্যমাসসাদ মহীপতিঃ ।
তত্র নাস্রাতকঃ কশ্চিন্ন চাসীদব্রতী দ্বিজঃ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
তথৈব চ মহাভাগঃ সোঽপশ্যৎ সংশিতব্রতৌ ।
যাজোপযাজৌ ব্রহ্মর্ষী শাম্যন্তৌ পবমেষ্ঠিনৌ ॥৭॥
তারণে যুক্তরূপৌ তৌ ব্রাহ্মণাবৃষিসত্তমৌ ।
স তাবামন্ত্রয়ামাস সর্ব্বকামৈরতন্দ্রিতঃ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)
বুদ্ধ্বা বলং তযোস্তত্র কনীয়াংসমুপহ্বরে ।
প্রপেদে চ্ছন্দয়ন্ কামৈরুপযাজং ধৃতব্রতম্ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

প্রতীতি। কল্মাষীং কৃষ্ণবর্ণাং যমুনাম্, অভিতঃ সমীপে, গঙ্গাকূলে চ। অস্নাতকঃ অনিত্যস্নায়ী অব্রহ্মচাবী বা ॥৫—৬॥

তথেতি। যাজোপযাজৌ তদাখ্যৌ। শাম্যন্তৌ শমগুণান্বিতৌ, পরমেষ্ঠিনৌ সাক্ষাদ্-ব্রহ্মাণাবিব। তারণে লোকানাং বিপদ উদ্ধাবণে। সর্ব্বকামৈঃ সর্ব্বাভীষ্টদানাঙ্গীকাবৈঃ ॥৭—৮॥

বুদ্ধেতি। উপহ্বরে নির্জ্জনে। কামৈবভীষ্টদানাঙ্গীকারৈঃ, ছন্দযন্ প্রলোভযন্ ॥৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

অমর্ষীতি ॥১—২॥ পুত্রান্ বন্ধূংশ্চ ধিগিত্যব্রবীদিত্যন্বযঃ ॥৩—৪॥ কল্মাষীং কৃষ্ণবর্ণাং যমুনামভিতঃ গঙ্গাকূলে চ পবিভ্রমন্, কল্মাষপাদস্য পুবীং কল্মাষীমভিতঃ সমীপে ইত্যন্যে ॥৫—৬॥ পরমে ব্রহ্মণি বেদে বা স্থাতুং শীলং যযোস্তৌ ॥৭॥ তাবণেয়ৌ কুমাবীপ্রভবৌ কর্ণবৎ কানীনৌ "তবণির্দ্ব্যর্ণৌ পুংসি কুমারীনৌকযোঃ স্ত্রিয়াম্" ইতি মেদিনী। সূর্য্যভক্তৌ বা,

---

কিন্তু দ্রোণেব প্রভাব, বিনয, শিক্ষা এবং চবিত্র চিন্তা কবিয়া, ক্ষত্রিযশক্তি দ্বাবা তাঁহাব পবাভবেব সম্ভাবনা কবিতে পাবিলেন না ॥৪॥

তাহাব পব, দ্রুপদ বাজা দ্রোণেব প্রতীকাব কবিবার জন্য চেষ্টা করিতে থাকিয়া, গঙ্গা ও যমুনাব উভয় তীবেই বিচবণ কবতঃ একটী পবিত্র ব্রাহ্মণবসতি পাইলেন ; সেখানে কোন ব্রাহ্মণই অব্রহ্মচাবী বা অব্রতী ছিলেন না ॥৫—৬॥

দ্রুপদ বাজা সেখানে বিচবণ কবিতে থাকিয়া যাজ ও উপযাজনামে দুইটী ব্রহ্মর্ষিকে দেখিতে পাইলেন ; তাঁহাবা ব্রতচাবী, শমগুণান্বিত, ব্রহ্মাব তুল্য প্রভাব-শালী এবং লোককে বিপদ হইতে উদ্ধাব কবিতে সমর্থ ছিলেন। আলস্যহীন দ্রুপদ বাজা সমস্ত অভীষ্ট দান কবিবাব অঙ্গীকাব কবিয়া যজ্ঞ কবিবাব জন্য তাঁহাদিগকে আহ্বান করিলেন ॥৭—৮॥

---

(৭) তথৈব নামহাভাগঃ… ।

পাদশুশ্রূষণে যুক্তঃ প্রিয়বাক্ সর্ব্বকামদঃ।
অর্চ্চয়িত্বা যথান্যায়মুপযাজমুবাচ সঃ ॥১০॥
যেন মে কর্ম্মণা ব্রহ্মন্! পুত্রঃ স্যাদ্‌দ্রোণমৃত্যবে।
উপযাজ! কৃতে তস্মিন্ গবাং দাতাস্মি তেঽর্ব্বুদম্ ॥১১॥
যদ্বা তেঽন্যদ্দ্বিজশ্রেষ্ঠ! মনসঃ সুপ্রিয়ং ভবেৎ।
সর্ব্বং তত্তে প্রদাতাঽহং নহি মেঽত্রাস্তি সংশয়ঃ ॥১২॥
ইত্যুক্তো নাহমিত্যেবং তমৃষিঃ প্রত্যভাষত।
আরাধয়িষ্যন্ দ্রুপদঃ স তং পর্য্যচরৎ পুনঃ ॥১৩॥
ততঃ সংবৎসরস্যান্তে দ্রুপদং স দ্বিজোত্তমঃ।
উপযাজোঽব্রবীৎ কালে রাজন্! মধুরয়া গিরা ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

পাদেতি। যুক্তো নিরতঃ। সর্ব্বকামদঃ সর্ব্বাভীষ্টদানাঙ্গীকারী। স দ্রুপদঃ ॥১০॥
যেনেতি। তস্মিন্ কর্ম্মণি। অর্ব্বুদং দশকোটীঃ। অধিকসংখ্যাপরমিদম্ ॥১১॥
যদিতি। সুপ্রিয়ম্ অতীবাভীষ্টম্। প্রদাতেতি তৃন্ ॥১২॥
ইতীতি। অহং ন তৎ করিষ্যামীতি শেষঃ। আরাধয়িষ্যন্ সন্তোষয়িষ্যন্ ॥১৩॥
তত ইতি। সংবৎসরস্যান্তে কাল ইতি সম্বন্ধঃ। হে রাজন্! রাজতুল্যাকৃতে। ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্রাহ্মণৌ ব্রহ্মবিদৌ। ঋষিসত্তমৌ মন্ত্রদ্রষ্টৃষু শ্রেষ্ঠৌ ॥৮॥ উপহ্বরে একান্তে। প্রপেদে

সেখানে তাঁহাদের ক্ষমতা বুঝিতে পারিয়া, সমস্ত অভীষ্ট বস্তু দান করিবার অঙ্গীকারে প্রলোভন দেখাইয়া, ব্রতচারী কনিষ্ঠ উপযাজের শরণাপন্ন হইলেন ॥৯॥

তখন তিনি উপযাজের পাদসংবাহনে নিযুক্ত হইয়া, প্রিয় বাক্য বলিতে থাকিয়া সমস্ত অভীষ্ট বস্তু দান করিবার অঙ্গীকার করিয়া এবং যথানিয়মে সম্মান দেখাইয়া, উপযাজকে বলিলেন—॥১০॥

"ব্রহ্মর্ষি! যে কার্য্য দ্বারা দ্রোণবধের জন্য আমার পুত্র জন্মে, আপনি সেই কার্য্য করিলে, আপনাকে আমি বহুতর গরু দান করিব ॥১১॥

অথবা, হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! অন্য যে সকল বস্তু আপনার অত্যন্ত অভীষ্ট হইবে, সেই সকল বস্তুই আমি আপনাকে দান করিব; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই" ॥১২॥

দ্রুপদ এইরূপ বলিলে, উপযাজ তাঁহাকে বলিলেন—"আমি উহা করিব না"। তাহার পর, উপযাজকে সন্তুষ্ট করিবার জন্য দ্রুপদ পুনরায় তাঁহার পরিচর্য্যা করিতে লাগিলেন ॥১৩॥

তাহার পর, এক বৎসর অতীত হইলে, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ উপযাজ মধুর বাক্যে দ্রুপদকে বলিলেন—॥১৪॥

জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা মমাগৃহ্লাদ্বিচরন্ গহনে বনে।
অপরিজ্ঞাতশৌচায়াং ভূমৌ নিপতিতং ফলম্ ॥১৫॥
তদপশ্যমহং ভ্রাতুরসাম্প্রতমনুব্রজন্।
বিমর্শং সঙ্করাদানে নায়ং কুর্য্যাৎ কদাচন ॥১৬॥
দৃষ্ট্বা ফলস্য নাপশ্যদ্দোষান্ পাপানুবন্ধকান্।
বিবিনক্তি ন শৌচং যঃ সোঽন্যত্রাপি কথং ভবেৎ ॥১৭॥
সংহিতাধ্যয়নং কুর্ব্বন্ বসন্ গুরুকুলে চ যঃ।
ভৈক্ষ্যমুৎসৃষ্টমন্যেষাং ভুঙ্‌ক্তে স্ম চ যদা তদা ॥১৮॥
কীর্ত্তয়ন্ গুণমন্নানামঘৃণী চ পুনঃ পুনঃ।
তং বৈ ফলার্থিনং মন্যে ভ্রাতরং তর্কচক্ষুষা ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

জ্যেষ্ঠ ইতি। ন পরিজ্ঞাতং শৌচং পবিত্রতা যস্যাস্তস্যাম্ ॥১৫॥

তদিতি। অনুব্রজন্নহম্, ভ্রাতুস্তৎ অসাম্প্রতং শৌচাশৌচপরিজ্ঞানাভাবাদযুক্তং ফলগ্রহণম্, অপশ্যম্। অতএবায়ং মম জ্যেষ্ঠভ্রাতা, কদাচনাপি, সঙ্করস্য শৌচাশৌচসঙ্কীর্ণবস্তুন আদানে, বিমর্শং বিচারং ন কুর্য্যাৎ। "যুক্তে দ্বে সাম্প্রতং স্থানে" ইত্যমরঃ ॥১৬॥

তত্র হেতুমাহ—দৃষ্ট্বেতি। পাপানুবন্ধকান্ পাপজনকান্, দোষান্ অশৌচরূপান্। বিবিনক্তি বিচারয়তি কথং ভবেৎ শৌচবিবেকীতি শেষঃ ॥১৭॥

হেত্বন্তরমাহ—সংহিতেতি। উৎসৃষ্টং পরিত্যক্তং ভুক্তাবশিষ্টমিত্যর্থঃ। ভৈক্ষ্যং ভিক্ষালব্ধমন্নম্। অঘৃণী উৎসৃষ্টেঽপি ঘৃণারহিতঃ। ফলার্থিনং যাজনাদিনা ধনার্থিনম্ ॥১৮—১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

শরণং গতবান্ ॥৯—১০॥ তস্মিন্ কার্য্যে কৃতে সতি অর্ব্বুদং দশকোটীঃ দাতাস্মি দাস্যামি ॥১১—১৫॥ অসাম্প্রতম্ অযুক্তম্। অনুব্রজন্ অপশ্যম্, বিমর্শং বিচারম্, সঙ্করাদানে সঙ্করো দোষসম্পর্কঃ তদ্যুক্তবস্ত্বাদানে ॥১৬—১৭॥ উৎসৃষ্টম্ উচ্ছিষ্টম্ ॥১৮॥ অঘৃণী লজ্জাহীনঃ ॥১৯॥

"একদা আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নিবিড় বনে বিচরণ করিতে থাকিয়া, ভূমির পবিত্রতা না জানিয়াই তাহাতে নিপতিত একটী ফল গ্রহণ করিয়াছিলেন ॥১৫॥

আমি পিছনে যাইতে যাইতে ভ্রাতার সেই অসঙ্গত কার্য্য দেখিয়াছিলাম; সুতরাং উনি কখনও পবিত্রতা বা অপবিত্রতাযুক্ত বস্তু গ্রহণ করিতে বিবেচনা করিবেন না ॥১৬॥

যিনি ফলটী দেখিয়াই তাহার পাপজনক দোষের কোন পর্য্যালোচনা করিয়াছিলেন না এবং তাহার পবিত্রতার বিষয়েও কোন বিবেচনা করিয়াছিলেন না, তিনি অন্য স্থানেই বা কেন তাহা করিবেন ॥১৭॥

আর যিনি গুরুগৃহে বাস করিবার সময়ে বেদপাঠ করিতেন, অথচ যখন

তং বৈ গচ্ছস্ব নৃপতে! স ত্বাং সংযাজয়িষ্যতি।
জুগুপ্সমানো নৃপতির্মনসেদং বিচিন্তয়ন্ ॥২০॥
উপযাজবচঃ শ্রুত্বা যাজস্যাশ্রমমভ্যগাৎ।
অভিসম্পূজ্য পূজার্হমথ যাজমুবাচ হ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
অযুতানি দদাম্যষ্টৌ গবাং যাজয় মাং বিভো!।
দ্রোণবৈরাভিসন্তপ্তং প্রহ্লাদয়িতুমর্হসি ॥২২॥
স হি ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠো ব্রহ্মাস্ত্রে চাপ্যনুত্তমঃ।
তস্মাদ্‌দ্রোণঃ পরাজৈষ্ট মাং বৈ স সখিবিগ্রহে ॥২৩॥
ক্ষত্রিয়ো নাস্তি তস্যাস্যাং পৃথিব্যাং কশ্চিদগ্রণীঃ।
কৌরবাচার্য্যমুখ্যস্য ভারদ্বাজস্য ধীমতঃ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। উপযাজবচঃ শ্রুত্বা, ইদং যাজকার্য্যং বিচিন্তয়ন্, মনসা জুগুপ্সমানো যাজং নিন্দন্। পূজার্হং মুনিত্বাৎ পূজাযোগ্যম্ ॥২০—২১॥

অযুতানীতি। অত্রাপ্যযুতানীতি বহুসংখ্যাপরম্। প্রহ্লাদয়িতুমানন্দয়িতুম্ ॥২২॥

স ইতি। পরাজৈষ্ট পরাজিতবান্। সখ্যোরাবয়োর্বিগ্রহে যুদ্ধে ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

হে নৃপতে! তং গচ্ছ, হে স্ব। হে আত্মীয! মনসা ইদং যাজচরিতং জুগুপ্সমানো নিন্দন্, বিচিন্তয়ন্ স্বকার্য্যঞ্চেতি শেষঃ ॥২০—২১॥ অষ্টাবযুতানি দদানি "রিক্তপাণির্ন পশ্যেত রাজানং দেবতাং গুরুম্" ইতি স্মৃতেরুপায়নমাত্রমেতৎ, ন দক্ষিণা, অর্ব্বুদপ্রতিজ্ঞানাৎ ॥২২॥ পরাজৈষ্ট

তখন অন্যের উচ্ছিষ্ট ভিক্ষান্ন ভোজন করিতেন এবং ঘৃণাশূন্য হইয়া বার বার সেই অন্নের প্রশংসা করিতেন, সেই ভ্রাতাকে আমি তর্ক দ্বারা ধনলোভী বলিয়া মনে করি ॥১৮—১৯॥

অতএব রাজা। আপনি আমার সেই ভ্রাতার নিকট গমন করুন, তিনিই আপনাকে পুত্রার্থে যজ্ঞ করাইবেন।" দ্রুপদরাজা উপযাজের সেই কথা শুনিয়া যাজের কার্য্যের পর্য্যালোচনা করিয়া, মনে মনে তাঁহাকে নিন্দা করিতে থাকিয়া, তাঁহারই আশ্রমে গেলেন, তৎপরে তাঁহার পূজা করিয়া বলিলেন—॥২০—২১॥

"মহর্ষি। আপনি আমার যজ্ঞ করুন; আমি আপনাকে বহুতর গরু দান করিব। আমি দ্রোণের শত্রুতাচরণে বড়ই সন্তপ্ত হইয়াছি; আপনি আমাকে আনন্দিত করুন ॥২২॥

তিনি বেদজ্ঞের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ, ব্রহ্মাস্ত্রেও সর্ব্বপ্রধান; তাহাতেই তিনি আমাকে যুদ্ধে পরাস্ত করিয়াছিলেন ॥২৩॥

দ্রোণস্য শরজালানি প্রাণিদেহহরাণি চ ।
ষড়রত্নি ধনুশ্চাস্য দৃশ্যতে পরমং মহৎ ॥২৫॥
স হি ব্রাহ্মণবেশেন ক্ষাত্রং বেগমসংশয়ম্ ।
প্রতিহন্তি মহেষ্বাসো ভারদ্বাজো মহামনাঃ ॥২৬॥
ক্ষত্রোচ্ছেদায় বিহিতো জামদগ্ন্য ইব স্থিতঃ ।
তস্য হ্যস্ত্রবলং ঘোরমপ্রধৃষ্যং নরৈর্ভুবি ॥২৭॥
ব্রাহ্মং সন্ধারয়ংস্তেজো হুতাহুতিরিবানলঃ ।
সমেত্য সংদহত্যাজৌ ক্ষাত্রং ব্রহ্মপুরঃসরঃ ॥২৮॥
ব্রহ্মক্ষত্রে চ বিহিতে ব্রাহ্মং তেজো বিশিষ্যতে ।
সোঽহং ক্ষত্রবলাদ্দীনো ব্রাহ্মং তেজঃ প্রপেদিবান্ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষত্রিয় ইতি। ভারদ্বাজস্য ভরদ্বাজাৎ, অগ্রণীঃ প্রধানঃ ॥২৪॥
দ্রোণস্যেতি। ষট্ অরত্নয়ো নিষ্কনিষ্ঠমুষ্টয়ঃ প্রমাণমস্যেতি ষডরত্নি ॥২৫॥
স ইতি। ব্রাহ্মণবেশেন ব্রাহ্মতেজসা। বেগং শক্তিনিবন্ধনম্ ॥২৬॥
ক্ষত্রেতি। বিহিতো বিধাত্রা। অপ্রধৃষ্যম্ অজয্যম্ ॥২৭॥
ব্রাহ্মমিতি। ব্রহ্ম ব্রাহ্মং তেজঃ পুরঃসরং যস্য তৎ ক্ষাত্রং তেজঃ, সমেত্য প্রাপ্য ॥২৮॥
ব্রহ্মেতি। ব্রহ্মক্ষত্রে তয়োস্তেজসী, বিহিতে বিধাত্রা। প্রপেদিবান্ আশ্রিতবান্ ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

পরাজিতবান্, "বিপরাভ্যাং জেঃ" ইতি তঙ্ ॥২৩॥ তস্য তস্মাৎ। অগ্রণীঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥২৪—২৮॥ ব্রহ্মক্ষত্রে ইতি সার্দ্ধঃ শ্লোকঃ, চোঽপ্যর্থে, ব্রহ্মতেজঃসহিতক্ষত্রতেজসি দ্রোণগতে বিহিতে শ্রেষ্ঠে সত্যপি কেবলং ব্রাহ্মং ত্বদীযং বিশিষ্যতে ক্ষাত্রাদ্বলাৎ, অহং তু হীনো ব্রাহ্মবলেন।

কৌরবগণের অস্ত্রশিক্ষক ও বুদ্ধিমান্ সেই দ্রোণ অপেক্ষা প্রধান যোদ্ধা এই পৃথিবীতে কোন ক্ষত্রিয়ই নাই ॥২৪॥

দ্রোণের বাণসমূহ প্রাণিগণের দেহ হইতে প্রাণ হরণ করে এবং তাঁহার ধনুখানা ছয় অরত্নি প্রমাণ সুবৃহৎ ॥২৫॥

মহাধনুর্দ্ধর ও মহামনা সেই দ্রোণ নিশ্চয়ই ব্রাহ্ম তেজে ক্ষাত্র তেজ প্রতিহত করেন ॥২৬॥

বিধাতা তাঁহাকে পরশুরামের ন্যায় ক্ষত্রিয়ধ্বংসের জন্যই নির্ম্মাণ করিয়াছেন। সেই জন্যই তাঁহার অস্ত্রবল ভয়ঙ্কর এবং জগতে মনুষ্যের অজেয় ॥২৭॥

আহুতিপ্রাপ্ত অগ্নির ন্যায় তিনি ব্রাহ্ম তেজ ধারণ করেন এবং সেই ব্রাহ্মতেজকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া, ক্ষাত্র তেজ ধারণপূর্ব্বক যুদ্ধে বিপক্ষ দিগকে দগ্ধ করেন ॥২৮॥

দ্রোণাদ্বিশিষ্টমাসাদ্য ভবন্তং ব্রহ্মবিত্তমম্।
দ্রোণান্তকমহং পুত্রং লভেয়ং যুধি দুর্জ্জয়ম্ ॥৩০॥
তৎ কর্ম্ম কুরু মে যাজ। বিতবাম্যর্বুদং গবাম্।
তথেত্যুক্ত্বা তু তং যাজো যাজ্যার্থমুপকল্পয়ৎ ॥৩১॥
গুর্ব্বর্থ ইতি চাকামমুপযাজমচোদয়ৎ।
যাজো দ্রোণবিনাশায় প্রতিজজ্ঞে তথা চ সঃ ॥৩২॥
ততস্তস্য নরেন্দ্রস্য উপযাজো মহাতপাঃ।
আচখ্যৌ কর্ম্ম বৈতানং তদা পুত্রফলায় বৈ ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

দ্রোণাদিতি। বিশিষ্টং প্রধানম্, ব্রহ্মবিত্তমং বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠম্ ॥৩০॥

তদিতি। যাজ্য এবার্থো বিষয়স্তম্, উপকল্পয়ৎ অঙ্গীকৃতবান্। অডভাব আর্ষঃ ॥৩১॥

গুর্ব্বিতি। গুর্ব্বর্থঃ পুত্রফলকযাগো দুষ্করঃ, ইতি হেতোঃ, অকামং তত্রানিচ্ছুমপি, উপযাজং তদাখ্যমনুজম্, অচোদয়ৎ তদ্‌যাগস্য দ্রব্যসম্ভারং বক্তুং প্রৈরয়ৎ স্বয়মসকলজ্ঞঃ ॥৩২॥

তত ইতি। বৈতানং শ্রৌতহোমং তদীয়দ্রব্যসম্ভারমিত্যর্থঃ ॥৩৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ভীত ইতি পাঠে ব্রাহ্মাদ্বলাৎ ভীতো ব্রাহ্মং তেজঃ প্রপেদিবান্ শরণং কৃতবান্ ॥২৯—৩০॥ যেন পুত্রং লভেয়ং তৎকর্ম্ম কুরু, যাজ্যার্থং দ্রুপদস্যেষ্টসাধনং যাগমুপকল্পয়ৎ মনসা তৎপ্রয়োগং স্মৃতবান্, অডভাব আর্ষঃ ॥৩১॥ গুর্ব্বর্থো গুরুশ্চাসাবর্থশ্চেতি, অতিভাবোঽয়ং যৎ দ্রোণহন্তুঃ পুত্রস্যোৎপাদনম্, ইতি হেতোঃ উপযাজমকামমপ্যচোদয়ৎ উৎকল্পনে প্রেরিতবান্। "আত্মন্য-প্রত্যয়ং চেতঃ" ইতি ন্যায়েন উপযাজমপি নিশ্চয়ার্থং সংবাদিতবান্ ॥৩২॥ বৈতানং শ্রৌতাগ্নি

বিধাতা ব্রাহ্ম ও ক্ষাত্র—এই দুইটী তেজ সৃষ্টি করিয়াছেন; তাহার মধ্যে ব্রাহ্ম তেজই শ্রেষ্ঠ। সেই জন্যই আমি ক্ষাত্র তেজ থাকিতেও ভীত হইয়াই ব্রাহ্ম তেজের আশ্রয় লইয়াছি ॥২৯॥

দ্রোণ অপেক্ষা প্রধান বেদজ্ঞ আপনাকে পাইয়া আমি, যুদ্ধে দুর্জ্জয় ও দ্রোণহন্তা পুত্র লাভ করিব ॥৩০॥

মহর্ষি যাজ! আপনি আমার সেই যজ্ঞ করুন, আমি বহুতর গরু দক্ষিণা দিব।" "তাহাই হউক" এই কথা বলিয়া যাজ দ্রুপদকে যজমান বলিয়া স্বীকার করিয়াছিলেন ॥৩১॥

পুত্রযাগ অত্যন্ত দুষ্কর এইজন্য যাজ তাহার দ্রব্যসম্ভারের কথা বলিয়া দিবার জন্য উপযাজকে বলিলেন এবং দ্রোণবিনাশার্থ যজ্ঞ করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন ॥৩২॥

স চ পুত্রো মহাবীর্য্যো মহাতেজা মহাবলঃ।
ইষ্যতে যদ্বিধো রাজন্! ভবিতা তে তথাবিধঃ ॥৩৪॥
ভারদ্বাজস্য হন্তারং সোঽভিসন্ধায় ভূপতিঃ।
আজহ্রে তত্তথা সর্ব্বং দ্রুপদঃ কর্ম্ম সিদ্ধয়ে ॥৩৫॥
যাজস্তু হবনস্যান্তে দেবীমাজ্ঞাপয়ত্তদা।
প্রৈহি মাং রাজ্ঞি! পৃষতি! মিথুনং ত্বামুপস্থিতম্ ॥৩৬॥

রাজ্ঞ্যুবাচ।

অবলিপ্তং মুখং ব্রহ্মন্! দিব্যান্ গন্ধান্ বিভর্ম্মি চ।
সুতার্থে নোপলব্ধাস্মি তিষ্ঠ যাজ! মম প্রিয়ে ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

উপযাজোক্তিমনুবদতি—স ইতি। সযজ্ঞফলত্বেন ভাবী ॥৩৪॥
ভারেতি। হন্তারং পুত্রম্। আজহ্রে অনুষ্ঠিতবান্। সিদ্ধয়ে তাদৃশপুত্রনিষ্পত্তয়ে ॥৩৫॥
যাজ ইতি। হবনস্য হোমস্য। দেবীং দ্রুপদমহিষীম্। হে পৃষতি। তদাখ্যে। ॥৩৬॥
অবেতি। অবলিপ্তং লালাদিদূষিতম্। বিভর্ম্মি আধুনাপি ধারয়ামি। উভয়ত্রাপি

ভারতভাবদীপঃ

সাধ্যম্। আচখ্যৌ আখ্যাতবান্ ॥৩৩॥ স চেতি উপযাজ উবাচ ॥৩৪॥ বৈশম্পায়ন উবাচ। ভারদ্বাজস্যেতি। আজহ্রে কৃতবান্, কর্ম্মসিদ্ধয়ে কর্ম্মফলসিদ্ধ্যর্থম্ ॥৩৫॥ প্রৈহি প্রকর্ষেণ শীঘ্রমেহি, হবির্গ্রহীতুমিতি শেষঃ। পৃষতি পৃষতস্নুষে। ইত এব সম্বন্ধাৎ পুংযোগে ঙীষ্। অন্যে তু পার্ষতীতি পাঠং কল্পয়ন্তি ॥৩৬॥ অবলিপ্তং দূষিতং লালাদিনা অপ্রক্ষালিতত্বাদিতি ভাবঃ। "অবলেপস্তু গর্ব্বে স্যাল্লেপনে দূষণেঽপি চ" ইতি মেদিনী। গন্ধান্ অঙ্গরাগাদিজান্। অস্নাতাস্মীতি ভাবঃ। "যা দতো ধাবতে তস্যৈ শ্যাবদন্ যা স্নাতি তস্যা অপ্সু মা রুক" ইত্যাদ্যুক্ত্বা "তিস্রো রাত্রীর্ব্রতং চরেৎ" ইতি বিহিতৌ অস্পৃশ্যৌ অধর্ম্মাবেতৌ। তদেবাহ— নোপলব্ধাস্মি উপলব্ধুং স্প্রষ্টুং যোগ্যা নাস্মি। তস্মান্মলবদ্বাসসা ন সংবদেতেতি তয়া সহ সংবাদস্যাপি নিষেধাৎ, অতো হেতোঃ হে যাজ! মম প্রিয়ে ইষ্টে সুতার্থে সুতরূপে প্রযো-

---

তাহার পর, তখনই অত্যন্ত তপস্বী উপযাজ পুত্রলাভের জন্য দ্রুপদ রাজার নিকট পুত্রযাগের সমস্ত দ্রব্যের কথা বলিলেন (আরও বলিলেন যে,)—॥৩৩॥

"মহারাজ! আপনি যে প্রকার মহোৎসাহী, মহাপ্রতাপ ও মহাবল পুত্র লাভ করিবার ইচ্ছা করিতেছেন, আপনার সেই প্রকার পুত্রই হইবে" ॥৩৪॥

তদনন্তর, দ্রুপদ রাজা, দ্রোণহন্তা পুত্র লাভ করিবার ইচ্ছায় এবং তাহার সিদ্ধির জন্য যাজ ও উপযাজের উপদেশক্রমে সেই পুত্রযাগ সম্পন্ন করিলেন ॥৩৫॥

যাগ হইয়া গেলে, তখন যাজ দ্রুপদের মহিষীকে বলিলেন—"রাজ্ঞি! পৃষতি! আপনি আসুন, আপনার দুইটী সন্তান উপস্থিত হইয়াছে" ॥৩৬॥

যাজ উবাচ।

যাজেন শ্রপিতং হব্যমুপযাজাভিমন্ত্রিতম্।
কথং কামং ন সন্দধ্যাৎ সা ত্বং বিপ্রেহি তিষ্ঠ বা ॥৩৮॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

এবমুক্ত্বা তু যাজেন হুতে হবিষি সংস্কৃতে।
উত্তস্থৌ পাবকাত্তস্মাৎ কুমারো দেবসন্নিভঃ ॥৩৯॥
জ্বালাবর্ণো ঘোররূপঃ কিরীটী বর্ম্ম চোত্তমম্।
বিভ্রৎ সখড়্গঃ সশরো ধনুষ্মান্ বিনদন্ মুহুঃ ॥৪০॥ (যুগ্মকম্)
সোঽধ্যারোহদ্রথবরং তেন চ প্রযযৌ তদা।
ততঃ প্রণেদুঃ পাঞ্চালাঃ প্রহৃষ্টাঃ সাধু সাধ্বিতি ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

অস্নাতত্বাদিতি ভাবঃ। অতএব মম প্রিয়েঽপি সুতার্থে পুত্রবিষয়ে, ন উপলব্ধাস্মি হব্যং ন গ্রহীষ্যামি ॥৩৭॥

যাজেনেতি। শ্রপিতং পক্বম্। কামম্ অভীষ্টম্। সন্দধ্যাৎ জনয়েৎ ॥৩৮॥

এবমিতি। সংস্কৃতে অভিমন্ত্রিতে। জ্বালাবর্ণঃ অগ্নিশিখাবর্ণঃ ॥৩৯—৪০॥

স ইতি। স কুমারঃ। প্রণেদুঃ কোলাহলং চক্রুঃ ॥৪১॥

ভাবভাবদীপঃ

জনে তিষ্ঠ শুদ্ধিকালং প্রতীক্ষস্বেত্যর্থঃ ॥৩৭॥ শ্রপিতং পক্বম্, ক্ষেত্রং রেতঃসেকঞ্চ বিনা আবয়োঃ সামর্থ্যান্মিথুনমুৎপৎস্যত ইত্যর্থঃ। বিপ্রেহি দূরং বা গচ্ছ তিষ্ঠ বা। প্রয়োগবিধিস্তু

রাণী বলিলেন—"ব্রাহ্মণ! আমি এখনও মুখ প্রক্ষালন করি নাই এবং স্নান না করায় এখনও অঙ্গে তৈলের সুন্দর সৌরভ রহিয়াছে; অতএব যাজ! একটু অপেক্ষা করুন; পুত্র আমার প্রিয় হইলেও এখনই আমি হব্য গ্রহণ করিতে পারি না" ॥৩৭॥

যাজ বলিলেন—"যাজ পাক করিয়াছেন, উপযাজ অভিমন্ত্রিত করিয়াছেন; সুতরাং এই হবি কেন অভীষ্ট ফল জন্মাইবে না?। অতএব রাণি! আপনি আসুন বা থাকুন" ॥৩৮॥

ব্রাহ্মণ বলিলেন—"যাজ এইরূপ বলিয়া অভিমন্ত্রিত হবি অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, তৎক্ষণাৎ অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বলবর্ণ, ভয়ঙ্করাকৃতি এবং কিরীট, উত্তম বর্ম্ম, তরবারি, বাণ ও কার্ম্মুকধারী, দেবতার তুল্য একটী কুমার গর্জ্জন করিতে করিতে সেই অগ্নি হইতে উত্থিত হইল ॥৩৯—৪০॥

এবং তখনই সেই কুমার উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করিয়া গমন করিল। তাহাতে পাঞ্চালগণ আনন্দিত হইয়া সাধু সাধু বলিয়া কোলাহল করিল ॥৪১॥

হর্ষাবিষ্টাংস্ততশ্চৈতান্ নেয়ং সেহে বসুন্ধরা।
ভয়াপহো রাজপুত্রঃ পাঞ্চালানাং যশস্করঃ ॥৪২॥
রাজ্ঞঃ শোকাপহো জাত এষ দ্রোণবধায় বৈ।
ইত্যুবাচ মহদ্ভূতমদৃশ্যং খেচরং তদা ॥৪৩॥ (যুগ্মকম্)
কুমারী চাপি পাঞ্চালী বেদিমধ্যাৎ সমুত্থিতা।
সুভগা দর্শনীয়াঙ্গী স্বসিতায়তলোচনা ॥৪৪॥
শ্যামা পদ্মপলাশাক্ষী নীলকুঞ্চিতমূর্দ্ধজা।
তাম্র-তুঙ্গ-নখী সুভ্রূশ্চারুপীনপয়োধরা ॥৪৫॥
মানুষং বিগ্রহং কৃত্বা সাক্ষাদমরবর্ণিনী।
নীলোৎপলসমো গন্ধো যস্যাঃ ক্রোশাৎ প্রধাবিতঃ ॥৪৬॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

হর্ষেতি। এতান্ পাঞ্চালান্। ন সেহে ধারয়িতুং ন শশাক। রাজ্ঞো দ্রুপদস্য। ভূতং প্রাণী। তচ্চ স্বরগাম্ভীর্য্যাদনুমিতমিতি বোধ্যম্ ॥৪২—৪৩॥

কুমারীতি। কুমারী কাচিৎ কন্যা। সুভগা সুশ্রীকা। শোভনে অসিতে কৃষ্ণে আয়তে দীর্ঘে চ লোচনে যস্যাঃ সা। শ্যামা শ্যামবর্ণা। তাম্রাণি তুঙ্গানি উন্নতানি চ নখানি যস্যাঃ সা। বিগ্রহমাকৃতিম্। অমরবর্ণিনী দেবী ॥৪৪—৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ন বিলম্বং সহতে ইত্যর্থঃ ॥৩৮—৪১॥ নেয়ং সেহে ন সোঢবতী, অযোনিজস্য ধৃষ্টদ্যুম্নস্য

তখন এই পৃথিবী হর্ষাবিষ্ট পাঞ্চালগণকে ধারণ করিতে অসমর্থ হইয়া উঠিলেন। আর, সেই সময়ে গগনচর অদৃশ্য এক মহাপ্রাণী এই কথা বলিল যে, "দ্রোণবধের জন্য উৎপন্ন এই রাজপুত্র পাঞ্চালগণের ভয় দূর করিবে এবং যশ জন্মাইবে, আবার রাজারও শোক নষ্ট করিবে" ॥৪২—৪৩॥

আর, যজ্ঞবেদির মধ্য হইতে একটী কন্যা উত্থিত হইল, তাহার নাম--'পাঞ্চালী', দেহের কান্তি মনোহর, অঙ্গ সকল সুদৃশ্য, নয়নযুগল সুন্দর, কৃষ্ণবর্ণ এবং সুদীর্ঘ, শরীরের বর্ণ শ্যাম, নয়নযুগল পদ্মপত্রের ন্যায়, কেশকলাপ কুঞ্চিত ও কৃষ্ণবর্ণ, নখসমূহ তাম্রবর্ণ ও উন্নত, ভ্রূযুগল মনোহর, আর স্তন দুইটী সুন্দর ও স্থূল, সুতরাং কোন দেবী যেন মানুষের আকৃতি ধারণ করিয়া আসিয়াছিলেন, আর তাহার অঙ্গের নীলোৎপলতুল্য গন্ধ এক ক্রোশের উপরেও যাইতেছিল ॥৪৪—৪৬॥

(৪৬)···ক্রোশাৎ প্রধাবতি, ক্রোশাৎ প্রবাতি বৈ।

যা বিভর্ত্তি পরং রূপং যস্যা নাস্ত্যুপমা ভুবি।
দেবদানবযক্ষাণামীপ্সিতা দেবরূপিণী ॥৪৭॥
তাঞ্চাপি জাতাং সুশ্রোণীং বাগুবাচাশরীরিণী।
সর্ব্বযোষিদ্বরা কৃষ্ণা নিনীষুঃ ক্ষত্রিয়ান্ ক্ষয়ম্ ॥৪৮॥
সুরকার্য্যমিয়ং কালে করিষ্যতি সুমধ্যমা।
অস্যা হেতোঃ কৌরবাণাং মহদুৎপৎস্যতে ভয়ম্ ॥৪৯॥
তচ্ছ্রুত্বা সর্ব্বপাঞ্চালাঃ প্রণেদুঃ সিংহসংঘবৎ।
ন চৈতান্ হর্ষসম্পূর্ণানিয়ং সেহে বসুন্ধরা ॥৫০॥
তৌ দৃষ্ট্বা পার্ষতী যাজং প্রপেদে বৈ সুতার্থিনী।
ন বৈ মদন্যাং জননীং জানীয়াতামিমাবিতি ॥৫১॥
তথেত্যুবাচ তাং যাজো রাজ্ঞঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া।
তয়োশ্চ নামনী চক্রুর্দ্বিজাঃ সম্পূর্ণমানসাঃ ॥৫২॥

ভারতকৌমুদী

যেতি। পরমুৎকৃষ্টম্। ঈপ্সিতা স্পৃহ্যা। অতএব দেবেত্যাদৌ ষষ্ঠী ॥৪৭॥
তামিতি। সুশ্রোণীং শোভননিতম্বাম্। নিনীষুর্নেতুমিচ্ছুঃ ॥৪৮॥
সুরেতি। সুরকার্য্যং দুর্য্যোধনাদিধ্বংসরূপং দেবকার্য্যম্ ॥৪৯॥
তদিতি। প্রণেদুবানন্দকোলাহলং চক্রুঃ। সেহে ধারয়িতুং শশাক ॥৫০॥
তাবিতি। পার্ষতী পৃষতপুত্রদ্রুপদমহিষী। প্রপেদে প্রাপ্তা। ইতি বদন্তী সতী ॥৫১॥

আর, যে মনোহর রূপ ধারণ করিয়াছিল এবং জগতে যাহার উপমা ছিল না; সুতরাং সেই দেবরূপিণী কন্যাটী দেব, দানব ও যক্ষগণেরও অভীষ্ট ছিল ॥৪৭॥

সুন্দরনিতম্বা সেই কন্যাটী জন্মিলে পরও দৈববাণী হইয়াছিল যে, "এই কন্যাটীর নাম—'কৃষ্ণা' এবং এ সকল স্ত্রীলোকের শ্রেষ্ঠা আর এ ক্ষত্রিয়দিগের ধ্বংসের কারণ হইবে ॥৪৮॥

এই সুন্দরী যথাকালে দেবকার্য্য সম্পাদন করিবে: আর ইহার জন্যই কুরুবংশের গুরুতর ভয় আসিবে" ॥৪৯॥

সেই দৈববাণী শুনিয়া পাঞ্চালগণ সিংহসমূহের ন্যায় কোলাহল করিতে লাগিল। তখন এই পৃথিবী সেই আনন্দপূর্ণ পাঞ্চালগণকে ধারণ করিয়া রাখিতে পারিতেছিলেন না ॥৫০॥

এদিকে দ্রুপদরাজার মহিষী সেই কুমার ও কুমারীকে দেখিয়া, তাহাদিগকে পুত্র ও কন্যা করিবার ইচ্ছায় যাজের নিকট যাইয়া বলিলেন যে, "ইহারা যেন আমাকে ছাড়া অন্যকে জননী বলিয়া না জানে" ॥৫১॥

ধৃষ্টত্বাদতিধৃষ্টাচ্চ ধর্ম্মাদ্দ্যুম্নতবাদপি।
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ কুমারোঽয়ং দ্রুপদস্য ভবত্বিতি ॥৫৩॥
কৃষ্ণেত্যেবাব্রুবন্ কৃষ্ণাং কৃষ্ণাভূৎ সা হি বর্ণতঃ।
তথা তন্মিথুনং জজ্ঞে দ্রুপদস্য মহামখে ॥৫৪॥
ধৃষ্টদ্যুম্নস্তু পাঞ্চাল্যমানীয় স্বং নিবেশনম্।
উপাকরোদস্ত্রহেতোর্ভারদ্বাজঃ প্রতাপবান্ ॥৫৫॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। তযোরুৎপন্নয়োঃ স্ত্রীপুরুষযোঃ। সম্পূর্ণমানসাঃ সফলমনোরথাঃ ॥৫২॥

ধৃষ্টত্বাদিতি। অতিধৃষ্টাৎ অত্যন্তাৎ, ধৃষ্টত্বাৎ ধর্ম্মাৎ প্রগল্ভত্বরূপগুণাৎ, দ্যুম্নতবাৎ প্রচুর-ধনলভ্যকবচকুণ্ডলাদিসাহিত্যেনৈবোৎপত্তেরপি চ হেতোঃ, অযং দ্রুপদস্য কুমারঃ, নাম্না ধৃষ্টদ্যুম্নো ভবতু, ইতি তে দ্বিজা উক্তবন্ত ইত্যর্থঃ। "হিরণ্যং দ্রবিণং দ্যুম্নমর্থ-রৈ-বিভবা অপি" ইত্যমরঃ ॥৫৩॥

কৃষ্ণেতি। কৃষ্ণাং শ্যামবর্ণামিমাং কন্যাম্, কৃষ্ণা ইত্যেব পূর্ব্বং দেবা অব্রুবন্, তথা বর্ণতশ্চ সা কৃষ্ণা, ইত্যেব হেতোঃ, সা নাম্নাপি কৃষ্ণাভূৎ। তৎ কৃষ্ণাধৃষ্টদ্যুম্নরূপম্ ॥৫৪॥

ধৃষ্টেতি। অস্ত্রহেতোঃ অস্ত্রশিক্ষাদানেনেত্যর্থঃ, উপাকরোৎ উপকৃতবান্ ॥৫৫॥

ভারতভাবদীপঃ

দুঃসহত্বাদিতি ভাবঃ ॥৪২—৪৫॥ অমরবর্ণিনী দেবকুমারী দুষ্টবধাযোগ্যতা দুর্গেত্যর্থঃ ॥৪৬—৫২॥ ধৃষ্টত্বাৎ প্রগল্ভত্বাৎ, "ধৃষ্ণুত্বাৎ" ইতি পাঠে পালনে শক্তত্বাৎ, অত্যন্তমমর্ষঃ শত্রুৎকর্ষাসহিষ্ণুত্বং তদ্বত্বাৎ। দ্যুম্নং বিত্তং তচ্চ বাজ্যাং বলমেব কবচকুণ্ডলাদিকং বা সহোৎ-পন্নং তদাদির্যস্য শস্ত্রাস্ত্রশৌর্য্যোৎসাহাদেঃ তৎ দ্যুম্নাদি, তস্যোৎসম্ভবাৎ উৎকর্ষেণোৎপত্তেশ্চ ॥৫৩—৫৪॥ উপাকরোদুপকৃতবান্, অস্ত্রহেতোঃ অস্ত্রদানেন হেতুনা, বাজ্যার্দ্ধস্য হৃতত্বাৎ

যাজও রাজার সন্তোষ জন্মাইবার ইচ্ছায় মহিষীকে বলিলেন যে, "তাহাই হইবে।" তৎপরে পূর্ণমনোরথ ব্রাহ্মণগণ তাহাদের নাম করণ করিলেন—॥৫২॥

"অত্যন্ত প্রগল্ভ হইয়াছে বলিয়া এবং বহুমূল্য কবচ ও কুণ্ডলপ্রভৃতির সহিতই উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া এই দ্রুপদরাজার পুত্রটীর নাম হউক—'ধৃষ্টদ্যুম্ন'" ॥৫৩॥

আর, দৈববাণী এই শ্যামাঙ্গীকে কৃষ্ণা বলিয়াছে এবং বর্ণেও এ শ্যামাই হইয়াছে; সুতরাং ইহার নাম হইল—'কৃষ্ণা'। দ্রুপদরাজার মহাযজ্ঞে সেই ভাবে সেই কুমার ও কুমারী জন্মিয়াছিল ॥৫৪॥

তাহার পর, প্রতাপশালী দ্রোণ দ্রুপদনন্দন ধৃষ্টদ্যুম্নকে আপন ভবনে আনয়ন করিয়া, অস্ত্রশিক্ষা দিয়া তাহার উপকার করিলেন ॥৫৫॥

---

(৫৩) ধৃষ্টত্বাদত্যমর্ষিত্বাদ্দ্যুম্নাদ্যুৎসম্ভবাদপি…।

অমোক্ষণীয়ং দৈবং হি ভাবি মত্বা মহামতিঃ।
তথা তৎ কৃতবান্ দ্রোণ আত্মকীর্ত্ত্যনুরক্ষণাৎ ॥৫৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে দ্রৌপদীসম্ভবো নাম ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥*

—:*:—

একষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু কৌন্তেয়াঃ শল্যবিদ্ধা ইবাভবন্।
সর্ব্বে চাস্বস্থমনসো বভূবুস্তে মহাবলাঃ ॥১॥
ততঃ কুন্তী সুতান্ দৃষ্ট্বা সর্ব্বাংস্তদ্গতচেতসঃ।
যুধিষ্ঠিরমুবাচেদং বচনং সত্যবাদিনী ॥২॥

ভারতকৌমুদী

নন্বাত্মবিনাশার্থমেব জাতস্য তথাত্বেন জ্ঞাতস্য চ ধৃষ্টদ্যুম্নস্য কথমস্ত্রশিক্ষাদানেনোপকারং কৃতবানিত্যাহ—অমোক্ষণীয়মিতি। অমোক্ষণীয়ম্ অনিবারণীয়ম্। আত্মকীর্ত্ত্যনুরক্ষণাৎ তদভিপ্রেত্যেত্যর্থঃ। অন্যথা ভয়েন নিবৃত্তিরিতি লোকাপবাদঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥৫৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

এতদিতি। শল্যবিদ্ধা ইবাভবন্, দ্রোণবধসম্ভাবনয়া উদ্বেগাতিশয়াদিতি ভাবঃ ॥১॥
তত ইতি। তদ্গতচেতসো দ্রোণবধাদিবিষয়কমনোবৃত্তীন্ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

ভারতৈরোপাকরোৎ ॥৫৫॥ কীর্ত্ত্যনুরক্ষণাৎ অন্যথা দ্রোণো দ্বেষাৎ ভয়াচ্চ ন বিদ্যাং দত্তবানিত্যকীর্ত্তিঃ স্যাৎ ॥৫৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬০॥

—:*:—

কারণ, অনিবার্য্য দৈব অবশ্যই হইবে ইহা ভাবিয়াই মহামতি দ্রোণ আপনার যশ অক্ষুণ্ণ রাখিবার জন্য সেই ভাবে তাহা করিয়াছিলেন ॥৫৬॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—এই উপাখ্যান শুনিয়া সেই মহাবীর পাণ্ডবেরা সকলেই শল্যবিদ্ধের ন্যায় হইলেন এবং অসুস্থচিত্ত হইয়া পড়িলেন ॥১॥

* '...পঞ্চষষ্ট্যধিক...', '...সপ্তষষ্ট্যধিক...', '...একাশীত্যধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

কুন্ত্যুবাচ।

চিররাত্রোষিতাঃ স্মেহ ব্রাহ্মণস্য নিবেশন।
রমমাণাঃ পুরে রম্যে লব্ধভৈক্ষা মহাত্মনঃ ॥৩॥
যানীহ রমণীয়ানি বনান্যুপবনানি চ।
সর্ব্বাণি তানি দৃষ্টানি পুনঃ পুনররিন্দম। ॥৪॥
পুনর্দ্রষ্টুং হি তানীহ প্রীণয়ন্তি ন নস্তথা।
ভৈক্ষ্যঞ্চ ন তথা বীর। লভ্যতে কুরুনন্দন! ॥৫॥
তে বয়ং সাধু পঞ্চালান্ গচ্ছামো যদি মন্যসে।
অপূর্ব্বদর্শনং বীর। রমণীয়ং ভবিষ্যতি ॥৬॥
সুভিক্ষাশ্চৈব পাঞ্চালাঃ শ্রূয়ন্তে শত্রুকর্ষণ!।
যজ্ঞসেনশ্চ রাজাসৌ ব্রহ্মণ্য ইতি শুশ্রুম ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

চিরেতি। চিররাত্রোষিতাশ্চিরস্থিতাঃ, "চিরায় চিররাত্রায়" ইত্যাদ্যমরঃ ॥৩॥
যানীতি। ইহ নগরে ॥৪॥
পুনরিতি। পুনর্দ্রষ্টুং প্রবৃত্তানিতি শেষঃ। নঃ অস্মান্। তথা পূর্ব্ববৎ ॥৫॥
ত ইতি। অপূর্ব্বাণাং পূর্ব্বমদৃষ্টানাং বনাদীনাং দর্শনম্ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

এতদিতি। "এতচ্ছ্রুত্বা তু কৌন্তেয়া" ইতি স্পষ্টার্থোঽধ্যায়ঃ ॥১—১১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬১॥

—:*:—

তাহার পর, সত্যবাদিনী কুন্তী সকল পুত্রকেই সেই বিষয় ভাবিতে দেখিয়া যুধিষ্ঠিরকে এই কথা বলিলেন ॥২॥

কুন্তী বলিলেন—"যুধিষ্ঠির! আমরা এই মনোহর নগরে আনন্দে বিচরণ করতঃ ভিক্ষা লাভ করিতে থাকিয়া এই ব্রাহ্মণের বাড়ীতে দীর্ঘকাল থাকিলাম ॥৩॥

এখানে মনোহর যত বন বা উপবন আছে, সে সমস্তই আমরা বার বার দেখিয়াছি ॥৪॥

এখন আবার তাহাই দেখিতে প্রবৃত্ত হইলে, সেগুলি আমাদিগকে সেরূপ সন্তুষ্ট করিতে পারিবে না, বিশেষতঃ, এখন ভিক্ষাও সেরূপ পাওয়া যাইতেছে না ॥৫॥

অতএব যদি তোমার মত হয়, তবে চল, আমরা পঞ্চালদেশে যাই; সেখানে নূতন বস্তু দেখা ভালই হইবে ॥৬॥

একত্র চিরবাসশ্চ ক্ষমো ন চ মতো মম।
তে তত্র সাধু গচ্ছামো যদি ত্বাং পুত্র! মন্যসে ॥৮॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ভবত্যা যন্মতং কার্য্যং তদস্মাকং পরং হিতম্।
অনুজাংস্তু ন জানামি গচ্ছেয়ুর্নেতি বা পুনঃ ॥৯॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ কুন্তী ভীমসেনমর্জ্জুনং যমজৌ তথা।
উবাচ গমনং তে চ তথেত্যেবাব্রুবংস্তদা ॥১০॥
তত আমন্ত্র্য তং বিপ্রং কুন্তী রাজন্! সুতৈঃ সহ।
প্রতস্থে নগরীং রম্যাং দ্রুপদস্য মহাত্মনঃ ॥১১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে পাঞ্চালযাত্রা নামৈকষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥*

ভারতকৌমুদী

সুভিক্ষা ইতি। ব্রহ্মভ্যো ব্রাহ্মণেভ্যো হিত ইতি ব্রহ্মণ্যঃ ॥৭॥
একত্রেতি। ন ক্ষম উচিতঃ, অত্র প্রণযাকর্ষণেন কূপমণ্ডূকত্বাপাতাদিতি ভাবঃ ॥৮॥
ভবত্যা ইতি। যৎ কার্য্যং মতং কর্ত্তুমভিপ্রেতম্। গচ্ছেয়ুর্গন্তুমিচ্ছেযুঃ ॥৯॥
তত ইতি। যমজৌ নকুলসহদেবৌ ॥১০॥
তত ইতি। তং গৃহস্বামিনম্। প্রতস্থে প্রস্থানাযোদ্‌যোগং কৃতবতী ॥১১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারতটীকাযাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে একষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

যুধিষ্ঠির! শুনিতে পাই যে, পাঞ্চালদেশে অনায়াসে ভিক্ষা পাওয়া যায় এবং সেই দ্রুপদ রাজা ব্রাহ্মণদের বিশেষ হিতকারী ॥৭॥

আর, এক জাযগায়ও দীর্ঘকাল থাকা উচিত বলিয়া আমি মনে করি না। অতএব আমরা সেই খানেই যাই, যদি তোমার মত হয়” ॥৮॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—“মা! আপনি যে কার্য্য করিবার ইচ্ছা করিযাছেন, তাহা আমাদের অত্যন্ত হিতকর, কিন্তু কনিষ্ঠ ভ্রাতারা যাইতে ইচ্ছা করিবে কি না জানি না” ॥৯॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, কুন্তী ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেবের নিকটেও পাঞ্চালদেশে যাইবার কথা বলিলেন, তখন তাঁহারাও বলিলেন—“তাহাই হউক” ॥১০॥

---

* ‘…ষট্‌ষষ্ট্যধিক…’, ‘…অষ্টষষ্ট্যধিক…’, ‘…ত্র্যশীত্যধিক…’ ইতি পাঠভেদাঃ।

দ্বিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

বসৎসু তেষু প্রচ্ছন্নং পাণ্ডবেষু মহাত্মসু।
আজগামাথ তান্ দ্রষ্টুং ব্যাসঃ সত্যবতীসুতঃ ॥১॥
তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য প্রত্যুদ্‌গম্য পরন্তপাঃ।
প্রণিপত্যাভিবাদ্যৈনং তস্থুঃ প্রাঞ্জলয়স্তদা ॥২॥
সমনুজ্ঞাপ্য তান্ সর্ব্বানাসীনান্ মুনিরব্রবীৎ।
প্রসন্নঃ পূজিতঃ পার্থৈঃ প্রীতিপূর্ব্বমিদং বচঃ ॥৩॥
অয়ি! ধর্ম্মেণ বর্ত্তধ্বং শাস্ত্রেণ চ পরন্তপাঃ।
অয়ি। বিপ্রেষু পূজা বঃ পূজার্হেষু ন হীয়তে ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

বসৎস্বিতি। বসৎসু তদব্রাহ্মণাবসথ এব, অন্যথা পূর্ব্বোক্তব্যাসাগমনপ্রতীক্ষাভঙ্গঃ স্যাৎ ॥১॥
তমিতি। পরন্তপাঃ পাণ্ডবাঃ। প্রণিপত্য ভূমৌ পতিত্বেতি নার্থপৌনরুক্ত্যম্ ॥২॥
সমিতি। সমনুজ্ঞাপ্য উপবেষ্টুমিতি শেষঃ ॥৩॥
অয়ীতি। অয়ীতি সস্নেহসম্বোধনে। বর্ত্তধ্বং তিষ্ঠথ ॥৪॥

মহারাজ! তৎপরে কুন্তীদেবী পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া, সেই গৃহস্বামী ব্রাহ্মণের নিকট অনুমতি লইয়া, মহাত্মা দ্রুপদের মনোহর রাজধানীতে যাইবার উপক্রম করিলেন ॥১১॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহাত্মা পাণ্ডবেরা সেই ব্রাহ্মণের বাড়ীতে গুপ্তভাবে থাকিতে থাকিতেই সত্যবতীনন্দন বেদব্যাস তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিলেন ॥১॥

তিনি আসিয়াছেন দেখিয়া পাণ্ডবগণ প্রত্যুদ্‌গমনপূর্ব্বক ভূতলে লুণ্ঠিত হইয়া, নমস্কার করিয়া, তাঁহার সম্মুখে কৃতাঞ্জলি হইয়া অবস্থান করিলেন ॥২॥

তখন বেদব্যাস তাঁহাদিগকে উপবেশন করিবার আদেশ করিলে, তাঁহারা উপবেশন করিলেন, পরে বেদব্যাস পাণ্ডবগণের পূজায় প্রসন্ন হইয়া প্রীতিপূর্ব্বক এই কথা বলিলেন—॥৩॥

"বৎসগণ! তোমরা ধর্ম্ম ও শাস্ত্র অনুসারে চলিতেছ ত? এবং পূজনীয় ব্রাহ্মণগণের পূজার ব্যতিক্রম হয় নাই ত?" ॥৪॥

অথ ধর্ম্মার্থবদ্বাক্যমুক্ত্বা স ভগবানৃষিঃ।
বিচিত্রাশ্চ কথাস্তাস্তাঃ পুনরেবেদমব্রবীৎ ॥৫॥
আসীত্তপোবনে কাচিদৃষেঃ কন্যা মহাত্মনঃ।
বিলগ্নমধ্যা সুশ্রোণী সুভ্রূঃ সর্ব্বগুণান্বিতা ॥৬॥
কর্ম্মভিঃ স্বকৃতৈঃ সা তু দুর্ভগা সমপদ্যত।
নাধ্যগচ্ছৎ পতিং সা তু কন্যা রূপবতী সতী ॥৭॥
তপস্তপ্তুমথারেভে পত্যর্থমসুখা ততঃ।
তোষয়ামাস তপসা সা কিলোগ্রেণ শঙ্করম্ ॥৮॥
তস্যাঃ স ভগবাংস্তুষ্টস্তামুবাচ যশস্বিনীম্।
বরং বরয় ভদ্রং তে বরদোঽস্মীতি শঙ্করঃ ॥৯॥
অথেশ্বরমুবাচেদমাত্মনঃ সা বচো হিতম্।
পতিং সর্ব্বগুণোপেতমিচ্ছামীতি পুনঃ পুনঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। তাস্তা উপাখ্যানান্তরাণি ॥৫॥
আসীদিতি। বিলগ্নঃ পিপীলিকা তদ্বন্মধ্যঃ কটীদেশো যস্যাঃ সা কৃশকটীদেশেত্যর্থঃ ॥৬॥
কর্ম্মভিরিতি। দুর্ভগা অচরিতার্থকামা। তত্র হেতুমাহ—নাধ্যগচ্ছদিত্যাদি ॥৭॥
তপ ইতি। অসুখা পত্যলাভাৎ সুখহীনা। উগ্রেণ ভয়ঙ্করেণ ॥৮॥
তস্যা ইতি। ভদ্রম্ আত্মনো মঙ্গলভূতং বরম্, বরয় প্রার্থয় ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

বসৎস্বিতি। প্রতস্থে ইত্যুক্তং ততঃ প্রাগেবাজগামেত্যর্থঃ ॥১—৩॥ অধীতি কোমলা-

---

তাহার পর, তিনি ধর্ম্ম ও অর্থসঙ্গত কথা বলিয়া এবং আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য বহু উপাখ্যান বলিয়া পুনরায় এই কথা বলিলেন—॥৫॥

"এক তপোবনে এক মহর্ষির একটী কন্যা ছিল; তাহার কটীদেশ পিপীলিকার ন্যায় কৃশ এবং নিতম্বযুগল ও ভ্রূযুগল সুন্দর ছিল, আর তাহাতে সমস্ত গুণই ছিল ॥৬॥

সে আপন কর্ম্মের ফলে দুর্ভগা হইয়াছিল। কেন না, সে সুন্দরী হইয়াও উপযুক্ত পতি পাইয়াছিল না ॥৭॥

তাহার পর, সেই দুঃখিনী কন্যাটী উপযুক্ত পতি লাভ করিবার জন্য তপস্যা করিতে আরম্ভ করিল, ক্রমে সে ভয়ঙ্কর তপস্যা দ্বারা মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিল ॥৮॥

মহাদেব সেই কন্যাটীর উপরে সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে বলিলেন—"আমি তোমাকে বর দিব; সুতরাং তোমার অভীষ্ট বর প্রার্থনা কর" ॥৯॥

তামথ প্রত্যুবাচেদমীশানো বদতাং বরঃ।
পঞ্চ তে পতযো ভদ্রে। ভবিষ্যন্তীতি ভারতাঃ ॥১১॥
এবমুক্তা ততঃ কন্যা দেবং বরদমব্রবীৎ।
একমিচ্ছাম্যহং দেব। ত্বৎপ্রসাদাৎ পতিং প্রভো। ॥১২॥
পুনরেবাব্রবীদ্দেব ইদং বচনমুত্তমম্।
পঞ্চকৃত্বস্ত্বযা হ্যুক্তঃ পতিং দেহীত্যহং পুনঃ।
দেহমন্যং গতাযাস্তে যথোক্তং তদ্ভবিষ্যতি ॥১৩॥
দ্রুপদস্য কুলে জজ্ঞে সা কন্যা দেবরূপিণী।
নির্দ্দিষ্টা ভবতাং পত্নী কৃষ্ণা পার্ষত্যনিন্দিতা ॥১৪॥
পাঞ্চালনগরে তস্মান্নিবসধ্বং মহাবলাঃ।।
সুখিনস্তামনুপ্রাপ্য ভবিষ্যথ ন সংশয়ঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। সা কন্যা। পুনঃ পুনঃ পঞ্চকৃত্ব ইত্যর্থঃ ॥১০॥
তামিতি। ভারতা ভরতবংশীযাঃ ॥১১॥
এবমিতি। বরদং দেবং মহাদেবম্ ॥১২॥
পুনরিতি। হি যস্মাৎ, ত্বযা অহম্, পতিং দেহীতি পঞ্চকৃত্ব উক্তঃ। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥১৩॥
দ্রুপদস্যেতি। নির্দ্দিষ্টা তেনেশ্বরেণৈব। পৃষতস্যাপত্যং পৌত্রীতি পার্ষতী ॥১৪॥
পাঞ্চালেতি। হে মহাবলাঃ!। তাং কৃষ্ণাম্ ॥১৫॥

তাহার পর, "সর্ব্বগুণসম্পন্ন পতি লাভ করিতে ইচ্ছা করি" এই আপন হিতকর বাক্যটী পাঁচ বার মহাদেবের নিকট সেই কন্যাটী বলিল ॥১০॥

তখন মহাদেব তাহাকে বলিলেন—"ভদ্রে। তোমার ভরতবংশীয় পাঁচটী পতি হইবে" ॥১১॥

মহাদেব এইরূপ বলিলে, সেই কন্যাটী বরদাতা মহাদেবকে বলিল—"দেব। প্রভো! আপনার অনুগ্রহে আমি একটী পতি লাভ করিতে ইচ্ছা করি" ॥১২॥

তখন মহাদেব পুনরায় এই উত্তম কথা বলিলেন যে, "'পতি দান করুন' এই কথাটী তুমি আমাকে পাঁচ বার বলিয়াছ, সুতরাং জন্মান্তরে তোমার পাঁচটি পতিই হইবে" ॥১৩॥

সেই দেবরূপিণী কন্যাটী দ্রুপদের বংশে জন্মিয়াছে, সুতরাং পৃষতপৌত্রী অনিন্দ্যসুন্দরী সেই কৃষ্ণানাম্নী কন্যাটীকে মহাদেবই তোমাদের পত্নী বলিয়া নির্দ্দিষ্ট করিয়া রাখিয়াছেন ॥১৪॥

অতএব বীরগণ! তোমরা পাঞ্চালনগরে যাইয়াই বাস কর, পরে সেই কন্যাটীকে লাভ করিয়া সুখী হইতে পারিবে, এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই" ॥১৫॥

এবমুক্ত্বা মহাভাগঃ পাণ্ডবান্ স পিতামহঃ।
পার্থানামন্ত্র্য কুন্তীঞ্চ প্রাতিষ্ঠত মহাতপাঃ ॥১৬॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে
দ্রৌপদীজন্মান্তরকথনং নাম দ্বিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ত্রিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।
গতে ভগবতি ব্যাসে পাণ্ডবা হৃষ্টমানসাঃ।
আমন্ত্র্য ব্রাহ্মণং পূর্ব্বমভিবাদ্যাভিমান্য চ ॥১॥
তে প্রতস্থুঃ পুরস্কৃত্য মাতরং পুরুষর্ষভাঃ।
সমৈরুদঙ্মুখৈর্মার্গৈর্যথোদ্দিষ্টং পরন্তপাঃ ॥২॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পিতামহঃ পাণ্ডবানামেব। আমন্ত্র্য প্রস্থানায় সম্বোধ্য ॥১৬॥
ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে দ্বিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

গত ইতি। ব্রাহ্মণং গৃহস্বামিনম্। অভিমান্য অভিবাদনেনৈব সম্পূজ্য সমৈঃ সরলৈঃ।
যথোদ্দিষ্টং পাঞ্চালদেশম্ ॥১—২॥

ভারতভাবদীপঃ

মন্ত্রণে ॥৪—৫॥ বিলগ্নমধ্যা কৃশমধ্যা ॥৬—১৩॥ পার্ষতী পার্ষতদুহিতা ॥১৪—১৬॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬২॥

—:*:—

পাণ্ডবগণকে এইরূপ বলিয়া তাঁহাদের পিতামহ মহাতপা বেদব্যাস তাঁহাদের নিকট বিদায় লইয়া প্রস্থান করিলেন ॥১৬॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—বেদব্যাস চলিয়া গেলে, পুরুষশ্রেষ্ঠ ও শত্রুদমনকারী পাণ্ডবগণ হৃষ্টচিত্ত হইয়া, গৃহস্বামী ব্রাহ্মণকে অভিবাদনপূর্ব্ব সম্মানিত করিয়া এবং তাঁহার নিকট বিদায় লইয়া, মাতা কুন্তীকে সম্মুখে রাখিয়া, উত্তরমুখ সরল পথে পাঞ্চালদেশে যাত্রা করিলেন ॥১—২॥

* '…সপ্তষষ্ট্যধিক…', '…ঊনসপ্তত্যধিক…', 'চতুরশীত্যধিক…' ইতি পাঠভেদাঃ।
(২) শনৈরুদঙ্মুখৈঃ…।

তে ত্বগচ্ছন্নহোরাত্রাত্তীর্থং সোমাশ্রয়ায়ণম্ ।
আসেতুঃ পুরুষব্যাঘ্রা গঙ্গায়াং পাণ্ডুনন্দনাঃ ॥৩॥
উল্মূকন্তু সমুদ্যম্য তেষামগ্রে ধনঞ্জয়ঃ ।
প্রকাশার্থং যযৌ তত্র রক্ষার্থঞ্চ মহারথঃ ॥৪॥
তত্র গঙ্গাজলে রম্যে বিবিক্তে ক্রীড়য়ন্ স্ত্রিয়ঃ ।
ঈর্ষুর্গন্ধর্ব্বরাজো বৈ জলক্রীড়ামুপাগতঃ ॥৫॥
শব্দং তেষাং স শুশ্রাব নদীং সমুপসর্পতাম্ ।
তেন শব্দেন চাবিষ্টশ্চুক্রোধ বলবদ্বলী ॥৬॥
স দৃষ্ট্বা পাণ্ডবাংস্তত্র মাত্রা সহ পরন্তপান্ ।
বিস্ফারয়ন্ ধনুর্ঘোরমিদং বচনমব্রবীৎ ॥৭॥
সন্ধ্যা সংরজ্যতে ঘোরা পূর্ব্বরাত্রাগমেষু যা ।
অশীতিভির্লবৈর্হীনং তন্মুহূর্ত্তং প্রচক্ষতে ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। সোমাশ্রয়ায়ণং নাম তীর্থম্। আসেতুরাগতাঃ ॥৩॥
উল্মূকমিতি। উল্মূকং প্রজ্বলিতাগ্নিকং কাষ্ঠম্। প্রকাশার্থম্ আলোকার্থম্ ॥৪॥
তত্রেতি। বিবিক্তে নির্জ্জনে। ঈর্ষুঃ পরদর্শনাদিকমসহিষ্ণুঃ ॥৫॥
শব্দমিতি। স মুপসর্পতামাগচ্ছতাম্, তেষাং পাণ্ডবানাম্, শব্দং কণ্ঠস্বরম্ ॥৬॥
স ইতি। স গন্ধর্ব্বরাজঃ। বিস্ফারয়ন্ আকর্ষণেন বিস্তারয়ন্ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

গতে ইতি ॥১—২॥ সোমাশ্রয়শ্চন্দ্রধরো রুদ্রস্তস্য স্থানং সোমাশ্রয়ায়ণম্ ॥৩॥ উল্মূকং

সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ এক অহোরাত্রের পর সোমাশ্রয়ায়ণনামক তীর্থে গমন করিলেন এবং গঙ্গাতীরে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥৩॥

মহারথ অর্জ্জুন পথ দেখিবার জন্য এবং আত্মরক্ষার জন্য একখানা জ্বলৎ কাষ্ঠ তুলিয়া ধরিয়া সকলের আগে আগে গঙ্গার দিকে যাইতে লাগিলেন ॥৪॥

এদিকে কোপনস্বভাব গন্ধর্ব্বরাজ সেই মনোহর অথচ নির্জ্জন গঙ্গাজলে স্ত্রীলোকদের সঙ্গে ক্রীড়া করিবার জন্য আসিয়াছিলেন ॥৫॥

তিনি গঙ্গায় যাইবার সময়ে পাণ্ডবগণের কণ্ঠস্বর শুনিতে পাইলেন এবং সেই কণ্ঠস্বর শুনিবাই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলেন ॥৬॥

তাহার পর, তিনি মাতার সহিত পাণ্ডবগণকে সেখানে দেখিয়াই ভয়ঙ্কর ধনু বিস্ফারিত করিয়া এই কথা বলিলেন—॥৭॥

(৩) ··সোমাশ্রমায়ণম্। (৮) · অশীতিভির্লবৈর্হীনম্··· ।

বিহিতং কামচারাণাং যক্ষগন্ধর্ব্বরক্ষসাম্।
শেষমন্যন্মনুষ্যাণাং কামচারেষু বৈ স্মৃতম্ ॥৯॥
লোভাৎ প্রচারং চরতস্তাসু বেলাসু বৈ নরান্।
উপক্রান্তান্ নিগৃহ্লীমো রাক্ষসৈঃ সহ বালিশান্ ॥১০॥
অতো রাত্রৌ প্রাপ্নুবতো জলং ব্রহ্মবিদো জনাঃ।
গর্হয়ন্তি নরান্ সর্ব্বান্ বলস্থান্ নৃপতীনপি ॥১১॥
আরাত্তিষ্ঠত মা মহ্যং সমীপমুপসর্পত।
কস্মান্মাং নাভিজানীত প্রাপ্তং ভাগীরথীজলম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

সন্ধ্যেতি। পূর্ব্বরাত্রাগমেষু রাত্রেঃ পূর্ব্বভাগোপস্থিতিষু, যা ঘোরা সন্ধ্যা, সংবজ্যতে রক্তবর্ণা ভবতি, তন্মুহূর্ত্তম্, অশীলিভিরসচ্চরিত্রৈর্নরৈঃ, হীনং বর্জ্জিতম্, প্রচক্ষতে ব্রুবন্তি মুনয়ঃ। সচ্চরিত্রৈ-র্মুন্যাদিভিস্তু নরৈঃ সন্ধ্যাবন্দনাদ্যর্থং সেবিতমেবেতি ভাবঃ। "সায়াহ্নস্ত্রিমুহূর্ত্তঃ স্যাৎ শ্রাদ্ধং তত্র ন কারয়েৎ। রাক্ষসী নাম সা বেলা গর্হিতা সর্ব্বকর্ম্মসু॥" ইতি তিথিতত্ত্বধৃতবচনমপ্যত্র প্রমাণম্ ॥৮॥

বিহিতমিতি। বিহিতং তন্মুহূর্ত্তং বিধাত্রেতি শেষঃ। কামচারেষু ইচ্ছাবিহারেষু ॥৯॥

লোভাদিতি। প্রচারং চরতো গমনং কুর্ব্বতঃ। উপক্রান্তান্ উপস্থিতান্ ॥১০॥

অত ইতি। বলস্থান্ সেনামধ্যস্থান্। অন্যেষু কা কথেতি ভাবঃ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

জলৎকাষ্ঠম্ ॥৪—৫॥ বলবৎ অতিশয়িতম্ ॥৬—৭॥ পূর্ব্বরাত্রাগমেষু পশ্চিমায়াং দিশি অর্দ্ধাস্তমিতার্কমণ্ডলরূপা যা সন্ধ্যা সংবজ্যতে রক্তা ভবতি তস্মাৎ মুহূর্ত্তং প্রস্থানকালমশীতিভি-র্লবৈর্নিমেষার্দ্ধৈর্হীনং প্রচক্ষতে ॥৮॥ তদেব মুহূর্ত্তং যক্ষাদীনাং কর্ম্মচারেষু বিহিতম্। অন্যন্মনুষ্যাণাং কর্ম্মচারেষু স্মৃতমিত্যন্বয়ঃ। সন্ধ্যায়ামশীতিলবোপরি রাত্রৌ যক্ষাদীনামেব

"প্রথম রাত্রি উপস্থিত হইলে, যে সন্ধ্যা ভয়ঙ্কর রক্তবর্ণ হইয়া থাকে, সেই মুহূর্ত্তটাকে মুনিরা অসচ্চরিত্র লোকের বর্জ্জিত বলিয়া কহিয়া থাকেন ॥৮॥

এবং সেই মুহূর্ত্তটা কামচারী যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও রাক্ষসদিগের জন্য নির্দ্দিষ্ট রহিয়াছে, অবশিষ্ট অন্য মুহূর্ত্তগুলিই মনুষ্যদিগের ইচ্ছাবিহারের সময় ॥৯॥

সেই সময়ে মনুষ্যেরা লোভবশতঃ বিচরণ করিতে থাকিয়া উপস্থিত হইলে, আমরা রাক্ষসদিগের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগকে নিগৃহীত করিয়া থাকি ॥১০॥

অতএব সর্ব্বপ্রকার মনুষ্য, এমন কি সৈন্যবেষ্টিত রাজারাও যদি রাত্রিতে নদীর জলে উপস্থিত হন, তবে ব্রহ্মজ্ঞ লোকেরা তাঁহাদের নিন্দা করেন ॥১১॥

(৯)···কর্ম্মচারেষু বৈ স্মৃতম্। (১১) "···বনস্থান্ নৃপতীনপি" ইতি প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বে রঘুনন্দনধৃতঃ পাঠঃ। (১২)··· সমীপমুপতিষ্ঠত।

অঙ্গারপর্ণং গন্ধর্ব্বং বিত্ত মাং স্ববলাশ্রয়ম্ ।
অহং হি মানী চের্য্যুশ্চ কুবেরস্য প্রিয়ঃ সখা ॥১৩॥
অঙ্গারপর্ণমিত্যেবং খ্যাতঞ্চেদং বনং মম ।
অনুগঙ্গং চরন্ কামাংশ্চিত্রং যত্র রমাম্যহম্ ॥১৪॥
ন কৌণপাঃ শৃঙ্গিণো বা ন দেবা ন চ মানুষাঃ ।
ইদং সমুপসর্পন্তি তৎ কিং সমুপসর্পথ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

আরাদিতি। আরাৎ দূরে। মহ্য মম। ন অভিজানীত ন অবগচ্ছত ।১২।
অঙ্গারেতি। অঙ্গারপর্ণং তদাখ্যম্। বিত্ত জানীত। স্ববলাশ্রয়ম্ অহন্যনিরপেক্ষম্ ।১৩।
অঙ্গারেতি। ইদং দৃশ্যমানম্। অনুগঙ্গং গঙ্গাসমীপে। কামান্ চরন্। যত্র বনে ।১৪।
নেতি। কৌণপা রাক্ষসাঃ ; শৃঙ্গিণো গবাদয়ঃ। সমুপসর্পন্তি মদ্বিহারকালে ।১৫।

ভারতভাবদীপঃ

সঞ্চারকালঃ, অহরহর্নহ্যাগামিত্যর্থঃ ।৯—১০। জলং প্রাপ্নুবতো নরান্ ।১১—১৪। “ন নহংসাঃ শৃঙ্গিণো বা ন চ দেবাঙ্কনস্রজঃ । কুবেরস্য যথোষ্ণীষং কিং মাং সমুপসর্পথ ।” ইতি প্রাচীনঃ পাঠো দেববোধাদিভির্ব্যাখ্যাতত্বাৎ প্রামাণিকঃ । অস্যায়মর্থঃ—হসন্তি বিকসন্তি তে হসাঃ নসন্তো হসা যেষাং তে নহংসাঃ ভক্তানুগ্রাহকা দেবাঃ সর্ব্বত্রাপ্রতিহতগতয়স্তে ভবন্তো ন ভূচরত্বাৎ, “কৌণপাঃ” ইতি পাঠে তু রাক্ষসাঃ করালাকৃতয়ো দূরং ন রম্যাকৃতিত্বাৎ, “ন কুনসাঃ” ইতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ ; কুৎসং হসন্তি অন্ততঃ নমন্তি তে কুনসাঃ কুনকণ্টকা ইত্যর্থঃ । শৃঙ্গিণঃ কাপালিকা আভিচারিকা বীরসাধনাদিপরাঃ, তেঽপি নিশীথে জলপ্রবেশার্হাঃ, ন চ শৃঙ্গকপালাদিতচ্চিহ্নং যুষ্মাসু দৃশ্যতে, ন চ দেবাঙ্কনস্রজঃ দেবানাং সম্বন্ধীহ্যম্লানানি দিব্যগন্ধি-প্রদানি স্রজশ্চ আকাশাদিগতিপ্রদা যেষু সন্তি তে গন্ধর্ব্বযক্ষাদয়ঃ উদ্ধৃত্যধারিত্বাৎ জলে শঙ্ক-করত্বাচ্চ যক্ষাদিসম্বন্ধবিধানস্যাজ্ঞাতত্বাৎ । যদ্বা কুবেরস্যোষ্ণীষমিবোষ্ণীষং শিরোমণ্ডনভূতঃ সন্তং মাং কিং সমনুসর্পথ হেলয়া উপযাথ ? যদ্বা কুবেরস্য কুৎসিতশরীরস্য হীনশক্তেঃ যথা

সুতরাং, তোমরা দূরে থাক, আমার নিকটে আসিও না। আমি যে গঙ্গার জলে বিহার করিতেছি, তাহা তোমরা বুঝিতেছ না কেন ? ॥১২॥

আমি গন্ধর্ব্ব, আমার নাম অঙ্গারপর্ণ এবং আমি আপন শক্তি অনুসারেই চলিয়া থাকি ইহা জানিও, আর আমি অভিমানী, ঈর্ষাপরায়ণ ও কুবেরের প্রিয় সখা ॥১৩॥

‘অঙ্গারপর্ণ’—নামে বিখ্যাত এই বন আমার. আমি গঙ্গার নিকটে ইচ্ছানুসারে বিচরণ করিয়া যে বনে নানাপ্রকার বিহার করিয়া থাকি ॥১৪॥

---

(১৪)…অনু গঙ্গাঞ্চ হারীঞ্চ চিত্রং যত্র রমাম্যহম্। (১৫) ননহসাঃ শৃঙ্গিণো বা ন চ দেবাঙ্কনস্রজঃ। কুবেরস্য যথোষ্ণীষং কিং মাং সমুপসর্পথ। ঈদৃশঃ পাঠঃ কচিৎ।

অর্জ্জুন উবাচ।

সমুদ্রে হিমবৎপার্শ্বে নদ্যামস্যাঞ্চ দুর্ম্মতে!।
রাত্রাবহনি সন্ধ্যায়াং কস্য গুপ্তঃ পরিগ্রহঃ ॥১৬॥
ভুক্তো বাপ্যথবাঽভুক্তো রাত্রাবহনি খেচর!।
ন কালনিয়মো হ্যস্তি গঙ্গাং প্রাপ্য সরিদ্বরাম্ ॥১৭॥
বয়ঞ্চ শক্তিসম্পন্না অকালে ত্বামধৃষ্ণুম।
অশক্তা হি রণে ক্রূর! যুষ্মানর্চ্চন্তি মানবাঃ ॥১৮॥
পুরা হিমবতশ্চৈষা হৈমশৃঙ্গাদ্বিনিঃসৃতা।
গঙ্গা গত্বা সমুদ্রাম্ভঃ সপ্তধা সমগচ্ছত ॥১৯॥
গঙ্গাঞ্চ যমুনাঞ্চৈব প্লক্ষজাতাং সরস্বতীম্।
রথস্থাং সরযূঞ্চৈব গোমতীং গণ্ডকীং তথা।
অপর্য্যুষিতপাপাস্তে নদীঃ সপ্ত পিবন্তি যে ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

সমুদ্র ইতি। কস্য পরিগ্রহো জলগ্রহণম্, গুপ্তো রক্ষিতঃ, কস্যাপি নেত্যর্থঃ ॥১৬॥

ভুক্ত ইতি। ভুক্তাদীনাং কস্যাপি জলগ্রহণে কালনিয়মো নাস্তীত্যর্থঃ ॥১৭॥

বয়মিতি। অকালে ত্বদ্বিহারসময় ইত্যর্থঃ, অধৃষ্ণুম প্রগল্‌ভয়া বাচা অনিন্দাম। "ঞি ধৃষা প্রাগল্‌ভ্যে" ইতি স্বাদিধৃষধাতোর্হ্যস্তন্যা উত্তমপুরুষবহুবচনে রূপম্ ॥১৮॥

পুরেতি। সপ্তধা গঙ্গাদিভিঃ সপ্তভিঃ প্রকারৈঃ, সমুদ্রাম্ভঃ সমগচ্ছত ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

উষ্ণীষং যঃ কশ্চিৎ হেলয়া উপসর্পতি তদ্বৎ মাং কথং জানীথেত্যর্থঃ ॥১৫॥ যৎ তু রাত্রৌ জলং ন স্প্রষ্টব্যমিত্যুক্তং তত্রাহ—সমুদ্রে ইতি ॥১৬–১৭॥ অহং হি মানীত্যুক্তং তত্রাহ—বয-

---

দেবতা, রাক্ষস, মানুষ বা পশু—কোন প্রাণীই আমার জলবিহারের সময়ে এখানে আসে না; সুতরাং তোমরা আসিয়াছ কেন?" ॥১৫॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"দুর্ম্মতি! সমুদ্রে, হিমালয়ের পার্শ্বে এবং এই গঙ্গানদীতে দিনে, রাত্রিতে বা সন্ধ্যাকালে জলগ্রহণ করিতে কাহার বাধা আছে? ॥১৬॥

ভুক্তই হউক, আর অভুক্তই হউক, দিন হউক, বা রাত্রি হউক, নদীশ্রেষ্ঠা গঙ্গার জল গ্রহণ করিতে কাহারও কোন কালনিয়ম নাই ॥১৭॥

আমরা শক্তিশালী বলিয়াই তোমাকে তিরস্কার করিলাম; আর যুদ্ধে অসমর্থ মানুষেরাই তোমাদের পূজা করিয়া থাকে ॥১৮॥

এই গঙ্গা পূর্ব্বকালে হিমালয়ের হেমশৃঙ্গ হইতে নির্গত হইয়া যাইয়া সপ্তপ্রকারে সমুদ্রের জলে মিশিয়াছে ॥১৯॥

ইয়ং ভূত্বা চৈকবপ্রা শুচিরাকাশগা পুনঃ।
দেবেষু গঙ্গা গন্ধর্ব্ব। প্রাপ্নোত্যলকনন্দতাম্ ॥২১॥
তথা পিতৃন্ বৈতরণী দুস্তরা পাপকর্ম্মভিঃ।
গঙ্গা ভবতি বৈ প্রাপ্য কৃষ্ণদ্বৈপায়নোঽব্রবীৎ ॥২২॥
অসংবাধা দেবনদী স্বর্গসম্পাদনী শুভা।
কথমিচ্ছসি তাং বোদ্ধুং নৈষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥২৩॥
অনিবার্য্যমসংবাধং তব বাচা কথং বয়ম্।
ন স্পৃশেম যথাকামং পুণ্যং ভাগীরথীজলম্ ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

অথ কে তে সপ্ত প্রকাবা ইত্যাহ—গঙ্গামিতি। বথস্থাং বথবদুন্নতগিরিশৃঙ্গনির্গতামিতি সবযূবিশেষণম্, অতো নাষ্টপ্রকাবাপত্তিঃ। ন পর্য্যুষিতং পবদিনেঽপি স্থিতং পাপং যেষাং তে সদ্য এব নষ্টপাপা ইত্যর্থঃ। ষট্পাদোঽযং শ্লোকঃ ॥২০॥

ইয়মিতি। ইযং শুচিঃ পবিত্রা গঙ্গা, একমাকাশমাত্রং বপ্রং তটং যস্যাঃ সা তাদৃশী আকাশগা সতী, দেবেষু দেবলোকেষু, অলকনন্দতাম্ অলকনন্দেতি নাম প্রাপ্নোতি। সংজ্ঞাযামপি হ্রস্বত্বমার্ষম্। "পিতৃকেদাবযোর্বপ্রো বপ্রঃ প্রাকাববোধসোঃ" ইতি বিশ্বঃ ॥২১॥

তথেতি। গঙ্গা পিতৃন্ পিতৃলোকান্ প্রাপ্য পাপকর্ম্মভির্জনৈর্দুস্তরা বৈতবণী ভবতীত্যন্বযঃ ॥২২॥

অসমিতি। অসংবাধা কেনাপ্যবাধনীযা ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

মিতি। অধ্বক্লম ধর্ষিতবন্তঃ ॥১৮॥ সপ্তধা—বস্বোকসাবা নলিনী পাবনী সীতা চক্ষুঃ সিন্ধুরলকনন্দেতি সপ্তধা। গত্বা সমুদ্রান্তঃ সমপদ্যতেতি যোজনা। অপর্য্যুষিতপাপা নিঃশেষিতপাপাঃ ॥১৯—২০॥ একমাকাশরূপং বপ্রং তটং যস্যাঃ সা, "তটং বপ্রম্" ইতি মেদিনী ॥২১—২২॥ অসংবাধা নিঃসঙ্কটা, ইতবনদীবৎ প্রাবৃষি বজস্বলাত্বেন ক্ষণমপ্যস্পৃশ্যত্বং ন

গঙ্গা, যমুনা, প্লক্ষজাতা, সবস্বতী, সবযূ, গোমতী ও গণ্ডকী—এই সাতটী নদীব জল যাহাবা পান কবে, তৎক্ষণাৎ তাহাদেব পাপ নষ্ট হয় ॥২০॥

এই পবিত্র গঙ্গা আকাশপথে যাইযা দেবলোকে 'অলকনন্দা'—নাম ধাবণ কবিযাছে ॥২১॥

আবাব এই গঙ্গাই পিতৃলোকে যাইয়া পাপিষ্ঠ লোকের দুস্তবণীয়া বৈতরণী নদী হইযাছে ; এই সকল কথা স্বয়ং বেদব্যাস বলিযাছেন ॥২২॥

অতএব স্বর্গ ও সর্ব্বপ্রকাব মঙ্গলজনিকা এই গঙ্গার জল ব্যবহার করিতে কেহই বাধা দিতে পাবে না ; তুমি বাধা দিতে ইচ্ছা কবিতেছ কেন ? ইহা ত সনাতন ধর্ম্ম নহে ! ॥২৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

অঙ্গারপর্ণস্তচ্ছ্রুত্বা ক্রুদ্ধ আয়ম্য কার্ম্মুকম্।
মুমোচ বাণান্নিশিতানহীনাশীবিষানিব ॥২৫॥
উল্মুকং ভ্রাময়ংস্তূর্ণং পাণ্ডবশ্চর্ম্ম চোত্তমম্।
ব্যপোবাহ শরাংস্তস্য সর্ব্বানেব ধনঞ্জয়ঃ ॥২৬॥

অর্জ্জুন উবাচ।

বিভীষিকা বৈ গন্ধর্ব্ব! নাস্ত্রজ্ঞেষু প্রযুজ্যতে।
অস্ত্রজ্ঞেষু প্রযুক্তেয়ং ফেনবৎ প্রবিলীয়তে ॥২৭॥
মানুষানতিগন্ধর্ব্বান্ সর্ব্বান্ গন্ধর্ব্ব! লক্ষয়ে।
তস্মাদস্ত্রেণ দিব্যেন যোৎস্যেঽহং ন তু মায়য়া ॥২৮॥

ভাবতকৌমুদী

অনিবার্য্যমিতি। কেনাপ্যনিবার্য্যম্, অসংবাধং শাস্ত্রনিষেধবহিতঞ্চ ॥২৪॥

অঙ্গাবেতি। আশীবিষান্ তীক্ষ্ণবিষান্, অহীন্ সর্পানিব ॥২৫॥

উল্মুকমিতি। উল্মুকং হস্তধৃতং জ্বলৎকাষ্ঠম্। ব্যপোবাহ নিবারযামাস ॥২৬॥

বিভীষিকেতি। বিভীষিকা ভযপ্রদর্শনম্। ইযং বিভীষিকা ॥২৭॥

মানুষানিতি। সর্ব্বানেব গন্ধর্ব্বান্, মানুষান্, অতি বলেনাতিক্রান্তান্। দিব্যেন স্বর্গীযেণ ॥২৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্রাপ্নোতি ইত্যর্থঃ ॥২৩—২৪॥ অহীন্ সর্পান্, আশীবিষান্ বিষদংষ্ট্রান্ ॥২৫॥ চর্ম্ম চ্ছত্রাকার-

---

যাহাতে কেহ বাধা দিতে পারে না, শাস্ত্রীয় কোন নিষেধ নাই; কেবল তোমাব কথায় আমরা সেই পবিত্র গঙ্গাজল ইচ্ছানুসাবে কেন স্পর্শ কবিব না?" ॥২৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অঙ্গাবপর্ণ অর্জ্জুনের উক্তি শুনিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, ধনু আয়ত করিয়া, তীক্ষ্ণবিষ সর্পেব ন্যায় অনেক নিশিত বাণ নিক্ষেপ কবিল ॥২৫॥

তখন অর্জ্জুন হস্তস্থিত জ্বলৎকাষ্ঠ এবং উৎকৃষ্ট চর্ম্ম (ঢাল) ঘুবাইতে থাকিয়া সত্ববই অঙ্গাবপর্ণের সমস্ত বাণ ব্যর্থ কবিয়া দিলেন ॥২৬॥

পবে, অর্জ্জুন বলিলেন—"গন্ধর্ব্ব! অস্ত্রজ্ঞদিগেব প্রতি তোমাদেব এই ভয়প্রদর্শন সফল হয না; কেন না, অস্ত্রজ্ঞদিগেব প্রতি এইরূপ ভয়প্রদর্শন কবিলে, তাহা ফেনেব ন্যায় লয পাইযা যায় ॥২৭॥

গন্ধর্ব্ব! সকল গন্ধর্ব্বকেই মানুষ অপেক্ষা প্রবল দেখিতে পাই। অতএব আমি তোমাব সহিত স্বর্গীয় অস্ত্র দ্বাবাই যুদ্ধ কবিব, কিন্তু মাযা দ্বাবা নহে ॥২৮॥

পুরাস্ত্রমিদমাগ্নেয়ং প্রাদাৎ কিল বৃহস্পতিঃ।
ভরদ্বাজায় গন্ধর্ব্ব ! গুরুর্মান্যঃ শতক্রতোঃ ॥২৯॥
ভরদ্বাজাদগ্নিবেশ্যো হ্যগ্নিবেশ্যাদ্‌গুরুর্মম।
সাধ্বিদং মহ্যমদদদ্‌দ্রোণো ব্রাহ্মণসত্তমঃ ॥৩০॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
ইত্যুক্ত্বা পাণ্ডবঃ ক্রুদ্ধো গন্ধর্ব্বায় মুমোচ হ।
প্রদীপ্তমস্ত্রমাগ্নেয়ং দদাহাস্য রথন্তু তৎ ॥৩১॥
বিরথং বিপ্লুতং তন্তু স গন্ধর্ব্বং মহাবলম্‌।
অস্ত্রতেজঃপ্রমূঢ়ঞ্চ প্রপতন্তমবাঙ্মুখম্‌ ॥৩২॥
শিরোরুহেষু জগ্রাহ মাল্যবৎসু ধনঞ্জয়ঃ।
ভ্রাতৄন্‌ প্রতি চকর্ষাথ সোঽস্ত্রপাতাদচেতসম্‌ ॥৩৩॥ (যুগ্মকম্‌)

ভারতকৌমুদী

পুরেতি। শতক্রতোরিন্দ্রস্য গুরুঃ, অতএব তস্যাপি মান্যঃ। ততশ্চাস্যাব্যর্থত্বম্‌ ॥২৯॥
ভরেতি। প্রথমার্দ্ধে প্রাপ্তবানিতি শেষঃ। সাধু সম্যক্‌ ॥৩০॥
ইতীতি। পাণ্ডবোঽর্জ্জুনঃ। তদাগ্নেয়মস্ত্রং কর্ত্তৃ। অস্য অঙ্গারপর্ণস্য ॥৩১॥
বিরথমিতি। বিপ্লুতং বিহ্বলম্‌। স ধনঞ্জয়ঃ। অস্ত্রতেজসা প্রমূঢ়ং মূর্চ্ছিতম্‌। মাল্যবৎসু পুষ্পমালাশোভিতেষু, শিরোরুহেষু কেশেষু। অচেতসং সংজ্ঞাহীনম্‌ ॥৩২—৩৩॥

ভারতভাবদীপঃ

মায়ুধপাতত্রাণম্‌। ব্যপোহত অপসারিতবান্‌ ॥২৬॥ মানুষানতি মানুষাধিকান্‌ লক্ষয়ে

গন্ধর্ব্ব ! দেবরাজের গুরু ও মাননীয় স্বয়ং বৃহস্পতি পূর্ব্বকালে এই আগ্নেয় অস্ত্র মহর্ষি ভরদ্বাজকে দিয়াছিলেন ॥২৯॥

ভরদ্বাজ হইতে অগ্নিবেশ্য এবং অগ্নিবেশ্য হইতে আমার গুরু দ্রোণ ইহা পাইয়াছিলেন, সেই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দ্রোণ আবার আমাকে ইহা দান করিয়াছেন" ॥৩০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জ্জুন এই কথা বলিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, সেই প্রজ্বলিত আগ্নেয় অস্ত্র গন্ধর্ব্বের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন; সেই অস্ত্র গন্ধর্ব্বের রথখানা দগ্ধ করিল ॥৩১॥

তখন মহাবলশালী সেই গন্ধর্ব্ব রথহীন, বিহ্বল এবং অস্ত্রের তেজে অচৈতন্য হইয়া অধোমুখে পড়িতে লাগিল; সেই সময়ে অর্জ্জুন যাইয়া তাহার পুষ্পমালা-শোভিত কেশকলাপ ধারণ করিলেন এবং অস্ত্রাঘাতে অচৈতন্য সেই গন্ধর্ব্বকে ভ্রাতৃগণের দিকে আকর্ষণ করিয়া আনিতে লাগিলেন ॥৩২—৩৩॥

যুধিষ্ঠিরং তস্য ভার্য্যা প্রপেদে শরণার্থিনী।
নাম্না কুম্ভীনসী নাম পতিত্রাণমভীপ্সতী ॥৩৪॥

গন্ধর্ব্ব্যুবাচ।

ত্রায়স্ব মাং মহাভাগ! পতিঞ্চেমং বিমুঞ্চ মে।
গন্ধর্ব্বীং শরণং প্রাপ্তাং নাম্না কুম্ভীনসীং প্রভো! ॥৩৫॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

যুদ্ধে জিতং যশোহীনং স্ত্রীনাথমপরাক্রমম্।
কো নিহন্যাদ্রিপুং তাত! মুঞ্চেমং রিপুসূদন! ॥৩৬॥

অর্জ্জুন উবাচ।

জীবিতং প্রতিপদ্যস্ব গচ্ছ গন্ধর্ব্ব! মা শুচঃ।
প্রদিশত্যভয়ং তেঽদ্য কুরুরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ॥৩৭॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

জিতোঽহং পূর্ব্বকং নাম মুঞ্চাম্যঙ্গারপর্ণতাম্।
ন চ শ্লাঘে বলেনাঙ্গ! ন নাম্না জনসংসদি ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

যুধীতি। প্রপেদে প্রাপ্তা। নাম প্রসিদ্ধা। অভীপ্সতী ইচ্ছন্তী। নলোপ আর্ষঃ ॥৩৪॥
ত্রায়স্বেতি। পত্যুর্মোচনেনৈব মম ত্রাণমিতি ভাবঃ ॥৩৫॥
যুদ্ধ ইতি। স্ত্রী ভার্য্যৈব নাথো রক্ষিকা যস্য তম্ ॥৩৬॥
জীবিতমিতি। প্রতিপদ্যস্ব লভস্ব। মা শুচঃ পরাভববশাৎ শোকং ন কুরু ॥৩৭॥

তখন কুম্ভীনসীনাম্নী সেই গন্ধর্ব্বের ভার্য্যা পতির প্রাণ রক্ষা করিবার ইচ্ছায় তৎক্ষণাৎ যাইয়া যুধিষ্ঠিরের শরণাপন্ন হইল ॥৩৪॥

গন্ধর্ব্বী বলিল—"হে প্রভো! হে মহাত্মন্! আপনি আমাকে রক্ষা করুন, আমার এই পতিকে ছাড়িয়া দিন; আমিও গন্ধর্ব্বী, আমার নাম কুম্ভীনসী, আমি আপনার শরণাগতা" ॥৩৫॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"যুদ্ধে জয় করায় যাহার যশ নাই, পরাক্রম নাই এবং স্ত্রীমাত্রই রক্ষক, সে শত্রুকে কোন্ ব্যক্তি বধ করে? অতএব অর্জ্জুন ইহাকে তুমি ছাড়িয়া দাও" ॥৩৬॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"গন্ধর্ব্ব! জীবন লাভ কর এবং চলিয়া যাও, শোক করিও না। কুরুরাজ যুধিষ্ঠির আজ তোমাকে অভয় দিয়াছেন" ॥৩৭॥

---

(৩৫) ইতঃ পরম্ 'দৃষ্ট্বোবাচ মহাবাহুঃ ফাল্গুনং বৈ যুধিষ্ঠিরঃ' ইত্যর্দ্ধমধিকং ক্বচিৎ।
(৩৮)…ন চ শ্লাঘে বলেনাত্ত…।

সাধ্বিমং লব্ধবাল্লাভং যোঽহং দিব্যাস্ত্রধারিণম্।
গান্ধর্ব্ব্যা মায়য়েচ্ছামি সংযোজয়িতুমর্জ্জুনম্ ॥৩৯॥
অস্ত্রাগ্নিনা বিচিত্রোঽয়ং দগ্ধো মে রথ উত্তমঃ।
সোঽহং চিত্ররথো ভূত্বা নাম্না দগ্ধরথোঽভবম্ ॥৪০॥
সম্ভৃতা চৈব বিদ্যেয়ং তপসেহ ময়া পুরা।
নিবেদয়িষ্যে তামদ্য প্রাণদায় মহাত্মনে ॥৪১॥
সংস্তম্ভয়িত্বা তরসা জিতং শরণমাগতম্।
যো রিপুং যোজয়েৎ প্রাণৈঃ কল্যাণং কিং ন সোঽর্হতি ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

জিত ইতি। অঙ্গারো জ্বলৎকাষ্ঠং তদ্বৎ পর্ণং বাহনং রথো যস্য সঃ অঙ্গারপর্ণস্তত্বাং তদ্রূপ-মিত্যর্থঃ, পূর্ব্বকং পূর্ব্ববর্ত্তি। শ্লাঘে আত্মগৌরবং করোমি। অঙ্গেতি সম্বোধনে ॥৩৮॥

সাধ্বিতি। লাভং লাভবদেব সুখম্। যুধিষ্ঠিরঃ প্রদিশতীত্যনেনাস্মানাদর্জ্জুনমিত্যুক্তম্ ॥৩৯॥

অস্ত্রেতি। দগ্ধরথো ভূত্বা, নাম্না চিত্ররথঃ অভবমিত্যন্বয়ঃ ॥৪০॥

সম্ভৃতেতি। সম্ভৃতা প্রাপ্তা। নিবেদযিষ্যে জ্ঞাপযিষ্যামি ॥৪১॥

সমিতি। তরসা বলেন, সংস্তম্ভযিত্বা সংজ্ঞালোপেন স্তব্ধীকৃত্য ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

অতো দিব্যেনাস্ত্রেণ যোৎস্যে ॥২৭—৩১॥ বিপ্লুতং রথাচ্যুতম্, অতএব প্রমূঢ়ম্ ॥৩২—৩৫॥ স্ত্রী নাথো রক্ষিতা যস্য তম্ ॥৩৬—৩৭॥ অঙ্গারবৎ ভাস্বরং দুঃস্পর্শঞ্চ পর্ণং বাহনং রথো যস্য সোঽঙ্গারপর্ণস্তস্য ভাবস্তত্তাম্ ॥৩৮॥ লাভং লাভবৎসুখদং সখায়ম্ ॥৩৯—৪০॥ সংভৃতা

গন্ধর্ব্ব বলিল—“আমি পরাজিত হইয়াছি বলিয়া পূর্ব্বের ‘অঙ্গারপর্ণ’ নাম পরিত্যাগ করিলাম; আর লোকসভায় শক্তি বা নাম দ্বারা আত্মশ্লাঘা করিব না ॥৩৮॥

আমি এটা ভাল লাভ করিলাম যে, আমি দিব্যাস্ত্রধারী অর্জ্জুনকে গান্ধর্ব্বী মায়ায় সংযুক্ত করিবার ইচ্ছা করিতে পারিতেছি ॥৩৯॥

অস্ত্রাগ্নি আমার এই বিচিত্র উত্তম রথখানিকে দগ্ধ করিয়া দিয়াছে; সুতরাং আমি দগ্ধরথ হইয়া নামতঃ ‘চিত্ররথ’ হইলাম ॥৪০॥

আমি পূর্ব্বে তপস্যা দ্বারা এই বিদ্যাটী লাভ করিয়াছিলাম, আজ তাহা প্রাণদাতা মহাত্মাকে দান করিব ॥৪১॥

যিনি আপন শক্তিতে জয় করিয়া শত্রুকে স্তব্ধ করিয়াছিলেন, পরে আবার

(৪০)…রথসত্তমঃ।

চাক্ষুষী নাম বিদ্যেয়ং যাং সোমায় দদৌ মনুঃ।
দদৌ স বিশ্বাবসবে মম বিশ্বাবসুর্দদৌ ॥৪৩॥
সেয়ং কাপুরুষপ্রাপ্তা গুরুদত্তা প্রণশ্যতি।
আগমোঽস্যা ময়া প্রোক্তো বীর্য্যং প্রতিনিবোধ মে ॥৪৪॥
যচ্চক্ষুষা দ্রষ্টুমিচ্ছেস্ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন।
তৎ পশ্যেদ্‌যাদৃশঞ্চেচ্ছেত্তাদৃশং দ্রষ্টুমর্হতি ॥৪৫॥
একপাদেন ষণ্মাসান্ স্থিতো বিদ্যাং লভেদিমাম্।
অনুনেষ্যাম্যহং বিদ্যাং স্বয়ং তুভ্যং ব্রতেঽকৃতে ॥৪৬॥
বিদ্যয়া হ্যনয়া রাজন্। বয়ং নৃভ্যো বিশেষিতাঃ।
অবিশিষ্টাশ্চ দেবানামনুভাবপ্রদর্শিনঃ ॥৪৭॥

ভাবতকৌমুদী

চাক্ষুষীতি। সোমায চন্দ্রায। বিশ্বাবসুর্নাম গন্ধর্ব্বঃ ॥৪৩॥

সেতি। প্রণশ্যতি নিষ্ফলা ভবতি। আগমঃ পবম্পবযা প্রাপ্তিঃ। বীর্য্যং শক্তিম্ ॥৪৪॥

যদিতি। যাদৃশং যদ্‌যদ্ধর্ম্মবিশিষ্টম্। তাদৃশং তত্তদ্ধর্ম্মবিশিষ্টম্ ॥৪৫॥

একেতি। ব্রতে একপাদেন ষণ্মাসস্থিতিরূপে নিযমে, ত্বযা অকৃতেঽপি, স্বযমেবাহম্, তুভ্যম্, অনুনেষ্যামি প্রাপযিষ্যামি দাস্যামীত্যর্থঃ ॥৪৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

অর্জ্জিতা তপসা ॥৪১॥ প্রাণৈর্যোজযেৎ ন হন্যাৎ ॥৪২—৪৪॥ যদিতি। তৎ ধর্ম্মিস্বরূপং পশ্যেৎ, যাদৃশং যদ্ধর্ম্মবিশিষ্টং সামান্যতো বিশেষতশ্চ সর্ব্বং সর্ব্বাবস্থং বস্তু সর্ব্বদা সসঙ্কল্পানুসাবেণ পশ্যেদিত্যর্থঃ ॥৪৫॥ অনুনেষ্যামি পশ্চাৎ প্রাপযিষ্যামি ॥৪৬॥ বিশেষিতাঃ বিশিষ্টাঃ,

---

সেই শত্রু শবণাগত হইলে তাহাকে প্রাণ দান কবিয়াছেন, তিনি কোন্ মঙ্গলকব বস্তু না পাইতে পাবেন? ॥৪২॥

এই বিদ্যাব নাম—'চাক্ষুষী', যাহা মনু চন্দ্রকে দিয়াছিলেন, চন্দ্র বিশ্বাবসুকে দিয়াছিলেন, বিশ্বাবসু আবার আমাকে দিয়াছেন ॥৪৩॥

গুরুপ্রদত্ত এই বিদ্যা কাপুরুষেব নিকট গেলে বিনষ্ট হইযা যায়। ইহাব প্রাপ্তির বিষয় আমি বলিলাম; এখন শক্তিব বিষয় শ্রবণ করুন ॥৪৪॥

লোক ত্রিভুবনের মধ্যে যাহা কিছু দেখিতে ইচ্ছা করিবে, এই বিদ্যাব প্রভাবে তাহাই দেখিতে পাইবে এবং যে-রকম দেখিতে ইচ্ছা করিবে, সেই বকমই দেখিতে পাবিবে ॥৪৫॥

ছয মাস যাবৎ এক পায় দাঁড়াইয়া থাকিয়া এই বিদ্যা লাভ কবিতে পারে, কিন্তু আপনি এ ব্রত না কবিয়া থাকিলেও আমি নিজেই আপনাকে এই বিদ্যা দিব ॥৪৬॥

গন্ধর্ব্বজানামশ্বানামহং পুরুষসত্তম ! ।
ভ্রাতৃভ্যস্তব তুভ্যঞ্চ পৃথগ্ দাতা শতং শতম্ ॥৪৮॥
দেব । গন্ধর্ব্ববাহাস্তে দিব্যবর্ণা মনোজবাঃ ।
ক্ষীণাক্ষীণা ভবন্ত্যেতে ন হীয়ন্তে চ রংহসঃ ॥৪৯॥
পুরা কৃতং মহেন্দ্রস্য বজ্রং বৃত্রনিবর্হণম্ ।
দশধা শতধা চৈব তচ্ছীর্ণং বৃত্রমূর্দ্ধনি ॥৫০॥
ততো ভাগীকৃতো দেবৈর্বজ্রভাগ উপাস্যতে ।
লোকে যশোধনং কিঞ্চিৎ সা বৈ বজ্রতনুঃ স্মৃতা ॥৫১॥

ভারতকৌমুদী

বিদ্যয়েতি। নৃভ্যো মনুষ্যেভ্যঃ, বিশেষিতা অধিকীকৃতাঃ। অবশিষ্টাঃ সমানাঃ, অনুভাবপ্রদর্শিনঃ প্রভাবপ্রদর্শনক্ষমাঃ। "অনুভাবঃ প্রভাবেঽপি" ইত্যমরঃ ॥৪৭॥

গন্ধর্ব্বেতি। গন্ধর্ব্বজানাং তদ্দেশজাতানাম্। দাতা দাস্যামি। তৃন্প্রত্যয়ঃ ॥৪৮॥

দেবেতি। হে দেব! রাজন্। রাজপুত্রেতি যাবৎ, গন্ধর্ব্বাণাং বাহা অশ্বাঃ। ক্ষীণাক্ষীণাঃ প্রয়োজনানুসারেণ কৃশা অকৃশাশ্চ। রংহসো বেগাৎ, ক্ষীণত্বেঽপি ন হীয়ন্তে ॥৪৯॥

তদশ্বোৎকর্ষং বক্তুমুপক্রমতে—পুরেতি। বৃত্রনিবর্হণং বৃত্রাসুরনাশকম্। দশধা শতধা দশগুণিতশতধা সহস্রধেত্যর্থঃ, শীর্ণং ভগ্নম্ ॥৫০॥

ভারতভাবদীপঃ

অবশিষ্টাস্তুল্যাঃ, অনুভাবস্য আকাশগমনাদৃশ্যত্বাদেঃ প্রদর্শিনো দর্শনশীলাঃ ॥৪৭—৪৮॥ ক্ষীণাশ্চ অক্ষীণাশ্চ ক্ষীণাক্ষীণাঃ বৃদ্ধা অক্ষীণাস্তরুণা বা এতে ন ভবন্তি, রংহসো বেগাচ্চ ন হীয়ন্তে ইতি নকারানুষঙ্গেণ যোজ্যম্। "ক্ষীণাঃ ক্ষীণা" ইতি পাঠে সমর্থাঃ অসমর্থা ইত্যর্থঃ, ঐশ্বর্য্যার্থস্য ক্ষয়তেঃ কর্ত্তরি নিষ্ঠায়াং দৈর্ঘ্যং ণত্বঞ্চ। এতে রংহসো বেগাতিশয়াৎ ন হীয়ন্তে অপি তু অধিকমধিকং সমর্থা ভবন্তীত্যর্থঃ। রংহসো বেগাৎ ॥৪৯॥ অশ্বোৎপত্তিমাহ—চতুর্ভিঃ পুরেতি ॥৫০॥ ভাগীকৃতঃ শীর্ণত্বাদনেকধাভূতো বজ্রভাগঃ তেষু তেষু স্থানেষু দেবৈরুপাস্যতে।

রাজপুত্র। আমরা এই বিদ্যার গুণেই মনুষ্য হইতে শ্রেষ্ঠ হইয়াছি এবং দেবগণের সমানই প্রভাব দেখাইতে পারি ॥৪৭॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি আপনার ভ্রাতৃগণকে এবং আপনাকে পৃথক্ পৃথক্ ভাবে এক শত করিয়া গন্ধর্ব্বদেশীয় অশ্ব দান করিব ॥৪৮॥

রাজপুত্র। গন্ধর্ব্বদেশীয় সেই অশ্বগুলি সুন্দরবর্ণ, মনের ন্যায় বেগবান্ এবং প্রয়োজন অনুসারে ক্ষীণ ও অক্ষীণ হইতে পারে, আর কখনও বেগভ্রষ্ট হয় না ॥৪৯॥

পূর্ব্বকালে বৃত্রাসুরবধের জন্য ইন্দ্রের বজ্র নির্ম্মিত হইয়াছিল; পরে তাহা বৃত্রাসুরেরই মস্তকে পতিত হইয়া সহস্রভাগে বিভক্ত হইয়াছিল ॥৫০॥

বজ্রপাণির্ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ ক্ষত্রং বজ্ররথং স্মৃতম্।
বৈশ্যা বৈ দানবজ্রাশ্চ কর্ম্মবজ্রা যবীয়সঃ ॥৫২॥
ক্ষত্রবজ্রস্য ভাগেন অবধ্যা বাজিনঃ স্মৃতাঃ।
রথাঙ্গং বড়বা সূতে শূরাশ্চাশ্বেষু যে মতাঃ ॥৫৩॥
কামবর্ণাঃ কামজবাঃ কামতঃ সমুপস্থিতাঃ।
ইতি গন্ধর্ব্বজাঃ কামং পূরয়িষ্যন্তি মে হয়াঃ ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ভাগীকৃতো বৃত্রমূর্দ্ধ্নি ব খণ্ডখণ্ডীকৃতঃ। যশোধনমুৎকৃষ্টম্ ॥৫১॥

বজ্রেতি। বজ্রমুৎকৃষ্টং হবিঃ পাণৌ যস্য সঃ। বজ্রং তদ্বজ্জয়সাধকো রথো যস্য তৎ। দানমেব বজ্রমুৎকৃষ্টং যেষাং তে। যবীয়সো যবীয়াংসঃ কনিষ্ঠাঃ শূদ্রাঃ, কর্ম্ম দ্বিজসেবৈব বজ্রমুৎকৃষ্টং যেষাং তে। হবিঃপ্রদানাদিনা পাণ্যাদয় এব ব্রাহ্মণাদীনাং বজ্রা বা ॥৫২॥

ক্ষত্রেতি। উক্তরীত্যা ক্ষত্রস্য বজ্রং রথস্তস্য ভাগেন চালকতয়া অংশভূতত্বেন হেতুনা, বাজিনোঽশ্বাঃ, অবধ্যা অনায়াসেন হন্তুমশক্যাঃ। কে তে ইত্যাহ—বড়বা অশ্বা ন পুনরশ্বতরেত্যর্থঃ, যং রথাঙ্গমশ্বম্, সূতে, অশ্বেষু মধ্যে যে চ শূরাঃ ॥৫৩॥

কামেতি। কামবর্ণা ইচ্ছানুসারেণ বর্ণধারিণ ইত্যর্থঃ। এবমন্যত্রাপি। গন্ধর্ব্বজা গন্ধর্ব্বদেশজাতাঃ, মে মম, হয়া অশ্বাঃ, ইতি পূর্ব্বোক্তেভ্যো হেতুভ্যঃ, তব কামং পূরয়িষ্যন্তি ॥৫৪॥

ভারতভাবদীপঃ

স্থানান্যেব সামান্যতো বিশেষতশ্চাহ—লোকে ইতি। যশোধনম্ উৎকৃষ্টং স্পৃহণীয়ম্; সৈব বজ্রতনুঃ বজ্রস্য স্বরূপম্। সৈবেতি বিধেয়লিঙ্গাপেক্ষয়া স্ত্রীত্বম্। "তপ্তে পয়সি দধ্যানয়তি সা স্থানেষু বৈশ্বদেব্যামিক্ষা" ইতিবৎ ॥৫১॥ ব্রাহ্মণস্য পাণিঃ হবিঃপ্রদত্বাৎ বজ্রঃ, ইতরেষামার্ত্বিজ্যাভাবেন হবিঃপ্রক্ষেপানর্হত্বাৎ, অতঃ স দৈবৈকপাস্যতে। রথো হি দেবব্রাহ্মণদ্বিষাং নাশহেতুত্বাৎ বজ্রং দেবোপাস্যম্। দানকর্ম্মণোরপি ব্রহ্মক্ষত্রপ্রীতিকরত্বাৎ বজ্রত্বম্। তেন বজ্রবন্তো ব্রাহ্মণাদয়ো দেবৈরুপজীব্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥৫২॥ প্রকৃতে কিমায়াতং তদাহ—ক্ষত্রেতি। ক্ষত্রবজ্রং রথস্তস্য ভাগেন অংশত্বেন অবধ্যা অবধিভূতাঃ বাজিনো বেগবন্তঃ। রথস্য বজ্রত্বে অশ্বোৎকর্ষ এব মুখ্যং কারণং ন ধ্বজাদিকমিত্যর্থঃ। রথাঙ্গং রথচালকম্। বড়বা অশ্বা। যে শূরাস্তে চ রথাঙ্গম্। রথিনা তুল্যোঽশ্ব ইত্যর্থঃ ॥৫৩॥ স্বীয়েষশ্বেষু বিশেষমাহ—কামেতি।

তদবধি দেবতারা সেই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বজ্রখণ্ডগুলির আদর করিয়া আসিতেছেন। জগতে যাহা কিছু উৎকৃষ্ট আছে, সে সমস্তই বজ্রের অংশ ॥৫১॥

ব্রাহ্মণের হাত বজ্র, ক্ষত্রিয়ের রথ বজ্র, বৈশ্যের দান বজ্র এবং শূদ্রের সেবা বজ্র ॥৫২॥

অশ্বা যে অশ্বকে প্রসব করে, কিংবা অশ্বের মধ্যে যেগুলি বীর, সেগুলি ক্ষত্রিয়ের বজ্রস্বরূপ রথের অংশ; সুতরাং সেগুলিকে অনায়াসে বধ করা যায় না ॥৫৩॥

অর্জ্জুন উবাচ।

যদি প্রীতেন মে দত্তং সংশয়ে জীবিতস্য বা।
বিদ্যা ধনং শ্রুতং বাপি ন তদ্‌গন্ধর্ব্ব। বোচয়ে ॥৫৫॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

সংযোগো বৈ প্রীতিকবো মহৎসু প্রতিদৃশ্যতে।
জীবিতস্য প্রদানেন প্রীতো বিদ্যাং দদামি তে ॥৫৬॥
ত্বত্তোঽপ্যহং গ্রহীষ্যামি অস্ত্রমাগ্নেয়মুত্তমম্।
তথৈব সখ্যং বীভৎসো। চিবায় ভবতর্ষভ। ॥৫৭॥

অর্জ্জুন উবাচ।

ত্বত্তোঽস্ত্রেণ বৃণোম্যশ্বান্ সংযোগঃ শাশ্বতোঽস্তু নৌ।
সখে। তদ্‌ব্রূহি গন্ধর্ব্ব। যুষ্মদ্ভ্যো যদ্ভয়ং ভবেৎ ॥৫৮॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি। জীবিতস্য সংশযে স্থিতেন বেত্যর্থঃ। বিদ্যা উক্তরূপা, শ্রুতং ধনম্ উক্তরূপা অশ্বাঃ, শ্রুতং শাস্ত্রং বা। তৎ সর্ব্বমহং নেতুং ন বোচযে, প্রতিদানাশক্তত্বাদিতি ভাবঃ ॥৫৫॥

সংযোগ ইতি। ত্বযা মহ্যং জীবনং দত্তম্, অহমপি তুভ্যং বিদ্যাদিকং দদামীতি ভাবঃ ॥৫৬॥

অথ সতো জীবনস্য মযা কথং দানং সম্ভবতীত্যাহ—ত্বত্ত ইতি। চিবায সখ্যম্ ॥৫৭॥

ভারতভাবদীপঃ

গন্ধর্ব্বজাঃ গন্ধর্ব্বলোকজাঃ ॥৫৪॥ প্রীতেন দত্তমপি প্রতিপ্রদানমন্তরেণ ন রোচয়ে। "দদাতি প্রতিগৃহ্লাতি গুহ্যমাখ্যাতি পৃচ্ছতি। ভুঙ্‌ক্তে ভোজযতে চৈব ষড়্‌বিধং প্রীতিলক্ষণম্ ॥"

আমাদের গন্ধর্ব্বদেশীয় অশ্বগুলি ইচ্ছানুসাবে রূপ ধবিতে পারে, ইচ্ছানুসাবে বেগবান্ হইতে পারে এবং ইচ্ছানুসাবে উপস্থিত হইতে পারে; অতএব অবশ্যই সেগুলি আপনার অভিলাষ পূর্ণ কবিবে" ॥৫৪॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"গন্ধর্ব্ব! আপনি সন্তুষ্ট হইয়া, অথবা জীবনে সংশয়াপন্ন হইযা আমাকে যে বিদ্যা, ধন এবং উপদেশ দিতে উদ্যত হইয়াছেন, তাহাব প্রতিদান কবিতে পাবিব না বলিয়া তাহা আমি গ্রহণ কবিতে ইচ্ছা করি না" ॥৫৫॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"প্রধান লোকেব সংসর্গই সন্তোষজনক হয়, ইহা দেখা যায। সে যাহা হউক, আপনি আমাকে জীবন দিয়াছেন, আমি সন্তুষ্ট হইয়া তাহার পরিবর্ত্তে চাক্ষুষী বিদ্যা দিতেছি ॥৫৬॥

হে ভবতশ্রেষ্ঠ অর্জ্জুন! আমিও আপনাব নিকট হইতে উত্তম আগ্নেয় অস্ত্র এবং চিরস্থাযী সখিত্ব গ্রহণ কবিব" ॥৫৭॥

(৫৭)…তথৈব যোগ্যং বীভৎসো।… ।

কারণং ব্রূহি গন্ধর্ব্ব। কিং তদ্‌যেন স্ম ধর্ষিতাঃ।
যান্তো বেদবিদঃ সর্ব্বে সন্তো রাত্রাবরিন্দমাঃ॥৫৯॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

অনগ্নয়োঽনাহুতয়ো ন চ বিপ্রপুরস্কৃতাঃ।
যূয়ং ততো ধর্ষিতাঃ স্থ ময়া বৈ পাণ্ডুনন্দনাঃ॥৬০॥
যক্ষরাক্ষসগন্ধর্ব্বাঃ পিশাচোরগদানবাঃ।
বিস্তরং কুরুবংশস্য ধীমন্তঃ কথয়ন্তি তে॥৬১॥
নারদপ্রভৃতীনান্তু দেবর্ষীণাং ময়া শ্রুতম্।
গুণান্ কথয়তাং বীর! পূর্ব্বেষাং তব ধীমতাম্॥৬২॥

ভাবতকৌমুদী

ত্বত্ত ইতি। অস্ত্রেণ আগ্নেয়াস্ত্রদানেন। বৃণোমি গৃহ্লামি। সংযোগঃ সখ্যম্, শাশ্বতশ্চিরস্থায়ী, নৌ আবয়োঃ। যুষ্মত্তো যুষ্মৎ। অদাদেশাভাব আর্ষঃ॥৫৮॥

কারণমিতি। বয়ং সর্ব্ব এব বেদবিদঃ অরিন্দমাশ্চ সন্তঃ, রাত্রৌ যান্ত এব যেন ত্বয়া ধর্ষিতা আক্রান্তাঃ, তত্তদীয়ং কারণং ব্রূহি॥৫৯॥

অনেতি। অনগ্নয়ো বিবাহাকরণাত্ত্বপ্যস্থাপিতাগ্নয়ঃ, অনাহুতয়ঃ অন্যত্রাপ্যদত্তাহুতয়ঃ, বিপ্রঃ পুরস্কৃতঃ অগ্রগামীকৃতো যৈস্তে তাদৃশাশ্চ ন॥৬০॥

যক্ষেতি। বিস্তরম্ অনন্যসাধারণকর্ম্মণাং তৎকীর্ত্তীনাঞ্চ বাহুল্যম্॥৬১॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইত্যুক্তেঃ। অন্যথা মম ঋণিত্বং স্যাদিতি ভাবঃ। পক্ষান্তরে তু মম যশোহানিঃ॥৫৫॥ আন্ত্যং পক্ষমাদত্তে সংযোগ ইত্যাদিনা॥৫৬—৫৭॥ যুষ্মভ্যো যুষ্মত্তঃ, যৎ যস্মাদ্ধেতোঃ॥৫৮—৫৯॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"গন্ধর্ব্ব! আমি তোমাকে অস্ত্র দান করিয়া তোমার নিকট হইতে অশ্ব গ্রহণ করিব, আর আমাদের চিরস্থায়ী সখ্য হউক। কিন্তু সখে! তোমাদের নিকট হইতে মানুষের যে ভয় হয়, তাহার কারণ কি বল॥৫৮॥

গন্ধর্ব্ব! আমরা সকলেই বেদজ্ঞ ও শত্রুদমনকারী হইয়াও রাত্রিতে চলিতে থাকিয়াই তোমাকর্ত্তৃক যে আক্রান্ত হইলাম, তাহার কারণ কি, বল"॥৫৯॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"পাণ্ডবগণ! তোমরা অগ্নি স্থাপন কর নাই, বা অন্য অগ্নিতেও আহুতি দাও নাই, কিংবা ব্রাহ্মণকেও সম্মুখে করিয়া চল নাই, তাহাতেই আমাকর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়াছিলে॥৬০॥

সখে! বুদ্ধিমান্ যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, নাগ ও দানবগণ তোমার কুরুবংশের বহু বৃত্তান্ত বলিয়া থাকে॥৬১॥

স্বয়ঞ্চাপি ময়া দৃষ্টশ্চরতা সাগরাম্বরাম্।
ইমাং বসুমতীং কৃৎস্নাং প্রভাবঃ সুকুলস্য তে ॥৬৩॥
বেদে ধনুষি চাচার্য্যমভিজানামি তেঽর্জ্জুন ! ।
বিশ্রুতং ত্রিষু লোকেষু ভারদ্বাজং যশস্বিনম্ ॥৬৪॥
ধর্ম্মং বায়ুঞ্চ শক্রঞ্চ বিজানাম্যশ্বিনৌ তথা ।
পাণ্ডুঞ্চ কুরুশার্দ্দূল ! ষড়েতান্ কুরুবর্দ্ধনান্ ।
পিতৄনেতানহং পার্থ ! দেবমানুষসত্তমান্ ॥৬৫॥
বিদ্যাত্মানো মহাত্মানঃ সর্ব্বশস্ত্রভৃতাং বরাঃ ।
ভবন্তো ভ্রাতরঃ শূরাঃ সর্ব্বে সুচরিতব্রতাঃ ॥৬৬॥
উত্তমাঞ্চ মনোবুদ্ধিং ভবতাং ভাবিতাত্মনাম্ ।
জানন্নপি চ বঃ পার্থ ! কৃতবানিহ ধর্ষণাম্ ॥৬৭॥

ভারতকৌমুদী

নারদেতি। তব পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বপুরুষাণাম্ ॥৬২॥

স্বয়মিতি। সুকুলস্য সদ্বংশস্য তত্রোৎপন্নপূর্ব্বপুরুষগণস্যেত্যর্থঃ ॥৬৩॥

বেদ ইতি। আচার্য্যং শিক্ষকম্। বিশ্রুতং বিখ্যাতম্। ভারদ্বাজং দ্রোণম্ ॥৬৪॥

ধর্ম্মমিতি। শক্রমিন্দ্রম্। দেবসত্তমা ধর্ম্মাদয়ঃ পঞ্চ, মানুষসত্তমশ্চ পাণ্ডুঃ। বিজানামি লোকপরম্পরয়া শ্রবণাদিতি ভাবঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৬৫॥

বিদ্যেতি। বিদ্যা আত্মনি যেষাং তে। সুচরিতং ব্রতং ব্রহ্মচর্য্যং যৈস্তে ॥৬৬॥

ভারতভাবদীপঃ

অনগ্নয়ো দারহীনত্বাৎ। অনাহুতয়ঃ সমাবৃতত্বাৎ। আশ্রমবিশেষহীনঃ অব্রাহ্মণো ধর্ষণীয়

বীর ! জ্ঞানী নারদপ্রভৃতি দেবর্ষিগণ যখন তোমার পূর্ব্বপুরুষগণের গুণকীর্ত্তন করেন, তখন আমি তাহা শুনিয়াছি ॥৬২॥

আর, আমি নিজেও এই সমুদ্রবেষ্টিত সমস্ত পৃথিবী বিচরণ করিতে থাকিয়া তোমার বংশজাত পূর্ব্বপুরুষগণের প্রভাব দেখিয়াছি ॥৬৩॥

অর্জ্জুন ! ত্রিভুবনবিখ্যাত ও যশস্বী দ্রোণ তোমাকে বেদ ও ধনুর্ব্বেদ শিক্ষা দিয়াছেন, ইহা আমি জানি ॥৬৪॥

হে কুরুকুলশ্রেষ্ঠ ! ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়—এই পাঁচ জন দেবশ্রেষ্ঠ, আর মনুষ্যশ্রেষ্ঠ পাণ্ডু, এই কুরুবংশবর্দ্ধক ছয় জন তোমাদের পিতা ইহাও আমি জানি ॥৬৫॥

আর, তোমরা সব কয়টী ভাইই যথানিয়মে ব্রহ্মচর্য্যব্রত করিয়াছ, বিদ্বান্ হইয়াছ এবং উদারচেতা ও সকল অস্ত্রজ্ঞের মধ্যে প্রধান বীর হইয়াছ ॥৬৬॥

---

(৬৩)…প্রভাবঃ স্বকুলস্য তে।

স্ত্রীসকাশে চ কৌরব্য ! ন পুমান্ ক্ষন্তুমর্হতি।
ধর্ষণামাত্মনঃ পশ্যন্ বাহুদ্রবিণমাশ্রিতঃ ॥৬৮॥
নক্তঞ্চ বলমস্মাকং ভূয় এবাভিবর্দ্ধতে।
যতস্ততো মাং কৌন্তেয়। সদাবং মন্যুরাবিশৎ ॥৬৯॥
সোঽহং ত্বয়েহ বিজিতঃ সংখ্যে তাপত্যবর্দ্ধন ! ।
যেন তেনেহ বিধিনা কীর্ত্ত্যমানং নিবোধ মে ॥৭০॥
ব্রহ্মচর্য্যং পরে ধর্ম্মঃ স চাপি নিয়তস্ত্বয়ি।
যস্মাত্তস্মাদহং পার্থ। রণেঽস্মি বিজিতস্ত্বয়া ॥৭১॥
যস্তু স্যাৎ ক্ষত্রিয়ঃ কশ্চিৎ কামবৃত্তঃ পরন্তপ ! ।
নক্তঞ্চ যুধি যুধ্যেত ন স জীবেৎ কথঞ্চন ॥৭২॥

ভাবতকৌমুদী

উত্তমামিতি। মনোযুক্তা বুদ্ধিবিতি মনোবুদ্ধিস্তাম্। মধ্যপদলোপী সমাসঃ ॥৬৭॥
স্ত্রীতি। ধর্ষণামবমাননাম্। বাহুদ্রবিণং বাহুবলম্ ॥৬৮॥
নক্তমিতি। নক্তং রাত্রৌ। মন্যুঃ ক্রোধঃ ॥৬৯॥
স ইতি। সংখ্যে যুদ্ধে। তেন তদ্বিষযকেণ ॥৭০॥
ব্রহ্মেতি। নিযতো নিযমেন স্থিতঃ ॥৭১॥
য ইতি। কাম এব বৃত্তং ব্যবহারো যস্য সঃ। নক্তং রাত্রৌ ॥৭২॥

ভাবতভাবদীপঃ

ইত্যর্থঃ ॥৬০—৬৬॥ মনোবুদ্ধিং মনঃসহিতাং বুদ্ধিং সঙ্কল্পনিশ্চযৌ, ভাবিতাত্মনাং শোধিত-

---

অর্জ্জুন ! তোমাদের মন ও বুদ্ধি ভাল এবং শিক্ষা দ্বারা আত্মাও বিশুদ্ধ হইয়াছে ; ইহা আমি জানিয়াও তোমাদিগকে আক্রমণ করিয়াছিলাম ॥৬৭॥

তাহার কারণ এই যে, বাহুবলসম্পন্ন পুরুষ স্ত্রীর সাক্ষাতে নিজের অপমান দেখিয়া সহ্য করিতে পারে না ॥৬৮॥

বিশেষতঃ, রাত্রিতে আমাদের বল অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। সেই জন্যই আমার ও আমার স্ত্রীর ক্রোধ জন্মিয়াছিল ॥৬৯॥

তথাপি তুমি আমাকে যে কারণে যুদ্ধে জয় করিয়াছ, তাহা আমি যথানিয়মে বলিতেছি, শোন ॥৭০॥

অর্জ্জুন ! ব্রহ্মচর্য্যই উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম ; তাহাও যেহেতু নিয়তভাবে তোমাতে রহিয়াছে, সেই হেতুই তুমি আমাকে যুদ্ধে জয় করিতে পারিয়াছ ॥৭১॥

অর্জ্জুন ! যে ক্ষত্রিয় কামপরায়ণ হয়, সে যদি রাত্রিতে যুদ্ধ করে, তবে সে কোন প্রকারেই জীবিত থাকে না ॥৭২॥

যস্তু স্যাৎ কামবৃত্তোঽপি স্যাচ্চ ব্রহ্মপুরস্কৃতঃ।
জয়েন্নক্তঞ্চরান্ সর্ব্বান্ স ধূর্গতপুরোহিতঃ ॥৭৩॥
তস্মাত্তাপত্য। যৎকিঞ্চিন্নৃণাং শ্রেয় ইহেপ্সিতম্।
তস্মিন্ কর্ম্মণি যোক্তব্যা দান্তাত্মানঃ পুরোহিতাঃ ॥৭৪॥
বেদে ষড়ঙ্গে নিরতাঃ শুচয়ঃ সত্যবাদিনঃ।
ধর্ম্মাত্মানঃ কৃতাত্মানঃ স্যুর্নৃপাণাং পুরোহিতাঃ ॥৭৫॥
জয়শ্চ নিয়তো রাজ্ঞঃ স্বর্গশ্চ তদনন্তরম্।
যস্য স্যাদ্ধর্ম্মবিদ্বাগ্মী পুরোধাঃ শীলবান্ শুচিঃ ॥৭৬॥
লাভং লব্ধুমলব্ধং বা লব্ধং বা পরিরক্ষিতুম্।
পুরোহিতং প্রকুর্ব্বীত রাজা গুণসমন্বিতম্ ॥৭৭॥
পুরোহিতমতে তিষ্ঠেদ্ য ইচ্ছেদ্ভূতিমাত্মনঃ।
প্রাপ্তুং বসুমতীং সর্ব্বাং সর্ব্বশঃ সাগরাম্বরাম্ ॥৭৮॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। ব্রহ্মা ব্রাহ্মণঃ পুরস্কৃতো যেন সঃ। নক্তঞ্চরান্ রাত্রিচরান্ গন্ধর্ব্বরাক্ষসাদীন্। ধুরং কৌশলাদ্যুপদেশদানভারং গতঃ প্রাপ্তঃ পুরোহিতো যস্য সঃ ॥৭৩॥

তস্মাদিতি। দান্তাত্মানঃ কামবিষয়ান্নিবারিতচিত্তাঃ ॥৭৪॥

বেদ ইতি। শুচয়ঃ পবিত্রাঃ। কৃতাত্মানঃ সর্ব্ববিষয়েষু শিক্ষিতাঃ ॥৭৫॥

জয় ইতি। স্বর্গশ্চ নিয়ত ইতি সম্বন্ধঃ। পুরোধাঃ পুরোহিতঃ ॥৭৬॥

লাভমিতি। লভ্যত ইতি লাভো ধনং তম্। প্রকুর্ব্বীত তদুপদেশাদিলাভায় ॥৭৭॥

কিন্তু যে ক্ষত্রিয় কামপরায়ণ হইয়াও ব্রাহ্মণকে সম্মুখে রাখিয়া যুদ্ধ করে, সে সেই পুরোহিত-ব্রাহ্মণের উপদেশেই সমস্ত রাত্রিচরকে জয় করিতে পারে ॥৭৩॥

অতএব হে তাপত্য! এই জগতে মনুষ্যদিগের যে কিছু মাঙ্গলিক বিষয় অভীষ্ট আছে, তাহাতেই সংযতচিত্ত পুরোহিত নিযুক্ত করিতে হইবে ॥৭৪॥

রাজাদের এমন পুরোহিত হওয়া চাই, যাঁহারা ষড়ঙ্গ বেদে নিরত থাকেন এবং পবিত্র, সত্যবাদী, ধর্ম্মাত্মা ও শিক্ষিত হন ॥৭৫॥

যে রাজার ধর্ম্মজ্ঞ, বাগ্মী, সৎস্বভাব ও পবিত্র পুরোহিত থাকেন, সে রাজার ইহকালেও জয় নিশ্চিত, পরকালেও স্বর্গ নিশ্চিত ॥৭৬॥

রাজা অলব্ধ ধন লাভ করিবার জন্য, কিংবা লব্ধ ধন রক্ষা করিবার জন্য গুণবান্ পুরোহিত নিযুক্ত করিবেন ॥৭৭॥

---

(৭৩)…স চেদ্ব্রহ্মপুরস্কৃতঃ, পার্থ। ব্রহ্মপুরস্কৃতঃ। …স পুরোহিতধূর্গতঃ।

নহি কেবলশৌর্য্যেণ তাপত্যাভিজনেন চ।
জয়েদব্রাহ্মণঃ কশ্চিদ্ভূমিং ভূমিপতিঃ ক্বচিৎ ॥৭৯॥
তস্মাদেবং বিজানীহি কুরূণাং বংশবর্দ্ধন।।
ব্রাহ্মণপ্রমুখং রাজ্যং শক্যং পালয়িতুং চিরম্ ॥৮০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে গন্ধর্ব্বপরাভবো নাম ত্রিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

পুরোহিতেতি। ভূতিং সম্পদম্। সর্ব্বশঃ সর্ব্বৈঃ প্রকারৈঃ ॥৭৮॥

নহীতি। অভিজনেন কুলেন। অব্রাহ্মণঃ পুরোহিতব্রাহ্মণরহিতঃ ॥৭৯॥

তস্মাদিতি। ব্রাহ্মণ এব প্রমুখম্ উপদেশাদিদানায় অগ্রবর্ত্তী যস্মিংস্তৎ ॥৮০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ত্রিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

চিন্তানাম্ ॥৬৭॥ বাহুদ্রবিণং বাহুবলম্ ॥৬৮—৭১॥ কামবৃত্তঃ কৃতদারঃ ॥৭২—৭৬॥ লাভং লব্ধব্যং ধনম্ ॥৭৭—৮০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬৩॥

—:*:—

যে রাজা নিজের সম্পদ ইচ্ছা করেন এবং সর্ব্বপ্রকারে সমুদ্রবেষ্টিত সমস্ত পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি পুরোহিতের মতে চলিবেন ॥৭৮॥

অর্জ্জুন! কোন রাজাই পুরোহিত না রাখিয়া কেবল বীরত্বে বা কেবল কৌলীন্যে কখনও রাজ্য জয় করিতে পারেন না ॥৭৯॥

অতএব সখে! ইহা জানিও যে, ব্রাহ্মণকে সম্মুখে রাখিয়াই চিরকাল রাজ্য পালন করিতে পারা যায়” ॥৮০॥

—:*:—

* '...অষ্টষষ্ট্যধিক...', '...সপ্তত্যধিক...', '...ষডশীত্যধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

চতুঃষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—※—

অর্জ্জুন উবাচ।

তাপত্য ইতি যদ্বাক্যমুক্তবানসি মামিহ।
তদহং শ্রোতুমিচ্ছামি তাপত্যার্থবিনিশ্চয়ম্ ॥১॥
তপতী নাম কা চৈষা তাপত্যা যৎকৃতে বয়ম্।
কৌন্তেয়া হি বয়ং সাধো! তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুম্ ॥২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তঃ স গন্ধর্ব্বঃ কুন্তীপুত্রং ধনঞ্জয়ম্।
বিশ্রুতাং ত্রিষু লোকেষু শ্রাবয়ামাস বৈ কথাম্ ॥৩॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

হন্ত! তে কথয়িষ্যামি কথামেতাং মনোরমাম্।
যথাবদখিলাং পার্থ! সর্ব্ববুদ্ধিমতাং বর! ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

তাপত্যসম্বোধনহেতুং জিজ্ঞাসতে—তাপত্য ইতি। তাপত্যার্থস্তাপত্যশব্দার্থো বিনিশ্চীয়তে অনেনেতি তম্ অস্মাসু তাপত্যশব্দপ্রয়োগহেতুমিত্যর্থঃ ॥১॥

তাপত্য ইত্যপত্যার্থপ্রত্যয়ান্ততাবগমাত্তত্র চ পূর্ব্বেষাং পুংসাং নামজ্ঞানাৎ স্ত্রীণাঞ্চ তদজ্ঞানাৎ স্ত্রীত্বেন পৃচ্ছতি—তপতীতি। যৎকৃতে যন্নিমিত্তে। তত্ত্বম্ অস্মাসু তাপত্যত্বম্ ॥২॥

এবমিতি। বিশ্রুতাং বিখ্যাতাম্। কথামুপাখ্যানম্ ॥৩॥

হন্তেতি। হর্ষদ্যোতকমিদম্। হর্ষশ্চ মনোরমকথাকথনারম্ভাদেব ॥৪॥

ভাবভাবদীপঃ

পুরোহিতপ্রসাদাদেব তাপত্যত্বং খ্যাপয়িতুং "তাপত্য" ইতি সম্বোধনং কৃতম্: তদর্থং

অর্জ্জুন বলিলেন—"সখে! তুমি আমার প্রতি যে 'তাপত্য' এইরূপ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছ, আমি তাহার কারণ শুনিতে ইচ্ছা করি ॥১॥

তপতী নামে ইনি কে? যাঁহার জন্য আমরা 'তাপত্য' হইয়াছি; বস্তুতঃ আমরা ত 'কৌন্তেয়'। অতএব ইহার তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা করি" ॥২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জ্জুন এইরূপ বলিলে, সেই গন্ধর্ব্ব অর্জ্জুনকে ত্রিভুবন-বিখ্যাত উপাখ্যান শুনাইতে লাগিল ॥৩॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"অর্জ্জুন! তোমার নিকট এই মনোহর উপাখ্যানটী যথাযথভাবে সম্পূর্ণই বলিব ॥৪॥

উক্তবানস্মি যেন ত্বাং তাপত্য ইতি যদ্বচঃ।
তত্তেঽহং কথয়িষ্যামি শৃণুষ্বৈকমনা ভব ॥৫॥
য এষ দিবি ধিষ্ণ্যেন নাকং ব্যাপ্নোতি তেজসা।
এতস্য তপতী নাম বভূব সদৃশী সুতা ॥৬॥
বিবস্বতো বৈ দেবস্য সাবিত্র্যবরজা বিভো!।
বিশ্রুতা ত্রিষু লোকেষু তপতী তপসা যুতা ॥৭॥
ন দেবী নাসুরী চৈব ন যক্ষী ন চ রাক্ষসী।
নাপ্সরা ন চ গন্ধর্ব্বী তথা রূপেণ কাচন ॥৮॥
সুবিভক্তানবদ্যাঙ্গী স্বসিতায়তলোচনা।
স্বাচারা চৈব সাধ্বী চ সুবেশা চৈব ভাবিনী ॥৯॥
ন তস্যাঃ সদৃশং কঞ্চিত্ত্রিষু লোকেষু ভারত!।
ভর্ত্তারং সবিতা মেনে রূপশীলগুণশ্রুতৈঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

উক্তবানিতি। একমনা মদ্বক্তব্যে একাগ্রচিত্তঃ ॥৫॥

য ইতি। ধিষ্ণ্যেন শুদ্ধেন অগ্নিময়েন বা, "ধিষ্ণ্যঃ শুদ্ধে চ পাবকে" ইত্যরুণদত্তঃ ॥৬॥

বিবস্বত ইতি। সাবিত্র্যবরজা সাবিত্রীতঃ কনিষ্ঠা ॥৭॥

নেতি। তথা তাদৃশী তপতীসদৃশীত্যর্থঃ ॥৮॥

স্বিতি। সুবিভক্তানি বিধাত্রা সুষ্ঠু বিভজ্য নির্ম্মিতানি অনবদ্যানি অনিন্দনীয়ানি অঙ্গানি যস্যাঃ সা, সুষ্ঠু অসিতে কৃষ্ণে আয়তে চ লোচনে যস্যাঃ সা। ভাবিনী শৃঙ্গারভাবান্বিতা ॥৯॥

আমি তোমার প্রতি যে কারণে 'তাপত্য' এইরূপ শব্দ প্রয়োগ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি, তুমি একাগ্রচিত্ত হইয়া শোন ॥৫॥

যিনি এই আকাশে থাকিয়া অগ্নিময় তেজ দ্বারা সমস্ত আকাশ ব্যাপ্ত করেন, ইঁহারই 'তপতী' নামে নিজের অনুরূপ একটী কন্যা হইয়াছিল ॥৬॥

এই সূর্য্যদেবেরই কন্যা সাবিত্রী অপেক্ষা তপতী কনিষ্ঠা ছিলেন এবং তিনি ত্রিভুবনবিখ্যাত তপস্বিনী হইয়াছিলেন ॥৭॥

দেবী, অসুরী, যক্ষী, রাক্ষসী, অপ্সরা কিংবা গন্ধর্ব্বী—ইঁহাদের মধ্যে কোন রমণীই রূপে তপতীর তুল্য ছিলেন না ॥৮॥

তাঁহার সকল অঙ্গই সুগঠিত ও অনিন্দিত ছিল এবং নয়নযুগল দীর্ঘ ও কৃষ্ণবর্ণ ছিল; আর তিনি সদাচারসম্পন্না, সচ্চরিত্রা, সুবেশা ও হাবভাবযুক্তা ছিলেন ॥৯॥

---

(১০) নহ্যস্যাঃ সদৃশং কশ্চিৎ, ন তস্যাঃ সদৃশং কিঞ্চিৎ।

সম্প্রাপ্তযৌবনাং পশ্যন্ দেয়াং দুহিতরঞ্চ তাম্ ।
নোপলেভে ততঃ শান্তিং সম্প্রদানং বিচিন্তয়ন্ ॥১১॥
অথর্ক্ষপুত্রঃ কৌন্তেয় ! কুরূণামৃষভো বলী ।
সূর্য্যমারাধয়ামাস নৃপঃ সম্বরণস্তদা ॥১২॥
অর্ঘ্যমাল্যোপহারাদ্যৈর্গন্ধৈশ্চ নিয়তঃ শুচিঃ ।
নিয়মৈরুপবাসৈশ্চ তপোভির্বিবিধৈরপি ॥১৩॥
শুশ্রূষুরনহংবাদী শুচিঃ পৌরবনন্দনঃ ।
অংশুমন্তং সমুদ্যন্তং পূজযামাস ভক্তিমান্ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)
ততঃ কৃতজ্ঞং ধর্ম্মজ্ঞং রূপেণাসদৃশং ভুবি ।
তপত্যাঃ সদৃশং মেনে সূর্য্যঃ সম্বরণং পতিম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। সবিতা তপত্যাঃ পিতা সূর্য্যঃ। শ্রুতং শাস্ত্রজ্ঞানম্ ॥১০॥
সম্প্রাপ্তেতি। সম্প্রদীয়তে যস্মৈ ইতি সম্প্রদানং বরম্ ॥১১॥
অথেতি। ঋক্ষ ঋক্ষবংশীয়ঃ অজমীঢ়স্তস্য পুত্রঃ, কুরূণাং তৎপূর্ব্বপুরুষাণাং মধ্যে ঋষভঃ শ্রেষ্ঠঃ। ঈদৃশব্যাখ্যানাভাবে পূর্ব্বোক্তবিরোধাপত্তিরিতি দ্রষ্টব্যম্ ॥১২॥
অর্ঘ্যেতি। নিয়তো নিত্যপ্রবৃত্তঃ। অনহংবাদী অহঙ্কারশূন্যঃ। অংশুমন্তং সূর্য্যম্ ॥১৩—১৪॥
তত ইতি। তপত্যাঃ সদৃশমনুরূপং পতিম্ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

পৃচ্ছতি—তাপত্য ইতি। তাপত্যার্থং তাপত্যপদার্থম্ ॥১—৫॥ ধিষ্ণ্যেন মণ্ডলেন ॥৬—১০॥

রূপ, গুণ, স্বভাব ও শাস্ত্রজ্ঞান দ্বারা ত্রিভুবনের মধ্যে কোন পুরুষকেই তপতীর অনুরূপ বর বলিয়া সূর্য্য মনে করিতে পারিয়াছিলেন না ॥১০॥

অথচ তপতীর, যৌবন উপস্থিত হওয়ায় তাঁহাকে দান করা আবশ্যক হইয়া পড়িল; কিন্তু তাঁহার বরের বিষয় চিন্তা করিয়া সূর্য্য শান্তি পাইতে লাগিলেন না ॥১১॥

অর্জ্জুন! সেই সময় ঋক্ষবংশীয় অজমীঢ়ের পুত্র এবং কুরুবংশের মধ্যে প্রধান বলবান্ সম্বরণরাজা সূর্য্যের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলেন ॥১২॥

তিনি প্রত্যহ পবিত্র হইয়া, অহঙ্কার পরিত্যাগ করিয়া এবং শুশ্রূষায় প্রবৃত্ত থাকিয়া, অর্ঘ্য, মাল্য ও গন্ধপ্রভৃতি উপহার, ব্রত, উপবাস ও নানাপ্রকার তপস্যা দ্বারা ভক্তিসহকারে উদয়কালে সূর্য্যের পূজা করিতে লাগিলেন ॥১৩—১৪॥

তাহার পর, কৃতজ্ঞ, ধার্ম্মিক এবং জগতে অতুলনীয় রূপবান্ সম্বরণকেই তপতীর অনুরূপ বর বলিয়া সূর্য্যদেব মনে করিলেন ॥১৫॥

দাতুমৈচ্ছত্ততঃ কন্যাং তস্মৈ সম্বরণায় তাম্।
নৃপোত্তমায় কৌরব্য! বিশ্রুতাভিজনায চ ॥১৬॥
যথা হি দিবি দীপ্তাংশুঃ প্রভাসয়তি তেজসা।
তথা ভুবি মহীপালো দীপ্ত্যা সম্বরণোঽভবৎ ॥১৭॥
যথার্চ্চয়ন্তি চাদিত্যমুদ্যন্তং ব্রহ্মবাদিনঃ।
তথা সম্বরণং পার্থ! ব্রাহ্মণাববজাঃ প্রজাঃ ॥১৮॥
স সোমমতি কান্তত্বাদাদিত্যমতি তেজসা।
বভূব নৃপতিঃ শ্রীমান্ সুহৃদাং দুর্হৃদামপি ॥১৯॥
এবংগুণস্য নৃপতেস্তথাবৃত্তস্য কৌরব।।
তস্মৈ দাতুং মনশ্চক্রে তপতীং তপনঃ স্বযম্ ॥২০॥
স কদাচিদথো বাজা শ্রীমানমিতবিক্রমঃ।
চচার মৃগয়াং পার্থ! পর্ব্বতোপবনে কিল ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

দাতুমিতি। বিশ্রুতাভিজনায বিখ্যাতবংশায ॥১৬॥

যথেতি। দীপ্তাংশুঃ সূর্য্যঃ। অভবৎ প্রভাসক ইতি শেষঃ ॥১৭॥

যথেতি। ব্রাহ্মণাদবরজাঃ পরজাতাঃ ক্ষত্রিযাদযঃ ॥১৮॥

স ইতি। শ্রীমান্ কান্তিমান্ স নৃপতিঃ সম্বরণঃ, কান্তত্বাৎ কমনীযগুণশালিত্বাৎ, সুহৃদাং পক্ষে সোমং চন্দ্রম্, অতি অতিক্রান্তঃ অতীবসন্তোষক ইত্যর্থঃ, তথা তেজসা দুর্হৃদাং পক্ষেঽপি চ আদিত্যম্ অতি অতিক্রান্তঃ অতীবতাপক ইতি তাৎপর্য্যম্, বভূব। সুষ্ঠু যথাসংখ্যমলঙ্কারঃ ॥১৯॥

এবমিতি। নৃপতেঃ স্থিতত্বাদিতি শেষঃ ॥২০॥

তাহার পর সূর্য্য, বাজশ্রেষ্ঠ এবং বিখ্যাত বংশসম্ভূত সেই সম্বরণকেই সেই কন্যাটী দান কবিবাব ইচ্ছা করিলেন ॥১৬॥

কাবণ, সূর্য্য যেমন আপন তেজে আকাশে আলোক বিস্তাব কবেন, সম্বরণ-রাজাও তেমনই আপন তেজে পৃথিবীতে প্রভাব বিস্তাব কবিয়াছিলেন ॥১৭॥

ব্রহ্মজ্ঞেরা যেমন উদয়কালীন সূর্য্যের অর্চ্চনা কবেন, তেমন ক্ষত্রিয়প্রভৃতি প্রজাবা সম্বরণরাজাব অর্চ্চনা কবিত ॥১৮॥

মনোহব মূর্ত্তি সম্বরণরাজা কমনীযতা গুণে বন্ধুবর্গের পক্ষে চন্দ্রকে অতিক্রম কবিয়াছিলেন; আবাব আপন প্রতাপে শত্রুবর্গের পক্ষে সূর্য্যকেও অতিক্রম করিযাছিলেন ॥১৯॥

অর্জ্জুন! সম্বরণরাজা এইরূপ গুণবান্ ও আচারবান্ ছিলেন বলিয়া স্বয়ং সূর্য্য-দেবই তাঁহাব হস্তে তপতীকে দান কবিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন ॥২০॥

চবতো মৃগয়াং তস্য ক্ষুৎপিপাসাসমন্বিতঃ।
মমাব রাজ্ঞঃ কৌন্তেয়! গিবাবপ্রতিমো হয়ঃ ॥২২॥
স মৃতাশ্বশ্চবন্ পার্থ! পদ্ভ্যামেব গিবৌ নৃপঃ।
দদর্শাসদৃশীং লোকে কন্যামায়তলোচনাম্ ॥২৩॥
স এক একামাসাদ্য কন্যাং পরবলার্দ্দনঃ।
তস্থৌ নৃপতিশার্দ্দূলঃ পশ্যন্নবিচলেক্ষণঃ ॥২৪॥
স হি তাং তর্কয়ামাস রূপতো নৃপতিঃ শ্রিয়ম্।
পুনঃ স তর্কয়ামাস ববেভ্রর্ষ্টামিব প্রভাম্ ॥২৫॥
বপুষা বর্চ্চসা চৈব শিখামিব বিভাবসোঃ।
প্রসন্নত্বে চ কান্ত্যা চ চন্দ্রবেখামিবামলাম্ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। পর্ব্বতোপবনে পর্ব্বতসমীপবর্ত্তিবনে ॥২১॥
চরত ইতি। অপ্রতিমঃ অশ্বেষু নিরুপমঃ, হয়ঃ অশ্বঃ ॥২২॥
স ইতি। মৃতঃ অশ্বো যস্য সঃ, অতএব পদ্ভ্যাং চবন্ ॥২৩॥
স ইতি। পববলার্দ্দনঃ শত্রুসৈন্যবিজেতা। অবিচলেক্ষণো নির্নিমেষনয়নঃ ॥২৪॥
স ইতি। রূপতো রূপদর্শনাৎ। শ্রিয়ং লক্ষ্মীদেবীম্। প্রভাং স্ত্রীমূর্ত্তিধারিণীম্ ॥২৫॥
বপুষেতি। বপুষা উজ্জ্বলেন, বর্চ্চসা তেজসা। তর্কযামাসেতি পূর্ব্বানুকর্ষঃ ॥২৬॥

তাহাব পব, মনোহব মূর্ত্তি ও অসাধারণবিক্রমশালী সম্বরণরাজা কোন সময়ে পর্ব্বতের নিকটবর্ত্তী বনমধ্যে মৃগযা কবিতে গমন কবেন ॥২১॥

তিনি মৃগয়া করিতেছিলেন, এমন সময়ে তাঁহার নিরুপম অশ্বটী ক্ষুধা ও পিপাসায় কাতব হইয়া সেই পর্ব্বতেই প্রাণত্যাগ কবিল ॥২২॥

তখন সেই বাজা চবণযুগল দ্বাবাই সেই পর্ব্বতে বিচরণ করিতে থাকিয়া জগতে অতুলনীয়া দীর্ঘনয়না একটী কন্যাকে দেখিতে পাইলেন ॥২৩॥

শত্রুসৈন্যবিজয়ী একাকী সম্ববণবাজা একাকিনী সেই কন্যাটী দেখিয়া নির্নিমেষ-নয়নে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥২৪॥

এবং তিনি তাহাব রূপ দেখিয়া, তাহাকে সাক্ষাৎ লক্ষ্মীদেবী বলিয়া এবং সূর্য্য-মণ্ডল হইতে বিচ্যুতা স্ত্রীমূর্ত্তিধারিণী সূর্য্যপ্রভার ন্যায় মনে করিতে থাকিলেন ॥২৫॥

আবাব, তাহাব উজ্জ্বল আকৃতি ও উজ্জ্বল তেজ দেখিয়া অগ্নিশিখার ন্যায় এবং নির্ম্মলতা ও মনোহবতা দেখিয়া তাহাকে চন্দ্রকলাব ন্যায় ধারণা কবিতে লাগিলেন ॥২৬॥

গিরিপৃষ্ঠে চ সা তস্মিন্ স্থিতা স্বসিতলোচনা।
বিভ্রাজমানা শুশুভে প্রতিমেব হিরণ্ময়ী ॥২৭॥
তস্যা রূপেণ স গিরির্বেশেন চ বিশেষতঃ।
সমবৃক্ষক্ষুপলতো হিরণ্ময় ইবাভবৎ ॥২৮॥
অবমেনে চ তাং দৃষ্ট্বা সর্ব্বলোকেষু যোষিতঃ।
অবাপ্তং চাত্মনো মেনে স রাজা চক্ষুষঃ ফলম্ ॥২৯॥
জন্মপ্রভৃতি যৎ কিঞ্চিদ্দৃষ্টবান্ স মহীপতিঃ।
রূপং ন সদৃশং তস্যাস্তর্কয়ামাস কিঞ্চন ॥৩০॥
তয়া বদ্ধমনশ্চক্ষুঃ পাশৈর্গুণময়ৈস্তদা।
ন চচাল ততো দেশাদ্বুবুধে ন চ কিঞ্চন ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

গিরীতি। সুষ্ঠু অসিতে কৃষ্ণবর্ণে লোচনে যস্যাঃ সা, হিরণ্ময়ী স্বর্ণনির্ম্মিতা ॥২৭॥

তস্যা ইতি। রূপেণ উজ্জ্বলতেজসা। সমা তেজসৈবাবকাশপূরণাৎ সমানা বৃক্ষাঃ ক্ষুপা হ্রস্বশাখা বৃক্ষা লতাশ্চ যস্মিন্ সঃ, হিরণ্ময়ঃ স্বর্ণময়ঃ ॥২৮॥

অবেতি। অবমেনে রূপতো নিকর্ষাদবজজ্ঞে। অবাপ্তং লব্ধম্ ॥২৯॥

জন্মেতি। তস্যাঃ কন্যায়া রূপেণ সদৃশং কিঞ্চন ন তর্কয়ামাস ॥৩০॥

তয়েতি। তয়া কন্যয়া কর্ত্র্যা, গুণময়ৈ রূপাদিগুণস্বরূপৈঃ পাশৈঃ করণৈর্বদ্ধমনশ্চক্ষুঃ সম্বরণঃ ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

সম্প্রদানং দানমাত্রম্ ॥১১—১৮॥ সুহৃদাং দুর্হৃদামপি মধ্যে শ্রীমান্ ॥১৯—২৭॥ ক্ষুপঃ গুল্মঃ।

সেই নীলনয়না কন্যাটী পর্ব্বতের উপরে থাকিয়া স্বর্ণময়ী প্রতিমার ন্যায় শোভা পাইতেছিল ॥২৭॥

তাহার রূপের ও পরিচ্ছদের কিরণে সেই পর্ব্বতের উচ্চ বৃক্ষ, ক্ষুদ্র বৃক্ষ এবং লতা সকল যেন সমান হইয়া গিয়াছিল এবং পর্ব্বতটাই যেন স্বর্ণময় হইয়াছিল ॥২৮॥

সম্বরণরাজা সেই কন্যাটীকে দেখিয়া ত্রিভুবনের সকল রমণীকেই অবজ্ঞা করিতে লাগিলেন এবং নিজের চোখের ফল পাইয়াছেন বলিয়া মনে করিতে থাকিলেন ॥২৯॥

আর, তিনি জন্মাবধি যত কিছু রূপ দেখিয়াছিলেন, তাহার কোন রূপই সেই কন্যাটীর রূপের তুল্য নহে বলিয়া ধারণা করিতে লাগিলেন ॥৩০॥

তখন সেই কন্যাটী নিজের গুণরূপ রজ্জু দ্বারা রাজার মন ও চক্ষু বন্ধন

অস্যা নূনং বিশালাক্ষ্যাঃ সদেবাসুরমানুষম্ ।
লোকং নির্ম্মথ্য ধাত্রেদং রূপমাবিষ্কৃতং কৃতম্ ॥৩২॥
এবং সন্তর্কয়ামাস রূপদ্রবিণসম্পদা ।
কন্যামসদৃশীং লোকে নৃপঃ সম্বরণস্তদা ॥৩৩॥
তাঞ্চ দৃষ্ট্বৈব কল্যাণীং কল্যাণাভিজনো নৃপঃ ।
জগাম মনসা চিন্তাং কামবাণেন পীড়িতঃ ॥৩৪॥
দহ্যমানঃ স তীব্রেণ নৃপতির্মন্মথাগ্নিনা ।
অপ্রগল্‌ভাং প্রগল্‌ভস্থাং তদোবাচ মনোহরাম্ ॥৩৫॥
কাসি কস্যাসি রম্ভোরু । কিমর্থঞ্চেহ তিষ্ঠসি ।
কথঞ্চ নির্জ্জনেঽরণ্যে চরস্যেকা শুচিস্মিতে । ॥৩৬॥
ত্বং হি সর্ব্বানবদ্যাঙ্গী সর্ব্বাভরণভূষিতা ।
বিভূষণমিবৈতেষাং ভূষণানামভীপ্সিতম্ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

অস্যা ইতি। দেবাসুরাভ্যাং লোকাভ্যাং স্বর্গপাতালাভ্যাং সহেতি সদেবাসুরো মানুষো লোকস্তম্ ॥৩২॥

এবমিতি। রূপমেব দ্রবিণম্ আদরণীয়ত্বাদ্ধনং তৎসম্পদা, অসদৃশীমতুলনীয়াম্ ॥৩৩॥

তামিতি। কল্যাণাভিজনো মঙ্গলময়বংশঃ ॥৩৪॥

দহ্যমান ইতি। প্রগল্‌ভে প্রগল্‌ভতাযোগ্যে যৌবনে বয়সি তিষ্ঠতীতি তামপি ॥৩৫॥

কাসীতি। কস্য কন্যা ভার্য্যা বা চরস্যেকা একাকিনী ॥৩৬॥

করিয়া ফেলিল বলিয়া তিনি সে স্থান হইতে যাইতে বা অন্য কিছু জানিতে পারিলেন না ॥৩১॥

বিধাতা নিশ্চয়ই দেবলোক, অসুরলোক ও মনুষ্যলোক মন্থন করিয়া এই বিশালনয়নার এই মনোহর রূপ বাহির করিয়াছিলেন ॥৩২॥

সম্বরণরাজা উক্তরূপ ধারণা করিলেন এবং তাহার রূপরাশি দেখিয়া তাহাকে জগতে অতুলনীয় বলিয়া মনে করিলেন ॥৩৩॥

সেই সুন্দরীকে দেখিয়াই সদ্বংশজাত সম্বরণরাজা কামবাণে পীড়িত হইয়া মনে মনে অনেক বিষয় চিন্তা করিলেন ॥৩৪॥

সম্বরণরাজা তখন দারুণ কামানলে দগ্ধ হইতে থাকিয়া সেই সরলা সুন্দরী যুবতিকে বলিলেন—॥৩৫॥

"সুন্দরি। তুমি কে? কাহার কন্যা বা ভার্য্যা? কি জন্যই বা এখানে অবস্থান করিতেছ? একাকিনীই বা কেন নির্জ্জন বনে বিচরণ করিতেছ? ॥৩৬॥

ন দেবীং নাসুরীঞ্চৈব ন যক্ষীং ন চ রাক্ষসীম্।
ন চ ভোগবতীং মন্যে ন গন্ধর্ব্বীং ন মানুষীম্ ॥৩৮॥
যা হি দৃষ্টা ময়া কাশ্চিচ্ছ্রুতা বাপি বরাঙ্গনাঃ।
ন তাসাং সদৃশীং মন্যে ত্বামহং মত্তকাশিনি। ॥৩৯॥
দৃষ্ট্বৈব চারুবদনে! চন্দ্রাৎ কান্ততরং তব।
বদনং পদ্মপত্রাক্ষং মাং মথ্নাতীব মন্মথঃ ॥৪০॥
এবং তাং স মহীপালো বভাষে ন তু সা তদা।
কামার্ত্তং নির্জ্জনেঽরণ্যে প্রত্যভাষত কিঞ্চন ॥৪১॥
ততো লালপ্যমানস্য পার্থিবস্যায়তেক্ষণা।
সৌদামিনীব চাভ্রেষু তত্রৈবান্তরধীয়ত ॥৪২॥

ভারতকৌমুদী

ত্বমিতি। বিভূষণম্ অলঙ্করণমিব, শোভাতিশয়জননাদিতি ভাবঃ ॥৩৭॥
নেতি। ভোগবতীং নাগীম্। ন মন্যে ত্বৎসদৃশীমিতি শেষঃ ॥৩৮॥
যা ইতি। যৌবনমদেন মত্তা সতী কাশতে শোভত ইতি তৎসম্বোধনম্ ॥৩৯॥
দৃষ্ট্বেতি। কান্ততরং সুন্দরতরম্। পদ্মপত্রে ইব অক্ষিণী যস্য তৎ ॥৪০॥
এবমিতি। কামার্ত্তং রাজানম্। কিঞ্চন কিঞ্চিদপি ॥৪১॥
তত ইতি। লালপ্যমানস্য পূর্ব্বোক্তবদেব পুনঃ পুনর্লপতো ব্রুবতঃ। অভ্রেষু মেঘেষু ॥৪২॥

ভারতভাবদীপঃ

"হ্রস্বশাখা শিফঃ ক্ষুপঃ" ইত্যমরঃ ॥২৯—৩৮॥ মত্তেব কাশত ইতি মত্তকাশিনী ॥৩৯—৪২॥

তোমার সকল অঙ্গই সুন্দর; সুতরাং তুমি সকল অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া এই অলঙ্কারগুলিরই যেন অভীষ্ট বিশেষ অলঙ্কার হইয়াছ ॥৩৭॥

তোমার তুল্য রূপবতী কোন দেবী, অসুরী, যক্ষী, রাক্ষসী, নাগী, গন্ধর্ব্বী বা মানুষী আছে বলিয়া আমি মনে করি না ॥৩৮॥

হে যৌবনমত্তে! আমি যত কিছু সুন্দরী রমণী দেখিয়াছি বা শুনিয়াছি, তোমাকে তাহাদের তুল্য বলিয়া মনে করিতে পারি না ॥৩৯॥

চারুবদনে! পদ্মদলতুল্য-নয়নযুক্ত তোমার মুখখানিকে চন্দ্র অপেক্ষাও সুন্দর দেখিয়াই কামদেব যেন আমাকে মন্থন করিতেছেন" ॥৪০॥

সম্বরণরাজা এইরূপ তাহাকে বলিলেন, কিন্তু সে রমণী তখন সেই নির্জ্জন বনমধ্যেও তাঁহার নিকট কোন প্রত্যুত্তরই করিল না ॥৪১॥

তথাপি রাজা বার বারই সেইরূপ বলিতে লাগিলে, বিদ্যুৎ যেমন মেঘের ভিতরে অন্তর্হিত হয়, তেমনই সেই দীর্ঘনয়না সেইখানেই অন্তর্হিত হইল ॥৪২॥

তামন্বেষ্টুং স নৃপতিঃ পরিচক্রাম সর্ব্বতঃ।
বনং বনজপত্রাক্ষীং ভ্রমন্নুন্মত্তবত্তদা ॥৪৩॥
অপশ্যমানঃ স তু তাং বহু তত্র বিলপ্য চ।
নিশ্চেষ্টঃ পার্থিবশ্রেষ্ঠো মুহূর্ত্তং স ব্যতিষ্ঠত ॥৪৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে তপত্যুপাখ্যানে চতুঃষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

পঞ্চষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

অথ তস্যামদৃশ্যায়াং নৃপতিঃ কামমোহিতঃ।
পাতনঃ শত্রুসংঘানাং পপাত ধরণীতলে ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তামিতি। বনজপত্রাক্ষীং পদ্মদলতুল্যনয়নাম্। "বনে সলিলকাননে" ইত্যমরঃ ॥৪৩॥
অপশ্যমান ইতি। আত্মনেপদবিষয় আনশ্‌প্রত্যয় আর্ষঃ ॥৪৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে চতুঃষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

অথেতি। পাতয়তীতি পাতনঃ সংহর্ত্তা। নন্দ্যাদিত্বাৎ কর্ত্তরি যুঃ ॥ ॥

ভারতভাবদীপঃ

বনজপত্রাক্ষীং জলজপত্রাক্ষীম্ ॥৪৩—৪৪॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুঃষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬৪॥

—:*:—

তখন রাজা সেই পদ্মনয়না রমণীকে অন্বেষণ করিবার জন্য উন্মত্তের ন্যায় ভ্রমণ করিতে থাকিয়া সমস্ত বন বিচরণ করিলেন ॥৪৩॥

কিন্তু তাহাকে না দেখিয়া আবার সেইখানে আসিয়া বহু বিলাপ করিয়া রাজশ্রেষ্ঠ সম্বরণ নিশ্চেষ্ট হইয়া কিছুকাল দাঁড়াইয়া থাকিলেন ॥৪৪॥

—:*:—

গন্ধর্ব্ব বলিল—"সেই কন্যাটী অদৃশ্য হইলে, শত্রুবিজয়ী সম্বরণরাজা কামপীড়নে মোহিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ॥১॥

* '··এ · পঞ্চাধিক···', '···একসপ্তত্যধিক···', '···সপ্তাশীত্যধিক' ইতি পাঠভেদাঃ।

তস্মিন্ নিপতিতে ভূমাবথ সা চারুহাসিনী।
পুনঃ পীনায়তশ্রোণী দর্শযামাস তং নৃপম্ ॥২॥
তং কুরূণাং কুলকরং কামাভিহতচেতসম্।
উবাচ মধুরং বাক্যং তপতী প্রহসন্ত্যপি ॥৩॥
উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভদ্রং তে ন ত্বমর্হস্যবিন্দম!।
মোহং নৃপতিশার্দ্দূল। গন্তুমাবিষ্কৃতঃ ক্ষিতৌ ॥৪॥
এবমুক্তোঽথ নৃপতির্বাচা মধুরয়া তদা।
দদর্শ বিপুলশ্রোণীং তামেবাভিমুখে স্থিতাম্ ॥৫॥
অথ তামসিতাপাঙ্গীমাবভাষে স পার্থিবঃ।
মন্মথাগ্নিপরীতাত্মা সন্দিগ্ধাক্ষরয়া গিরা ॥৬॥
সাধু ত্বমসিতাপাঙ্গি। কামার্ত্তং মত্তকাশিনি।।
ভজস্ব ভজমানং মাং প্রাণা হি প্রজহন্তি মাম্ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্নিতি। দর্শযামাস আত্মানমিতি শেষঃ ॥২॥
তমিতি। কুলকরম্ অবিচ্ছিন্নবংশপ্রবর্ত্তকম্। প্রহসন্তী স্ময়মানা ॥৩॥
উত্তিষ্ঠেতি। তে তব ভদ্রমস্তু। আবিষ্কৃতো বিধাত্রা আবির্ভাবিতঃ ॥৪॥
এবমিতি। বাচা উক্তরূপয়া ॥৫॥
অথেতি। মন্মথাগ্নিপরীতাত্মা কামানলব্যাপ্তচিত্তঃ। সন্দিগ্ধাক্ষরয়া অস্পষ্টত্বাৎ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

অথেতি ॥১—২॥ প্রহসন্ অন্য ইব ॥৩॥ আবিষ্কৃতঃ প্রখ্যাতঃ। স্ত্রীলিঙ্গপাঠে তু

তিনি ভূতলে পতিত হইলে, মধুরহাসিনী ও স্থূলনিতম্বা সেই কন্যাটী আসিয়া পুনরায় রাজাকে দেখা দিল ॥২॥

এবং মৃদু হাস্য করিতে করিতে কুরুবংশরক্ষক কামার্ত্ত রাজাকে এই মধুর বাক্য বলিল— ॥৩॥

"হে শত্রুবিজয়ী রাজশ্রেষ্ঠ! আপনি উঠুন উঠুন, আপনার মঙ্গল হউক, বিধাতা আপনাকে রাজা করিয়া ভূতলে পাঠাইয়াছেন; সুতরাং আপনি অল্প কারণে মূর্চ্ছিত হইতে পারেন না" ॥৪॥

রাজা মধুর বাক্যে এইরূপ অভিহিত হইয়া তখনই সম্মুখস্থিতা সেই বিশাল-নিতম্বা কন্যাটীকে দেখিতে পাইলেন ॥৫॥

তাহার পর, কামাকুলহৃদয় সম্বরণরাজা অস্পষ্ট বাক্যে সেই সুলোচনা কন্যাটীকে বলিতে লাগিলেন— ॥৬॥

---

(৩)·· তপতী প্রহসন্নিব, ···তপতী হসতীব সা।

ত্বদর্থং হি বিশালাক্ষি। মামযং নিশিতৈঃ শবৈঃ।
কামঃ কমলগর্ভাভে। প্রতিবিধ্যন্ ন শাম্যতি ॥৮॥
দষ্টমেবমনাক্রন্দে। ভদ্রে। কামমহাহিনা।
সা ত্বং পীনাযতশ্রোণি। মামাপ্নুহি ববাননে! ॥৯॥
ত্বদধীনা হি মে প্রাণাঃ কিন্নবোদ্গীতভাষিণি।।
চারুসর্ব্বানবদ্যাঙ্গি। পদ্মেন্দুপ্রতিমাননে! ॥১০॥
নহ্যহং ত্বদৃতে ভীরু। শক্ষ্যামি খলু জীবিতুম্।
কামঃ কমলপত্রাক্ষি। প্রতিবিধ্যতি মামযম্ ॥১১॥
তস্মাৎ কুরু বিশালাক্ষি। মধ্যনুক্রোশমঙ্গনে!।
ভক্তং মামসিতাপাঙ্গি। ন পবিত্যক্তুমর্হসি ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

সাধ্বিতি। প্রজহন্তি পবিত্যজন্তি। নকাবলোপাভাব আর্ষঃ ॥৭॥

ত্বদিতি। কমলগর্ভস্য পদ্মকোষস্য আভা ইব আভা যস্যাস্তৎসম্বোধনম্ ॥৮॥

দষ্টমিতি। কাম এব মহাহির্মহাসর্পস্তেন দষ্টং মাম্। ন বিদ্যতে আক্রন্দো মদাশ্বাসনশব্দো যস্যাস্তৎসম্বোধনম্। "আবাবে কদিতে ত্রাতর্য্যাক্রন্দো দারুণে বণে" ইত্যমরঃ ॥৯॥

ত্বদিতি। কিন্নবস্য উদগীতবদুৎকৃষ্টগানবৎ ভাষত ইতি তৎসম্বোধনম্ ॥১০॥

নহীতি। ত্বদৃতে বিনা। প্রতিবিধ্যতি শবৈবিতি শেষঃ ॥১১॥

ভাবতভাবদীপঃ

আবির্ভূতাস্মি ॥৪—৬॥ প্রজহন্তি প্রজহতি ॥৮॥ অনাক্রন্দে অত্রাতবি কালে। "আক্রন্দঃ

"ভাল; হে সুলোচনে। হে যৌবনমত্তে! আমি কামার্ত্ত হইযা তোমাতে আসক্ত হইযাছি, তুমিও আমাতে আসক্ত হও; না হইলে প্রাণ আমাকে পবিত্যাগ কবিবে ॥৭॥

হে বিশালনয়নে! হে পদ্মকোববর্ণে! তোমাব জন্যই কাম আমাকে নিশিত শব দ্বাবা বিদ্ধ কবিতে থাকিযা কিছুতেই নিবৃত্তি পাইতেছে না ॥৮॥

ভদ্রে। কামরূপ মহাসর্প আমাকে দংশন কবিয়াছে; কিন্তু সুন্দবি। তুমি আমাব প্রতি আশ্বাসবাক্যও বলিতেছ না, সত্বব আসিযা আমাকে বক্ষা কব ॥৯॥

হে অনিন্দ্যসুন্দবি! তোমাব কণ্ঠস্বব কিন্নবেব উৎকৃষ্ট গানেব ন্যায় এবং তোমাব মুখখানি পদ্ম ও চন্দ্রেব তুল্য; সুতবাং আমাব প্রাণ তোমাবই অধীন হইয়াছে ॥১০॥

সুন্দবি! তোমাকে ছাড়িয়া আমি জীবিত থাকিতে পাবিব না। কারণ, এই কাম আমাকে অনববত বিদ্ধ কবিতেছে ॥১১॥

ত্বং হি মাং প্রীতিযোগেন ত্রাতুমর্হসি ভাবিনি!।
ত্বদ্দর্শনকৃতস্নেহং মনশ্চলতি মে ভৃশম্ ॥১৩॥
ন ত্বাং দৃষ্ট্বা পুনশ্চান্যাং দ্রষ্টুং কল্যাণি! রোচতে।
প্রসীদ বশগোঽহং তে ভক্তং মাং ভজ ভাবিনি! ॥১৪॥
দৃষ্ট্বৈব ত্বাং বরারোহে! মন্মথো ভৃশমঙ্গনে!।
অন্তর্গতং বিশালাক্ষি! বিধ্যতি স্ম পতত্রিভিঃ ॥১৫॥
মন্মথাগ্নিসমুদ্ভূতং দাহং কমললোচনে!।
প্রীতিসংযোগযুক্তাভিরদ্ভিঃ প্রহ্লাদয়স্ব মে ॥১৬॥
পুষ্পায়ুধং দুরাধর্ষং প্রচণ্ডশরকার্ম্মুকম্।
ত্বদ্দর্শনসমুদ্ভূতং বিধ্যন্তং দুঃসহৈঃ শরৈঃ।
উপশাময় কল্যাণি! আত্মদানেন ভাবিনি! ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তস্মাদিতি। অনুক্রোশং দয়াম্। হে অঙ্গনে! উত্তমস্ত্রি। ॥১২॥

ত্বমিতি। প্রীত্যা যোগো রমণায় সংযোগস্তেন। চলতি অধীরং ভবতি ॥১৩॥

নেতি। অন্যাং রমণীম্। এতেন সপত্নীসম্ভাবনাপি তে নাস্তীতি সূচিতম্ ॥১৪॥

দৃষ্ট্বেতি। অন্তর্গতং যথা স্যাত্তথা বিধ্যতি। স্মেতি পাদপূরণে। পতত্রিভির্বাণৈঃ ॥১৫॥

মন্মথেতি। প্রীত্যা সংযোগে যুক্তাঃ সঙ্গতাঃ প্রীতিসংযোগরূপাভিবিত্যর্থঃ, অদ্ভির্জলৈঃ, প্রহ্লাদয়স্ব প্রহ্লাদনপূর্ব্বকং শময়স্ব ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

ক্রন্দনে হ্বানে মিত্রদারুণযুদ্ধযোঃ। ভ্রাতর্য্যপি চ পুংসি স্যাৎ" ইতি মেদিনী ॥৯—১৩॥

অতএব বিশালনয়নে! তুমি আমাব প্রতি দযা কব, আমি তোমাব ভক্ত, সুতবাং তুমি আমাকে পবিত্যাগ কবিতে পাবিবে না ॥১২॥

সুন্দরি! তুমি প্রীতিপূর্ব্বক সংযোগ ঘটাইযা আমাকে বক্ষা কর; তোমাকে দেখাব পবে আমাব মনে অনুরাগ জন্মিযাছে, তাই সে মন অত্যন্ত অস্থির হইয়া পডিযাছে ॥১৩॥

কল্যাণি! তোমাকে দেখিয়া আব আমার অন্য বমণীকে দেখিবাবও ইচ্ছা হইতেছে না, তুমি প্রসন্ন হও, আমি তোমাব অধীন এবং ভক্ত, অতএব আমাকে ভজন কর ॥১৪॥

সুন্দবি! তোমাকে দেখাব পবেই কামদেব বাণ দ্বাবা আমাব হৃদযকে অত্যন্ত বিদ্ধ কবিতেছেন ॥১৫॥

কমলনযনে! কামানল হইতে আমাব যে দাহ উপস্থিত হইযাছে, তাহা তুমি নিজেব প্রণয়সংযোগরূপ জল দ্বাবা নিবাবিত কব ॥১৬॥

(১৪)···পুনরন্যাম্···কল্যাণি! রোচযে···।

গান্ধর্ব্বেণ বিবাহেন মামুপৈহি ববাঙ্গনে ! ।
বিবাহানাং হি বম্ভোরু ! গান্ধর্ব্বঃ শ্রেষ্ঠ উচ্যতে ॥১৮॥

তপত্যুবাচ ।

নাহমীশাত্মনো বাজন্ ! কন্যা পিতৃমতী হ্যহম্ ।
ময়ি চেদস্তি তে প্রীতির্যাচস্ব পিতবং মম ॥১৯॥
যথা হি তে ময়া প্রাণাঃ সংগৃহীতা নরেশ্বর ! ।
দর্শনাদেব ভূযস্ত্বং তথা প্রাণান্ মমাহবঃ ॥২০॥
ন চাহমীশা দেহস্য তস্মান্ পতিসত্তম ! ।
সমীপং নোপগচ্ছামি ন স্বতন্ত্রা হি যোষিতঃ ॥২১॥
কা হি সর্ব্বেষু লোকেষু বিশ্রুতাভিজনং নৃপম্ ।
কন্যা নাভিলষেন্নাথং ভর্ত্তারং ভক্তবৎসলম্ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

পুষ্পেতি । তব দর্শনেনৈব সমুদ্ভূতমুৎপন্নম্ । ষট্‌পাদোঽযং শ্লোকঃ ॥১৭॥
গান্ধর্ব্বেণেতি । শ্রেষ্ঠ আসুবাদ্যপেক্ষয়া ॥১৮॥
নেতি । আত্মনো ন ঈশা দানাদৌ সমর্থা । হি যস্মাদহং পিতৃমতী ॥১৯॥
যথেতি । সংগৃহীতা আকৃষ্টাঃ । ভূযঃ অধিকং যথা স্যাত্তথা, অহবো হৃতবান্ ॥২০॥
নেতি । অহং মম দেহস্যৈব ন ঈশা দানাদৌ সমর্থা । সমীপং তবেত্যর্থঃ ॥২১॥

কল্যাণি ! তোমাব দর্শনমাত্রেই আমার হৃদয়ে কাম জন্মিয়াছে, সেই দুর্দ্ধর্ষ কাম বিশাল বাণ ও ধনু ধারণ কবিয়া দুঃসহ বাণ দ্বাবা আমাকে বিদ্ধ কবিতেছে , অতএব সুন্দবি ! তুমি আত্মসমর্পণ কবিয়া তাহাকে শান্ত কর ॥১৭॥

সুন্দবি ! তুমি গান্ধর্ব্ব বিবাহ অনুসাবে আমার সহিত মিলিত হও । বম্ভোরু ! বিবাহেব মধ্যে গান্ধর্ব্ব বিবাহ একটি শ্রেষ্ঠ বিবাহ" ॥১৮॥

তপতী বলিলেন—"বাজা ! আমার দেহেব উপবে আমাব আধিপত্য নাই । কাবণ, আমাব পিতা আছেন ; সুতবাং আপনাব যদি আমাব উপরে প্রণয় জন্মিযা থাকে, তবে আমাব পিতাব নিকট আমাকে প্রার্থনা করুন ॥১৯॥

বাজা ! আমি যেমন দর্শনমাত্রই আপনাব প্রাণ হবণ করিয়াছি, আপনিও তেমন আমা অপেক্ষা অধিক পবিমাণে আমার প্রাণ হবণ কবিযাছেন ॥২০॥

কিন্তু আমি আমাব দেহেব প্রভু নহি ; তাই আমি আপনাব নিকট যাইতেছি না । কাবণ, স্ত্রীজাতি স্বাধীন নহে ॥২১॥

ত্রিভুবনেব মধ্যে কোন্ কন্যা বিখ্যাত বংশসম্ভূত এবং ভক্তবৎসল রাজাকে প্রতিপালক ও পতিরূপে লাভ কবিতে ইচ্ছা না কবে ? ॥২২॥

তস্মাদেবং গতে কালে যাচস্ব পিতরং মম।
আদিত্যং প্রণিপাতেন তপসা নিয়মেন চ ॥২৩॥
স চেৎ কাময়তে দাতুং তব মামরিসূদন!।
ভবিষ্যাম্যথ তে রাজন্! সততং বশবর্ত্তিনী ॥২৪॥
অহং হি তপতী নাম সাবিত্র্যবরজা সুতা।
অস্য লোকপ্রদীপস্য সবিতুঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ ! ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে তাপত্যে পঞ্চষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

কেতি। বিশ্রুতাভিজনং বিখ্যাতবংশম্। নাথং রক্ষকম্ ॥২২॥
তস্মাদিতি। এবং গতে ইত্থম্ভূতে আবয়োঃ পরস্পরানুরাগসম্বন্ধিনীত্যর্থঃ ॥২৩॥
স ইতি। কাময়তে ইচ্ছতি। তব হস্তে ॥২৪॥
অহমিতি। সাবিত্রীতঃ অবরজা কনিষ্ঠা। সবিতুঃ সূর্য্যস্য ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে পঞ্চষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

রোচতে রুচির্ভবতি ॥১৪—১৯॥ ভূয়োঽধিকং অহরঃ হৃতবানসি ॥২০॥ তর্হি ক্রিয়তাং সঙ্গ ইতি চেৎ তত্রাহ—ন চেতি ॥২১ ২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬৫॥

—:*:—

অতএব আপনি এইরূপ সময়ে প্রণিপাত, তপস্যা ও ব্রত দ্বারা আমার পিতা সূর্য্যদেবের নিকট আমাকে প্রার্থনা করুন ॥২৩॥

মহারাজ! তিনি যদি আমাকে আপনার হাতে দিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমি চিরকালের জন্যেই আপনার বশবর্ত্তিনী হইব ॥২৪॥

হে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ! জগতের প্রদীপ এই সূর্য্যদেবের কন্যা সাবিত্রী, আমি তাঁহারই কনিষ্ঠা ভগিনী; আমার নাম—'তপতী' ॥২৫॥

—:*:—

---

* '...সপ্তত্যধিক...', '...দ্বিসপ্তত্যধিক...', '...অষ্টাশীত্যধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

ষট্‌ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

এবমুক্ত্বা ততস্তূর্ণং জগামোর্দ্ধমনিন্দিতা।
স তু রাজা পুনর্ভূমৌ তত্রৈব নিপপাত হ ॥১॥
অন্বেষমাণঃ সবলস্তং রাজানং নৃপোত্তমম্।
অমাত্যঃ সানুযাত্রশ্চ তং দদর্শ মহাবনে ॥২॥
ক্ষিতৌ নিপতিতং কালে শক্রধ্বজমিবোচ্ছ্রিতম্।
তং হি দৃষ্ট্বা মহেষ্বাসং নিরশ্বং পতিতং ভুবি ॥৩॥
বভূব সোঽস্য সচিবঃ সম্প্রদীপ্ত ইবাগ্নিনা।
ত্বরয়া চোপসঙ্গম্য স্নেহাদাগতসম্ভ্রমঃ ॥৪॥
তং সমুত্থাপয়ামাস নৃপতিং কামমোহিতম্।
ভূতলাদ্ভূমিপালেশং পিতেব পতিতং সুতম্ ॥৫॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। অনিন্দিতা সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী তপতী। রাজা সম্বরণঃ ॥১॥

অন্বেষমাণ ইতি। সবলঃ সসৈন্যঃ। সানুযাত্রঃ সানুচরঃ ॥২॥

ক্ষিতাবিতি। উচ্ছ্রিতং প্রাগুত্তোলিতম্, কালে নিপতিতং শক্রধ্বজমিব। নিরশ্বং বাহনীভূতাশ্বশূন্যম্। সম্প্রদীপ্তো জ্বলিত ইব সন্তাপাতিরেকাৎ। আগতসম্ভ্রম উপস্থিতাধৈর্য্যঃ। নৃপতিং সম্বরণম্ ॥৩—৫॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১॥ অনুযাত্রঃ শিবিরভাণ্ডাগারহর্ত্তৃভিঃ সহিতঃ সানুযাত্রঃ ॥২॥ নিরস্তং তপত্যা

গন্ধর্ব্ব বলিল—"সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী তপতী এইরূপ বলিয়া, তাহার পরেই উপরের দিকে চলিয়া গেলেন, কিন্তু সম্বরণরাজা পুনর্ব্বার সেইখানেই ভূতলে পতিত হইলেন ॥১॥

তাহার পর, সৈন্যগণ ও অনুচরগণের সহিত মন্ত্রী অন্বেষণ করিতে করিতে সেই মহাবনেই আসিয়া সেই অবস্থায় রাজাকে দেখিতে পাইলেন ॥২॥

এবং যথাসময়ে উত্তোলিত আবার ভূতলে পতিত ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় মহাধনুর্দ্ধর রাজাকে অশ্ববিহীন অবস্থায় ভূতলে পতিত দেখিয়া সেই মন্ত্রী সন্তাপানলে জ্বলিয়া উঠিলেন এবং সত্বর যাইয়া, স্নেহের বশে ব্যস্ত হইয়া, পিতা যেমন

(৩) 'নিরস্তং পতিতং ভুবি' নীলকণ্ঠসম্মতঃ পাঠঃ।

প্রজ্ঞয়া বয়সা চৈব বৃদ্ধঃ কীর্ত্ত্যা নয়েন চ।
অমাত্যস্তং সমুত্থাপ্য বভূব বিগতজ্বরঃ ॥৬॥
উবাচ চৈনং কল্যাণ্যা বাচা মধুরয়োত্থিতম্।
মা ভৈর্ম্মনুজশার্দ্দূল! ভদ্রমস্তু তবানঘ! ॥৭॥
ক্ষুৎপিপাসাপরিশ্রান্তং তর্কয়ামাস বৈ নৃপম্।
পতিতং পাতনং সংখ্যে শাত্রবাণাং মহীতলে ॥৮॥
বারিণা চ সুশীতেন শিরস্তস্যাভ্যষেচয়ৎ।
অস্ফুটন্মুকুটং রাজ্ঞঃ পুণ্ডরীকসুগন্ধিনা ॥৯॥
ততঃ প্রত্যাগতপ্রাণস্তদ্বলং বলবান্নৃপঃ।
সর্ব্বং বিসর্জ্জয়ামাস তমেকং সচিবং বিনা ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

প্রজ্ঞয়েতি। প্রজ্ঞয়া বুদ্ধ্যা। নয়েন নীতিজ্ঞানেন চ। বিগতজ্বরঃ সন্তাপশূন্যঃ ॥৬॥
উবাচেতি। কল্যাণ্যা মঙ্গলজনিকয়া। ভদ্রং মঙ্গলম্ ॥৭॥
ক্ষুদিতি। ক্ষুৎপিপাসাপরিশ্রান্তম্, অতএব পতিতম্। পাতনং নিপাতকম্, সংখ্যে যুদ্ধে ॥৮॥
বারিণেতি। অস্ফুটৎ বারিসেকেন ধূল্যাদিমলাপগমাৎ উজ্জ্বলমভবৎ ॥৯॥
তত ইতি। প্রত্যাগতপ্রাণ উপস্থিতচৈতন্যঃ। বলং সৈন্যম্ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

ত্যক্তম্ ॥৩॥ আগতসম্ভ্রমো জাতভয়ঃ ॥৪ ৮॥ পুণ্ডরীকযুক্তেন সুগন্ধিনা উশীরমূলেন নির্ম্মিতং মুকুটং দাহাপনয়নার্থং রাজ্ঞঃ শিরসি নিহিতমাত্রমস্ফুটৎ বিশীর্ণং সদ্যঃ শুষ্কমভূৎ ইত্যর্থঃ।

পুত্রকে উত্তোলন করেন, তেমনই কামমোহিত ভূতল পতিত রাজাকে ভূতল হইতে উত্তোলন করিলেন ॥৩—৫॥

জ্ঞানে, বয়সে, যশে ও নীতিকৌশলে বৃদ্ধ সেই মন্ত্রী রাজা সম্বরণকে উত্তোলন করিয়া সন্তাপশূন্য হইলেন ॥৬॥

এবং তিনি মঙ্গলময় মধুর বাক্যে সম্মুখস্থিত রাজাকে কহিলেন—"রাজশ্রেষ্ঠ! আপনি ভীত হইবেন না, আপনার মঙ্গল হউক" ॥৭॥

আর, মন্ত্রী মনে করিলেন—'যুদ্ধে শত্রুনিপাতকারী রাজা ক্ষুধা ও পিপাসায় কাতর হইয়াই ভূতলে পতিত হইয়াছিলেন' ॥৮॥

তাহার পর, তিনি পদ্মসৌরভযুক্ত শীতল জল দ্বারা রাজার মস্তক সিক্ত করিলেন, তাহাতে ময়লা দূর হওয়ায় রাজার মুকুটখানি আরও উজ্জ্বল হইল ॥৯॥

---

(৯) অস্পৃশন্মুকুটং রাজ্ঞঃ ··· ।

ততস্তস্যাজ্ঞয়া রাজ্ঞো বিপ্রতস্থে মহদ্বলম্ ।
স তু রাজা গিরিপ্রস্থে তস্মিন্ পুনরুপাবিশৎ ॥১১॥
ততস্তস্মিন্ গিরিবরে শুচির্ভূত্বা কৃতাঞ্জলিঃ ।
আরিরাধয়িষুঃ সূর্য্যং তস্থাবূর্দ্ধমুখঃ ক্ষিতৌ ॥১২॥
জগাম মনসা চৈব বশিষ্ঠমৃষিসত্তমম্ ।
পুরোহিতমমিত্রঘ্নস্তদা সম্বরণো নৃপঃ ॥১৩॥
নক্তন্দিনমথৈকত্র স্থিতে তস্মিন্ জনাধিপে ।
অথাজগাম বিপ্রর্ষিস্তদা দ্বাদশমেঽহনি ॥১৪॥
স বিদিত্বৈব নৃপতিং তপত্যা হৃতমানসম্ ।
দিব্যেন বিধিনা জ্ঞাত্বা ভাবিতাত্মা মহানৃষিঃ ॥১৫॥
তথা তু নিয়তাত্মানং তং নৃপং মুনিসত্তমঃ ।
আবভাষে স ধর্ম্মাত্মা তস্যৈবার্থচিকীর্ষয়া ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। মহদ্বলং মহতী চমূঃ। গিরিপ্রস্থে পর্ব্বতসানৌ ॥১১॥
তত ইতি। আরিরাধয়িষুঃ আরাধয়িতুমিচ্ছুঃ। তস্থৌ স রাজা ॥১২॥
জগামেতি। জগাম সস্মার। অমিত্রঘ্নঃ শত্রুহন্তা ॥১৩॥
নক্তমিতি। নক্তন্দিনং দিবারাত্রম্। দ্বাদশমে দ্বাদশসংখ্যাপরিমিতে ॥১৪॥
স ইতি। দিব্যেন অলৌকিকেন বিধিনা ধ্যানেনেত্যর্থঃ, ভাবিতাত্মা জ্ঞানশোধিতচিত্তঃ। তস্য নৃপস্যৈব, অর্থচিকীর্ষয়া প্রয়োজনসাধনেচ্ছয়া ॥১৫—১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

পাঠান্তরে স্পষ্টোঽর্থঃ ॥৯॥ বলং সৈন্যম্ ॥১০॥ গিরিপ্রস্থে শৈলশিখরে ॥১১—১৩॥ দ্বাদশমে

পরে, রাজা চৈতন্য লাভ করিয়া, কেবল সেই মন্ত্রী ব্যতীত সমস্ত সৈন্যকেই বিদায় করিলেন ॥১০॥

তদনন্তর, রাজার আদেশে সেই বিশাল সৈন্য রাজধানীর দিকে প্রস্থান করিল; কিন্তু রাজা সেই পর্ব্বতের সমতল ভূমিতেই পুনরায় উপবেশন করিলেন ॥১১॥

তাহার পর, তিনি সূর্য্যদেবের আরাধনা করিবার ইচ্ছায় সেই পর্ব্বতেই পবিত্র ও কৃতাঞ্জলি হইয়া ঊর্দ্ধমুখে ভূতলে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥১২॥

এবং মনে মনে ঋষিশ্রেষ্ঠ পুরোহিত বশিষ্ঠকে স্মরণ করিতে থাকিলেন ॥১৩॥

রাজা এইভাবে সেই স্থানে দিবারাত্র অবস্থান করিতে থাকিলে, বার দিনের দিন ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠ সেখানে আগমন করিলেন ॥১৪॥

জ্ঞানী ও ধার্ম্মিক মহর্ষি বশিষ্ঠ তপতীই যে সম্বরণ রাজার চিত্ত অপহরণ

স তস্য মনুজেন্দ্রস্য পশ্যতো ভগবানৃষিঃ।
ঊর্দ্ধমাচক্রমে দ্রষ্টুং ভাস্করং ভাস্করদ্যুতিঃ ॥১৭॥
সহস্রাংশুং ততো বিপ্রঃ কৃতাঞ্জলিরুপস্থিতঃ।
বশিষ্ঠোঽহমিতি প্রীত্যা স চাত্মানং ন্যবেদয়ৎ ॥১৮॥
তমুবাচ মহাতেজা বিবস্বান্ মুনিসত্তমম্।
মহর্ষে! স্বাগতং তেঽস্তু কথয়স্ব যথেপ্সিতম্ ॥১৯॥
যদিচ্ছসি মহাভাগ! মত্তঃ প্রবদতাং বর!।
তত্তে দদ্যামভিপ্রেতং যদ্যপি স্যাৎ সুদুষ্করম্ ॥২০॥
এবমুক্তঃ স তেনর্ষির্বশিষ্ঠঃ প্রত্যভাষত।
প্রণিপত্য বিবস্বন্তং ভানুমন্তং মহাতপাঃ ॥২১॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

যৈষা তে তপতী নাম সাবিত্র্যবরজা সুতা।
তাং ত্বাং সম্বরণস্যার্থে বরয়ামি বিভাবসো! ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি। তস্য তমনাদৃত্য। আচক্রমে জগাম ॥১৭॥
সহস্রেতি। সহস্রাংশুং সূর্য্যম্ ॥১৮॥
তমিতি। বিবস্বান্ সূর্য্যঃ। স্বাগতং স্বাগতপ্রশ্নেন সমাদরণম্ ॥১৯॥
যদিতি। মত্তো মম সকাশাৎ ॥২০॥
এবমিতি। ভানুমন্তং প্রশস্তকিরণং সহস্রকিরণং বা ॥২১॥
যেতি। বরযামি প্রার্থযামি। প্রার্থনার্থত্বাদ্দ্বিকর্ম্মকত্বম্ ॥২২॥

করিয়াছেন ইহা ধ্যানে জানিয়া, তাঁহারই উদ্দেশ্য সাধন করিবার ইচ্ছায় তাঁহার সহিত কিছু আলাপ করিলেন ॥১৫—১৬॥

পরে, রাজা দেখিতেছিলেন, এই অবস্থায়ই সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী ভগবান্ বশিষ্ঠ সূর্য্যের সহিত সাক্ষাৎ করিবার জন্য উপরের দিকে চলিয়া গেলেন ॥১৭॥

তাহার পর, বশিষ্ঠ কৃতাঞ্জলি হইয়া সূর্য্যের নিকট উপস্থিত হইলেন এবং 'আমি বশিষ্ঠ' এইরূপে প্রণয়পূর্ব্বক আত্মপরিচয় দিলেন ॥১৮॥

তখন সূর্য্যদেব মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে বলিলেন—"মহর্ষি! আপনার উপযুক্ত অভ্যর্থনা করিতেছি, আপনি অভীষ্ট বিষয় বলুন ॥১৯॥

মহাত্মন্! আপনি আমার নিকট যাহা ইচ্ছা করিতেছেন, তাহা অতিদুষ্কর হইলেও আমি আপনাকে দিব" ॥২০॥

সূর্য্যদেব এইরূপ বলিলে, বশিষ্ঠ প্রণিপাত করিয়া তাঁহাকে বলিলেন ॥২১॥

স হি রাজা বৃহৎকীর্ত্তির্ধর্ম্মার্থবিদুদারধীঃ।
যুক্তঃ সম্বরণো ভর্ত্তা দুহিতুস্তে বিহঙ্গম! ॥২৩॥
ইত্যুক্তঃ স তদা তেন দদানীত্যেব নিশ্চিতঃ।
প্রত্যভাষত তং বিপ্রং প্রতিনন্দ্য দিবাকরঃ ॥২৪॥
বরঃ সম্বরণো রাজ্ঞাং ত্বমৃষীণাং বরো মুনে!।
তপতী যোষিতাং শ্রেষ্ঠা কিমন্যদপসর্জ্জনাৎ ॥২৫॥
ততঃ সর্ব্বানবদ্যাঙ্গীং তপতীং তপনঃ স্বয়ম্।
দদৌ সম্বরণস্যার্থে বশিষ্ঠায মহাত্মনে ॥২৬॥
প্রতিজগ্রাহ তাং কন্যাং মহর্ষিস্তপতীং তদা।
বশিষ্ঠোঽথ বিসৃষ্টস্তু পুনরেবাজগাম হ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বিহায়সা আকাশেন গচ্ছতীতি বিহঙ্গমঃ সূর্য্যস্তৎসম্বোধনম্ ॥২৩॥
ইতীতি। নিশ্চিতঃ পূর্ব্বমেব নিশ্চয়েন কৃতসঙ্কল্পঃ। প্রতিনন্দ্য আদৃত্য ॥২৪॥
বর ইতি। বরঃ শ্রেষ্ঠঃ। অপসর্জ্জনাৎ দানাৎ, অন্যৎ কিং কর্ত্তব্যমস্তি ॥২৫॥
তত ইতি। তপনঃ সূর্য্যঃ, স্বয়মাত্মনৈব ন পুনরন্যদ্বারা ॥২৬॥
প্রতীতি। বিসৃষ্টঃ সূর্য্যেণেতি শেষঃ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

দ্বাদশসংখ্যযা মিতে ॥১৪॥ দিব্যেন বিধিনা যোগবলেন ॥১৫—১৬॥ পশ্যতঃ সতঃ পশ্যতো-

---

বশিষ্ঠ বলিলেন—"সূর্য্যদেব! সাবিত্রীর কনিষ্ঠা তপতী নামে আপনার যে একটী কন্যা আছে, সেটীকে সম্বরণরাজার জন্য আপনার নিকট আমি প্রার্থনা করি ॥২২॥

সম্বরণরাজা অত্যন্ত যশস্বী, ধর্ম্মার্থজ্ঞ এবং উদারচেতা; সুতরাং তিনিই আপনার কন্যার উপযুক্ত বর" ॥২৩॥

সূর্য্যদেব পূর্ব্বেই সম্বরণরাজাকে কন্যা দান করিবেন এইরূপ স্থির করিয়াছিলেন, সুতরাং তখন বশিষ্ঠ ঐরূপ বলিলে, তাঁহাকে আদর করিয়া বলিলেন—॥২৪॥

"মহর্ষি! সম্বরণ, রাজাদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, আপনি মুনিদের মধ্যে শ্রেষ্ঠ এবং তপতীও নারীদের মধ্যে শ্রেষ্ঠা; অতএব সম্বরণের হস্তে তপতীকে দান করা ভিন্ন আর কি করিব" ॥২৫॥

তাহার পর, সূর্য্যদেব নিজেই সম্বরণরাজার জন্য সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী তপতীকে মহাত্মা বশিষ্ঠের নিকট সমর্পণ করিলেন ॥২৬॥

যত্র বিখ্যাতকীর্ত্তিঃ স কুরূণামৃষভোঽভবৎ।
স রাজা মন্মথাবিষ্টস্তদ্‌গতেনান্তরাত্মনা ॥২৮॥
দৃষ্ট্বা চ দেবকন্যাং তাং তপতীং চারুহাসিনীম্।
বশিষ্ঠেন সহায়ান্তীং সংহৃষ্টোঽভ্যধিকং বভৌ ॥২৯॥
রুরুচে সাধিকং সুভ্রূরাপতন্তী নভস্তলাৎ।
সৌদামিনীব বিভ্রষ্টা দ্যোতয়ন্তী দিশস্ত্বিষা ॥৩০॥
কৃচ্ছ্রাদ্দ্বাদশরাত্রে তু তস্য রাজ্ঞঃ সমাহিতে।
আজগাম বিশুদ্ধাত্মা বশিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ ॥৩১॥
তপসারাধ্য বরদং দেবং গোপতিমীশ্বরম্।
লেভে সম্বরণো ভার্য্যাং বশিষ্ঠস্যৈব তেজসা ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

যত্রেতি। তদ্‌গতেন তপতীগতেন। মন্মথাবিষ্টঃ অভবদিতি সম্বন্ধঃ ॥২৮॥
দৃষ্ট্বেতি। সংহৃষ্টঃ অতীবানন্দিতঃ সম্বরণ ইতি শেষঃ ॥২৯॥
রুরুচ ইতি। আপতন্তী আগচ্ছন্তী। সৌদামিনী বিদ্যুৎ। ত্বিষা শরীরকান্ত্যা ॥৩০॥
কৃচ্ছ্রাদিতি। দ্বাদশরাত্রে, কৃচ্ছ্রাৎ সূর্য্যব্রতাচরণকষ্টাৎ, সমাহিতে সমাধিনা অতিবাহিতে ॥৩১॥
তপসেতি। গোপতিং তেজসাং পতিম্, ঈশ্বরং সূর্য্যম্ ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

ঽর্থে বা ॥১৭—২২॥ বিহঙ্গম। হে খেচর! ॥২৩—২৪॥ কিমন্যচ্ছ্রেষ্ঠম্, অপবর্জ্জনাৎ দানাৎ ॥২৫—৩০॥ কৃচ্ছ্রাৎ ক্লেশাৎ, দ্বাদশরাত্রসাধ্যে সমাহিতে সমাধৌ নিয়মে সমাপ্তে সতি ॥৩১॥

মহর্ষি বশিষ্ঠও তখন তপতীনাম্নী সেই কন্যাটীকে গ্রহণ করিলেন এবং সূর্য্যদেবের নিকট বিদায় লইয়া পুনরায় চলিয়া আসিলেন ॥২৭॥

বিখ্যাতকীর্ত্তি কুরুশ্রেষ্ঠ সম্বরণরাজা তপতীকে ভাবিতে থাকিয়া কামাবিষ্ট হইয়া যেখানে অবস্থান করিতেছিলেন ॥২৮॥

রাজা, চারুহাসিনী দেবকন্যা তপতীকে বশিষ্ঠের সহিত আসিতে দেখিয়া, অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া বিশেষ শোভা পাইতে লাগিলেন ॥২৯॥

সুন্দরী তপতীও মেঘবিচ্যুত বিদ্যুতের ন্যায় আপন কান্তি দ্বারা সমস্ত দিক্ আলোকিত করিয়া, আকাশ হইতে আসিতে থাকিয়া, অত্যন্ত শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৩০॥

তখন রাজা কষ্টসাধ্য সূর্য্যোপাসনায় দ্বাদশ দিন অতিবাহিত করিলে, শুদ্ধচিত্ত বশিষ্ঠ তপতীকে লইয়া তথায় উপস্থিত হইলেন ॥৩১॥

ততস্তস্মিন্ গিরিশ্রেষ্ঠে দেবগন্ধর্ব্বসেবিতে।
জগ্রাহ বিধিবৎ পাণিং তপত্যাঃ স নরর্ষভঃ ॥৩৩॥
বশিষ্ঠেনাভ্যনুজ্ঞাতস্তস্মিন্নেব ধরাধরে।
সোঽকাময়ত রাজর্ষির্বিহর্ত্তুং সহ ভার্য্যয়া ॥৩৪॥
ততঃ পুরে চ রাষ্ট্রে চ বনেষূপবনেষু চ।
আদিদেশ মহীপালস্তমেব সচিবং তদা ॥৩৫॥
নৃপতিং ত্বভ্যনুজ্ঞাপ্য বশিষ্ঠোঽথাপচক্রমে।
সোঽথ রাজা গিরৌ তস্মিন্ বিজহারামরো যথা ॥৩৬॥
ততো দ্বাদশ বর্ষাণি কাননেষু বনেষু চ।
রেমে তস্মিন্ গিরৌ রাজা তয়ৈব সহ ভার্য্যয়া ॥৩৭॥
তস্য রাজ্ঞঃ পুরে তস্মিন্ সমা দ্বাদশ সত্তম।
ন ববর্ষ সহস্রাক্ষো রাষ্ট্রে চৈবাস্য ভারত। ॥৩৮॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। স নরর্ষভঃ সম্বরণঃ ॥৩৩॥
বশিষ্ঠেনেতি। ধরাধরে পর্ব্বতে। অকাময়ত ঐচ্ছৎ ॥৩৪॥
তত ইতি। আদিদেশ শাসনাদিকং বিধাতুমিতি শেষঃ ॥৩৫॥
নৃপতিমিতি। অপচক্রমে প্রতস্থে ॥৩৬॥
তত ইতি। কাননেষু মহারণ্যেষু, বনেষু উপবনেষু ॥৩৭॥
তস্যেতি। সমা বৎসরান্। সহস্রাক্ষ ইন্দ্রঃ। রাষ্ট্রে রাজ্যে ॥৩৮॥

সম্বরণরাজা তপস্যা দ্বারা বরদাতা জগদীশ্বর সূর্য্যদেবের আরাধনা করিয়া এবং বশিষ্ঠের প্রভাবে তপতীকে ভার্য্যারূপে লাভ করিলেন ॥৩২॥

তাহার পর, দেবগণ ও গন্ধর্ব্বগণসেবিত সেই পর্ব্বতে থাকিয়াই সম্বরণরাজা যথাবিধানে তপতীর পাণিগ্রহণ করিলেন ॥৩৩॥

পরে, বশিষ্ঠের অনুমতিক্রমে রাজা সেই পর্ব্বতে থাকিয়াই ভার্য্যা তপতীর সহিত বিহার করিতে ইচ্ছা করিলেন ॥৩৪॥

তৎপরে, তিনি রাজধানী, রাজ্য, বন ও উপবনপ্রভৃতি পর্য্যবেক্ষণ করিবার জন্য সেই মন্ত্রীকেই আদেশ করিলেন ॥৩৫॥

তাহার পর, বশিষ্ঠ রাজাকে ঐরূপ অনুমতি দিয়া চলিয়া গেলেন, রাজাও সেই পর্ব্বতে থাকিয়া দেবতার ন্যায় বিহার করিতে লাগিলেন ॥৩৬॥

তৎপরে রাজা বার বৎসরপর্য্যন্ত সেই পর্ব্বতে থাকিয়া বনে ও উপবনে সেই ভার্য্যার সহিত রমণ করিলেন ॥৩৭॥

ততস্তস্যামনাবৃষ্ট্যাং প্রবৃত্তায়ামবিন্দম।।
প্রজাঃ ক্ষয়মুপাজগ্মুঃ সর্ব্বাঃ সস্থাণুজঙ্গমাঃ ॥৩৯॥
তস্মিংস্তথাবিধে কালে বর্ত্তমানে সুদারুণে।
নাবশ্যায়ঃ পপাতোর্ব্ব্যাং ততঃ শস্যানি নারুহন্ ॥৪০॥
ততো বিভ্রান্তমনসো জনাঃ ক্ষুদ্ভয়পীড়িতাঃ।
গৃহাণি সম্পবিত্যজ্য বভ্রমুঃ প্রদিশো দিশঃ ॥৪১॥
ততস্তস্মিন্ পুবে রাষ্ট্রে ত্যক্তদারপবিগ্রহাঃ।
পরস্পবমমর্য্যাদাঃ ক্ষুধার্ত্তা জঘ্নিরে জনাঃ ॥৪২॥
তৎক্ষুধার্ত্তৈর্নিবাহারৈঃ শবভূতৈস্তথা নরৈঃ।
অভবৎ প্রেতরাজস্য পুরং প্রেতৈরিবাবৃতম্ ॥৪৩॥
ততস্তত্তাদৃশং দৃষ্ট্বা স এব ভগবানৃষিঃ।
প্রত্যপদ্যত ধর্ম্মাত্মা বশিষ্ঠো মুনিসত্তমঃ ॥৪৪॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি। প্রবৃত্তাযাং জাতায়াম্। সস্থাণুজঙ্গমাঃ সচবাচরাঃ ॥৩৯॥
তস্মিন্নিতি। অবশ্যাযস্তুষাবোঽপি। নারুহন্ নোৎপন্নানি ॥৪০॥
তত ইতি। বিভ্রান্তমনসঃ অস্থিবচিত্তাঃ। প্রদিশো দিগন্তবালানি ॥৪১॥
তত ইতি। পবিগ্রহাঃ পবিজনাঃ। অমর্য্যাদাঃ কর্ত্তব্যনিযমশূন্যাঃ ॥৪২॥
তদিতি। তৎ বাজপুবম্। শবভূতৈর্মৃতপ্রাযৈঃ। প্রেতবাজস্য যমস্য ॥৪৩॥

ভারতভাবদীপঃ

গোপতিং সূর্য্যম্ ॥৩২—৩৭॥ ন ববর্ষ বাজ্ঞঃ কামসক্ত্যা বার্ষিকজ্যোতিষ্টোমাদিক্রিযালোপাৎ

ভবতশ্রেষ্ঠ! সেই বাব বৎসবের মধ্যে সেই বাজাব বাজ্যে ও রাজধানীতে ইন্দ্র বর্ষা কবিলেন না ॥৩৮॥

সেই অনাবৃষ্টি চলিতে থাকিলে স্থাবব ও জঙ্গম সমস্ত প্রজাই ক্রমশঃ ক্ষয় পাইতে লাগিল ॥৩৯॥

সেইরূপ ভযঙ্কব সময়ে ভূতলে হিমবিন্দুও পড়ে নাই, তাহাতে কোন শস্যই জন্মে নাই ॥৪০॥

তাহাতে লোক সকল ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া, গৃহ পবিত্যাগ করিয়া, অস্থিরচিত্তে দিক্‌বিদিকে বিচবণ কবিতে লাগিল ॥৪১॥

এবং সেই বাজ্য ও বাজধানীর মানুষেবা ক্ষুধার্ত্ত হইযা ভার্য্যা ও পরিজনবর্গকে পবিত্যাগ কবিযা পবস্পব কর্ত্তব্যহীন হইযা পড়িল ॥৪২॥

ক্ষুধার্ত্ত অথচ উপবাসী মৃতপ্রায় লোকে পরিপূর্ণ সেই বাজধানীটা, প্রেতে পবিপূর্ণ যমালয়েব ন্যায় হইয়া পড়িল ॥৪৩॥

তঞ্চ পার্থিবশার্দ্দূলমানয়ামাস তৎ পুরম্ ।
তপত্যা সহিতং রাজন্ । বর্ষে দ্বাদশমে গতে ।
ততঃ প্রবৃত্তস্তত্রাসীদ্‌যথাপূর্ব্বং সুরারিহা ॥৪৫॥
তস্মিন্ নৃপতিশার্দ্দূলে প্রবিষ্টে নগরং পুনঃ ।
প্রববর্ষ সহস্রাক্ষঃ শস্যানি জনয়ন্ প্রভুঃ ॥৪৬॥
ততঃ সরাষ্ট্রং মুমুদে তৎ পুরং পরয়া মুদা ।
তেন পার্থিবমুখ্যেন ভাবিতং ভাবিতাত্মনা ॥৪৭॥
ততো দ্বাদশ বর্ষাণি পুনরীজে নরাধিপঃ ।
তপত্যা সহিতঃ পত্ন্যা যথা শচ্যা মরুৎপতিঃ ॥৪৮॥
এবমাসীন্মহাভাগা তপতী নাম পৌর্ব্বিকী ।
তব বৈবস্বতী পার্থ ! তাপত্যস্ত্বং যয়া মতঃ ॥৪৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তৎ রাজপুরম্, তাদৃশং ক্লিষ্টজনাকুলম্। প্রত্যপদ্যত আপচ্ছৎ ॥৪৪॥

তমিতি। আনয়ামাস আনিনায়। দ্বাদশ মা মানং পরিমাণং যস্য তস্মিন্। সুরারিহা ইন্দ্রঃ, যথাপূর্ব্বং পূর্ব্ববদেব, তত্র দেশে, প্রবৃত্তো বর্ষণকারী। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৫॥

তস্মিন্নিতি। সহস্রাক্ষ ইন্দ্রঃ। জনয়ন্ জনয়িষ্যন্ ॥৪৬॥

তত ইতি। ভাবিতং সৌভাগ্যশালীকৃতম্। ভাবিতাত্মনা নির্ম্মলীকৃতমনসা ॥৪৭॥

তত ইতি। ঈজে যজ্ঞং চকার। মরুৎপতিরিন্দ্রঃ ॥৪৮॥

এবমিতি। পৌর্ব্বিকী পূর্ব্বমুৎপন্না। বৈবস্বতী বিবস্বতঃ কন্যা ॥৪৯॥

তাহার পর, সেই রাজধানীটাকে সেইরূপ দেখিয়া, ধর্ম্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ সেই বশিষ্ঠই সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥৪৪॥

এবং তিনি বার বৎসর অতীত হইলে, তপতীর সহিত সম্বরণরাজাকে সেই রাজধানীতে আনয়ন করিলেন, তাহার পর, সেই দেশে দেবরাজ পূর্ব্বের ন্যায় বর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ॥৪৫॥

সম্বরণরাজা রাজধানীতে প্রবেশ করিলে, দেবরাজ শস্য জন্মাইবেন বলিয়া বর্ষা করিতে লাগিলেন ॥৪৬॥

নির্ম্মলহৃদয় সম্বরণরাজা ভাগ্য ফিরাইয়া আনিলে, রাজ্যের সহিত সেই রাজধানী অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিল ॥৪৭॥

তাহার পর, শচীদেবীর সহিত মিলিত দেবরাজের ন্যায় সম্বরণরাজা তপতীর সহিত মিলিত হইয়া, আবার বার বৎসর যজ্ঞ করিলেন ॥৪৮॥

---

(৪৫) রাজন্ বিতং দ্বাদশাঃ সমাঃ, ব্যুষিতং শাশ্বতীঃ সমাঃ... ।

তস্যাং স জনয়ামাস কুরুং সম্বরণো নৃপঃ।
তপত্যাং তপতাং শ্রেষ্ঠ। তাপত্যস্ত্বং ততোঽর্জ্জুন। ॥৫০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে তাপত্যং নাম ষট্‌ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

সপ্তষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

স গন্ধর্ব্ববচঃ শ্রুত্বা তত্তদা ভরতর্ষভ!।
অর্জ্জুনঃ পরয়া প্রীত্যা পূর্ণচন্দ্র ইবাবভৌ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তস্যামিতি। তপতাং প্রতাপেন শত্রুতাপিনাম্। তপত্যা অপত্যমিতি তাপত্যম্ ॥৫০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায ভারতাচার্য্য শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারতটীকাযাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ষট্‌ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—:*:—

স ইতি। প্রীত্যা মহাজনবংশে জন্মশ্রবণানন্দেন। পূর্ণচন্দ্র ইব উৎফুল্লাকারত্বাৎ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৮—৩৯॥ অবশ্যাযঃ নীহারোঽপি ন পপাত কুতো বৃষ্টিরিত্যর্থঃ ॥৪০—৪২॥ তৎ তদা, শবভূতৈঃ মৃতসদৃশৈঃ ॥৪৩—৫০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভারতভাবদীপে ষট্‌ষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥১৬৬॥

—:*:—

অর্জ্জুন! তোমা হইতে পূর্ব্বোৎপন্না সূর্য্যকন্যা তপতী এইরূপ ভাগ্যবতী ছিলেন; যাঁহার নাম অনুসারে তুমি 'তাপত্য' হইযাছ ॥৪৯॥

হে বীরশ্রেষ্ঠ অর্জ্জুন! সেই সম্বরণরাজা সেই তপতীর গর্ভে 'কুরু' নামে একটী পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। তপতীর বংশে জন্মিয়াছ বলিয়া তুমি 'তাপত্য'" ॥৫০॥

—:*:—

বৈশম্পাযন বলিলেন—তখন অর্জ্জুন সেই গন্ধর্ব্বের কথা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দে পূর্ণচন্দ্রের ন্যায শোভা পাইতে লাগিলেন ॥১॥

* '.. একসপ্তত্যধিক ..', '.. ত্রিসপ্তত্যধিক...', '.. একোননবত্যধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

(১) ..পরযা ভক্ত্যা...।

উবাচ চ মহেষ্বাসো গন্ধর্ব্বং কুরুসত্তমঃ।
জাতকৌতূহলোঽতীব বশিষ্ঠস্য তপোবলাৎ ॥২॥
বশিষ্ঠ ইতি যস্যৈতদৃষের্নাম ত্বয়েরিতম্।
এতদিচ্ছাম্যহং শ্রোতুং যথাবত্তদ্বদস্ব মে ॥৩॥
য এষ গন্ধর্ব্বপতে। পূর্ব্বেষাং নঃ পুরোহিতঃ।
আসীদেতন্মমাচক্ষ্ব ক এষ ভগবানৃষিঃ ॥৪॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

ব্রহ্মণো মানসঃ পুত্রো বশিষ্ঠোঽরুন্ধতীপতিঃ।
তপসা নির্জ্জিতৌ শশ্বদজেযাবমরৈরপি ॥৫॥
কামক্রোধাবুভৌ যস্য চরণৌ সংববাহতুঃ।
ইন্দ্রিয়াণাং বশকরো বশিষ্ঠ ইতি চোচ্যতে ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
যথা কামশ্চ ক্রোধশ্চ নির্জ্জিতাবজিতৌ নরৈঃ।
জিতারয়ো জিতা লোকাঃ পন্থানশ্চ জিতা দিশঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

উবাচেতি। মহেষ্বাসো মহাধনুর্দ্ধরঃ। তপোবলাৎ তপোবলশ্রবণাৎ ॥২॥
বশিষ্ঠ ইতি। ঈরিতমুক্তম্। তৎ বশিষ্ঠোপাখ্যানম্ ॥৩॥
য ইতি। নঃ অস্মাকম্, পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বপুরুষাণাম্ ॥৪॥
ব্রহ্মণ ইতি। মানসো মনঃসঙ্কল্পমাত্রেণৈব জাতঃ। শশ্বৎ সর্ব্বদা, অমরৈরপি অজেযৌ কাম-ক্রোধৌ নির্জ্জিতাবিতি সম্বন্ধঃ। তৌ চোভৌ, যস্য চরণৌ, সংববাহতুঃ সংবাহয়ামাসতুঃ চরণ-সংবাহকৌ ভৃত্যাবিব বশীবভূবতুরিত্যর্থঃ। আর্ষোঽয়ং প্রয়োগঃ ॥৫—৬॥

কুরুকুলশ্রেষ্ঠ মহাধনুর্দ্ধর অর্জ্জুন বশিষ্ঠের তপস্যার প্রভাব শুনিয়া অত্যন্ত কৌতুকান্বিত হইয়া গন্ধর্ব্বকে বলিলেন— ॥২॥

"সখে! তুমি যে মহর্ষির 'বশিষ্ঠ' এই নাম বলিলে, তাঁহার বৃত্তান্ত আমি শুনিতে ইচ্ছা করি, সুতরাং আমার নিকট তাহা তুমি বল ॥৩॥

গন্ধর্ব্বরাজ! যিনি আমাদের পূর্ব্বপুরুষদিগের পুরোহিত ছিলেন, এই মহর্ষিকে? তাহা আমার নিকট বল" ॥৪॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"বশিষ্ঠ ব্রহ্মার মানসপুত্র এবং অরুন্ধতীর পতি, ইনি তপস্যার প্রভাবে দেবগণেরও অজেয় কাম ও ক্রোধকে জয় করিয়াছেন, তাই কাম ও ক্রোধ ভৃত্যের ন্যায় তাঁহার বশীভূত এবং তিনি অন্যান্য ইন্দ্রিয়কে বশ করিয়াছেন, তাহাতেই লোকে তাঁহাকে 'বশিষ্ঠ' বলে ॥৫—৬॥

(৬)·· চরণৌ সমূবাহতুঃ। ৭ শ্লোকঃ কুত্রচিৎ পুস্তকে ন দৃশ্যতে।

যস্তু নোচ্ছেদনং চক্রে কুশিকানামুদারধীঃ।
বিশ্বামিত্রাপরাধেন ধারয়ন্ মন্যুমুত্তমম্ ॥৮॥
পুত্রব্যসনসন্তপ্তঃ শক্তিমানপ্যশক্তবৎ।
বিশ্বামিত্রবিনাশায় ন চক্রে কর্ম্ম দারুণম্ ॥৯॥
মৃতাংশ্চ পুনরাহর্ত্তুং যঃ স পুত্রান্ যমক্ষয়াৎ।
কৃতান্তং নাতিচক্রাম বেলামিব মহোদধিঃ ॥১০॥
যং প্রাপ্য বিজিতাত্মানং মহাত্মানং নরাধিপাঃ।
ইক্ষ্বাকবো মহীপালা লেভিরে পৃথিবীমিমাম্ ॥১১॥
পুরোহিতমিমং প্রাপ্য বশিষ্ঠমৃষিমুত্তমম্।
ঈজিরে ক্রতুভিশ্চৈব নৃপাস্তে কুরুনন্দন। ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

বশিষ্ঠনাম্নি যোগান্তরমাহ—যথেতি। অররো লোভাদযোঽন্তঃশত্রবঃ। জিতা ইতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ। পন্থানঃ কামাদীনামন্তঃশত্রূণাং প্রসরণমার্গাশ্চ ॥৭॥

য ইতি। উত্তমমুৎকটম্, মন্যুং ক্রোধম্, ধারয়ন্ অন্তরেব নিরুন্ধন্ ॥৮॥

পুত্রেতি। পুত্রব্যসনসন্তপ্তঃ শতপুত্রবধেনোত্তেজিতঃ। কর্ম্ম অভিচারাদিকম্ ॥৯॥

মৃতানিতি। যমস্য ক্ষয়াদ্ভবনাৎ। কৃতান্তং তমেব যমম্। বেলাং তীরম্ ॥১০॥

যমিতি। বিজিতাত্মানং বশীকৃতেন্দ্রিয়ম্। ইক্ষ্বাকব ইক্ষ্বাকুবংশীয়াঃ ॥১১॥

পুরোহিতমিতি। ঈজিরে দেবান্ পূজয়ামাসুঃ। তে ইক্ষ্বাকুবংশীয়াঃ ॥১২॥

তিনি মানুষের অজেয় কাম ও ক্রোধকে যেমন জয় করিয়াছেন, তেমন লোভপ্রভৃতি শত্রু, সমস্ত লোক, কামাদির পথ এবং সকল দিক্ও জয় করিয়াছেন ॥৭॥

যে মহাত্মা দারুণ ক্রোধের বেগ সংবরণ করিয়া বিশ্বামিত্রের অপরাধে তাঁহার কুশিকবংশেরই উচ্ছেদ করেন নাই ॥৮॥

যিনি পুত্রবধে উত্তেজিত এবং প্রতিবিধানে সমর্থ হইয়াও অসমর্থেরই মত থাকিয়া বিশ্বামিত্রের বিনাশের জন্য কোন ভয়ঙ্কর কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন নাই ॥৯॥

যিনি যমালয় হইতে মৃত পুত্রগণকে পুনরায় আনিবার জন্য, সমুদ্র যেমন তীর অতিক্রম করে না, সেইরূপ যমকে অতিক্রম করেন নাই ॥১০॥

ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজারা যে জিতেন্দ্রিয় মহাত্মাকে পুরোহিত পাইয়া এই পৃথিবী লাভ করিয়া গিয়াছেন ॥১১॥

এবং সেই ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজারা ঋষিশ্রেষ্ঠ যে বশিষ্ঠকে পুরোহিত পাইয়া নানাবিধ যজ্ঞ করিয়া গিয়াছেন ॥১২॥

স হি তান্ যাজয়ামাস সর্ব্বান্ নৃপতিসত্তমান্ ।
ব্রহ্মর্ষিঃ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! বৃহস্পতিরিবামরান্ ॥১৩॥
তস্মাদ্ধর্ম্মপ্রধানাত্মা বেদধর্ম্মবিদীপ্সিতঃ ।
ব্রাহ্মণো গুণবান্ কশ্চিৎ পুরোধাঃ প্রতিদৃশ্যতাম্ ॥১৪॥
ক্ষত্রিয়েণাভিজাতেন পৃথিবীং জেতুমিচ্ছতা ।
পূর্ব্বং পুরোহিতঃ কার্য্যঃ পার্থ ! রাজ্যাভিবৃদ্ধয়ে ॥১৫॥
মহীং জিগীষতা রাজ্ঞা ব্রহ্ম কার্য্যং পুরঃসরম্ ।
তস্মাৎ পুরোহিতঃ কশ্চিৎ গুণবান্ বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।
বিদ্বান্ ভবতু বো বিপ্রো ধর্ম্মকামার্থতত্ত্ববিৎ ॥১৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে বাশিষ্ঠে সপ্তষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

স ইতি। তান্ ইক্ষ্বাকুবংশীয়ান্ ॥১৩॥

তস্মাদিতি। পুরোধাঃ পুরোহিতঃ, প্রতিদৃশ্যতাম্ অন্বিষ্যতামিত্যর্থঃ ॥১৪॥

ক্ষত্রিয়েণেতি। অভিজাতেন সৎকুলোৎপন্নেন ॥১৫॥

মহীমিতি। ব্রহ্ম ব্রাহ্মণগতো বেদঃ, বেদজ্ঞো ব্রাহ্মণ ইত্যর্থঃ। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥১৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে সপ্তষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

স গন্ধর্ব্বেতি ॥১–৭॥ অপরাধেন পুত্রশতবধরূপেণ ॥৮—১৫॥ প্রকরণার্থমুপসংহরতি—তস্মাদিতি ॥১৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬৭॥

বৃহস্পতি যেমন দেবগণের যাজন করেন, তেমন সেই ব্রহ্মর্ষি বশিষ্ঠ সমস্ত সূর্য্যবংশীয় রাজাদের যাজন করিয়াছেন ॥১৩॥

অতএব সখে ! ধার্ম্মিক, বেদজ্ঞ ও গুণবান্ কোন ব্রাহ্মণকে পুরোহিত করিবার জন্য তোমরা অন্বেষণ কর ॥১৪॥

অর্জ্জুন ! পৃথিবীজিগীষু সৎকুলোৎপন্ন ক্ষত্রিয় রাজ্যবৃদ্ধির জন্য সকল কার্য্যের পূর্ব্বে পুরোহিত নির্ব্বাচন করিবেন ॥১৫॥

রাজা পৃথিবী জয় করিতে ইচ্ছা করিয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণকে অগ্রবর্ত্তী করিবেন। অতএব ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের তত্ত্বজ্ঞ, জ্ঞানী, জিতেন্দ্রিয় এবং গুণবান্ কোন ব্রাহ্মণ তোমাদের পুরোহিত হউন” ॥১৬॥

---

* '...দ্বিসপ্তত্যধিক...', '...চতুঃসপ্তত্যধিক...', '...নবত্যধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

অষ্টষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—০:*:০—

অর্জ্জুন উবাচ।

কিংনিমিত্তমভূদ্বৈরং বিশ্বামিত্রবশিষ্ঠয়োঃ।
বসতোরাশ্রমে দিব্যে শংস নঃ সর্ব্বমেব তৎ ॥১॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

ইদং বাশিষ্ঠমাখ্যানং পুরাণং পরিচক্ষতে।
পার্থ! সর্ব্বেষু লোকেষু যথাবত্তন্নিবোধ মে ॥২॥
কান্যকুব্জে মহানাসীৎ পার্থিবো ভরতর্ষভ!।
গাধীতি বিশ্রুতো লোকে কুশিকস্যাত্মসম্ভবঃ ॥৩॥
তস্য ধর্ম্মাত্মনঃ পুত্রঃ সমৃদ্ধবলবাহনঃ।
বিশ্বামিত্র ইতি খ্যাতো বভূব রিপুমর্দ্দনঃ ॥৪॥
স চচার সহামাত্যো মৃগয়াং গহনে বনে।
মৃগান্ বিধ্যন্ বরাহাংশ্চ রম্যেষু মরুধন্বসু ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। আশ্রমে বসতো দ্বেষাদিশূন্যত্বাদ্বৈরস্যৈবাসম্ভব ইতি ভাবঃ ॥১॥
ইদমিতি। আখ্যানং বৃত্তান্তম্, পুরাণং প্রাচীনম্ ॥২॥
কান্যেতি। কান্যকুব্জে তদাখ্যে দেশে। বিশ্রুতো বিখ্যাতঃ ॥৩॥
তস্যেতি। তস্য গাধেঃ। সমৃদ্ধানি প্রচুরাণি বলানি সৈন্যানি বাহনানি চ যস্য সঃ ॥৪॥
স ইতি। মরুষু নির্জ্জলেষু ধন্বসু সজলেষু চ স্থলেষু। "ধন্ব স্থলচাপয়োঃ" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

কিংনিমিত্তমিতি ॥১—৪॥ মরুধন্বসু মরুসংজ্ঞকেষু অল্পজলপ্রদেশেষু। "ধন্বা তু মরুদেশে

অর্জ্জুন বলিলেন—"বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র উৎকৃষ্ট তপোবনে বাস করিতেন; সুতরাং তাঁহাদের পরস্পর শত্রুতা হইয়াছিল কেন? সেই সমস্ত বৃত্তান্তই আমাদের নিকট বল" ॥১॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"অর্জ্জুন। সমস্ত জগতের লোকই এই বশিষ্ঠের উপাখ্যান প্রাচীন বলিয়া থাকে; তাহা আমার নিকট যথাযথভাবে শোন ॥২॥

কান্যকুব্জে কুশিকরাজার পুত্র 'গাধি'-নামে জগদ্বিখ্যাত এক মহারাজ ছিলেন ॥৩॥

সেই ধর্ম্মাত্মা গাধিরাজার 'বিশ্বামিত্র'-নামে একটী পুত্র জন্মে; সেই বিশ্বামিত্রের প্রচুর সৈন্য ও বাহন ছিল এবং তিনি শত্রুবিজয়ী হইয়াছিলেন ॥৪॥

ব্যায়ামকর্ষিতঃ সোহথ মৃগলিপ্সুঃ পিপাসিতঃ।
আজগাম নরশ্রেষ্ঠ। বশিষ্ঠস্যাশ্রমং প্রতি ॥৬॥
তমাগতমভিপ্রেক্ষ্য বশিষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠভাগৃষিঃ।
বিশ্বামিত্রং নরশ্রেষ্ঠং প্রতিজগ্রাহ পূজয়া ॥৭॥
পাদ্যার্ঘ্যাচমনীয়েস্তু স্বাগতেন চ ভারত।।
তথৈব পরিজগ্রাহ বন্যেন হবিষা তথা ॥৮॥
তস্যাথ কামধুগ্ ধেনুর্বশিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ।
উক্তা কামান্ প্রযচ্ছেতি সা কামান্ দুদুহে ততঃ ॥৯॥
বাষ্পাঢ্যস্যৌদনস্যৈব রাশয়ঃ পর্ব্বতোপমাঃ।
নিষ্ঠানানি চ সূপাংশ্চ দধিকুল্যাস্তথৈব চ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

ব্যায়ামেতি। ব্যায়ামেন পরিশ্রমেণ কর্ষিতঃ ক্লিষ্টঃ ॥৬॥
তমিতি। শ্রেষ্ঠভাক্ প্রধানত্বাৎ শ্রেষ্ঠস্থানভাগী। প্রতিজগ্রাহ আদৃতবান্ ॥৭॥
পাদ্যেতি। হবিষা হোমযোগ্যেন নীবারৌদনাদিনা ॥৮॥
তস্যেতি। কামান্ দোগ্ধীতি কামধুক্ অভীষ্টদাত্রী। কামান্ কাম্যবস্তূনি ॥৯॥
বাষ্পেতি। বাষ্পাঢ্যস্য বাষ্পযুক্তস্য, ওদনস্য অন্নস্য, রাশয়ো ধেন্বা দুদুহিরে ইতি বাক্যভেদঃ। নিষ্ঠানানি ব্যঞ্জনানি। "স্যাত্তেমনন্তু নিষ্ঠানম্" ইত্যমরঃ। দধ্নঃ কুল্যাঃ কৃত্রিম-

ভারতভাবদীপঃ

না ক্লীবে চাপে স্থলেহপি চ" ইতি মেদিনী ॥৫॥ ব্যায়ামকর্ষিতঃ শ্রমেণ ম্লানঃ ॥৬॥ শ্রেষ্ঠভাক্

একদা সেই বিশ্বামিত্র মন্ত্রিগণের সহিত মিলিত হইয়া গহন বনে প্রবেশ করিয়া, মরুভূমিতে এবং বন্য স্থানে হরিণ ও শূকরপ্রভৃতি বিদ্ধ করিতে থাকিয়া মৃগয়া করেন ॥৫॥

তাহার পর, মৃগলিপ্সু বিশ্বামিত্র পরিশ্রমে ক্লান্ত এবং পিপাসার্ত্ত হইয়া বশিষ্ঠের আশ্রমে গমন করেন ॥৬॥

তখন মহর্ষি বশিষ্ঠ নরশ্রেষ্ঠ সেই বিশ্বামিত্রকে উপস্থিত দেখিয়া যথেষ্ট আদর করেন ॥৭॥

এবং পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, স্বাগতপ্রশ্ন ও বন্য খাদ্য দ্বারা বিশ্বামিত্রের সৎকার করেন ॥৮॥

মহাত্মা বশিষ্ঠের একটি কামধেনু ছিল, তিনি তাঁহার নিকট যাইয়া বলিলেন— "আমার অভীষ্ট বস্তু সকল দান কর।" পরে সেই কামধেনু বশিষ্ঠের অভীষ্ট বস্তু সকল দান করিল ॥৯॥

পর্ব্বতপ্রমাণ উষ্ণ অন্নের রাশি, নানাবিধ ব্যঞ্জন ও ডা'ল, দধির ক্ষুদ্র নদী,

কূপাংশ্চ ঘৃতসম্পূর্ণান্ গৌড্যান্নানি সহস্রশঃ।
ইক্ষূন্ মধূনি লাজাংশ্চ মৈরেয়াংশ্চ বরাসবান্ ॥১১॥
গ্রাম্যারণ্যাশ্চৌষধীশ্চ দুদুহে পয় এব চ।
ষড়্‌রসঞ্চামৃতনিভং রসায়নমনুত্তমম্ ॥১২॥
ভোজনীয়ানি পেয়ানি ভক্ষ্যাণি বিবিধানি চ।
লেহ্যান্যমৃতকল্পানি চোষ্যাণি চ তথার্জ্জুন। ॥১৩॥
রত্নানি চ মহার্হাণি বাসাংসি বিবিধানি চ।
তৈঃ কামৈঃ সর্ব্বসম্পূর্ণৈঃ পূজিতশ্চ মহীপতিঃ।
সামাত্যঃ সবলশ্চৈব তুতোষ স ভৃশং তদা ॥১৪॥ (কুলকম্)
ষডুন্নতাং সুপার্শ্বোরুং পৃথুপঞ্চসমাবৃতাম্।
মণ্ডূকনেত্রাং স্বাকারাং পীনোধসমনিন্দিতাম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষুদ্রনদীঃ। গৌড্যান্নানি গুড়যুক্তান্নানি। মৈরেয়ান্ বরাসবান্ ইত্যুভয়মপি মদ্যবিশেষপরম্। তথা চ মাধবঃ—"শীধুরিক্ষুরসৈঃ পক্বৈরপক্বৈরাসবো ভবেৎ। মৈরেয়ং ধাতকীপুষ্পগুড়ধান্যাম্ল-সংহিতম্॥" অত্র মৈরেয়ানিতি পুংস্ত্বমার্ষম্। গ্রাম্যা ওষধীর্যবাদীঃ, আরণ্যাশ্চ নীবারাদীঃ, পয়ো দুগ্ধম্। ষড়্‌রসং মধুরাদি, রসায়নং পুষ্টিকরং দ্রব্যম্। ভোজনীয়ানি পায়সাদীনি, পেয়ানি তরলান্নানি, ভক্ষ্যাণি চর্ব্ব্যাণি পিষ্টকাদীনি, লেহ্যানি ঘনীকৃতদুগ্ধাদীনি, চোষ্যাণি পূপবিশেষান্। মহার্হাণি মহামূল্যানি। কামৈঃ কাম্যবস্তুভিঃ। মহীপতির্বিশ্বামিত্রঃ, পূজিতো বশিষ্ঠেনেতি শেষঃ। সবলঃ সসৈন্যঃ। স বিশ্বামিত্রঃ। চতুর্দ্দশপদ্যং ষট্‌পদম্ ॥১০—১৪॥

ষডিতি। ষট্ শিরোগ্রীবাসক্থিগলকম্বললাঙ্গূলস্তনা উন্নতা যস্যাস্তাম্, শোভনৌ পার্শ্বোরূ

ভারতভাবদীপঃ

পূজ্যপূজকঃ ॥৭॥ পরিজগ্রাহ নিমন্ত্রিতবান্ ॥৮—১১॥ গ্রাম্যা ব্রীহ্যাদয়ঃ। আরণ্যা নীবারাদয়ঃ। ষড়্‌রসা মধুরাদয়ঃ। রসায়নং দিব্যদেহতাপাদিকম্ ॥১২॥ পেয়ানি ক্ষীরাদীনি। ভক্ষ্যাণি দন্তৈরবখণ্ডনীয়ান্যপূপাদীনি। লেহ্যানি পায়সাদীনি। চোষ্যাণি ইক্ষুকাণ্ডাদীনি। সবলঃ

ঘৃতপূর্ণ কূপ, সহস্রপ্রকার গুড়যুক্ত অন্ন, ইক্ষু, মধু, খৈ, মৈরেয়মদ্য, উৎকৃষ্ট আসবমদ্য, গ্রাম্য ও বন্য ওষধি, দুগ্ধ, অমৃততুল্য ষড়্‌বিধ রস, উৎকৃষ্ট রসায়ন, নানাবিধ খাদ্য, পেয়, চর্ব্ব্য, অমৃতকল্প লেহ্য, চোষ্য, মহামূল্য রত্ন এবং নানাপ্রকার বস্ত্র—এই সকল বস্তুই কামধেনু দান করিল। তখন বশিষ্ঠ সেই অভীষ্ট বস্তুগুলি দ্বারা বিশ্বামিত্রের সৎকার করিলেন; তখন বিশ্বামিত্র মন্ত্রিগণ ও সৈন্যগণের সহিত অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলেন ॥১০—১৪॥

১০—১১ শ্লোকৌ কতিপয়পুস্তকে ন দৃশ্যেতে।

সুবালধিং শঙ্কুকর্ণাং চারুশৃঙ্গাং মনোরমাম্ ।
পুষ্টায়তশিরোগ্রীবাং বিস্মিতঃ সোঽভিবীক্ষ্য তাম্ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
অভিনন্দ্য স তাং রাজন্ ! নন্দিনীং গাধিনন্দনঃ ।
অব্রবীচ্চ ভৃশং তুষ্টঃ স রাজা তমৃষিং তদা ॥১৭॥
অর্ব্বুদেন গবাং ব্রহ্মন্ ! মম রাজ্যেন বা পুনঃ ।
নন্দিনীং সম্প্রযচ্ছস্ব ভুঙ্‌ক্ষ্ব রাজ্যং মহামুনে ! ॥১৮॥
বশিষ্ঠ উবাচ ।
দেবতাতিথিপিত্রর্থামিজ্যার্থঞ্চ পয়স্বিনী ।
অদেয়া নন্দিনীয়ং বৈ রাজ্যেনাপি তবানঘ ! ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

যস্যাস্তাম্, পৃথুভির্বিশালৈঃ পঞ্চভিঃ ললাট-কর্ণদ্বয়-নয়নদ্বয়ৈঃ সমাবৃতা সমন্বিতা তাম্, গাণ্ডূকস্য ভেকস্যেব উৎফুল্লে নেত্রে যস্যাস্তাম্, শোভন আকারো যস্যাস্তাম্, তথা পীনং স্থূলম্ ঊধো দুগ্ধধারণাঙ্গং যস্যাস্তাম্, সুবালধিং সুন্দরলাঙ্গূলাম্, শঙ্কুকর্ণাং শঙ্কুবৎ ক্রমিকসূক্ষ্মকর্ণাগ্রাম্, পুষ্টে স্থূলে আয়তে দীর্ঘে চ শিরোগ্রীবে যস্যাস্তাম্ । তাং কামধেনুম্ । স বিশ্বামিত্রঃ ॥১৫—১৬॥

অভীতি । অভিনন্দ্য প্রশস্য । নন্দিনীং তদাখ্যাম্ ॥১৭॥

অর্ব্বুদেনেতি । অর্ব্বুদেন দশভিঃ কোটিভিঃ । অধিকসংখ্যাপরমিদম্ ॥১৮॥

দেবতেতি । ইজ্যার্থং যজ্ঞার্থম্ । পয়স্বিনী প্রচুরদুগ্ধা ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

সসৈন্যঃ ॥১৩—১৪॥ ষড়ুন্নতাং ষডায়তাম্, "শিরো গ্রীবা সক্‌থিনী চ সাস্না পুচ্ছমথ স্তনাঃ । শুভান্যেতানি ধেনূনামায়তানি প্রচক্ষতে ॥" যথা পৃথুভিঃ পঞ্চভিরঙ্গৈঃ সমাবৃতাং যুক্তাম্, "ললাটং শ্রবণৌ চৈব নয়নদ্বিতয়ং তথা । পৃথূন্যেতানি শস্যন্তে ধেনূনাং পঞ্চ সূরিভিঃ ॥" মণ্ডূকস্যেব উচ্ছূনে নেত্রে যস্যাঃ পীনমূধঃ ক্ষীরাশয়ো যস্যাস্তাং পীনোধসম্ ॥১৫॥ সুবালধিং

মস্তকপ্রভৃতি ছয়টী অঙ্গ উন্নত, ললাটপ্রভৃতি পাঁচটী অঙ্গ বিস্তৃত, নয়নযুগল ভেকের ন্যায় স্ফীত, পালানটী স্থূল, লাঙ্গূলটী ও শৃঙ্গ দুইটী মনোহর, কর্ণযুগল শঙ্কু (পেরেকের) ন্যায় ক্রমিক সূক্ষ্ম এবং মস্তক ও গ্রীবা স্থূল ও বৃহৎ—এহেন অনিন্দ্যসুন্দরাকৃতি কামধেনুটী দেখিয়া বিশ্বামিত্র বিস্মিত হইলেন ॥১৫—১৬॥

তখন বিশ্বামিত্ররাজা সেই নন্দিনীর অনেক প্রশংসা করিয়া, অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া বশিষ্ঠকে বলিলেন—॥১৭॥

"মহর্ষি ! আপনি বহুসংখ্যক ধেনু, অথবা আমার রাজ্য গ্রহণ করিয়া, এই নন্দিনীকে দান করুন, পরে রাজ্য ভোগ করুন" ॥১৮॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"মহারাজ ! দেবতা, অতিথি ও পিতৃলোকের কার্য্য

বিশ্বামিত্র উবাচ ।

ক্ষত্রিয়োঽহং ভবান্ বিপ্রস্তপঃস্বাধ্যায়সাধনঃ ।
ব্রাহ্মণেষু কুতো বীর্য্যং প্রশান্তেষু ধৃতাত্মসু ॥২০॥
অর্ব্বুদেন গবাং যস্ত্বং ন দদাসি মমেপ্সিতম্ ।
স্বধর্ম্মং ন প্রহাস্যামি নেষ্যামি চ বলেন গাম্ ॥২১॥

বশিষ্ঠ উবাচ ।

বলস্থশ্চাসি রাজা চ বাহুবীর্য্যশ্চ ক্ষত্রিয়ঃ ।
যথেচ্ছসি তথা ক্ষিপ্রং কুরু মা ত্বং বিচারয় ॥২২॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ ।

এবমুক্তস্তদা পার্থ । বিশ্বামিত্রো বলাদিব ।
হংসচন্দ্রপ্রতীকাশাং নন্দিনীং তাং জহার গাম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষত্রিয় ইতি । তপঃ স্বাধ্যায়ং বেদপাঠঞ্চ সাধয়তীতি সঃ । প্রশান্তেষু শমগুণান্বিতেষু, ধৃতাত্মসু সংযতেন্দ্রিয়েষু । এষ্বেব নিরতত্বাদ্বীর্য্যাভাব ইত্যাশয়ঃ ॥২০॥

অর্ব্বুদেনেতি । স্বধর্ম্মং প্রসহ্যহরণরূপম্, ন প্রহাস্যামি ন ত্যক্ষ্যামি ॥২১॥

বলেতি । বলস্থঃ সৈন্যবেষ্টিতঃ । বাহ্বোর্বীর্য্যং যস্য সঃ । ক্ষিপ্রং শীঘ্রম্ ॥২২॥

এবমিতি । বলাদিব বলপ্রয়োগাদেবেত্যর্থঃ । হংসচন্দ্রপ্রতীকাশামত্যন্তশুভ্রাম্ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

শোভনপুচ্ছাম্, শঙ্কু ইব তীক্ষ্ণাগ্রৌ কর্ণৌ যস্যাঃ সা ॥১৬॥ নন্দিনীং নামতঃ ॥১৭—২৩॥

এবং যজ্ঞ সম্পাদন করিবার জন্য আপনার রাজ্য গ্রহণ করিয়াও এই দুগ্ধবতী নন্দিনীকে দেওয়া যাইতে পারে না” ॥১৯॥

বিশ্বামিত্র বলিলেন—“আমি ক্ষত্রিয়, আর আপনি তপস্বী ও বেদপাঠনিরত ব্রাহ্মণ ; সুতরাং শমগুণান্বিত ও সংযতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণের বল কোথায় ? ॥২০॥

আপনি যখন বহুসংখ্যক গরু নিয়াও আমার অভীষ্ট বস্তু দিতেছেন না, তখন আমি ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম ত্যাগ করিব না, বলপূর্ব্বকই গরুটী লইব” ॥২১॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—“আপনি সৈন্যপরিবেষ্টিত, রাজা এবং বাহুবলসম্পন্ন ক্ষত্রিয়, সুতরাং আপনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই সত্বর করুন, কোন বিবেচনা করিবেন না” ॥২২॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—“অর্জ্জুন । বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে, বিশ্বামিত্র তখনই বলপূর্ব্বক হংস ও চন্দ্রের তুল্য শুভ্রবর্ণা সেই নন্দিনীকে হরণ করিলেন ॥২৩॥

(২৩) এবমুক্তস্তথা পার্থ । ।

কশাদণ্ডপ্রতিহতা কাল্যমানা ততস্ততঃ।
হম্বায়মানা কল্যাণী বশিষ্ঠস্যাথ নন্দিনী ॥২৪॥
আগম্যাভিমুখী পার্থ। তস্থৌ ভগবদুন্মুখী।
ভৃশঞ্চ তাড্যমানা বৈ ন জগামাশ্রমাত্ততঃ ॥২৫॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

শৃণোমি তে রবং ভদ্রে। বিনদন্ত্যাঃ পুনঃ পুনঃ।
হ্রিয়সে ত্বং বলাদ্ভদ্রে! বিশ্বামিত্রেণ নন্দিনি।।
কিং কর্ত্তব্যং ময়া তত্র ক্ষমাবান্ ব্রাহ্মণো হ্যহম্ ॥২৬॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

সা ভয়ান্নন্দিনী তেষাং বলানাং ভরতর্ষভ!।
বিশ্বামিত্রভয়োদ্বিগ্না বশিষ্ঠং সমুপাগমৎ ॥২৭॥

গৌরুবাচ।

কশাগ্রদণ্ডাভিহতাং ক্রোশন্তীং মামনাথবৎ।
বিশ্বামিত্রবলৈর্ঘোরৈর্ভগবন্। কিমুপেক্ষসে ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

কশেতি। কশৈব দণ্ডস্তেন প্রতিহতা তাডিতা, কাল্যমানা চাল্যমানা হম্বায়মানা হম্বারবং কুর্ব্বতী। ভগবতো বশিষ্ঠস্য উন্মুখী সতী ॥২৪—২৫॥

শৃণোমীতি। তত্র তব হরণবিষয়ে। হি যস্মাৎ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৬॥

সেতি। বালানাং সৈন্যানাম্। বিশ্বামিত্রভয়েন উদ্বিগ্না অস্থিরা ॥২৭॥

কশেতি। ক্রোশন্তীং বিলপন্তীম্। উপেক্ষসে অমুং বিশ্বামিত্রং মাঞ্চ ॥২৮॥

তিনি চাবুক দিয়া আঘাত করিয়া নন্দিনীকে এদিক্ ওদিক্ চালাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু নন্দিনী বশিষ্ঠের অভিমুখে আসিয়া, তাঁহার দিকে চাহিয়া দাঁড়াইয়া রহিল, অত্যন্ত তাড়ন করিতে থাকিলেও সে আশ্রম হইতে গেল না" ॥২৪—২৫॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"নন্দিনি। বিশ্বামিত্র বলপূর্ব্বক তোমাকে হরণ করিতেছেন; তাহাতে তুমি বার বার বিলাপ করিতেছ; আমিও সে রব শুনিতেছি; তথাপি আমার সে বিষয়ে কি কর্ত্তব্য হইতে পারে? আমি ত ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণ" ॥২৬॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"অর্জ্জুন! নন্দিনী, বিশ্বামিত্র এবং তাহার সৈন্যগণের ভয়ে অস্থির হইয়া বশিষ্ঠের নিকট গেল ॥২৭॥

---

(২৪) কশাদণ্ডপ্রণুদিতাং কাল্যমানামিতস্ততঃ ..।

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

নন্দিন্যামেবং ক্রন্দন্ত্যাং ধর্ষিতায়াং মহামুনিঃ।
ন চুক্ষুভে তদা ধৈর্য্যান্ন চচাল ধৃতব্রতঃ ॥২৯॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

ক্ষত্রিয়াণাং বলং তেজো ব্রাহ্মণানাং ক্ষমা বলম্।
ক্ষমা মাং ভজতে যস্মাদ্‌গম্যতাং যদি রোচতে ॥৩০॥

গৌরুবাচ। *

কিন্নু ত্যক্তাস্মি ভগবন্। যদেবং ত্বং প্রভাষসে।
অত্যক্তাহং ত্বয়া ব্রহ্মন্। নেতুং শক্যা ন বৈ বলাৎ ॥৩১॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

ন ত্বাং ত্যজামি কল্যাণি। স্থীয়তাং যদি শক্যতে।
দৃঢ়েন দাম্না বদ্ধৈষ বৎসস্তে হ্রিয়তে বলাৎ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

নন্দিন্যামিতি। ধর্ষিতায়াং বিশ্বামিত্রেণ বলাদায়ত্তীকৃতায়াম্। মহামুনির্বশিষ্ঠঃ ॥২৯॥

ক্ষত্রিয়াণামিতি। তেজঃ প্রতাপঃ। নন্দিনীং প্রত্যুক্তিরিয়ম্ ॥৩০॥

কিন্নিতি। ত্যক্তা ত্বয়েতি শেষঃ ॥৩১॥

নেতি। দাম্না বজ্জ্বা। হ্রিয়তে বিশ্বামিত্রলোকেন ॥৩২॥

এবং সে বলিল—"ভগবন্! বিশ্বামিত্রের নিষ্ঠুর সৈন্যেরা চাবুক দিয়া আমাকে আঘাত করিতেছে, আর আমি অনাথার ন্যায় বিলাপ করিতেছি, এ অবস্থায় আপনি কেন উপেক্ষা করিতেছেন?" ॥২৮॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"বিশ্বামিত্রকর্ত্তৃক আক্রান্ত হইয়া নন্দিনী এইরূপ বিলাপ করিতে থাকিলেও ক্ষমাশীল বশিষ্ঠ ক্ষুব্ধ বা ধৈর্য্যচ্যুত হইলেন না" ॥২৯॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"ক্ষত্রিয়ের বল প্রতাপ এবং ব্রাহ্মণের বল ক্ষমা; সুতরাং ক্ষমা যখন আমাকে এখনও অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে, তখন তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তবে যাইতে পার" ॥৩০॥

নন্দিনী বলিল—"ভগবন। আপনি কি আমাকে ত্যাগ করিলেন যে, এইরূপ বলিতেছেন?। যদি আপনি আমাকে ত্যাগ না করিয়া থাকেন, তবে বলপূর্ব্বক আমাকে কেহই নিতে পারিবে না" ॥৩১॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"কল্যাণি। আমি তোমাকে ত্যাগ করি নাই; সুতরাং

---

* নন্দিন্যুবাচ।

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

স্থীয়তামিতি তচ্ছ্রুত্বা বশিষ্ঠস্য পয়স্বিনী।
ঊর্দ্ধাঞ্চিতশিরোগ্রীবা প্রবভৌ রৌদ্রদর্শনা ॥৩৩॥
ক্রোধরক্তেক্ষণা সা গৌর্হম্বারবঘনস্বনা।
বিশ্বামিত্রস্য তৎ সৈন্যং ব্যদ্রাবয়ত সর্বশঃ ॥৩৪॥
কশাগ্রদণ্ডাভিহতা কাল্যমানা ততস্ততঃ।
ক্রোধরক্তেক্ষণা ক্রোধং ভূয় এব সমাদধে ॥৩৫॥
আদিত্য ইব মধ্যাহ্নে ক্রোধদীপ্তবপুর্বভৌ।
অঙ্গারবর্ষং মুঞ্চন্তী মুহুর্বালধিতো মহৎ ॥৩৬॥
অসৃজৎ পহ্লবান্ পুচ্ছাৎ প্রস্রবাদ্দ্রবিড়াঙ্ক্কান্।
যোনিদেশাচ্চ যবনান্ শকৃতঃ শবরান্ বহূন্ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

স্থীয়তামিতি। পয়স্বিনী গৌঃ, ঊর্দ্ধম্ অঞ্চিতে নীতে শিরোগ্রীবে যয়া সা ॥৩৩॥
ক্রোধেতি। হম্বেতি রব এব ঘনো নিরন্তরঃ স্বনঃ শব্দো যস্যাঃ সা ॥৩৪॥
কশেতি। কাল্যমানা চাল্যমানা। সমাদধে ধৃতবতী ॥৩৫॥
আদিত্য ইতি। অঙ্গারবর্ষং জ্বলৎকাষ্ঠখণ্ডবৃষ্টিম্। বালধিতো লাঙ্গূলাৎ ॥৩৬॥
অসৃজদিতি। পহ্লবাদয়ো জাতিবিশেষাঃ। প্রস্রবাদ্ঘর্ম্মাৎ। শকৃতো গোময়াৎ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

কশাদণ্ডপ্রণুদিতাং কশাঘাতেন খেদং প্রাপিতাম্, কাল্যমানামিতস্ততো নিবোধ্যমানাম্

যদি পার, তবে থাক। কিন্তু দৃঢ় রজ্জু দ্বারা বন্ধন করিয়া তোমার বৎসটীকে বলপূর্ব্বক নিয়া যাইতেছে" ॥৩২॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"'থাক' এই কথা শুনিয়া বশিষ্ঠের কামধেনু মস্তক ও গ্রীবা উত্তোলন করিয়া, ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি হইয়া দাঁড়াইল ॥৩৩॥

ক্রোধে তাহার নয়নযুগল রক্তবর্ণ হইল, সে ঘন ঘন 'হম্বা' রব করিতে লাগিল এবং বিশ্বামিত্রের সেই সৈন্যগণকে সকল দিকে তাড়াইয়া দিল ॥৩৪॥

পরে, আবার সেই সৈন্যেরা চাবুক দ্বারা আঘাত করিয়া তাহাকে সেই সেই দিকে লইয়া যাইবার চেষ্টা করিল, তখন নন্দিনী ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া দারুণ ক্রোধ প্রকাশ করিল ॥৩৫॥

নন্দিনী আপন লাঙ্গূল হইতে অনবরত বিশাল অগ্নিময় অঙ্গার বর্ষণ করিতে থাকিয়া মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় ক্রোধে দীপ্তিময়দেহ হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥৩৬॥

---

(৩৫) ..ভূয় এব সমাদদে।

মূত্রতশ্চাসৃজৎ কাংশ্চিচ্ছবরাংশ্চৈব পার্শ্বতঃ।
পৌণ্ড্রান্ কিরাতান্ যবনান্ সিংহলান্ বর্ব্বরান্ খশান্ ॥৩৮॥
চিবুকাংশ্চ পুলিন্দাংশ্চ চীনান্ হূনান্ সকেরলান্।
সসর্জ্জ ফেনতঃ সা গৌর্ম্লেচ্ছান্ বহুবিধানপি ॥৩৯॥
তৈর্বিসৃষ্টৈর্মহাসৈন্যৈর্নানাম্লেচ্ছগণৈস্তদা।
নানাবরণসংছন্নৈর্নানাযুধধরৈস্তথা ॥৪০॥
অবাকীর্য্যত সংরব্ধৈর্বিশ্বামিত্রস্য পশ্যতঃ।
একৈকশ্চ তদা যোধঃ পঞ্চভিঃ সপ্তভির্বৃতঃ ॥৪১॥ (যুগ্মকম্)
অস্ত্রবর্ষেণ মহতা বধ্যমানং বলং তদা।
প্রভগ্নং সর্ব্বতস্ত্রস্তং বিশ্বামিত্রস্য পশ্যতঃ ॥৪২॥
ন চ প্রাণৈর্বিযুজ্যন্তে কেচিত্তত্রাস্য সৈনিকাঃ।
বিশ্বামিত্রস্য সংক্রুদ্ধৈর্বাশিষ্ঠৈর্ভরতর্ষভ ।।
সা গৌস্তৎ সকলং সৈন্যং কালয়ামাস দূরতঃ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

মূত্রত ইতি। কাংশ্চিৎ শকৃতো জাতেতরান্। পার্শ্বতশ্চ পৌণ্ড্রাদীন্ ॥৩৮॥

চিবুকানিতি। ফেনতো দুগ্ধফেনাৎ মুখফেনাচ্চ ॥৩৯॥

তৈরিতি। নানাবরণসংছন্নৈর্বহুবিধবর্ম্মাবৃতৈঃ। সংরব্ধৈঃ ক্রুদ্ধৈঃ। যোধো বিশ্বামিত্রস্য যোদ্ধা, পঞ্চভিঃ সপ্তভিশ্চ বশিষ্ঠযোধৈঃ, বৃতো যোদ্ধুং পরিবেষ্টিতঃ ॥৪০—৪১॥

অস্ত্রেতি। অস্ত্রবর্ষেণ বশিষ্ঠযোধানামিতি শেষঃ। প্রভগ্নং পরাজিতম্ ॥৪২॥

এবং সে লাঙ্গুল হইতে পহ্লব, ঘর্ম্ম হইতে দ্রবিড় ও শক, যোনি হইতে যবন এবং শকৃৎ (বিষ্ঠা) হইতে বহুতর শবর সৃষ্টি করিল ॥৩৭॥

আর, মূত্র হইতে কতকগুলি শবর এবং দুই পার্শ্বদেশ হইতে পৌণ্ড্র, কিরাত, যবন, সিংহল, বর্ব্বর ও খশ সৃষ্টি করিল ॥৩৮॥

এবং নন্দিনী মুখফেন ও দুগ্ধফেন হইতে চিবুক, পুলিন্দ, চীন, হূন, কেরল ও বহুবিধ ম্লেচ্ছ উৎপাদন করিল ॥৩৯॥

নানাবিধ আবরণে আবৃত এবং নানাবিধ অস্ত্রধারী সেই নানাবিধ ম্লেচ্ছসৈন্য ক্রুদ্ধ হইয়া, পাঁচ সাত জনে মিলিয়া, বিশ্বামিত্রের সমক্ষেই তাঁহার এক এক জন সৈন্যকে পরিবেষ্টন করিল ॥৪০—৪১॥

এবং তাহাদের বিশাল অস্ত্রবৃষ্টিতে আহত ও ভীত হইয়া বিশ্বামিত্রের সমক্ষেই তাঁহার সৈন্যগণ সকল দিকেই পরাভূত হইল ॥৪২॥

---

(৩৮) মূত্রতশ্চাসৃজৎ কাঞ্চীন্…।

বিশ্বামিত্রস্য তৎ সৈন্যং কাল্যমানং ত্রিযোজনম্ ।
ক্রোশমানং ভয়োদ্বিগ্নং ত্রাতারং নাধ্যগচ্ছত ॥৪৪॥
বিশ্বামিত্রস্ততো দৃষ্ট্বা ক্রোধাবিষ্টঃ স রোদসী ।
ববর্ষ শরবর্ষাণি বশিষ্ঠে মুনিসত্তমে ॥৪৫॥
ঘোররূপাংশ্চ নারাচান্ ক্ষুরান্ ভল্লান্ মহামুনিঃ ।
বিশ্বামিত্রপ্রযুক্তাংস্তান্ বৈণবেন ব্যমোচয়ৎ ॥৪৬॥
বশিষ্ঠস্য তদা দৃষ্ট্বা কর্ম্মকৌশলমাহবে ।
বিশ্বামিত্রোঽপি কোপেন ভূয়ঃ শক্রনিপাতনঃ ।
দিব্যাস্ত্রবর্ষং তস্মৈ স প্রাহিণোন্মুনয়ে রুষা ॥৪৭॥
আগ্নেয়ং বারুণঞ্চৈন্দ্রং যাম্যং বায়ব্যমেব চ ।
বিসসর্জ্জ মহাভাগে বশিষ্ঠে ব্রহ্মণঃ সুতে ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

নেতি । বিমুখ্যন্ত ইতি সবস্মরস্মতীতস্বকার্ষম্ । প্রাণবিযোজনে বশিষ্ঠস্য ক্ষমাভঙ্গ ইতি ভাবঃ । কালযামাস উৎপাদিতস্বসৈন্যৈর্দমযামাস । ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥৪৩॥

বিশ্বেতি । ত্রিযোজনং ত্রিযোজনব্যাপি । ক্রোশমানং বিলপৎ ॥৪৪॥

বিশ্বেতি । রোদসী ভূম্যাকাশৌ ব্যাপ্য । বশিষ্ঠস্যৈব প্রধানশত্রুত্বাদিতি ভাবঃ ॥৪৫॥

ঘোরেতি । মহামুনির্বশিষ্ঠঃ । বৈণবেন বংশদণ্ডেন । ব্যমোচয়ৎ ব্যর্থীকৃতবান্ ॥৪৬॥

বশিষ্ঠস্যেতি । কর্ম্মণঃ অস্ত্রনিবারণস্য কৌশলং নৈপুণ্যম্ । কোপেন শক্রনিপাতন ইতি সম্বন্ধাৎ রুষেত্যনেন ন পৌনরুক্ত্যম্ । ইদমপি ষট্পদং পদ্যম্ ॥৪৭॥

আগ্নেয়মিতি । বিসসর্জ্জ চিক্ষেপ বিশ্বামিত্র ইতি শেষঃ ॥৪৮॥

অর্জ্জুন ! বশিষ্ঠের সৈন্যেরা ক্রুদ্ধ হইয়াও বিশ্বামিত্রের কোন সৈন্যেরই প্রাণবিয়োগ করিল না । নন্দিনী এইভাবে দূরে থাকিয়া বিশ্বামিত্রের সমস্ত সৈন্যকেই দমন করিল ॥৪৩॥

তখন ত্রিযোজনব্যাপী বিশ্বামিত্রসৈন্য ভয়ে অস্থির হইয়া, আর্ত্তনাদ করিতে থাকিয়া, কাহাকেও রক্ষক পাইল না ॥৪৪॥

তাহার পর, বিশ্বামিত্র তাহা দেখিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, ভূমণ্ডল ও আকাশমণ্ডল ব্যাপ্ত করিয়া, মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের প্রতি বাণ বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥৪৫॥

কিন্তু মহর্ষি বশিষ্ঠ একখানি বংশদণ্ড দ্বারাই বিশ্বামিত্রনিক্ষিপ্ত সেই সকল ভয়ঙ্কর নারাচ, ক্ষুর ও ভল্লগুলিকে ব্যর্থ করিলেন ॥৪৬॥

তখন শত্রুহন্তা বিশ্বামিত্রও যুদ্ধে বশিষ্ঠের সেই কার্য্যকৌশল দেখিয়া, ক্রোধবশতঃ পুনরায় তাঁহার প্রতি দিব্যাস্ত্র বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥৪৭॥

অস্ত্রাণি সর্ব্বতো জ্বালাং বিসৃজন্তি প্রপেদিরে।
যুগান্তসময়ে ঘোরাঃ পতঙ্গস্যেব রশ্ময়ঃ ॥৪৯॥
বশিষ্ঠোঽপি মহাতেজা ব্রহ্মশক্তিপ্রযুক্তয়া।
যষ্ট্যা নিবারয়ামাস সর্ব্বাণ্যস্ত্রাণি স স্ময়ন্ ॥৫০॥
ততস্তে ভস্মসাদ্ভূতাঃ পতন্তি স্ম মহীতলে।
অপোহ্য দিব্যান্যস্ত্রাণি বশিষ্ঠো বাক্যমব্রবীৎ ॥৫১॥
নির্জ্জিতোঽসি মহারাজ! দুরাত্মন্! গাধিনন্দন!।
যদি তেঽস্তি পরং শৌর্য্যং তদ্দর্শয় ময়ি স্থিতে ॥৫২॥
দৃষ্ট্বা তন্মহদাশ্চর্য্যং ব্রহ্মতেজোভবং তদা।
বিশ্বামিত্রঃ ক্ষত্রভাবান্নির্বিণ্ণো বাক্যমব্রবীৎ ॥৫৩॥
ধিগ্বলং ক্ষত্রিয়বলং ব্রহ্মতেজোবলং বলম্।
বলাবলং বিনিশ্চিত্য তপ এব পরং বলম্ ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

অস্ত্রাণীতি। জ্বালাম্ অগ্নিশিখাম্, বিসৃজন্তি উদ্গিরন্তি। পতঙ্গস্য সূর্য্যস্য ॥৪৯॥
বশিষ্ঠ ইতি। ব্রহ্মশক্তিপ্রযুক্তয়া ব্রাহ্মণ্যতেজঃপ্রণুন্নয়া। স্ময়ন্ ঈষদ্ধসন্ ॥৫০॥
তত ইতি। তে বিশ্বামিত্রপ্রযুক্তা অস্ত্রসমূহাঃ। অপোহ্য নিবার্য্য ॥৫১॥
নির্জ্জিত ইতি। পরম্ অন্যৎ ॥৫২॥
দৃষ্ট্বেতি। ক্ষত্রভাবাদাত্মনঃ ক্ষত্রিয়ত্বাদ্ধেতোঃ, নির্বিণ্ণ আত্মগ্লানিযুক্তঃ ॥৫৩॥
ধিগিতি। ব্রহ্মতেজোবলমেব বলম্ উৎকৃষ্টং বলমিত্যর্থঃ। বলাবলং বিনিশ্চিত্য বলাবলয়োর্বিনিশ্চয়মধিকৃত্য, তপ এব পরমুৎকৃষ্টং বলং মন্য ইতি শেষঃ ॥৫৪॥

তিনি, ব্রহ্মার পুত্র মহাত্মা বশিষ্ঠের প্রতি আগ্নেয়, বারুণ, ঐন্দ্র, যাম্য এবং বায়ব্য অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন ॥৪৮॥

সেই অস্ত্রগুলি সকল দিকে অগ্নিশিখা ছড়াইতে ছড়াইতে যাইয়া, যুগান্তকালীন ভয়ঙ্কর সূর্য্যরশ্মির ন্যায় পড়িতে লাগিল ॥৪৯॥

অত্যন্ত তেজস্বী বশিষ্ঠও মৃদু হাস্য করিতে করিতে ব্রহ্মতেজঃপ্রযুক্ত যষ্টি দ্বারা বিশ্বামিত্রের সমস্ত অস্ত্র নিবারণ করিলেন ॥৫০॥

তাহার পর, সেই অস্ত্রগুলি ভস্ম হইয়া ভূতলে পড়িয়া গেল। এইভাবে সমস্ত অস্ত্র নিবারণ করিয়া বশিষ্ঠ এই কথা বলিলেন—॥৫১॥

"দুরাত্মা বিশ্বামিত্র। তুই পরাজিত হইয়াছিস্, যদি তোর অন্য প্রকার বীরত্ব থাকে, তবে তাহাও দেখা, আমি রহিলাম" ॥৫২॥

বিশ্বামিত্র তখন ব্রহ্মতেজের সেই আশ্চর্য্য প্রভাব দেখিয়া, নিজের ক্ষত্রিয়ত্ব নিবন্ধন আত্মধিক্কার করিয়া বলিলেন—॥৫৩॥

স রাজ্যং স্ফীতমুৎসৃজ্য তাঞ্চ দীপ্তাং নৃপশ্রিয়ম্ ।
ভোগাংশ্চ পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা তপস্যেব মনো দধে ॥৫৫॥
স গত্বা তপসা সিদ্ধিং লোকান্ বিষ্টভ্য তেজসা ।
ততাপ সর্ব্বান্ দীপ্তৌজা ব্রাহ্মণত্বমবাপ্তবান্ ॥৫৬॥
অপিবচ্চ ততঃ সোমমিন্দ্রেণ সহ কৌশিকঃ ।
এবংবীর্য্যস্তু রাজর্ষির্ব্রহ্মর্ষিঃ সংবভূব হ ॥৫৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে বাশিষ্ঠে বিশ্বামিত্রপরাভবো নামাষ্টষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:•:—

ভারতকৌমুদী

স ইতি। স বিশ্বামিত্রঃ। স্ফীতং বিস্তৃতম্। পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা পরিত্যজ্যেত্যর্থঃ ॥৫৫॥
স ইতি। স বিশ্বামিত্রঃ। বিষ্টভ্য বিস্ময়োৎপাদনেন স্তব্ধীকৃত্য ॥৫৬॥
অপিবদিতি। সোমং যজ্ঞীয়ং সোমরসম্। এবংবীর্য্য ঈদৃশশক্তিকঃ ॥৫৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে অষ্টষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

॥২৪—৩৬॥ পহ্লবাদয়ো ম্লেচ্ছবিশেষাঃ, প্রস্রবাৎ ঊধঃপ্রদেশাৎ, শকৃতো গোময়াৎ ॥৩৭—৫৫॥ বিষ্টভ্য ব্যাপ্য ॥৫৬—৫৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬৮॥

—:*:—

"ক্ষত্রিয়বলে ধিক্; ব্রহ্মতেজই প্রধান বল। উৎকৃষ্ট বল এবং নিকৃষ্ট বল নির্ণয় করিতে প্রবৃত্ত হইয়া আমি ব্রহ্মতেজকেই উৎকৃষ্ট বল বলিয়া মনে করি" ॥৫৪॥

তাহার পর, বিশ্বামিত্র বিস্তৃত রাজ্য, উজ্জ্বল রাজলক্ষ্মী এবং সমস্ত ভোগ পরিত্যাগ করিয়া তপস্যাতেই মনোনিবেশ করিলেন ॥৫৫॥

পরে, তিনি তপস্যায় সিদ্ধি লাভ করিয়া এবং আপন তেজে সমস্ত জগৎকে স্তব্ধ করিয়া এবং ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া সকলকেই সন্তপ্ত করিয়াছিলেন ॥৫৬॥

তাহার পর, বিশ্বামিত্র ইন্দ্রের সহিত সোমরস পান করিয়াছিলেন। এইরূপ শক্তিশালী বিশ্বামিত্র রাজর্ষি হইয়াও ব্রহ্মর্ষি হইয়াছিলেন" ॥৫৭॥

—:*:—

* '.. ত্রিসপ্তত্যধিক..', '.. পঞ্চসপ্তত্যধিক .', ' একনবত্যধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

ঊনসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

কল্মাষপাদ ইত্যেবং লোকে রাজা বভূব হ।
ইক্ষ্বাকুবংশজঃ পার্থ। তেজসাঽসদৃশো ভুবি ॥১॥
স কদাচিদ্বনং রাজা মৃগয়াং নির্যযৌ পুরাৎ।
মৃগান্ বিধ্যন্ বরাহাংশ্চ চচার রিপুমর্দ্দনঃ ॥২॥
তস্মিন্ বনে মহাঘোরে খড়্গাংশ্চ বহুশোঽহনৎ।
হত্বা চ সুচিরং শ্রান্তো রাজা নিববৃতে ততঃ ॥৩॥
অকাময়ত্তং যাজ্যার্থে বিশ্বামিত্রঃ প্রতাপবান্।
স তু রাজা মহাত্মানং বাশিষ্ঠমৃষিমুত্তমম্ ॥৪॥
তৃষ্ণার্ত্তশ্চ ক্ষুধার্ত্তশ্চ একায়নগতঃ পথি।
অপশ্যদজিতঃ সংখ্যে মুনিং প্রতিমুখাগতম্ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

কল্মাষেতি। ভুবি লোক ইতি সম্বন্ধঃ। তেজসা প্রতাপেন, অসদৃশো নিরুপমঃ ॥১॥
স ইতি। মৃগয়াং কর্ত্তুমিতি শেষঃ ॥২॥
তস্মিন্নিতি। খড়্গান্ গণ্ডকান্। অহনদিতি বিকরণলোপাভাব আর্ষঃ ॥৩॥
অকাময়দিতি। যাজ্যার্থে যাজ্যং কর্ত্তুমিত্যর্থঃ। বাশিষ্ঠং বশিষ্ঠপুত্রম্। একস্যৈব

ভারতভাবদীপঃ

কল্মাষপাদ ইতি। অসদৃশো নাস্তি সদৃশস্তুল্যো যস্য সঃ ॥১—৩॥ যাজ্যার্থে অয়ং মম যাজ্যো ভবত্বিত্যেতদর্থে ॥৪॥ একায়নগত একস্যৈব অয়নং গমনং যত্র তত্র গতঃ অজি-

গন্ধর্ব্ব বলিল—"অর্জ্জুন। মর্ত্ত্যলোকে অতুলনীয় প্রতাপশালী 'কল্মাষপাদ' নামে ইক্ষ্বাকুবংশীয় এক রাজা ছিলেন ॥১॥

তিনি কোন সময়ে মৃগয়া করিবার জন্য রাজধানী হইতে নির্গত হইয়া বনে গমন করেন এবং তথায় হরিণ ও শূকরপ্রভৃতি বিদ্ধ করতঃ বিচরণ করেন ॥২॥

রাজা সেই ভয়ঙ্কর বনে বহুতর গণ্ডারও বধ করেন; তাহার পর তিনি পরিশ্রান্ত হইয়া তথা হইতে ফিরিয়া আসিতে থাকেন ॥৩॥

এদিকে বিশ্বামিত্রমুনি সেই কল্মাষপাদরাজাকে যজমান করিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন। সেই সময়ে তৃষ্ণার্ত্ত ও ক্ষুধার্ত্ত কল্মাষপাদরাজা এমন একটী ক্ষুদ্র পথ দিয়া যাইতে লাগিলেন যে, সে পথে একজন ভিন্ন যাইতে বা আসিতে পারে না। তখন মহাত্মা বশিষ্ঠের এক শত পুত্রের মধ্যে জ্যেষ্ঠপুত্র

শক্ত্রিং নাম মহাভাগং বশিষ্ঠকুলবর্দ্ধনম্ ।
জ্যেষ্ঠং পুত্রং পুত্রশতাদ্বশিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ ॥৬॥ (বিশেষকম্)
অপগচ্ছ পথোঽস্মাকমিত্যেবং পার্থিবোঽব্রবীৎ ।
তথা ঋষিরুবাচেদং সান্ত্বয়ন্ শ্লক্ষ্ণয়া গিরা ॥৭॥
মম পন্থা মহারাজ ! ধর্ম্ম এষ সনাতনঃ ।
রাজ্ঞা সর্ব্বেষু ধর্ম্মেষু দেয়ঃ পন্থা দ্বিজাতয়ে ॥৮॥
এবং পরস্পরং তৌ তু পথোঽর্থং বাক্যমূচতুঃ ।
অপসর্পাপসর্পেতি বাগুত্তরমকুর্ব্বতাম্ ॥৯॥
ঋষিস্তু নাপচক্রাম তস্মিন্ ধর্ম্মপথে স্থিতঃ ।
নাপি রাজা মুনের্মানাৎ ক্রোধাচ্চাপজগাম হ ॥১০॥
অমুঞ্চন্তন্তু পন্থানং তমৃষিং নৃপসত্তমঃ ।
জঘান কশয়া মোহাত্তদা রাক্ষসবন্মুনিম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

জনস্য অয়নং ক্ষুদ্ররূপত্বাদ্‌গমনং যত্র তাদৃশে স্থানে গতঃ। সংখ্যে যুদ্ধে। পুত্রশতাৎ জ্যেষ্ঠম্ ॥৪—৬॥

অপেতি। পথ একজনমাত্রগমনযোগ্যান্মার্গাৎ। শ্লক্ষ্ণয়া কোমলয়া ॥৭॥

মমেতি। ধর্ম্ম আচারঃ। ধর্ম্মেষু অবস্থাসু। দেয়ো বর্ণগুরুত্বাদিতি ভাবঃ ॥৮॥

এবমিতি। বাচা উত্তরং বাগুত্তরম্ ॥৯॥

ঋষিরিতি। ধর্ম্মপথে আচারসিদ্ধনিয়মে। মানাদ্‌গৌরবাৎ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

সঙ্কুচিতমার্গে গত ইত্যর্থ ॥৫—৬॥ পথো মার্গাৎ ॥৭॥ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ "রাজ্ঞঃ পন্থা ব্রাহ্মণেনাসমেত্য সমেত্য তু ব্রাহ্মণস্যৈব পন্থাঃ।" ইত্যাদিশাস্ত্রবিহিতঃ ॥৮—৯॥ মানাৎ ক্রোধাচ্চ

শক্ত্রি সেই পথ দিয়াই রাজার দিকে আসিতে লাগিলেন, সেই অবস্থায় যুদ্ধবিজয়ী কল্মাষপাদ তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন ॥৪—৬॥

তখন রাজা তাঁহাকে বলিলেন—"তুমি আমার পথ হইতে সরিয়া যাও।" ঋষিও কোমল বাক্যে রাজাকে শান্তভাবে বলিলেন—॥৭॥

"মহারাজ। এটা আমারই পথ। কেন না, রাজা সকল অবস্থাতেই ব্রাহ্মণকে পথ ছাড়িয়া দিবেন, ইহাই চিরন্তন লোকাচার" ॥৮॥

তাঁহারা দুই জনেই পথের জন্য পরস্পর এইরূপ কথা বলিলেন এবং 'সরিয়া যান' 'সরিয়া যান' এইরূপও পরস্পর কহিলেন ॥৯॥

কিন্তু ঋষিও প্রাচীন আচারের অনুবর্ত্তিতা নিবন্ধন সরিয়া গেলেন না এবং রাজাও ক্রোধবশতঃ মুনির সম্মানার্থে অপসৃত হইলেন না ॥১০॥

কশাপ্রহারাভিহতস্ততঃ স মুনিসত্তমঃ।
তং শশাপ নৃপশ্রেষ্ঠং বাশিষ্ঠঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ ॥১২॥
হংসি রাক্ষসবদ্‌যস্মাদ্রাজাপসদ ! তাপসম্।
তস্মাত্ত্বমদ্য প্রভৃতি পুরুষাদো ভবিষ্যসি ॥১৩॥
মনুষ্যপিশিতে সক্তশ্চরিষ্যসি মহীমিমাম্।
গচ্ছ রাজাধমেত্যুক্তঃ শক্তিনা বীর্য্যশক্তিনা ॥১৪॥
ততো যাজ্যনিমিত্তন্তু বিশ্বামিত্রবশিষ্ঠয়োঃ।
বৈরমাসীত্তদা তন্তু বিশ্বামিত্রোঽন্বপদ্যত ॥১৫॥
তয়োর্বিবদতোরেবং সমীপমুপচক্রমে।
ঋষিরুগ্রতপাঃ পার্থ! বিশ্বামিত্রঃ প্রতাপবান্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অমুঞ্চন্তমিতি। ঋষির্মন্ত্রদ্রষ্টা মুনিস্তু মননশীল ইত্যুভয়োর্ন পৌনরুক্ত্যম্ ॥১১॥
কশেতি। বাশিষ্ঠো বশিষ্ঠপুত্রঃ শক্তিঃ। ক্রোধেন মূর্চ্ছিতঃ কর্ত্তব্যজ্ঞানহীনঃ ॥১২॥
হংসীতি। রাক্ষসবদবিবেকেনেতি ভাবঃ। পুরুষাদো নরমাংসভোক্তা ॥১৩॥
মনুষ্যেতি। মনুষ্যস্য পিশিতে মাংসে। বীর্য্যং তপঃপ্রভাব এব শক্তির্যস্য তেন ॥১৪॥
তত ইতি। যাজ্যনিমিত্তম্ একস্য কল্মাষপাদস্য যাজননিমিত্তম্। আসীৎ পূর্ব্বত এব। তদা শক্তিনা সহ বিবাদকালে, তং কল্মাষপাদম্, অন্বপদ্যত প্রাপ্তবান্ ॥১৫॥
তয়োরিতি। এবং পূর্ব্বোক্তপ্রকারম্, বিবদতোঃ, তয়োঃ শক্তিকল্মাষপাদয়োঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মুনের্মার্গান্নাপচক্রাম, অথ হঠাতিশবানন্তরম্ ॥১০—১৪॥ তত ইতি। এবং বিশ্বামিত্রঃ স্ববিদ্যাবলাৎ শক্তিনৃপয়োর্বৈরমুৎপাদ্য তং নৃপং যাজ্যং যদা বিশ্বামিত্রোঽন্বপদ্যত তদা তয়োর্বৈর-

---

শক্তিমুনি যখন পথ ছাড়িলেন না, তখনই রাজা রাক্ষসের ন্যায় মোহবশতঃ কশা (চাবুক) দ্বারা তাঁহাকে আঘাত করিলেন ॥১১॥

তখন শক্তিমুনি কশার আঘাতে ক্রোধে মূর্চ্ছিতপ্রায় হইয়া রাজশ্রেষ্ঠ কল্মাষপাদকে অভিসম্পাত করিলেন—(বলিলেন—) ॥১২॥

"রাজাধম! তুমি যখন রাক্ষসের ন্যায় তপস্বীকে আঘাত করিলে, তখন তুমি আজ হইতেই নরমাংসভোজী রাক্ষস হইবে ॥১৩॥

তুমি মনুষ্যমাংসে আসক্ত থাকিয়া এই পৃথিবীতে বিচরণ করিবে; যাও রাজাধম!" তপঃপ্রভাবশালী শক্তি এইরূপ বলিলেন ॥১৪॥

কল্মাষপাদরাজাকে যজমান করিবার জন্য পূর্ব্ব হইতেই বশিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্রের পরস্পর শত্রুতা ছিল, সুতরাং বিশ্বামিত্র তখন সেই সুযোগ পাইয়া কল্মাষপাদের অনুসন্ধানে উপস্থিত হইলেন ॥১৫॥

ততঃ স বুবুধে পশ্চাত্তমৃষিং নৃপসত্তমঃ।
ঋষেঃ পুত্রং বশিষ্ঠস্য বশিষ্ঠমিব তেজসা ॥১৭॥
অন্তর্ধায় তদাত্মানং বিশ্বামিত্রোঽপি ভারত।।
তাবুভাবতিচক্রাম চিকীর্ষন্নাত্মনঃ প্রিয়ম্ ॥১৮॥
স তু শপ্তস্তদা তেন শক্ত্রিণা বৈ নৃপোত্তমঃ।
জগাম শরণং শক্ত্রিং প্রসাদয়িতুমর্হয়ন্ ॥১৯॥
তস্য ভাবং বিদিত্বা স নৃপতেঃ কুরুসত্তম!।
বিশ্বামিত্রস্ততো রক্ষ আদিদেশ নৃপং প্রতি ॥২০॥
শাপাত্তস্য তু বিপ্রর্ষের্বিশ্বামিত্রস্য চাজ্ঞয়া।
রাক্ষসঃ কিঙ্করো নাম বিবেশ নৃপতিং তদা ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ততঃ পশ্চাদিত্যন্বয়ঃ। তং শাপদাতারম্ ॥১৭॥
অন্তরিতি। অতিচক্রাম রক্ষস আদেশার্থং কিয়দ্দূরং জগাম ॥১৮॥
স ইতি। অর্হয়ন্ চরণধারণাদিনা পূজয়ন্ ॥১৯॥
তস্যেতি। রক্ষঃ কঞ্চিৎ রাক্ষসম্। নৃপং প্রতি নৃপদেহমধিষ্ঠাতুম্ ॥২০॥
শাপাদিতি। তস্য শক্ত্রেঃ। বিবেশ অধিষ্ঠিতবান্ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

মাসীৎ ইত্যর্থঃ ॥১৫॥ তয়োঃ শক্ত্রিনৃপয়োর্বিবদতোঃ সতোঃ, ঋষী রাজর্ষিঃ ॥১৬॥ পশ্চাৎ বিশ্বামিত্রাগমনানন্তরম্, ঋষিং শক্ত্রিম্ ॥১৭॥ ততোঽত্মানং তত আত্মানম্ উভৌ শক্ত্রি-রাজানৌ, অতিচক্রাম বঞ্চিতবান্ ॥১৮—১৯॥ তস্য রাজ্ঞো ভাবমন্তরভিপ্রায়ং শক্ত্রিপ্রসাদন-

---

অর্জ্জুন! ভয়ঙ্কর তপস্বী ও প্রতাপশালী বিশ্বামিত্র পূর্ব্বোক্তপ্রকার বিবাদ করিবার সময়েই শক্ত্রি ও কল্মাষপাদের নিকট উপস্থিত হইয়াছিলেন ॥১৬॥

তাহার পর, রাজশ্রেষ্ঠ কল্মাষপাদ সেই শাপদাতাকে বশিষ্ঠমুনির পুত্র এবং বশিষ্ঠেরই তুল্য তেজস্বী বলিয়া বুঝিতে পারিলেন ॥১৭॥

অর্জ্জুন! তখন বিশ্বামিত্রও নিজের উদ্দেশ্য সাধন করিবার ইচ্ছায় নিজের শরীরটাকে অদৃশ্য করিয়া তাঁহাদের দুই জনকেই অতিক্রম করিলেন ॥১৮॥

এদিকে রাজা শক্ত্রিকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার জন্য তাঁহার শরণাপন্ন হইতে চলিলেন ॥১৯॥

তখন বিশ্বামিত্র তাঁহার অভিপ্রায় বুঝিয়া, তাঁহার শরীরে প্রবেশ করিবার জন্য একটা রাক্ষসকে আদেশ করিলেন ॥২০॥

---

(১৮) অন্তর্ধায় ততোঽত্মানম্…।

রক্ষসা তং গৃহীতন্তু বিদিত্বা মুনিসত্তমঃ।
বিশ্বামিত্রোঽপ্যপাক্রামত্তস্মাদ্দেশাদরিন্দম। ॥২২॥
ততঃ স নৃপতিস্তেন রক্ষসান্তর্গতেন চ।
বলবৎ পীড়িতঃ পার্থ! নান্ববুধ্যত কিঞ্চন ॥২৩॥
দদর্শাথ দ্বিজঃ কশ্চিদ্রাজানং প্রস্থিতং বনম্।
অযাচত ক্ষুধাপন্নঃ সমাংসং ভোজনং তদা ॥২৪॥
তমুবাচাথ রাজর্ষির্দ্বিজং মিত্রসহস্তদা।
আস্স্ব ব্রহ্মংস্ত্বমত্রৈব মুহূর্ত্তং প্রতিপালযন্ ॥২৫॥
নিবৃত্তঃ প্রতিদাস্যামি ভোজনং তে যথেপ্সিতম্।
ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ রাজা তস্থৌ স দ্বিজসত্তমঃ ॥২৬॥
ততো রাজা পরিক্রম্য যথাকামং যথাসুখম্।
নিবৃত্তোঽন্তঃপুরং পার্থ! প্রবিবেশ মহামনাঃ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

রক্ষসেতি। অপাক্রামৎ অপসৃতবান্ ॥২২॥
তত ইতি। রক্ষসা রাক্ষসেন। বলবৎ একান্তম্। নান্ববুধ্যত কর্ত্তব্যম্ ॥২৩॥
দদর্শেতি। প্রস্থিতমাগতম্। ভুজ্যত ইতি ভোজনমন্নম্ ॥২৪॥
তমিতি। মিত্রং সহত ইতি মিত্রসহঃ সুহৃৎপ্রার্থনাপূরক ইত্যর্থঃ। আস্স্ব তিষ্ঠ ॥২৫॥
নিবৃত্ত ইতি। নিবৃত্তো গৃহাৎ প্রত্যাবৃত্তঃ। প্রযযৌ স্বগৃহম্ ॥২৬॥
তত ইতি। নিবৃত্তঃ স্বগৃহং গতঃ ॥২৭॥

সেই সময়ে শক্তির শাপে এবং বিশ্বামিত্রের আদেশে কিঙ্করনামক সেই রাক্ষস কল্মাষপাদরাজার শরীরে প্রবেশ করিল ॥২১॥

রাক্ষস কল্মাষপাদের শরীরে প্রবেশ করিযাছে ইহা বুঝিতে পারিয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রও সে স্থান হইতে চলিয়া গেলেন ॥২২॥

অর্জ্জুন! তাহার পর, রাজা শরীরপ্রবিষ্ট রাক্ষস দ্বারা অত্যন্ত বিকল চিত্ত হইয়া কোন কর্ত্তব্য বিষয়ই বুঝিতে পারিলেন না ॥২৩॥

এই সময়ে ক্ষুধার্ত্ত কোন ব্রাহ্মণ রাজাকে বনের ভিতরে উপস্থিত দেখিলেন এবং তাঁহার নিকট মাংসযুক্ত অন্ন ভোজন করিতে চাহিলেন ॥২৪॥

তখন বন্ধুজনপ্রতিপালক রাজা সেই ব্রাহ্মণকে বলিলেন—"ব্রাহ্মণ! আপনি এইখানেই আমার প্রতীক্ষা করিতে থাকিয়া কিছু কাল অবস্থান করুন ২৫॥

আমি ফিরিয়া আসিয়া আপনার অভীষ্ট অন্ন দান করিব" এই কথা বলিয়া রাজা আপন ভবনে চলিয়া গেলেন; ব্রাহ্মণ সেই খানেই রহিলেন ॥২৬॥

ততোঽর্দ্ধরাত্র উত্থায় সূদমানায্য সত্বরম্ ।
উবাচ রাজা সংস্মৃত্য ব্রাহ্মণস্য প্রতিশ্রুতম্ ॥২৮॥
গচ্ছামুষ্মিন্ বনোদ্দেশে ব্রাহ্মণো মাং প্রতীক্ষতে ।
অন্নার্থী তং ত্বমন্নেন সমাংসেনোপপাদয ॥২৯॥
এবমুক্তস্ততঃ সূদঃ সোঽনাসাদ্যামিষং ক্বচিৎ ।
নিবেদযামাস তদা তস্মৈ রাজ্ঞে ব্যথান্বিতঃ ॥৩০॥
রাজা তু রক্ষসাবিষ্টঃ সূদমাহ গতব্যথঃ ।
অপ্যেনং নরমাংসেন ভোজযেতি পুনঃ পুনঃ ॥৩১॥
তথেত্যুক্ত্বা ততঃ সূদঃ সংস্থানং বধ্যঘাতিনম্ ।
গত্বাজহার ত্বরিতো নরমাংসমপেতভীঃ ॥৩২॥
স তৎ সংস্কৃত্য বিধিবদন্নোপহিতমাশু বৈ ।
তস্মৈ প্রাদাদ্ব্রাহ্মণায ক্ষুধিতায় তপস্বিনে ॥৩৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। উত্থায নিদ্রাতঃ। রাক্ষসাবেশাদেব চ বিস্মরণেন নিদ্রা। সূদং পাচকম্ ॥২৮॥
গচ্ছেতি। অন্নার্থী ব্রাহ্মণ ইত্যন্বযঃ। উপপাদয ক্ষুধাহীনং কুরু ॥২৯॥
এবমিতি। সূদঃ স পাচকঃ। আমিষং মাংসম্, অনাসাদ্য অপ্রাপ্য ॥৩০॥
রাজেতি। রক্ষসা আবিষ্টত্বাদেব এবমাহেত্যাশযঃ। নরমাংসেনাপীতি সম্বন্ধঃ ॥৩১॥
তথেতি। সংস্থানং দেশম্। আজহার আনিনায। রাজাদেশাদেবাপেতভীর্নির্ভযঃ ॥৩২॥

তাহার পর, রাজা বাড়ী যাইযা, ইচ্ছানুসারে ও যথাসুখে একটু বিচরণ করিয়া, অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন ॥২৭॥

তৎপরে তিনি রাত্রি দ্বিতীয় প্রহরের সময গাত্রোত্থান করিয়া ব্রাহ্মণের নিকট প্রতিশ্রুত বিষয স্মরণ করিযা, সত্বর পাচককে আনাইয়া বলিলেন—॥২৮॥

"পাচক! তুমি যাও, ঐ বনের ভিতরে ক্ষুধার্ত্ত এক ব্রাহ্মণ আমার প্রতীক্ষা করিতেছেন, তুমি মাংসযুক্ত অন্ন দ্বারা তাঁহাকে সন্তুষ্ট কর" ॥২৯॥

রাজা এই কথা বলিলে, সেই পাচক কোথাও মাংস না পাইযা, দুঃখিত হইযা, সে বিষয রাজাকে জানাইল ॥৩০॥

কিন্তু রাক্ষসাবিষ্ট রাজা দুঃখিত না হইযাই বার বার সেই পাচককে বলিলেন—"তুমি সেই ব্রাহ্মণকে নরমাংসও ভোজন করাও" ॥৩১॥

"তাহাই হউক" এই কথা বলিয়া সে পাচক বধ্যভূমিতে যাইয়া সত্বরই নির্ভযে নরমাংস লইযা আসিল ॥৩২॥

(২১) শ্লোকাৎ পরং 'গন্ধর্ব্ব উবাচ' ইতি ক্বচিদধিকঃ পাঠঃ।

স সিদ্ধচক্ষুষা দৃষ্ট্বা তদন্নং দ্বিজসত্তমঃ।
অভোজ্যমিদমিত্যাহ ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণঃ ॥৩৪॥
ব্রাহ্মণ উবাচ।
যস্মাদভোজ্যমন্নং মে দদাতি স নৃপাধমঃ।
তস্মাত্তস্যৈব মূঢ়স্য ভবিষ্যত্যত্র লোলুপা ॥৩৫॥
সক্তো মানুষমাংসেষু যথোক্তঃ শক্তিনা পুরা।
উদ্বেজনীয়ো ভূতানাং চরিষ্যতি মহীমিমাম্ ॥৩৬॥
দ্বিরত্র ব্যাহৃতো রাজ্ঞঃ স শাপো বলবানভূৎ।
রক্ষোবলসমাবিষ্টো বিসংজ্ঞশ্চাভবন্নৃপঃ ॥৩৭॥

ভাবকৌমুদী

স ইতি। স সূদঃ। সংস্কৃত্য পক্বা। অন্নোপহিতম্ অন্নযুক্তম্ ॥৩৩॥
স ইতি। সিদ্ধচক্ষুষা যোগবলাদনন্যদৃশ্যদৃষ্টিক্ষমনয়নেন ॥৩৪॥
যস্মাদিতি। অভোজ্যং নরমাংসযুক্তত্বাদিতি ভাবঃ। লোলুপা লোভঃ ॥৩৫॥
সক্ত ইতি। সক্তো ভোজনব্যসনী। উদ্বেজয়তীত্যুদ্বেজনীয়ঃ, কর্ত্তর্য্যনীয়ঃ ॥৩৬॥
দ্বিরিতি। দ্বিঃ দ্বৌ বারৌ, ব্যাহৃতঃ শক্তিনা তেন ব্রাহ্মণেন চ উক্তঃ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

পরং জ্ঞাত্বা তদন্তরে রক্ষঃ প্রবেশিতবান্ ॥২০—২২॥ বলবদত্যন্তম্ ॥২৩—৩৪॥ অত্র নর-

---

এবং সে তাহা যথাবিধানে পাক করিয়া, অন্নের সহিত নিয়া সত্বরই সেই ক্ষুধার্ত্ত তপস্বী ব্রাহ্মণকে সমর্পণ করিল ॥৩৩॥

তখন সেই ব্রাহ্মণ দিব্যদৃষ্টি দ্বারা সেই অন্ন দেখিয়া, ক্রোধে আরক্তনয়ন হইয়া বলিলেন—"এ অন্ন অখাদ্য" ॥৩৪॥

ব্রাহ্মণ আরও বলিলেন—"যখন সেই রাজাধমটা আমাকে অখাদ্য অন্ন দিয়াছে, তখন সেই মূর্খের এই অন্নে লোভ হইবে ॥৩৫॥

আর, পূর্ব্বে শক্তি যেমন বলিয়াছেন, সেই ভাবেই সে রাজা নরমাংস ভোজনে আসক্ত থাকিয়া, প্রাণিগণের ভয়জনক হইয়া এই পৃথিবীতে বিচরণ করিবে" ॥৩৬॥

শক্তি এবং সেই ব্রাহ্মণ একপ্রকারই দুই বার বলায় রাজার সে শাপ অত্যন্ত প্রবল হইল, তাহাতেই রাজা রাক্ষসাবিষ্ট হইয়া কর্ত্তব্য জ্ঞানহীন হইলেন ॥৩৭॥

---

(৩৭) দ্বিরত্রব্যাহৃতঃ...

ততঃ স নৃপতিশ্রেষ্ঠো রাক্ষসোপহতেন্দ্রিয়ঃ।
উবাচ শক্ত্রিং তং দৃষ্ট্বা ন চিরাদিব ভারত।॥৩৮॥
যস্মাদসদৃশঃ শাপঃ প্রযুক্তোঽয়ং ময়ি ত্বয়া।
তস্মাত্ত্বত্তঃ প্রবর্ত্তিষ্যে খাদিতুং মানুষানহম্ ॥৩৯॥
এবমুক্ত্বা ততঃ সদ্যস্তং প্রাণৈর্বিপ্রযুজ্য সঃ।
তং শক্ত্রিং ভক্ষয়ামাস ব্যাঘ্রঃ পশুমিবেপ্সিতম্ ॥৪০॥
তং শক্তিং নিহতং দৃষ্ট্বা বিশ্বামিত্রঃ পুনঃ পুনঃ।
বশিষ্ঠস্যৈব পুত্রেষু তদ্রক্ষঃ সন্দিদেশ হ ॥৪১॥
স তান্ শক্ত্র্যবরান্ পুত্রান্ বশিষ্ঠস্য মহাত্মনঃ।
ভক্ষয়ামাস সংক্রুদ্ধঃ সিংহঃ ক্ষুদ্রমৃগানিব ॥৪২॥
বশিষ্ঠো ঘাতিতান্ শ্রুত্বা বিশ্বামিত্রেণ তান্ সুতান্।
ধারয়ামাস তং শোকং মহাদ্রিরিব মেদিনীম্ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। রাক্ষসেন উপহতেন্দ্রিয়ো বিকলীকৃতচিত্তাদিঃ সন্ ॥৩৮॥
যস্মাদিতি। অসদৃশো নির্দ্দোষে দোষপ্রবর্ত্তনাদযোগ্যঃ। ত্বত্তঃ ত্বামারভ্যৈব ॥৩৯॥
এবমিতি। বিপ্রযুজ্য আঘাতেন বিযুক্তীকৃত্য ॥৪০॥
তমিতি। পুত্রেষু হত্যার্থং প্রবর্ত্তিতুমিতি শেষঃ। তদ্রক্ষঃ তং রাক্ষসম্ ॥৪১॥
স ইতি। স রাক্ষসাবিষ্টো রাজা। শক্ত্র্যবরান্ শক্ত্রেঃ কনিষ্ঠান্ ॥৪২॥
বশিষ্ঠ ইতি। ঘাতিতান্ রাক্ষসেন প্রযোজ্যকর্ত্রা। ধারয়ামাস অন্তর্নিরুরোধ ॥৪৩॥

এবং রাক্ষসের প্রভাবে রাজার সমস্ত ইন্দ্রিয়ই বিকৃত হইয়া গেল, তাহাতেই রাজা অচিরকালমধ্যে শক্ত্রিকে দেখিয়া বলিলেন—॥৩৮॥

"যখন তুমি আমার প্রতি অসঙ্গত শাপ দিয়াছ, তখন আমি তোমা হইতে আরম্ভ করিয়াই মানুষ ভক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইব" ॥৩৯॥

এই কথা বলিয়াই রাজা তৎক্ষণাৎ শক্ত্রির প্রাণ বিনষ্ট করিয়া, ব্যাঘ্র যেমন পশু ভক্ষণ করে, সেইরূপ শক্ত্রিকে ভক্ষণ করিয়া ফেলিলেন ॥৪০॥

সেই শক্ত্রিকে নিহত দেখিয়া বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের পুত্রগণকেই ভক্ষণ করিবার জন্য বার বার সেই রাক্ষসকে আদেশ করিলেন ॥৪১॥

তাহার পর, সিংহ ক্রুদ্ধ হইয়া যেমন ক্ষুদ্র মৃগসমূহকে ভক্ষণ করে, সেইরূপ রাজা শক্ত্রির কনিষ্ঠ সেই বশিষ্ঠপুত্রগণকে ভক্ষণ করিলেন ॥৪২॥

---

(৩৮) · রক্ষসোপহতেন্দ্রিয়ঃ। (৪৩)···ঘাতিতান্ দৃষ্ট্বা ··।

চক্রে চাত্মবিনাশায় বুদ্ধিং স মুনিসত্তমঃ।
ন ত্বেবং কৌশিকোচ্ছেদং মেনে মতিমতাং বরঃ ॥৪৪॥
স মেরুকূটাদাত্মানং মুমোচ ভগবানৃষিঃ।
গিরেস্তস্য শিলায়ান্তু তূলরাশাবিবাপতৎ ॥৪৫॥
ন মমার চ পাতেন স যদা তেন পাণ্ডব।।
তদাগ্নিমিদ্ধং ভগবান্ সংবিবেশ মহাবনে ॥৪৬॥
তং তদা সুসমিদ্ধোঽপি ন দদাহ হুতাশনঃ।
দীপ্যমানোঽপ্যমিত্রঘ্ন। শীতোঽগ্নিরভবত্ততঃ ॥৪৭॥
স সমুদ্রমভিপ্রেক্ষ্য শোকাবিষ্টো মহামুনিঃ।
বদ্ধা কণ্ঠে শিলাং গুর্ব্বীং নিপপাত তদাম্ভসি।
স সমুদ্রোর্ম্মিবেগেন স্থলে ন্যস্তো মহামুনিঃ ॥৪৮॥

ভারতকৌমুদী

চক্র ইতি। স বশিষ্ঠঃ। কৌশিকোচ্ছেদং বিশ্বামিত্রবিনাশম্, ন মেনে কর্ত্তুং নাভিললাষ। ৩। মতিমতাং বরো জ্ঞানিশ্রেষ্ঠঃ। তদ্বিনাশেঽপি পুনঃ পুত্রপ্রাপ্ত্যসম্ভবাদিতি ভাবঃ। আমুক্তের্ব- [illegible]॥ বিদ্বাংসমপি বিকলীকরোতীতি বিশ্বামিত্রস্য ব্রহ্মহত্যায়াং রাক্ষসপ্রবর্ত্তনা [illegible]পাত্মহত্যায়াং প্রবৃত্তিরিতি দিক্ ॥৪৪॥

স ইতি। মেরুকূটাৎ সুমেরুশৃঙ্গাৎ, আত্মানং শরীরম্, মুমোচ পাতয়ামাস ॥৪৫॥

নেতি। ইদ্ধং মহাবনে সংসক্তত্বাদেব প্রজ্বলিতম্ ॥৪৬॥

তমিতি। সুসমিদ্ধোঽপি অত্যন্তপ্রজ্বলিতোঽপি, অতএব চ দীপ্যমানো দীপ্তিমান্ ॥৪৭॥

ভারতভাবদীপঃ

[illegible] লোলুপা লম্পটত্বম্, আসক্তিরিত্যর্থঃ ॥৩৫—৪৪॥ মুমোচ পাতয়ামাস, আত্মানং দেহম্

বিশ্বামিত্র রাক্ষস দ্বারা পুত্রগণকে হত্যা করাইয়াছেন শুনিয়া, মহাপর্ব্বত যেমন [illegible] ধারণ করে, বশিষ্ঠও তেমনই সে শোক ধারণ করিলেন ॥৪৩॥

মুনিশ্রেষ্ঠ ও জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ সেই শোকে আত্মহত্যা করিবারই ইচ্ছা করিলেন, [illegible]ও বিশ্বামিত্রকে বিনষ্ট করিবার ইচ্ছা করিলেন না ॥৪৪॥

তিনি সুমেরুপর্ব্বতের শৃঙ্গ হইতে আপন শরীরটাকে নিপাতিত করিলেন; [illegible]ও সে শরীর তূলরাশির উপরে যেমন পড়ে, তেমন আসিয়া তাহার পাথরের [illegible]পরে পড়িল ॥৪৫॥

যখন বশিষ্ঠ সেই পতনেও মরিলেন না, তখন তিনি প্রজ্বলিত দাবাগ্নিতে যাইয়া [illegible] করিলেন ॥৪৬॥

তখন প্রজ্বলিত ও দীপ্তিশালী সেই দাবাগ্নিও তাঁহাকে দগ্ধ করিল না, কিন্তু [illegible] পক্ষে শীতল হইয়া গেল ॥৪৭॥

ন মমার যদা বিপ্রঃ কথঞ্চিৎ সংশিতব্রতঃ।
জগাম স ততঃ খিন্নঃ পুনরেবাশ্রমং প্রতি ॥৪৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে বাশিষ্ঠে বশিষ্ঠশোকো নামোনসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

ততো দৃষ্ট্বাশ্রমপদং রহিতং তৈঃ সুতৈর্মুনিঃ।
নির্জ্জগাম সুদুঃখার্ত্তঃ পুনরপ্যাশ্রমাত্ততঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। গুর্ব্বীং বিশালাম্। হ্রদো নিক্ষিপ্তঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৪৮॥

নেতি। বিপ্রো বশিষ্ঠঃ। সংশিতব্রতো দীর্ঘজীবিত্বসম্পাদকপ্রাণায়ামাদিব্রতশালী ॥৪৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ঊনসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

তত ইতি। আশ্রমপদম্ আশ্রমরূপং স্থানম্। মুনির্বশিষ্ঠঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৪৫—৪৮॥ "কৌশিকঃ ক্ষত্রিয়ো বিপ্রো জজ্ঞেঽন্নার্থে শতং মুনীন্। জাতিবিপ্রো বশিষ্ঠস্তু খেদিতোঽপি ক্ষমাপরঃ" ॥৪৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৬৯॥

—:*:—

তখন শোকাবিষ্ট বশিষ্ঠ সমুদ্র দেখিয়া, একটা বিশাল প্রস্তর কণ্ঠদেশে বন্ধন করিয়া, জলে পতিত হইলেন; কিন্তু সমুদ্রের তরঙ্গ আসিয়া তাঁহাকে তীরে নিক্ষেপ করিল ॥৪৮॥

ব্রতচারী বশিষ্ঠ যখন কোন প্রকারেই মরিতে পারিলেন না, তখন তিনি অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া পুনরায় আশ্রমে গেলেন ॥৪৯॥

—:*:—

গন্ধর্ব্ব বলিল—বশিষ্ঠ আপন আশ্রমটীকে সমস্ত-পুত্র-বিহীন দেখিয়া, অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া, পুনরায় তথা হইতে নির্গত হইলেন ॥১॥

* '…চতুঃসপ্তত্যধিক…', '…ষট্সপ্তত্যধিক…', '…দ্বিনবত্যধিক…' ইতি পাঠভেদাঃ।

সোঽপশ্যৎ সরিতং পূর্ণাং প্রাবৃট্‌কালে নবাম্ভসা।
বৃক্ষান্ বহুবিধান্ পার্থ! হরন্তীং তীরজান্ বহূন্ ॥২॥
অথ চিন্তাং সমাপেদে পুনঃ কৌরবনন্দন!।
অম্ভস্যস্যা নিমজ্জেয়মিতি দুঃখসমন্বিতঃ ॥৩॥
ততঃ পাশৈস্তদাত্মানং গাঢ়ং বদ্ধা মহামুনিঃ।
তস্যা জলে মহানদ্যা নিমমজ্জ সুদুঃখিতঃ ॥৪॥
অথ ছিত্ত্বা নদী পাশাংস্তস্যারিবলসূদন!।
স্থলস্থং তমৃষিং কৃত্বা বিপাশং সমবাসৃজৎ ॥৫॥
উত্ততার ততঃ পাশৈর্বিমুক্তঃ স মহানৃষিঃ।
বিপাশেতি চ নামাস্যা নদ্যাশ্চক্রে মহানৃষিঃ ॥৬॥
শোকে বুদ্ধিং তদা চক্রে ন চৈকত্র ব্যতিষ্ঠত।
সোঽগচ্ছৎ পর্ব্বতাংশ্চৈব সরিতশ্চ সরাংসি চ ॥৭॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি। সরিতং কাঞ্চিন্নদীম্। প্রাবৃট্‌কালে বর্ষাকালে ॥২॥
অথেতি। সমাপেদে প্রাপ বশিষ্ঠ এব ॥৩॥
তত ইতি। আত্মানম্ আত্মনো হস্তপদাদ্যঙ্গম্ ॥৪॥
অথেতি। বেগেন বিপাশং পাশবন্ধনহীনম্, তবঙ্গেণ চ স্থলস্থং কৃত্বা ॥৫॥
উত্ততারেতি। বিগতঃ পাশো যস্যেতি যোগাদ্বিপাশেতি নাম ॥৬॥
শোক ইতি। একত্রানবস্থানমেব দর্শয়তি সোঽগচ্ছদিতি ॥৭॥

তিনি যাইয়া দেখিলেন—একটা নদী বর্ষাকালে নূতন জলে পবিপূর্ণ হইয়াছে এবং তীরস্থ নানাপ্রকাব বহুতর বৃক্ষ হরণ কবিয়া লইয়া চলিয়াছে ॥২॥

অর্জ্জুন! তাহার পব, পুত্রশোকার্ত্ত বশিষ্ঠ পুনবায় চিন্তা করিলেন যে, 'এই নদীব জলে নিমগ্ন হইব' ॥৩॥

তদনন্তব তিনি লতাপ্রভৃতি দ্বাবা দৃঢ়ভাবে হস্ত-পদাদি বন্ধন কবিয়া সেই মহানদীব জলে নিমগ্ন হইলেন ॥৪॥

তাহার পব, নদীটা তাঁহাব বন্ধন ছিন্ন কবিয়া এবং তাঁহাকে পাশবিহীন অবস্থায় তীরে উঠাইয়া ছাড়িয়া দিল ॥৫॥

তখন বশিষ্ঠ পাশমুক্ত অবস্থায় উঠিলেন এবং সেই নদীটাব নাম কবিলেন—'বিপাশা' ॥৬॥

তখন তিনি কেবলই শোক প্রকাশ কবিতে থাকিলেন, কোন এক জায়গায় থাকিতেন না; সর্ব্বদা নদী, পর্ব্বত ও হ্রদে বিচবণ করিতেন ॥৭॥

স দৃষ্ট্বা পুনবেবর্ষির্নদীং হৈমবতীং তদা।
চণ্ডগ্রাহবতীং ভীমাং তস্যাঃ স্রোতস্যথাপতৎ ॥৮॥
সা তমগ্নিসমং বিপ্রমনুচিন্ত্য সবিদ্বরা।
শতধা বিদ্রুতা যস্মাচ্ছতদ্রুবিতি বিশ্রুতা ॥৯॥
ততঃ স্থলগতং দৃষ্ট্বা তত্রাপ্যাত্মানমাত্মনা।
মর্ত্তুং ন শক্যমিত্যুক্ত্বা পুনবেবাশ্রমং যযৌ ॥১০॥
স গত্বা বিবিধান্ শৈলান্ দেশান্ বহুবিধাংস্তথা।
অদৃশ্যন্ত্যাখ্যযা বধ্বাঽথাশ্রমেঽনুসৃতোঽভবৎ ॥১১॥
অথ শুশ্রাব সঙ্গত্যা বেদাধ্যয়ননিস্বনম্।
পৃষ্ঠতঃ পরিপূর্ণার্থং ষড়্‌ভিরঙ্গৈরলঙ্কৃতম্ ॥১২॥
অনুব্রজতি কো ন্বেষ মামিত্যেবাথ সোঽব্রবীৎ।
অদৃশ্যন্ত্যেবমুক্তা বৈ তং স্নুষা প্রত্যভাষত ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

স ইতি। হৈমবতীং হিমবতো নির্গতাম্, চণ্ডগ্রাহবতীম্ উগ্রজলজন্তুসঙ্কুলাম্ ॥৮॥
সেতি। বিদ্রুতা তবঙ্গবেগেন বশিষ্ঠমুত্তার্য্য প্রস্থিতা ॥৯॥
তত ইতি। আত্মনা স্বযং মর্ত্তুং ন শক্যমীত্যুক্তেত্যন্বযঃ। দৈবাদিকোঽযং শকধাতুঃ ॥১০॥
স ইতি। স বশিষ্ঠঃ। বধ্বা পুত্রবধ্বা, অনুসৃতঃ অনুগতঃ ॥১১॥
অথেতি। সঙ্গত্যা স্ববাদিসংলগ্নভাবেন। পৃষ্ঠতঃ শুশ্রাবেতি সম্বন্ধঃ। পবিপূর্ণার্থম্ উচ্চাবণভঙ্গ্যৈব পবিপূর্ণার্থপ্রকাশকম্। অলঙ্কৃতং ষড়ঙ্গানুসবণাদ্বিশুদ্ধম্ ॥১২॥

একদা হিমালয় হইতে নির্গত হিংস্রজলজন্তুতে পবিপূর্ণ ভয়ঙ্কব একটা নদী দেখিয়া বশিষ্ঠ পুনরায় তাহাব স্রোতে ঝাপাইয়া পড়িলেন ॥৮॥

কিন্তু সে নদীটা বশিষ্ঠকে অগ্নিতুল্য ব্রাহ্মণ ভাবিয়া, তবঙ্গের বেগে তাঁহাকে তীবে তুলিয়া দিয়া, শতগুণ বেগে প্রস্থান করিল; তাহাতেই তাহার নাম হইল—'শতদ্রু' ॥৯॥

তাহার পব, বশিষ্ঠ সে ঘটনাতেও আপনাকে স্থলগত দেখিয়া, 'নিজে মবিতে পাবিব না' এই কথা বলিয়া পুনরায় আশ্রমের দিকে চলিলেন ॥১০॥

তিনি নানাবিধ পর্ব্বত এবং নানাবিধ দেশ অতিক্রম করিয়া আপন আশ্রমের নিকটবর্ত্তী হইলে, অদৃশ্যন্তীনাম্নী পুত্রবধূ তাঁহাব অনুসবণ কবিলেন ॥১১॥

তাহার পর, তিনি পিছনেব দিকে বেদপাঠধ্বনি শুনিতে পাইলেন: সে

---

(১৩)· অহমিত্যদৃশ্যন্তীমং সা স্নুষা প্রত্যভাষত।···অহং হ্যদৃশ্যন্তী নাম তং স্নুষা প্রত্যভাষত।

শক্তে্র্ভার্য্যা মহাভাগ! তপোযুক্তা তপস্বিনী।
অহমেকাকিনী চাপি ত্বয়া গচ্ছামি নাপরঃ ॥১৪॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

পুত্রি! কস্যৈষ সাঙ্গস্য বেদস্যাধ্যয়নস্বনঃ।
পুরা সাঙ্গস্য বেদস্য শক্তে্রিব ময়া শ্রুতঃ ॥১৫॥

অদৃশ্যন্ত্যুবাচ।

অয়ং কুক্ষৌ সমুৎপন্নঃ শক্তে্র্গর্ভঃ সুতস্য তে।
সমা দ্বাদশ তস্যেহ বেদানভ্যসতো মুনে! ॥১৬॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

এবমুক্তস্তয়া হৃষ্টো বশিষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠভাগৃষিঃ।
অস্তি সন্তানমিত্যুক্ত্বা মৃত্যোঃ পার্থ! ন্যবর্ত্তত ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

অন্বিতি। স বশিষ্ঠঃ। অদৃশ্যন্তী তদাখ্যা, স্নুষা পুত্রবধূঃ ॥১৩॥

শক্তে্রিতি। তপোযুক্তা বৈধব্যব্রতশালিনী, অতএব তপস্বিনী দীনা ॥১৪॥

পুত্রীতি। পুরা ময়া শ্রুতঃ, শক্তেঃ সাঙ্গস্য বেদস্য অধ্যয়নস্বন ইবেতি সম্বন্ধঃ ॥১৫॥

অযমিতি। হে মুনে! অযং কুক্ষৌ মমোদবে সমুৎপন্নঃ, তে তব সুতস্য শক্তে্র্গর্ভঃ পুত্রঃ। ইহ ইদানীম্, বেদানভ্যসতস্তস্য, দ্বাদশ সমা বৎসবা বর্ত্তন্তে ॥১৬॥

এবমিতি। শ্রেষ্ঠভাক্ মুনিষু শ্রেষ্ঠস্থানবর্ত্তী। মৃত্যোর্মবণাৎ ॥১৭॥

ধ্বনি ব্যাকরণপ্রভৃতি ষড়ঙ্গবিশুদ্ধ, সম্পূর্ণ অর্থপ্রকাশক এবং উদাত্তাদিস্ববসঙ্গত হইতেছিল ॥১২॥

তদনন্তব তিনি বলিলেন—"এ কে আমাব পিছনে আসিতেছে?"। তিনি এইরূপ বলিলে, সেই অদৃশ্যন্তীনাম্নী পুত্রবধূ তাঁহাকে বলিলেন—॥১৩॥

"মহাত্মন্! আমি বৈধব্যব্রতচাবিণী ও দীনা আপনাব পুত্র শক্তি্রব ভার্য্যা; আমি একাকিনীই আপনার সহিত যাইতেছি, অন্য কেহ নহে" ॥১৪॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"তনয়ে! আমি পূর্ব্বে শক্তি্রব যেমন সাঙ্গ-বেদ-পাঠেব ধ্বনি শুনিতাম, সেইরূপ কাহাব এই সাঙ্গ-বেদ-পাঠেব ধ্বনি?" ॥১৫॥

অদৃশ্যন্তী বলিলেন—"ভগবন্! আমাব গর্ভে একটী পুত্র বহিয়াছে, এটী আপনাব পুত্র শক্তি্র হইতে উৎপন্ন, বর্ত্তমান সময়ে ইহার বার বৎসব বয়স হইয়াছে; এই-ই বেদপাঠ কবিতেছে" ॥১৬॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"অদৃশ্যন্তী এই কথা বলিলে, মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ অত্যন্ত

---

(১৪)···তপোযুক্তা তপস্বিনম্। ক্বচিদুত্তরার্দ্ধং নাস্তি। (১৫)···বেদাধ্যয়ননিস্বনঃ···।

ততঃ প্রতিনিবৃত্তঃ স তয়া বধ্বা সহানঘ ! ।
কল্মাষপাদমাসীনং দদর্শ বিজনে বনে ॥১৮॥
স তু দৃষ্ট্বৈব তং রাজা ক্রুদ্ধ উত্থায় ভারত ! ।
আবিষ্টো রক্ষসোগ্রেণ ইয়েষাত্তুং তদা মুনিম্ ॥১৯॥
অদৃশ্যন্তী তু তং দৃষ্ট্বা ক্রূরকর্ম্মাণমগ্রতঃ ।
ভয়সংবিগ্নয়া বাচা বশিষ্ঠমিদমব্রবীৎ ॥২০॥
অসৌ মৃত্যুরিবোগ্রেণ দণ্ডেন ভগবন্নিতঃ ।
প্রগৃহীতেন কাষ্ঠেন রাক্ষসোঽভ্যেতি দারুণঃ ॥২১॥
তং নিবারয়িতুং শক্তো নান্যোঽস্তি ভুবি কশ্চন ।
ত্বদৃতেঽদ্য মহাভাগ ! সর্ব্ববেদবিদাং বর ! ॥২২॥
পাহি মাং ভগবন্ ! পাপাদস্মাদ্দারুণদর্শনাৎ ।
রাক্ষসোঽয়মিহাত্তুং বৈ নূনমাবাং সমীহতে ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। প্রতিনিবৃত্ত আশ্রমং প্রতি গচ্ছন্ ॥১৮॥
স ইতি। উগ্রেণ রক্ষসা রাক্ষসেনাবিষ্টঃ। অত্তুং ভক্ষয়িতুম্ ॥১৯॥
অদৃশ্যন্তীতি। ভয়েন সংবিগ্নয়া বিকলয়া অস্পষ্টয়েতি যাবৎ ॥২০॥
অসাবিতি। কাষ্ঠেন কাষ্ঠময়েন দণ্ডেনোপলক্ষিতঃ ॥২১॥
তমিতি। ত্বদৃতে ত্বাং বিনা ॥২২॥

আনন্দিত হইলেন এবং 'বংশ রহিয়াছে' এই কথা বলিয়া মৃত্যু হইতে নিবৃত্তি পাইলেন ॥১৭॥

তাহার পর তিনি পুত্রবধূর সহিত আশ্রমের দিকে যাইতে লাগিলেন, তখন নির্জ্জন-বন-মধ্যে কল্মাষপাদ রাজাকে উপবিষ্ট দেখিলেন ॥১৮॥

অর্জ্জুন ! ভয়ঙ্কররাক্ষসাবিষ্ট সেই রাজা বশিষ্ঠকে দেখিয়াই ক্রুদ্ধ হইয়া, উঠিয়া, তখনই তাঁহাকে ভক্ষণ করিবার ইচ্ছা করিল ॥১৯॥

তখন অদৃশ্যন্তী সেই হিংস্রস্বভাব রাজাকে সম্মুখে দেখিয়া ভয়বিকলবাক্যে বশিষ্ঠকে এই কথা বলিলেন—॥২০॥

"ভগবন্ ! সাক্ষাৎ মৃত্যুর ন্যায় ঐ ভয়ঙ্কর রাক্ষস কাষ্ঠময় ভয়ঙ্কর দণ্ড উত্তোলন করিয়া এই দিকেই আসিতেছে ! ॥২১॥

হে মহাত্মন্ ! হে বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ ! আপনি ব্যতীত জগতে অন্য কোন লোকই আজ উহাকে বারণ করিতে সমর্থ হইবে না ॥২২॥

২৩ শ্লোকাৎ পরম্ অধ্যায়সমাপ্তিঃ ক্বচিৎ।

বশিষ্ঠ উবাচ।

মা ভৈঃ পুত্রি। ন ভেতব্যং রাক্ষসাত্তু কথঞ্চন।
নৈতদ্রক্ষো ভয়ং যস্মাৎ পশ্যসি ত্বমুপস্থিতম্ ॥২৪॥
বাজা কল্মাষপাদোঽয়ং বীর্য্যবান্ প্রথিতো ভুবি।
স এষোঽস্মিন্ বনোদ্দেশে নিবসত্যতিভীষণঃ ॥২৫॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

তমাপতন্তং সম্প্রেক্ষ্য বশিষ্ঠো ভগবানৃষিঃ।
বাবয়ামাস তেজস্বী হুঙ্কারেণৈব ভারত। ॥২৬॥
মন্ত্রপূতেন চ পুনঃ স তমভ্যুক্ষ্য বারিণা।
মোক্ষয়ামাস বৈ শাপাত্তস্মাদ্‌যোবান্নবাধিপম্ ॥২৭॥

ভাবতকৌমুদী

পাহীতি। পাপাৎ পাপিষ্ঠাৎ, অস্মাৎ বাক্ষসাৎ। অত্তুং ভক্ষযিতুম্ ॥২৩॥
মেতি। এতৎ বক্ষো বাক্ষসো ন ॥২৪॥
বাজেতি। বীর্য্যবান্ প্রথিতো বীর্য্যবত্তযা প্রসিদ্ধ ইত্যর্থঃ ॥২৫॥
তমিতি। আপতন্তম্ আগচ্ছন্তম্ ॥২৬॥
মন্ত্রেতি। শাপাৎ শাপনিবন্ধনবাক্ষসভাবাৎ ॥২৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

ততো দৃষ্ট্বেতি ॥১—১০॥ বধ্বা স্নুষযা ॥১১—২৩॥ মা ভৈঃ মা ভৈষীঃ, গাতিস্থেতি স্থত্রেভ্য ইতি বিভেতেবপি গ্রহণপক্ষে সিচো লুক্ ॥২৪—২৬॥ তস্মাদ্ যোগাৎ, অভ্যুক্ষণাদ্ যোগজ-

---

ভগবন্! আপনি এই ভয়ঙ্কবাকৃতি পাপিষ্ঠ বাক্ষস হইতে আমাকে রক্ষা করুন। নিশ্চয়ই এই রাক্ষস এখনই আমাদিগকে ভক্ষণ কবিবাব চেষ্টা কবিবে” ॥২৩॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—“পুত্রি! ভয় কবিও না, এ রাক্ষস হইতে কোন প্রকাবেই ভয়েব সম্ভাবনা নাই। কাবণ, এ রাক্ষস নহে, যাহা হইতে ভয উপস্থিত হইয়াছে বলিযা তুমি মনে কবিতেছ ॥২৪॥

ইনি জগতে বলবান্ বলিয়া প্রসিদ্ধ কল্মাষপাদ রাজা; তিনিই এই ভয়ঙ্কব আকৃতি ধাবণ কবিয়া এই বনে বাস করিতেছেন” ॥২৫॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—“ভগবান্! বশিষ্ঠমুনি সেই বাক্ষসকে আসিতে দেখিয়া হুঙ্কাব দ্বাবাই বাবণ কবিলেন ॥২৬॥

এবং তিনি মন্ত্রপূত জল দ্বাবা অভ্যুক্ষণ করিয়া সেই রাজাকে সেই ভয়ঙ্কব শাপ হইতে মুক্ত কবিলেন ॥২৭॥

স হি দ্বাদশ বর্ষাণি বাশিষ্ঠস্যৈব তেজসা।
গ্রস্ত আসীদ্‌গ্রহেণেব পর্ব্বকালে দিবাকরঃ ॥২৮॥
রক্ষসা বিপ্রমুক্তোঽথ স নৃপস্তদ্বনং মহৎ।
তেজসা রঞ্জয়ামাস সন্ধ্যাভ্রমিব ভাস্করঃ ॥২৯॥
প্রতিলভ্য ততঃ সংজ্ঞামভিবাদ্য কৃতাঞ্জলিঃ।
উবাচ নৃপতিঃ কালে বশিষ্ঠমৃষিসত্তমম্ ॥৩০॥
সৌদাসোঽহং মহাভাগ ! যাজ্যস্তে মুনিসত্তম !।
অস্মিন্ কালে যদিষ্টন্তে ব্রূহি তৎ করবাণি কিম্ ॥৩১॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

বৃত্তমেতদ্‌যথাকালং গচ্ছ রাজ্যং প্রশাধি বৈ।
ব্রাহ্মণাংস্তু মনুষ্যেন্দ্র। মাবমংস্থাঃ কদাচন ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বাশিষ্ঠস্য শক্তেঃ। গ্রহেণ রাহুণা। পর্ব্বকালে অমাবস্যায়াম্ ॥২৮॥
রক্ষসেতি। বিপ্রমুক্তস্ত্যক্তঃ। সন্ধ্যাভ্রং সন্ধ্যাকালীনং মেঘম্ ॥২৯॥
প্রতীতি। সংজ্ঞাং পূর্ব্বচৈতন্যম্ ॥৩০॥
সৌদাস ইতি। কল্মাষপাদস্যৈব সৌদাস ইতি নামান্তরম্ ॥৩১॥
বৃত্তমিতি। বৃত্তং জাতম্, এতত্তব রাক্ষসত্বম্। ততো ন দুঃখং কর্ত্তব্যমিতি ভাবঃ ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

সামর্থ্যাৎ ॥২৭॥ প্রাগেবৈতৎ কুতো ন কৃতমিত্যত আহ—স হীতি। বশিষ্ঠস্য শক্তিরূপস্য

অমাবস্যার দিন সূর্য্য যেমন রাহু দ্বারা আক্রান্ত হন, সেইরূপ কল্মাষপাদ রাজা বশিষ্ঠপুত্র শক্তিরই অভিসম্পাতে বার বৎসরপর্য্যন্ত আক্রান্ত ছিলেন ॥২৮॥

রাক্ষস ছাড়িয়া গেলে, সূর্য্য যেমন আপন তেজে সন্ধ্যাকালীন মেঘকে রঞ্জিত করেন, রাজাও তেমন আপন কান্তিতে সেই বিশাল বনটাকে রঞ্জিত করিলেন ॥২৯॥

তাহার পর, রাজা পূর্ব্ব চৈতন্য লাভ করিয়া অভিবাদনপূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া ঋষিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠকে বলিলেন—॥৩০॥

"মহাত্মন্ ! আমি সৌদাস, আপনার যজমান। এখন আপনার যাহা ইচ্ছা, তাহা বলুন, আমি কি করিব" ॥৩১॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"তোমার এই অবস্থা যথাসময়ে ঘটিয়াছিল। এখন যাও, রাজ্য শাসন কর; কিন্তু রাজা ! কখনও ব্রাহ্মণের অপমান করিও না" ॥৩২॥

---

(৩১)…ব্রূহি কিং করবাণি তে।

রাজোবাচ।

নাবমংস্তে মহাভাগ। কদাচিদ্ব্রাহ্মণর্ষভান্।
ত্বন্নিদেশে স্থিতঃ সম্যক্ পূজয়িষ্যাম্যহং দ্বিজান্ ॥৩৩॥
ইক্ষ্বাকূণাঞ্চ যেনাহম্ অনৃণঃ স্যাং দ্বিজোত্তম।।
তত্ত্বত্তঃ প্রাপ্তুমিচ্ছামি সর্ব্ববেদবিদাং বর!॥৩৪॥
অপত্যমীপ্সিতং মহ্যং দাতুমর্হসি সত্তম!।
শীলরূপগুণোপেতমিক্ষ্বাকুকুলবৃদ্ধয়ে ॥৩৫॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

দদানীত্যেব তং তত্র রাজানং প্রত্যুবাচ হ।
বশিষ্ঠঃ পরমেষ্বাসং সত্যসন্ধো দ্বিজোত্তমঃ ॥৩৬॥
ততঃ প্রতিযযৌ কালে বশিষ্ঠঃ সহ তেন বৈ।
খ্যাতাং পুরীমিমাং লোকেষ্বযোধ্যাং মনুজেশ্বর।॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। ত্বন্নিদেশে তবাদেশস্থৈবাধীনতায়াম্ ॥৩৩॥
ইক্ষ্বাকূণামিতি। অনৃণঃ স্যাং পুত্রলাভেনেত্যাশয়ঃ। ত্বত্তস্তব সকাশাৎ ॥৩৪॥
তচ্চ কিমিত্যাহ—অপত্যমিতি। অপত্যং পুত্রম্ ॥৩৫॥
দদানীতি। পরমেষ্বাসং মহাধানুষ্কম্। সত্যসন্ধঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ ॥৩৬॥
তত ইতি। তেন রাজ্ঞা। হে মনুজেশ্বর! মনুষ্যশ্রেষ্ঠ। ইত্যর্জ্জুনসম্বোধনম্ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৮—৩১॥ বৃত্তং নিষ্পন্নম্, এতৎ যৎ ত্বয়া কর্ত্তব্যমস্মদিষ্টম্, বিরুদ্ধলক্ষণয়া ইয়মুক্তিঃ। ত্বয়ৈব

রাজা বলিলেন—"মহাত্মন্। আমি আর কখনও ব্রাহ্মণের অপমান করিব না, বরং আপনার আদেশের অধীন থাকিয়া ব্রাহ্মণগণের সম্মানই করিব ॥৩৩॥

হে ব্রাহ্মণোত্তম। হে বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ। আমি যাহা দ্বারা ইক্ষ্বাকুবংশীয় পূর্ব্বপুরুষগণের ঋণমুক্ত হইতে পারি, তাহা আপনার নিকট লাভ করিবার ইচ্ছা করি ॥৩৪॥

ইক্ষ্বাকুবংশের বৃদ্ধির জন্য রূপ, গুণ ও সৎস্বভাবযুক্ত একটী পুত্র আমাকে দান করুন" ॥৩৫॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"সত্যপ্রতিজ্ঞ ও ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ মহাধনুর্দ্ধর রাজাকে কহিলেন—"তোমাকে পুত্র দান করিব" ॥৩৬॥

অর্জ্জুন! তাহার পর বশিষ্ঠ সেই রাজার সহিত যথাসময়ে জগদ্বিখ্যাত অযোধ্যানগরীতে গমন করিলেন ॥৩৭॥

তং প্রজাঃ প্রতিমোদন্ত্যঃ সর্ব্বাঃ প্রত্যুদ্‌গতাস্তদা।
অপাপ্মানং মহাত্মানং দিবৌকস ইবেশ্বরম্ ॥৩৮॥
সুচিরায় মনুষ্যেন্দ্রো নগরীং পুণ্যলক্ষণাম্।
বিবেশ সহিতস্তেন বশিষ্ঠেন মহর্ষিণা ॥৩৯॥
দদৃশুস্তং মহীপালমযোধ্যাবাসিনো জনাঃ।
পুরোহিতেন সহিতং দিবাকরমিবোদিতম্ ॥৪০॥
স চ তাং পূরয়ামাস লক্ষ্ম্যা লক্ষ্মীবতাং বরঃ।
অযোধ্যাং ব্যোম শীতাংশুঃ শরৎকাল ইবোদিতঃ ॥৪১॥
সংসিক্তমৃষ্টপন্থানং পতাকাধ্বজশোভিতম্।
মনঃ প্রহ্লাদয়ামাস তস্য তৎ পুরমুত্তমম্ ॥৪২॥
তুষ্টপুষ্টজনাকীর্ণা সা পুরী কুরুনন্দন।।
অশোভত তদা তেন শক্রেণেবামরাবতী ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। প্রতিমোদন্ত্যো রাজ্ঞো দর্শনাদেবানন্দন্ত্যঃ। ঈশ্বরং দেবরাজম্ ॥৩৮॥

সুচিরায়েতি। মনুষ্যেন্দ্রঃ কল্মাষপাদঃ। নগরীমযোধ্যাম্ ॥৩৯॥

দদৃশুরিতি। পুরোহিতেন বশিষ্ঠেন ॥৪০॥

স ইতি। লক্ষ্ম্যা কান্ত্যা। লক্ষ্মীবতাং কান্তিমতাম্। গোপধত্বাদ্বত্বপ্রত্যয়ঃ। ব্যোম আকাশমিব। শীতাংশুশ্চন্দ্রঃ ॥৪১॥

সংসিক্তেতি। আদৌ সংসিক্তাঃ পরঞ্চ মৃষ্টাঃ পন্থানো যত্র তৎ। আর্ষমিদং পদম্ ॥৪২॥

তখন দেবতারা যেমন দেবরাজের প্রত্যুদ্‌গমন করেন, তেমন সমস্ত প্রজা আনন্দিত হইয়া সেই নিষ্পাপ ও মহাত্মা রাজার প্রত্যুদ্‌গমন করিল ॥৩৮॥

তদনন্তর, বহুকাল পরে রাজা মহর্ষি বশিষ্ঠের সহিত মিলিত হইয়া পুণ্যলক্ষণা অযোধ্যানগরীতে প্রবেশ করিলেন ॥৩৯॥

তখন অযোধ্যাবাসী লোকেরা উদিত সূর্য্যের ন্যায় বশিষ্ঠের সহিত রাজাকে দেখিতে লাগিল ॥৪০॥

শরৎকালোদিত চন্দ্র যেমন আপন কান্তি দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করেন, সুন্দর-শ্রেষ্ঠ রাজাও তেমন আপন কান্তি দ্বারা অযোধ্যানগরী পরিপূর্ণ করিলেন ॥৪১॥

ভৃত্যেরা অযোধ্যার পথগুলিকে পূর্ব্বেই প্রক্ষালিত ও পরিমার্জ্জিত করিয়া রাখিয়াছিল এবং ধ্বজপতাকা দ্বারা শোভিত করিয়াছিল; সুতরাং সে পুরী রাজার মন আনন্দিত করিল ॥৪২॥

ততঃ প্রবিষ্টে রাজর্ষৌ তস্মিংস্তৎ পুবমুত্তমম্।
রাজ্ঞস্তস্যাজ্ঞয়া দেবী বশিষ্ঠমুপচক্রমে ॥৪৪॥
মহর্ষিঃ সংবিদং কৃত্বা সম্বভূব তয়া সহ।
দেব্যা দিব্যেন বিধিনা বশিষ্ঠ শ্রেষ্ঠভাগৃষিঃ ॥৪৫॥
ততস্তস্যাং সমুৎপন্নে গর্ভে স মুনিসত্তমঃ।
বাজ্ঞাভিবাদিতস্তেন জগাম পুনরাশ্রমম্ ॥৪৬॥
দীর্ঘকালেন সা গর্ভং সুষুবে ন তু তং যদা।
তদা দেব্যশ্মনা কুক্ষিং নির্বিভেদ যশস্বিনী ॥৪৭॥
তদা দ্বাদশমে বর্ষে স জজ্ঞে পুরুষর্ষভঃ।
অশ্মকো নাম বাজর্ষিঃ পৌদন্যং যো ন্যবেশযৎ ॥৪৮॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে বাশিষ্ঠে সৌদাসসুতোৎপত্তির্নাম সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

তুষ্টেতি। সা অযোধ্যা। তেন বাজ্ঞা। শক্রেণ ইন্দ্রেণ ॥৪-॥

তত ইতি। দেবী কল্মাষপাদমহিষী। উপচক্রমে পুত্ত্রজননাযোপগতা বভূব ॥৪৪॥

মহর্ষিবিতি। সংবিদং কৃত্বা 'অস্যাং যঃ পুত্ত্রো জাযেত স বাজ্ঞ এব ভবেৎ' ইত্যেবং প্রতিজ্ঞাং বিধায। "সংবিদাগূঃ প্রতিজ্ঞানম্" ইত্যমবঃ। সম্বভূব রমণায মিলিত ইতি শেষঃ। দিব্যেন অলৌকিকেন অকামুকভাবেনেত্যর্থঃ ॥৪৫॥

তত ইতি। তস্যাং মহিষ্যাম্। স বশিষ্ঠঃ ॥৪৬॥

দীর্ঘেতি। দেবী মহিষী, অশ্মনা সুধারেণ প্রস্তবেণ ॥৪৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

বক্ষোঽভিভূতেন মম পুত্রশতং ভক্ষিতমিতি ভাবঃ ॥৩২—৪১॥ পত্তানমিত্যার্ষং পুংস্ত্বম্

অর্জ্জুন। হৃষ্ট পুষ্ট লোকে পবিপূর্ণ সেই অযোধ্যানগবী, ইন্দ্র দ্বাবা অমবাবতীব ন্যায় তখন বাজা দ্বাবা শোভা পাইতে লাগিল ॥৪৩॥

বাজর্ষি কল্মাষপাদ মনোহব অযোধ্যানগবীতে প্রবেশ করিলে, তাঁহাবই আদেশ অনুসাবে তাঁহাব মহিষী আসিযা বশিষ্ঠেব সহিত মিলিত হইলেন ॥৪৪॥

মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠও শপথ কবিযা অকামুকভাবে সেই মহিষীব সহিত বমণ কবিলেন ॥৪৫॥

তাহাব পব, মহিষীব গর্ভ উৎপন্ন হইলে, রাজা বশিষ্ঠকে অভিবাদন করিলেন. পবে বশিষ্ঠ পুনবায় আশ্রমে চলিয়া গেলেন ॥৪৬॥

(৪৮) ততোঽপি দ্বাদশে বর্ষে...। * '...পঞ্চসপ্তত্যধিক...', '...সপ্তসপ্তত্যধিক...', '...অষ্টসপ্তত্যধিক...', '...ত্রিনবত্যধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

একসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

আশ্রমস্থা তত্র পুত্রমদৃশ্যন্তী ব্যজায়ত।
শক্তেঃ কুলকরং রাজন্! দ্বিতীয়মিব শক্তিণম্ ॥১॥
জাতকর্ম্মাদিকাস্তস্য ক্রিয়াঃ স মুনিসত্তমঃ।
পৌত্রস্য ভরতশ্রেষ্ঠ! চকার ভগবান্ স্বয়ম্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

তদেতি। দ্বাদশ মা মানং সংখ্যা যস্য তস্মিন্। পৌদন্যং নাম নগরম্ ॥৪৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায় ॥০॥

—:*:—

আশ্রমেতি। অদৃশ্যন্তী তদাখ্যা সা বশিষ্ঠপুত্রবধূঃ, ব্যজায়ত অজনয়ৎ। সকর্ম্মকত্বমার্ষম্। অস্মাদেব প্রমাণাৎ শক্তিশব্দ ইকারান্তো নকারান্তশ্চ মন্তব্যঃ ॥১॥

জাতেতি। ক্রিয়াঃ সংস্কারকর্ম্মাণি। স বশিষ্ঠঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৪২—৪৪॥ সংবিদমৈকমত্যম্, সম্বভূব, মিথুনীবভূব, দিব্যেন স্বর্গ্যেণ অলৌল্যেন ইত্যর্থঃ ॥৪৫—৪৭॥ পৌদন্যং পুরম্, "বৌদন্যম্" ইতি তু পঠিতুং যুক্তম্, আদিবিকারো বা। বোদনং নিশামনং তদর্হম্, বোদনমিতি ভাষায়াং প্রসিদ্ধম্ ॥৪৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭০॥

—:*:—

এদিকে সেই মহিষী যখন দীর্ঘকালেও সে গর্ভ প্রসব করিতে পারিলেন না, তখন তিনি একখানি সুধার পাষাণ দ্বারা উদর বিদীর্ণ করিলেন ॥৪৭॥

তখন বার বৎসরের সময়ে সেই গর্ভ নির্গত হইল, যে পুরুষশ্রেষ্ঠ পরবর্ত্তী কালে 'অশ্মক'—নামে রাজর্ষি হইয়া পৌদন্যনামক রাজধানী স্থাপন করিয়াছিলেন" ॥৪৮॥

—:*:—

গন্ধর্ব্ব বলিল—"অর্জ্জুন! এদিকে বশিষ্ঠের পুত্রবধূ অদৃশ্যন্তীদেবী সেই আশ্রমে থাকিয়া শক্তির বংশকর দ্বিতীয় শক্তির ন্যায় একটি পুত্র প্রসব করিলেন ॥১॥

মুনিশ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠ নিজেই সেই পৌত্রটীর জাতকর্ম্মপ্রভৃতি সমস্ত সংস্কারকার্য্য করিলেন ॥২॥

পরাসুঃ স্থাপিতস্তেন বশিষ্ঠঃ স যতো মুনিঃ।
গর্ভস্থেন ততো লোকে পরাশর ইতি স্মৃতঃ ॥৩॥
অমন্যত স ধর্ম্মাত্মা বশিষ্ঠং পিতরং মুনিম্।
জন্মপ্রভৃতি তস্মিংস্তু পিতরীবান্ববর্ত্তত ॥৪॥
স তাত ইতি বিপ্রর্ষিং বশিষ্ঠং প্রত্যভাষত।
মাতুঃ সমক্ষং কৌন্তেয়! অদৃশ্যন্ত্যাঃ পরন্তপ।
তাতেতি পরিপূর্ণার্থং তস্য তন্মধুরং বচঃ।
অদৃশ্যন্ত্যশ্রুপূর্ণাক্ষী শৃণ্বতী তমুবাচ হ ॥৬॥
মা তাত তাত তাতেতি ব্রূহ্যেনং পিতরং পিতুঃ।
রক্ষসা ভক্ষিতস্তাত! তব তাতো বনান্তরে ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

পরেতি। তেন গর্ভস্থেন শক্ত্রিপুত্রেণ, যতো হেতোঃ, পরাসুর্বংশলোপাশঙ্কয়া নিষ্প্রাণ ইব, স বশিষ্ঠো মুনিঃ, স্থাপিত আত্মনা সবংশো রক্ষিতঃ, ততো হেতোঃ, স শক্ত্রিপুত্রঃ, পরাশর ইতি নাম্না লোকে স্মৃতঃ। তথা চ পরাসুং পিতামহবশিষ্ঠস্য পরাসুভাবং শৃণাতি হিনস্তীতি পরাশরঃ, পৃষোদরাদিত্বান্মধ্যবর্ত্তিসুশব্দলোপঃ শৃণাতেশ্চ পচাদিত্বাদচ্ ॥৩॥

অমন্যতেতি। স পরাশরঃ। অন্ববর্ত্তত পিতৃসম্বোধনাদিনা ॥৪॥

স ইতি। স পরাশরঃ। অদৃশ্যন্ত্যাস্তদাখ্যায়া মাতুঃ ॥৫॥

তাতেতি। পরিপূর্ণার্থং সঙ্গতার্থম্, স্বল্পবা তেনৈব বংশতননাদিতি ভাবঃ ॥৬॥

মেতি। পিতুঃ পিতরং পিতামহং বশিষ্ঠম্। হে তাত! বৎস! ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

আশ্রমস্থেতি ॥১—২॥ পরাসুরিতি পরাসোরাশাসনমবস্থানং যেন স পরাশরঃ, পরা

সেই শক্ত্রির পুত্রটি বংশরক্ষা করিয়া যে হেতু মৃতপ্রায় বশিষ্ঠকে আশ্বস্ত করিয়াছিলেন, সেই হেতু জগতে তাঁহার নাম হইয়াছিল—'পরাশর' ॥৩॥

পরাশর বশিষ্ঠকেই পিতা বলিয়া মনে করিতেন এবং জন্মাবধি পিতার নিকট যেমন ভাবে চলিতে হয়, বশিষ্ঠের নিকট তেমন ভাবেই চলিতেন ॥৪॥

এবং তিনি মাতা অদৃশ্যন্তীদেবীর সমক্ষেই বশিষ্ঠকে পিতা বলিয়া ডাকিতেন ॥৫॥

একদিন বশিষ্ঠের প্রতি সেই পরাশরের 'তাত!' এইরূপ যোগার্থযুক্ত মধুর বাক্য শুনিয়া অদৃশ্যন্তীদেবী অশ্রুপূর্ণনয়নে তাঁহাকে বলিলেন—॥৬॥

"বৎস! তুমি তোমার এই পিতামহকে 'তাত! তাত!' বলিয়া সম্বোধন করিও না; এক রাক্ষস বনের ভিতরে তোমার পিতাকে ভক্ষণ করিয়াছে ॥৭॥

(৩) পরাসুশ্চ যতস্তেন…। (৫)…বিপ্রর্ষির্বশিষ্ঠম্…।

মন্যসে যং তু তাতেতি নৈষ তাতস্তবানঘ !।
আর্য্য এষ পিতা তস্য পিতুস্তব যশস্বিনঃ ॥৮॥
স এবমুক্তো দুঃখার্ত্তঃ সত্যবাগৃষিসত্তমঃ।
সর্ব্বলোকবিনাশায় মতিং চক্রে মহামনাঃ ॥৯॥
তং তথা নিশ্চিতাত্মানং স মহাত্মা মহাতপাঃ।
ঋষির্ব্রহ্মবিদাং শ্রেষ্ঠো মৈত্রাবরুণিরগ্রধীঃ।
বশিষ্ঠো বারয়ামাস হেতুনা যেন তচ্ছৃণু ॥১০॥

বশিষ্ঠ উবাচ

কৃতবীর্য্য ইতি খ্যাতো বভূব পৃথিবীপতিঃ।
যাজ্যো বেদবিদাং লোকে ভৃগূণাং পার্থিবর্ষভঃ ॥১১॥
স তানগ্রভুজস্তাত ! ধান্যেন চ ধনেন চ।
সোমান্তে তর্পয়ামাস বিপুলেন বিশাংপতিঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

মন্যস ইতি। আর্য্যঃ শ্বশুরস্থানীয় মান্যঃ ॥৮॥

স ইতি। স পরাশর। সর্ব্বেষাং লোকানাং রাক্ষসানাং বিনাশায় ॥৯॥

তমিতি। নিশ্চিতাত্মানং সর্ব্বরাক্ষসবিনাশায় নির্দ্ধারিতচিত্তম্। মৈত্রাবরুণির্মিত্রাবরুণয়োঃ পুত্রঃ, অগ্রা শ্রেষ্ঠা ধীর্বুদ্ধির্যস্য সঃ। বক্ষ্যমাণেহস্মিন্ শ্লোকঃ ॥১০॥

কৃতেতি। ভৃগূণাং তদ্বংশীয়ানাম্ ॥১১॥

স ইতি। স কৃতবীর্য্যঃ। অগ্রভুজঃ পুরোহিতত্বাদগ্রে ভোক্তৄন্। সোমস্য যাগস্যান্তে ॥১২॥

বৎস ! তুমি যাঁহাকে পিতা বলিয়া মনে করিয়াছ, তিনি তোমার পিতা নহেন। এই মাননীয় ব্যক্তি তোমার পিতার পিতা" ॥৮॥

মাতা এইরূপ বলিলে, সত্যবাদী ঋষিশ্রেষ্ঠ পরাশর অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া সমস্ত রাক্ষস বিনাশ করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥৯॥

তিনি সেইরূপ স্থির করিলে, মিত্রাবরুণনন্দন, বুদ্ধিমান, বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ এবং প্রধান তপস্বী বশিষ্ঠ যেভাবে তাঁহাকে বারণ করিয়াছিলেন, তাহা শোন ॥১০॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"বেদজ্ঞ ভৃগুবংশের যজমান কৃতবীর্য্যনামে বিখ্যাত এক রাজা ছিলেন ॥১১॥

সেই কৃতবীর্য্য রাজা নিজের সোমযাগ সমাপ্ত হইলে, দক্ষিণাস্বরূপ প্রচুর ধন-ধান্য দ্বারা সেই ভৃগুবংশীয়দিগকে সন্তুষ্ট করিতেন ॥১২॥

---

(১০)...মৈত্রাবরুণিরন্যধীঃ। (১২) - বিপুলেন বিশাংপতে !।

তস্মিন্ নৃপতিশার্দ্দূলে স্বর্যাতেঽথ কথঞ্চন।
বভূব তৎকুলেয়ানাং দ্রব্যকার্য্যমুপস্থিতম্ ॥১৩॥
ভৃগূণান্তু ধনং জ্ঞাত্বা বাজানঃ সর্ব্ব এব তে।
যাচিষ্ণবোঽভিজগ্মুস্তাংস্ততো ভার্গবসত্তমান্ ॥১৪॥
ভূমৌ তু নিদধুঃ কেচিদ্ভৃগবো ধনমক্ষয়ম্।
দদুঃ কেচিদ্দ্বিজাতিভ্যো জ্ঞাত্বা ক্ষত্রিয়তো ভয়ম্ ॥১৫॥
ভৃগবস্তু দদুঃ কেচিত্তেষাং বিত্তং যথেপ্সিতম্।
ক্ষত্রিয়াণাং তদা তাত। কারণান্তবদর্শনাৎ ॥১৬॥
ততো মহীতলং তাত! ক্ষত্রিয়েণ যদৃচ্ছয়া।
খনতাধিগতং বিত্তং কেনচিদ্ভৃগুবেশ্মনি ॥১৭॥
তদ্বিত্তং দদৃশুঃ সর্ব্বে সমেতাঃ ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ।
অবমন্য ততঃ ক্রোধাদ্ভৃগূংস্তান্ শবণাগতান্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্নিতি। তৎকুলেযানাং তৎকুলজাতানাম্। দ্রব্যকার্য্যং ধনসাধ্যং কর্ম্ম॥ ॥১৩॥
ভৃগূণামিতি। ধনং ধনাস্তিত্বম্। যাচিষ্ণব ইত্যার্ষত্বাদিষ্ণুচ্ ॥১৪॥
ভূমাবিতি। ভূমৌ ভূম্যভ্যন্তবে। অক্ষযং কর্ত্তুমিতি শেষঃ ॥১৫॥
ভৃগব ইতি। কারণান্তবদর্শনাৎ ক্ষত্রিযৈর্ব্বলপ্রযোগেণ গ্রহণানুমানাৎ ॥১৬॥
তত ইতি। অধিগতং প্রাপ্তম্, বিত্তং ধনম্। কস্যচিদ্ভৃগোর্ব্বেশ্মনি ॥১৭॥
তদিতি। অবমন্য স্থিতেঽপি ধনে তদগোপনাদবজ্ঞায ॥১৮॥

তাহাব পব, কৃতবীর্য্য পবলোক গমন কবিলে, একদা তাঁহার বংশধবদিগেব ধনেব প্রয়োজন উপস্থিত হইল ॥১৩॥

তাই তাঁহাবা সকলেই ভৃগুবংশীয়দিগেব ধন আছে জানিয়া তাহা প্রার্থনা কবিবার জন্য সেই ভৃগুবংশীয়গণের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥১৪॥

কতকগুলি ভৃগুবংশীয় ধনকে অক্ষয় করিবাব জন্য তাহা মাটীব ভিতবে রাখিয়াছিলেন, আবাব কেহ কেহ ক্ষত্রিয়দেব ভয়ে ব্রাহ্মণদিগকে দিয়া ফেলিয়াছিলেন ॥১৫॥

এবং না দিলে ক্ষত্রিয়েবা বলপূর্ব্বক লইয়া যাইবে ইহা ভাবিয়া অনেকে তখনই সেই ক্ষত্রিয়গণকে তাঁহাদেব ইচ্ছানুসারে ধন সমর্পণ কবিলেন ॥১৬॥

বৎস! তাহাব পব কোন ক্ষত্রিয় কোন ভার্গবেব ঘবের মাটী খুঁড়িতে থাকিয়া, ঈশ্ববেব ইচ্ছায় ধন পাইলেন ॥১৭॥

তৎপরে সকল ক্ষত্রিয়ই আসিয়া, ক্রোধবশতঃ সেই শবণাগত ভার্গবদিগকে অবজ্ঞা কবিয়া সেই ধন দেখিতে লাগিলেন ॥১৮॥

নিজঘ্নুঃ পরমেষ্বাসঃ সর্ব্বাংস্তান্ নিশিতৈঃ শরৈঃ।
আগর্ভাদবকৃন্তন্তশ্চেরুঃ সর্ব্বাং বসুন্ধরাম্ ॥১৯॥
তত উচ্ছিদ্যমানেষু ভৃগুষ্বেবং ভয়াত্তদা।
ভৃগুপত্ন্যো গিরিং দুর্গং হিমবন্তং প্রপেদিরে ॥২০॥
তাসামন্যতমা গর্ভং ভয়াদ্দধ্রে মহৌজসম্।
ঊরুণৈকেন বামোরূর্ভর্ত্তুঃ কুলবিবৃদ্ধয়ে ॥২১॥
তং গর্ভমুপলভ্যাশু ব্রাহ্মণ্যেকা ভযার্দ্দিতা।
গত্বা বৈ কথযামাস ক্ষত্রিযাণামুপহ্বরে ॥২২॥
ততস্তে ক্ষত্রিযা জগ্মুস্তং গর্ভং হন্তুমুদ্যতাঃ।
দদৃশুর্ব্রাহ্মণীং তেঽথ দীপ্যমানাং স্বতেজসা ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

নিজঘ্নুরিতি। পরমেষ্বাসা মহাধানুষ্কাঃ ক্ষত্রিযাঃ। আগর্ভাদ্গর্ভমারভ্য ॥১৯॥
তত ইতি। দুর্গং দুর্গমম্। প্রপেদিরে প্রাপ্তাঃ ॥২০॥
তাসামিতি। বামোরূঃ সুন্দরোরুদ্বযা। একেন ঊরুণা দধ্রে উদরাদানীয় ধৃতবতী ॥২১॥
তমিতি। উপলভ্য জ্ঞাত্বা। উপহ্বরে নির্জ্জনে ॥২২॥
তত ইতি। অথ গমনানন্তরম্। তে ক্ষত্রিযাঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

আঙ্পূর্ব্বাৎ শাসের্ডবন্ প্রত্যযঃ কল্পাঃ ॥৩—৯॥ মৈত্রাবরুণির্মিত্রাবরুণযোঃ পুত্রঃ, অন্ত্যধীঃ অন্তে সিদ্ধান্তে সাধ্বী অন্ত্যা ধীঃ যস্য সোঽন্ত্যধীঃ ॥১০—২১॥ তদ্গর্ভং তস্যা গর্ভমুপলভ্য ব্রাহ্মণী যা কাচিৎ ভযার্দ্দিতা জ্ঞাতস্যাপি গর্ভস্য কিমিতি গোপনং কৃতমিতি হেতোর্ভীতা

তদনন্তর মহাধনুর্দ্ধর ক্ষত্রিয়গণ নিশিত বাণ দ্বারা সেই সকল ভার্গবকে বধ করিলেন এবং গর্ভপর্য্যন্ত নষ্ট করিতে থাকিয়া সর্ব্বত্র বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥১৯॥

এই ভাবে ভৃগুবংশ উৎসন্নপ্রায় হইলে, তাঁহাদের পত্নীরা ভয়বশতঃ সেই সময়েই দুর্গম হিমালয়পর্ব্বতে যাইয়া আশ্রয় লইলেন ॥২০॥

তাঁহাদের মধ্যে কোন ভৃগুপত্নী ভর্ত্তার বংশরক্ষা করিবার জন্য ক্ষত্রিয়ের ভয়ে একখানি উরু দ্বারা গর্ভটীকে ধারণ করিলেন ॥২১॥

তখন কোন ব্রাহ্মণী সেই গর্ভের বিষয় জানিয়া, ভয়বশতঃ সত্বর যাইয়া, নির্জ্জনে ক্ষত্রিয়দের নিকট সেই বৃত্তান্ত বলিয়া দিলেন ॥২২॥

তাহার পর, সেই ক্ষত্রিয়েরা সেই গর্ভ নষ্ট করিবার জন্য উদ্যত হইয়া উপ-

(২২) · ব্রাহ্মণী যা ভয়ার্দ্দিতা। গত্বৈকা কথয়ামাস···।

অথ গর্ভঃ স ভিত্ত্বোরুং ব্রাহ্মণ্যা নির্জগাম হ।
মুষ্ণন্ দৃষ্টীঃ ক্ষত্রিয়াণাং মধ্যাহ্ন ইব ভাস্করঃ।
ততশ্চক্ষুর্বিহীনাস্তে গিরিদুর্গেষু বভ্রমুঃ ॥২৪॥
ততস্তে মোঘসঙ্কল্পা ভয়ার্ত্তাঃ ক্ষত্রিয়াঃ পুনঃ।
ব্রাহ্মণীং শরণং জগ্মুর্দৃষ্ট্যর্থং তামনিন্দিতাম্ ॥২৫॥
ঊচুশ্চৈনাং মহাভাগাং ক্ষত্রিয়াস্তে বিচেতসঃ।
জ্যোতিঃপ্রহীণা দুঃখার্ত্তাঃ শান্তার্চ্চিষ ইবাগ্নয়ঃ ॥২৬॥
ভগবত্যাঃ প্রসাদেন গচ্ছেৎ ক্ষত্রমনাময়ম্।
উপারম্য চ গচ্ছেম সহিতাঃ পাপকর্ম্মণঃ ॥২৭॥
সপুত্রা ত্বং প্রসাদং নঃ কর্ত্তুমর্হসি শোভনে।
পুনর্দৃষ্টিপ্রদানেন রাজ্ঞঃ সন্ত্রাতুমর্হসি ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ঔর্ব্বে একসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

অথেতি। মুষ্ণন্ হরন্ নাশয়ন্নিত্যর্থঃ। দৃষ্টীশ্চক্ষূংষি। "দৃগ্দৃষ্টিঃ" ইত্যমরঃ। পূর্ব্বজন্মার্জ্জিতঃ পৈতৃকো বাঽয়ং তপঃপ্রভাবো গর্ভস্য। অয়মপি ষট্পাদঃ শ্লোকঃ ॥২৪॥

তত ইতি। মোঘসঙ্কল্পা হননাশক্তত্বাদ্ব্যর্থাভিলাষাঃ। দৃষ্ট্যর্থং চক্ষুর্লাভার্থম্ ॥২৫॥

ঊচুরিতি। জ্যোতিঃপ্রহীণা নয়নতেজঃশূন্যাঃ। শান্তার্চ্চিষো নিবৃত্তশিখাঃ ॥২৬॥

ভগবত্যা ইতি। অনাময়ং নীরোগং সৎ। পাপকর্ম্মণঃ সকাশাৎ উপারম্য নিবৃত্য ॥২৭॥

স্থিত হইলেন; পরে তাঁহারা সেই ব্রাহ্মণীকে আপন তেজে জাজ্বল্যমানা দেখিলেন ॥২৩॥

তদনন্তর, সেই গর্ভ ব্রাহ্মণীর ঊরুদেশ ভেদ করিয়া, মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যের ন্যায় সেই ক্ষত্রিয়দিগের দৃষ্টিশক্তি নষ্ট করতঃ নির্গত হইল। তৎপরে সেই ক্ষত্রিয়েরা অন্ধ হইয়া সেই পর্ব্বতেই কিছুকাল ভ্রমণ করিলেন ॥২৪॥

পরে, তাঁহারা ব্যর্থসঙ্কল্প ও ভয়ার্ত্ত হইয়া, পুনরায় দৃষ্টিশক্তি লাভ করিবার জন্য সেই প্রশংসনীয় ব্রাহ্মণীরই শরণাপন্ন হইলেন ॥২৫॥

এবং নির্ব্বাপিতপ্রায় অগ্নির ন্যায় নয়নতেজোবিহীন সেই ক্ষত্রিয়েরা আকুলচিত্ত ও দুঃখার্ত্ত হইয়া সেই ব্রাহ্মণীকে বলিলেন—॥২৬॥

---

(২৫) ততস্তে মোহমাপন্না রাজানো নষ্টদৃষ্টয়ঃ ··। (২৭)· গচ্ছেৎ ক্ষত্রং সচক্ষুরম্।

* '…ষট্সপ্তত্যধিক…', '…অষ্টসপ্তত্যধিক…', '· ঊনাশীত্যধিক…', '…চতুর্নবত্যধিক ·', ইতি পাঠান্তরাণি।

দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

ব্রাহ্মণ্যুবাচ।

নাহং গৃহ্লামি বস্তাতাঃ। দৃষ্টীর্নাস্মি রুষান্বিতা।
অয়ন্তু ভার্গবো নূনমূরুজঃ কুপিতোঽদ্য বঃ ॥১॥
তেন চক্ষূংষি বস্তাতাঃ। ব্যক্তং কোপান্মহাত্মনা।
স্মবতা নিহতান্ বন্ধূনাদত্তানি ন সংশযঃ ॥২॥

ভাবতকৌমুদী

সপুত্রেতি। বাজ্ঞঃ ক্ষত্রিযানস্মান্। "বাজা বাহুজঃ ক্ষত্রিযো বিবাট্" ইত্যমবঃ ॥২৮॥
ইতি মহামহোপাধ্যায-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভাবতটীকাযাং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি চৈত্রবথে একসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—:*:—

নেতি। বো যুষ্মাকম্, দৃষ্টীশ্চক্ষূংষি, ন গৃহ্লামি ন নাশযামীত্যর্থঃ ॥১॥
তেনেতি। ব্যক্তং ধ্রুবম্। আদত্তানি গৃহীতানি নাশিতানি ॥২॥

ভাবতভাবদীপঃ

উপহ্বরে সমীপে ॥২০॥ "তুক্রবুস্তামনিন্দিতাম্" ইতি পাঠে হন্তমিতি শেষঃ ॥২৩—২৬॥ উপাবম্য পাপনিবৃত্তিং কৃত্বা, পাপকর্ম্মণোঽপি বযম্ ॥২৭—২৮॥
ইতি শ্রীমহাভাবতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভাবতভাবদীপে একসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥১৭১॥

—:*:—

"দেবি! অপব ক্ষত্রিযেবা আপনাব অনুগ্রহে সুস্থ হইয়া চলিয়া যাইবে এবং আমবাও এই পাপেব কার্য্য হইতে নিবৃত্তি পাইযা সম্মিলিত হইযাই চলিয়া যাইব ॥২৭॥

অতএব আপনি আমাদেব প্রতি অনুগ্রহ ককন, পুনবায় দৃষ্টিশক্তি দান কবিযা ক্ষত্রিযগণকে রক্ষা করুন" ॥২৮॥

—:*:—

ব্রাহ্মণী বলিলেন—"বৎসগণ! আমি কুপিত হইয়া তোমাদেব দৃষ্টি হবণ কবি নাই; কিন্তু নিশ্চয় এই উরুজাত ভৃগুবংশীয় বালকই তোমাদেব প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছে ॥১॥

বৎসগণ! তোমবা উহার বন্ধুবর্গকে বধ কবিয়াছ, তাহা স্মবণ কবিয়া নিশ্চয়ই সেই বালক ক্রোধবশতঃ তোমাদেব দৃষ্টি হবণ কবিয়াছে ॥২॥

গর্ভানপি যদা যূয়ং ভৃগূণাং ঘ্নত পুত্রকাঃ !।
তদাঽয়মূরুণা গর্ভো ময়া বর্ষশতং ধৃতঃ ॥৩॥
ষড়ঙ্গশ্চাখিলো বেদ ইমং গর্ভস্থমেব হ।
বিবেশ ভৃগুবংশস্য ভূয়ঃপ্রিয়চিকীর্ষয়া ॥৪॥
সোঽয়ং পিতৃবধাদ্ব্যক্তং ক্রোধাদ্বো হন্তুমিচ্ছতি।
তেজসা তস্য দিব্যেন চক্ষূংষি মুষিতানি বঃ ॥৫॥
তমেব যূযং যাচধ্বমৌর্ব্বং মম সুতোত্তমম্।
অযং বঃ প্রণিপাতেন তুষ্টো দৃষ্টীঃ প্রমোক্ষ্যতি ॥৬॥
বশিষ্ঠ উবাচ।
এবমুক্তাস্ততঃ সর্ব্বে রাজানস্তে তমূরুজম্।
ঊচুঃ প্রসীদেতি তদা প্রসাদঞ্চ চকার সঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

গর্ভানিতি। যদা যতঃ। ঘ্নত ব্যনাশযত। অডাগমাভাব আর্ষঃ। তদা ততঃ ॥৩॥
ষডিতি। বিবেশ প্রাপ। ভূযঃপ্রিয়াণাং প্রচুরপ্রীতিকরকার্য্যাণাং চিকীর্ষযা ॥৪॥
স ইতি। দিব্যেন অলৌকিকেন। মুষিতানি হৃতানি ॥৫॥
তমিতি। ঊরুতো জাত ইত্যৌর্ব্বস্তং তদাখ্যম্। প্রমোক্ষ্যতি ত্যক্ষ্যতি ॥৬॥
এবমিতি। রাজানঃ ক্ষত্রিযাঃ। স ঔর্ব্বঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

নাহমিতি। ভো তাতাঃ! ॥১॥ আদত্তানি আত্তানি, দদ দানেঽস্য রূপম্ ॥২—৫॥ তাত!

পুত্রগণ! যখন তোমরা ভৃগুপত্নীগণের গর্ভপর্য্যন্ত নষ্ট করিতেছিলে, তখন আমি দীর্ঘকালপর্য্যন্ত ঊরু দ্বারা এই গর্ভ ধারণ করিয়াছিলাম ॥৩॥

ছয়টী অঙ্গের সহিত সমস্ত বেদ ভৃগুবংশের প্রীতিসম্পাদনের জন্য গর্ভস্থ অবস্থাতেই এই বালকের অন্তরে প্রকাশ পাইয়াছিল ॥৪॥

নিশ্চয়, সেই বালকই পিতৃবধনিবন্ধন ক্রোধবশতঃ তোমাদিগকেও বধ করিবার ইচ্ছা করিয়াছে এবং তাহার অলৌকিক তেজেই তোমাদের দৃষ্টি হরণ করিয়াছে ॥৫॥

অতএব তোমরা আমার পুত্র সেই ঔর্ব্বের নিকটে যাইয়া প্রার্থনা কর, তোমাদের অনুনয়ে সন্তুষ্ট হইযা সে তোমাদের দৃষ্টি ছাড়িযা দিবে" ॥৬॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—ব্রাহ্মণী এইরূপ কহিলে, সেই ক্ষত্রিয়েরা সকলেই যাইয়া ঔর্ব্বকে বলিলেন যে, 'আপনি প্রসন্ন হউন'। তখন ঔর্ব্ব প্রসন্ন হইলেন ॥৭॥

---

(৩) গর্ভানপি যদা নূনং···। (৬) তমিমং তাত! যাচধ্বম্···।

অনেনৈব চ বিখ্যাতো নাম্না লোকেষু সত্তমঃ।
স ঔর্ব্ব ইতি বিপ্রর্ষিরূরুং ভিত্ত্বা ব্যজায়ত ॥৮॥
চক্ষূংষি প্রতিলব্ধ্বা চ প্রতিজগ্মুস্ততো নৃপাঃ।
ভার্গবস্তু মুনির্মেনে সর্ব্বলোকপরাভবম্ ॥৯॥
স চক্রে তাত! লোকানাং বিনাশায় মহামনাঃ।
সর্ব্বেষামেব কার্ৎস্ন্যেন মনঃ প্রবণমাত্মনঃ ॥১০॥
ইচ্ছন্নপচিতিং কর্ত্তুং ভৃগূণাং ভৃগুনন্দনঃ।
সর্ব্বলোকবিনাশায় তপসা মহতৈধিতঃ ॥১১॥
তাপয়ামাস লোকান্ স সদেবাসুরমানুষান্।
তপসোগ্রেণ মহতা নন্দয়িষ্যন্ পিতামহান্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

নন্বু "যাচক্ষুর্মৌর্ব্বম্" ইত্যুক্তৌ কো হেতুরিত্যাহ—অনেনেতি। যত উরুং ভিত্ত্বা ব্যজায়ত, অতঃ সত্তমঃ স বিপ্রর্ষিঃ 'ঔর্ব্বঃ' ইত্যনেনৈব নাম্না লোকেষু বিখ্যাতঃ; উরুতো জাত ইতি যোগাৎ ॥৮॥

চক্ষূংষীতি। সর্ব্বেষু লোকেষু তেষাং প্রাধান্যাত্তৎপরাভবেনৈব সর্ব্বপরাভব ইতি ভাবঃ ॥৯॥

স ইতি। কার্ৎস্ন্যেন সাকল্যেন। আত্মনো মনঃ, প্রবণমুন্মুখম্, চক্রে ॥১০॥

ইচ্ছন্নিতি। অপচিতিং পূজাং পূজাহেতুভূতং গৌরবমিত্যর্থঃ। এধিতো বর্দ্ধিতঃ ॥১১॥

তাপয়ামাসেতি। নন্দয়িষ্যন্ প্রমোদয়িষ্যন্, পিতামহান্ পিতৃলোকান্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

হে তাতাঃ। সম্বোধনার্থো নিপাতো বাহয়ম্ ॥৬—৭॥ উরুত উৎপন্ন ঔর্ব্ব ইতি নিরুক্তিমাহ—

যেহেতু তিনি মাতার উরুদেশ ভেদ করিয়া জন্মিয়াছিলেন, সেই হেতুই সেই প্রধান ব্রহ্মর্ষি 'ঔর্ব্ব' নামে জগতে বিখ্যাত হইয়াছিলেন ॥৮॥

তদনন্তর, ক্ষত্রিয়েরা পুনরায় চক্ষু লাভ করিয়া ফিরিয়া গেলেন, তাহাতেই ঔর্ব্ব-মুনি সমস্ত লোকের পরাভব হইল বলিয়া মনে করিলেন ॥৯॥

বৎস! তৎপরে ঔর্ব্ব সমস্ত লোক বিনষ্ট করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥১০॥

তিনি ভৃগুবংশের গৌরব বৃদ্ধি করিবার ইচ্ছা করিয়া সমস্ত লোক বিনাশের জন্য ক্রমে গুরুতর তপস্যায় বর্দ্ধিত হইয়া উঠিলেন ॥১১॥

তিনি পিতৃলোককে আনন্দিত করিবেন বলিয়া ক্রমে গুরুতর ও ভয়ঙ্কর তপস্যা দ্বারা দেবতা, অসুর ও মানুষাদির সহিত সমস্ত লোক সন্তপ্ত করিতে লাগিলেন ॥১২॥

ততস্তং পিতরস্তাত। বিজ্ঞায় কুলনন্দনম্।
পিতৃলোকাদুপাগম্য সর্ব্ব ঊচুরিদং বচঃ ॥১৩॥
ঔর্ব্ব! দৃষ্টঃ প্রভাবস্তে তপসোগ্রস্য পুত্রক!।
প্রসাদং কুরু লোকানাং নিয়চ্ছ ক্রোধমাত্মনঃ ॥১৪॥
নানীশৈর্হি তদা তাত! ভৃগুভির্ভাবিতাত্মভিঃ।
বধো হ্যুপেক্ষিতঃ সর্ব্বৈঃ ক্ষত্রিয়াণাং বিহিংসতাম্ ॥১৫॥
আয়ুষা বিপ্রকৃষ্টেন যদা নঃ খেদ আবিশৎ।
তদাস্মাভির্বধস্তাত! ক্ষত্রিয়ৈরীপ্সিতঃ স্বয়ম্ ॥১৬॥
নিখাতং যচ্চ বৈ বিত্তং ভৃগুভির্ভৃগুবেশ্মনি।
বৈরায়ৈব তদান্যস্তং ক্ষত্রিয়ান্ কোপয়িষ্ণুভিঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তং সর্ব্বলোকবিনাশায়োন্মুখম্, বিজ্ঞায় ॥১৩॥

ঔর্ব্বেতি। তপস ইতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ। নিযচ্ছ সংবৃণু ॥১৪॥

নেতি। হে তাত। বৎস। তদা ক্ষত্রিয়ৈঃ স্বস্ববধসময়ে, ভাবিতাত্মভিস্তপসা সক্ষমী-কৃতাত্মভিঃ সর্ব্বৈর্ভৃগুভিঃ, অনীশৈস্তেষাং ক্ষত্রিয়াণাং বধে অসমর্থৈঃ সদ্ভিঃ, বিহিংসতাং ক্ষত্রিয়াণাম্, বধো নোপেক্ষিতঃ, অপি তু কারণান্তরাদেবোপেক্ষিত ইতি ভাবঃ ॥১৫॥

আয়ুষেতি। বিপ্রকৃষ্টেন দূরবর্ত্তিনা দীর্ঘেণেত্যর্থঃ। খেদো দুঃখম্ ॥১৬॥

নিখাতমিতি। আন্যস্তং ভূমৌ রোপিতম্। কোপয়িষ্ণুভিরিত্যার্ষ ইষ্ণুচ্‌প্রত্যয়ঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

অনেনেতি ॥৮—৯॥ আত্মনো মনঃ সর্ব্বেষামপচিতিং কর্ত্তুং প্রবণম্ উন্মুখম্, ইচ্ছন্ স্বমনো-

---

বৎস! তাহার পর, পিতৃলোকেরা তাঁহাকে সমস্ত লোকবিনাশে উদ্যত জানিয়া, পিতৃলোক হইতে আসিয়া এই কথা বলিলেন—॥১৩॥

"পুত্র! ঔর্ব্ব! তোমার দারুণ তপস্যার প্রভাব দেখিয়াছি, তুমি জগতের উপরে প্রসন্ন হও, ক্রোধ সংবরণ কর ॥১৪॥

বৎস! তখন প্রভাবশালী ভৃগুবংশীয়েরা অসমর্থ হইয়া হিংসাকারী ক্ষত্রিয়দের বধ উপেক্ষা করিয়াছিলেন না ॥১৫॥

বৎস। আমাদের দীর্ঘ আয়ু আছে ভাবিয়া যখন খেদ উপস্থিত হইয়াছিল, তখন আমরা নিজেরাই ক্ষত্রিয় দ্বারা নিজেদের বধ ইচ্ছা করিয়াছিলাম ॥১৬॥

তা'র পর, ভৃগুবংশীয়েরা ঘরের ভিতরে যে ধন পুতিয়া রাখিয়াছিলেন,

---

১৩ শ্লোকাৎ পরম্ 'পিতর উচুঃ' ইতি ক্বচিৎ পাঠঃ। (১৬)·ক্রোধ আবিশৎ।
(১৭)···কেনচিদ্‌ভৃগুবেশ্মনি।

কিং হি বিত্তেন নঃ কার্য্যং স্বর্গেপ্সূনাং দ্বিজোত্তম ।
যদস্মাকং ধনাধ্যক্ষঃ প্রভূতং ধনমাহরৎ ॥১৮॥
যদা তু মৃত্যুরাদাতুং ন নঃ শক্নোতি সর্ব্বশঃ ।
তদাস্মাভিরয়ং দৃষ্ট উপায়স্তাত ! সম্মতঃ ॥১৯॥
আত্মহা চ পুমাংস্তাত ! ন লোকাল্লঁভতে শুভান্ ।
ততোঽস্মাভিঃ সমীক্ষ্যৈবং নাত্মনাত্মা নিপাতিতঃ ॥২০॥
ন চৈতন্নঃ প্রিয়ং তাত ! যদিদং কর্ত্তুমিচ্ছসি ।
নিয়চ্ছেদং মনঃ পাপাৎ সর্ব্বলোকপরাভবাৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। বিত্তেন ধনেন। ধনাধ্যক্ষঃ কুবেরঃ, আহরৎ আনীয় দত্তবান্ ॥১৮॥

যদেতি। অয়ং ক্ষত্রিয়কর্ত্তৃকবধরূপঃ। সম্মতঃ সর্ব্বাভিপ্রেতঃ ॥১৯॥

অথ ক্ষত্রিয়ৈরাত্মবধং কলঙ্কজনকমকারয়িত্বা কথং স্বয়মেব তং ন কৃতবন্ত ইত্যাহ—আত্মহেতি। আত্মহা আত্মঘাতী। সমীক্ষ্য পর্য্যালোচ্য। নিপাতিতো বিনাশিতঃ ॥২০॥

অথ ময়া সর্ব্বলোকবিনাশে যুষ্মাকং কা ক্ষতিরিত্যাহ—নেতি। নিয়চ্ছ নিবর্ত্তয় ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

হপচিতিং কর্ত্তুং যোজয়তীত্যর্থঃ ॥১০—১৫॥ বিপ্রকৃষ্টেন অতিদূরগেণ বহুনা, ক্ষত্রিয়ৈঃ নিমিত্তমাত্রৈঃ ॥১৬—১৭॥ আত্মহেতি। এতেন ভৃগুপতনাদিনা মরণং ব্রাহ্মণেতরবিষয়ং

তাহা ক্ষত্রিয়গণকে ক্রুদ্ধ করিয়া তাহাদের সহিত শত্রুতা জন্মাইবার জন্যই করিয়াছিলেন ॥১৭॥

কেন না, আমরা স্বর্গলিপ্সু ছিলাম ; সুতরাং আমাদের ধন দ্বারা কি প্রয়োজন ছিল ? বিশেষতঃ, কুবেরই আমাদিগকে প্রচুর ধন আনিয়া দিতেন ॥১৮॥

বৎস ! যম যখন আমাদিগকে গ্রহণ করিতে পারিতেছিলেন না, তখনই আমরা সর্ব্বসম্মতিক্রমে এই উপায় পর্য্যালোচনা করিয়াছিলাম ॥১৯॥

বৎস ! আত্মঘাতী লোক স্বর্গে যাইতে পারে না ; এইরূপ পর্য্যালোচনা করিয়াই আমরা আত্মঘাতী হই নাই ॥২০॥

বৎস ! তুমি এই যাহা করিবার ইচ্ছা করিতেছ, ইহা আমাদের প্রীতিকর নহে ; সুতরাং তুমি সমস্ত লোকবিনাশরূপ পাপকার্য্য হইতে মনকে নিবৃত্ত কর ॥২১॥

---

(২০) সমীক্ষ্যৈবমাত্মবাত্মা… ।

মা বধীঃ ক্ষত্রিয়াংস্তাত। ন লোকান্ সপ্ত পুত্রক!।
দূষয়ন্তং তপস্তেজঃ ক্রোধমুৎপতিতং জহি ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ঔর্ব্বে ঔর্ব্ববারণং নাম দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

ঔর্ব্ব উবাচ।

উক্তবানস্মি যাং ক্রোধাৎ প্রতিজ্ঞাং পিতরস্তদা।
সর্ব্বলোকবিনাশায় ন সা মে বিতথা ভবেৎ ॥১॥
বৃথা-রোষ-প্রতিজ্ঞো বৈ নাহং ভবিতুমুৎসহে।
অনিস্তীর্ণো হি মাং রোষো দহেদগ্নিরিবারণিম্ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। তপস্তেজো দূষয়ন্তম্, উৎপতিতম্ আত্মন্যুৎপন্নং ক্রোধম্, জহি নাশয় ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

উক্তবানিতি। হে পিতরঃ।। বিতথা মিথ্যা ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

দর্শিতম ॥২০—২১॥ মা বধীরিতি ক্ষত্রিয়ান্ তদনিষন্তৃত্বেন অনপরাধিনঃ সপ্ত লোকান্ ভূরাদীংশ্চ মা বধীঃ, কিন্তু তপঃসম্ভৃতং তেজো দূষয়ন্তং ক্রোধং জহি। পাঠান্তরমুপেক্ষ্যম্ ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭২॥

—:*:—

বৎস! পুত্র। তুমি সপ্ত লোককে বা ক্ষত্রিয়গণকে বিনষ্ট করিও না। ক্রোধ তপস্যার প্রভাবকে দূষিত করে, সুতরাং সে ক্রোধ জন্মিয়া থাকিলেও তাহা রুদ্ধ কর' ॥২২॥

—:*:—

ঔর্ব্ব বলিলেন—"পিতৃগণ! আমি ক্রোধবশতঃ সমস্ত লোক বিনাশ করিবার জন্য তখন যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কখনও মিথ্যা হইবে না ॥১॥

* '.. সপ্তসপ্তত্যধিক ..', '..উনাশীত্যধিক...', '..অশীত্যধিক .', '. একনবত্যধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

যো হি কারণতঃ ক্রোধং সঞ্জাতং ক্ষন্তুমর্হতি।
নালং স মনুজঃ সম্যক্ ত্রিবর্গং পরিরক্ষিতুম্ ॥৩॥
অশিষ্টানাং নিয়ন্তা হি শিষ্টানাং পরিরক্ষিতা।
স্থানে রোষঃ প্রযুক্তঃ স্যান্নৃপৈঃ সর্ব্বজিগীষুভিঃ ॥৪॥
অশ্রৌষমহমূরুস্থো গর্ভশয্যাগতস্তদা।
আরাবং মাতৃবর্গস্য ভৃগূণাং ক্ষত্রিয়ৈর্বধে ॥৫॥
সংহারো হি যদা লোকে ভৃগূণাং ক্ষত্রিয়াধমৈঃ।
আগর্ভোচ্ছেদনাৎ ক্রান্তস্তদা মাং মন্যুরাবিশৎ ॥৬॥
প্রকীর্ণকেশাঃ কিল মে মাতরঃ পিতরস্তথা।
ভয়াৎ সর্ব্বেষু লোকেষু নাধিজগ্মুঃ পরায়ণম্ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

বৃথেতি। অনিস্তীর্ণঃ তাং প্রতিজ্ঞামনুত্তীর্ণঃ। অরণিম্ অগ্ন্যুৎপাদনকাষ্ঠম্ ॥২॥

য ইতি। কারণতো ন্যায্যপর্য্যাপ্তকারণাৎ সঞ্জাতম্। ক্ষন্তুং সোঢ়ুং সংবরীতুমিত্যর্থঃ। অলং সমর্থঃ। এতেনান্যায্যাপর্য্যাপ্তকারণজাত এব ক্রোধঃ সংবরণীয় ইতি সূচিতম্ ॥৩॥

ন্যায্যপর্য্যাপ্তক্রোধাসংবরণে দৃষ্টান্তমাহ—অশিষ্টানামিতি। স্থানে উপযুক্তবিষয়ে ॥৪॥

আত্মনঃ ক্রোধস্য ন্যায্যপর্য্যাপ্তকারণজত্বমাহ—অশ্রৌষমিতি। আরাবং বিলাপম্ ॥৫॥

সংহার ইতি। আগর্ভোচ্ছেদনাৎ সংহারঃ, ক্রান্ত আরব্ধঃ। মন্যুঃ ক্রোধঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

উক্তবানিতি ॥১॥ অনিস্তীর্ণঃ অকৃতকার্য্যঃ ॥২॥ বৃথোৎপন্নঃ ক্রোধো জেতব্যো ন তু সকারণক ইত্যাহ—যো হীতি ॥৩॥ ক্রোধকারণমাহ—অশিষ্টানামিতি। স্থানে যুক্তম্ ॥৪॥

আমি আমার ক্রোধ ও প্রতিজ্ঞাকে নিষ্ফল করিতে পারিব না। কেন না, আমি প্রতিজ্ঞা হইতে উত্তীর্ণ হইতে না পারিলে, অগ্নি যেমন অরণিকাষ্ঠকে দগ্ধ করে, তেমন ক্রোধ আমাকে দগ্ধ করিবে ॥২॥

যে মানুষ কারণসঙ্গত ক্রোধ সংবরণ করে, সে মানুষ সম্যক্‌ভাবে ত্রিবর্গ (ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম-) রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না ॥৩॥

সমস্ত বিজয়াভিলাষী রাজারা অশিষ্টদিগের নিয়ামক ও শিষ্টদিগের রক্ষক ক্রোধকে উপযুক্ত স্থানে প্রয়োগ করিয়া থাকেন ॥৪॥

ক্ষত্রিয়েরা যখন ভৃগুবংশীয়গণকে বধ করে, আমি তখন মাতার উরুদেশে গর্ভে থাকিয়া মাতৃবর্গের সেই বিলাপ শুনিয়াছিলাম ॥৫॥

ক্ষত্রিয়াধমেরা যে পর্য্যন্ত ভৃগুবংশীয়গণকে বধ করিয়াছিল, সে পর্য্যন্ত আমি সহ্য করিয়াছিলাম, তা'র পর, যখন গর্ভপর্য্যন্ত নষ্ট করিতে লাগিল, তখন আমার ক্রোধ জন্মিল ॥৬॥

তান্ ভৃগূণাং যদা দারান্ কশ্চিন্নাভ্যুপপদ্যতে।
মাতা তদা দধারেয়মূরুণৈকেন মাং শুভা ॥৮॥
প্রতিষেদ্ধা হি পাপস্য যদা লোকেষু বিদ্যতে।
তদা লোকেষু সর্ব্বেষু পাপকৃন্নোপপদ্যতে ॥৯॥
যদা তু প্রতিষেদ্ধারং পাপো ন লভতে ক্বচিৎ।
তিষ্ঠন্তি বহবো লোকাস্তদা পাপেষু কর্ম্মসু ॥১০॥
জানন্নপি চ যঃ পাপং শক্তিমান্ ন নিযচ্ছতি।
ঈশঃ সন্ সোঽপি তেনৈব কর্ম্মণা সম্প্রযুজ্যতে ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

প্রকীর্ণেতি। পরায়ণং বিশেষাশ্রয়ং রক্ষকমিতি যাবৎ। নাধিজগ্মুর্ন প্রাপ্তবন্তঃ ॥৭॥
তানিতি। নাভ্যুপপদ্যতে রক্ষিতুং নাশ্রয়তি ॥৮॥
প্রতীতি। নোপপদ্যতে ন ভবতি ॥৯॥
যদেতি। পাপঃ পাপকারী। তিষ্ঠন্তি প্রবৃত্তা ইতি শেষঃ ॥১০॥
জানন্নিতি। শক্তিমান্ অস্ত্রাদিনা সমর্থঃ। ঈশস্তপসা সমর্থো বা ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

তদ্বিপরীতং ক্ষত্রিয়াশ্চক্রুরিত্যাহ—অশ্রৌষমিতি ॥৫॥ ক্রান্ত উপক্রান্তঃ ॥৬॥ তর্হি ক্ষত্রিয়া এব বধ্যা ন তু লোকা ইত্যত আহ—সম্পূর্ণেতি দ্বাভ্যাম্। কোশো জরায়ুরূপা মাংসপেশী, সম্পূর্ণঃ কোশো যাসাং তাঃ পরিপক্বগর্ভা ইত্যর্থঃ। "কোশোঽর্থসঞ্চয়ে মাংসপেশ্যাম্" ইতি বিশ্বঃ। "সম্পূর্ণশোকা" ইত্যপি পঠন্তি, লোকৈঃ সত্যপি সামর্থ্যে মন্মাতৄণাং ত্রাণং ন কৃতমতস্তেঽপি বধ্যা এবেত্যর্থঃ ॥৭—৮॥ এতদেবোপপাদযতি—প্রতিষেদ্ধেতি। প্রতিষেদ্ধরি সতি পাপকৃদেব নোপলভ্যতে, অসতি তু সর্ব্বোঽপি পাপ এব প্রবর্ত্তত ইতি শ্লোকদ্বয়ার্থঃ

আমার মাতৃগণ ও পিতৃগণ ভয়ে মুক্তকেশ হইয়া সমস্ত জগতেই রক্ষক পাইয়াছিলেন না ॥৭॥

যখন কোন লোকই ভৃগুপত্নীদিগকে রক্ষা করিল না, তখন আমার কল্যাণার্থিনী এই মাতা একখানি উরুতে আমাকে ধারণ করিয়াছিলেন ॥৮॥

যদি জগতে পাপের প্রতিষেদ্ধা থাকে, তাহা হইলে সমস্ত জগতে কেহই পাপকারী হয় না ॥৯॥

আর, যদি পাপকারী কোথাও প্রতিষেদ্ধা না পায়, তবে বহু লোকই পাপকার্য্যে প্রবৃত্ত থাকে ॥১০॥

এবং দৈহিকশক্তিশালী কিংবা তপঃশক্তিশালী যে লোক জানিয়াও পাপকার্য্যের নিষেধ না করে, সেও সেই পাপে লিপ্ত হয় ॥১১॥

বাজভিশ্চেশ্ববৈশ্চৈব যদি বৈ পিতবো মম।
শক্তৈর্ন শকিতাস্ত্রাতুমিষ্টং মত্বেহ জীবিতম্ ॥১২॥
অত এষামহং ক্রুদ্ধো লোকানামীশ্ববো হ্যহম্।
ভবতাঞ্চ বচো নালমহং সমভিবর্ত্তিতুম্ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
মমাপি চেদ্ভবেদেবমীশ্ববস্য সতো মহৎ।
উপেক্ষমাণস্য পুনর্লোকানাং কিল্বিষাদ্ভয়ম্ ॥১৪॥
যশ্চায়ং মন্যুজো মেঽগ্নির্লোকানাদাতুমিচ্ছতি।
দহেদেষ চ মামেব নিগৃহীতঃ স্বতেজসা ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)
ভবতাঞ্চ বিজানামি সর্ব্বলোকহিতেপ্সুতাম্।
তস্মাদ্বিধধ্বং যচ্ছ্রেয়ো লোকানাং মম চেশ্ববাঃ ! ॥১৬॥

পিতব ঊচুঃ।

য এষ মন্যুজস্তেঽগ্নির্লোকানাদাতুমিচ্ছতি।
অপ্সু তং মুঞ্চ ভদ্রং তে লোকা হ্যপ্সু প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

বাজভিরিতি। ঈশ্ববৈস্তপঃশক্তিশালিভিঃ। যদি যতঃ। ইহ জীবিতমিষ্টং মত্বা জীবননাশাশঙ্কযেত্যর্থঃ। ঈশ্ববস্তপঃশক্তিশালী। সমভিবর্ত্তিতুম্ অনুসর্ত্তুম্, নালং ন সমর্থঃ ॥১২—১৩॥

মমেতি। লোকানাং নাশজনিতাদিতি শেষঃ। তদেতি পূবণীযম্। আদাতুং নাশযিতুমিত্যর্থঃ। নিগৃহীতো নিরুদ্ধঃ, স্বতেজসা নিজসংযমপ্রভাবেণ ॥১৪—১৫॥

ভবতামিতি। বিধধ্বং কুরুত। হে ঈশ্ববাঃ। শক্তিমন্তঃ পিতরঃ! ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥৯—১০॥ পাপং পাপকাবিণম্ ॥১১—১৩॥ কিল্বিষাৎ অশাসনজাৎ ॥১৪—১৬॥ আদাতু-

---

রাজাবা ও তপস্বীরা সমর্থ থাকিয়াও আপনাদের জীবন পবম প্রিয়তম মনে করিয়া যখন আমাব পিতৃগণকে রক্ষা করেন নাই, তখন আমি তপঃশক্তিশালী এবং ক্রুদ্ধ হইয়াও এই জনসাধাবণেব ও আপনাদেব কথাব অনুসবণ কবিতে পারিব না ॥১২—১৩॥

আমি তপঃশক্তিশালী, এ অবস্থাতেও আমি যদি এই লোকসংহাব উপেক্ষা কবি, কিংবা আমারও লোকসংহাবপাপের ভয় হয়, তবে আমাব এই যে কোপানল লোকসংহার কবিবাব ইচ্ছা কবিতেছে, এই কোপানল নিজসংযমে নিরুদ্ধ হইয়া আমাকেই দগ্ধ করিবে ॥১৪—১৫॥

আবাব আমি আপনাদেরও সর্ব্বলোক-হিতৈষিতা জানি ; অতএব হে ঈশ্ববগণ! যাহাতে জগতেব ও আমাব মঙ্গল হয়, তাহা আপনারা করুন” ॥১৬॥

আপোময়াঃ সর্ব্ববসাঃ সর্ব্বমাপোময়ং জগৎ।
তস্মাদপ্সু বিমুঞ্চেমং ক্রোধাগ্নিং দ্বিজসত্তম! ॥১৮॥
অয়ং তিষ্ঠতু তে বিপ্র। যদীচ্ছসি মহোদধৌ।
মন্যুজোঽগ্নির্দহন্নাপো লোকা হ্যাপোময়াঃ স্মৃতাঃ ॥১৯॥
এবং প্রতিজ্ঞা সত্যেয়ং তবানঘ। ভবিষ্যতি।
ন চৈবং সামবা লোকা গমিষ্যন্তি পবাভবম্ ॥২০॥

বশিষ্ঠ উবাচ।

ততস্তং ক্রোধজং তাত। ঔর্ব্বোঽগ্নিং বরুণালয়ে।
উৎসসর্জ্জ স চৈবাপ উপযুঙ্‌ক্তে মহোদধৌ ॥২১॥
মহদ্ধয়শিরো ভূত্বা যত্তদ্বেদবিদো বিদুঃ।
তমগ্নিমুদ্‌গিবদ্বক্ত্রাৎ পিবত্যাপো মহোদধৌ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

য ইতি। মন্যুজঃ ক্রোধজাতঃ। আদাতুং নাশয়িতুম্। অপ্সু জলে ॥১৭॥
জলে ক্ষেপণে হেত্বন্তরমাহ—আপ ইতি। আপঃশব্দঃ সকাবান্তোঽপি ॥১৮॥
অযমিতি। অযং মন্যুজোঽগ্নিবিতি সম্বন্ধঃ। আপো জলম্ ॥১৯॥
এবমিতি। এবমিত্থং কবণে। সামরাঃ সদেবাঃ। পবাভবং নাশম্ ॥২০॥
তত ইতি। বরুণালযে সমুদ্রে। স চাগ্নিঃ। উপযুঙ্‌ক্তে ভক্ষযতি ॥২১॥

ভাবতভাবদীপঃ

মুচ্ছেত্তুম্ ॥১৭॥ আপোমযা ইতি। কারণীভূতাসু অপ্‌সু দগ্ধাসু লোকা অপি দগ্ধপ্রাযা ইত্যর্থঃ

পিতৃলোকেবা বলিলেন—"ঔর্ব্ব! তোমাব মঙ্গল হউক; তোমাব যে ক্রোধানল জগৎ নষ্ট কবিতে ইচ্ছা করিতেছে, তাহা তুমি জলে নিক্ষেপ কব। কেন না, জলেই ত জগৎ বহিয়াছে ॥১৭॥

সমস্ত বস জলময় এবং সমস্ত জগৎ জলময। অতএব হে ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! তোমাব এই ক্রোধানল জলে নিক্ষেপ কব ॥১৮॥

ব্রাহ্মণ! তুমি যদি ইচ্ছা কব, তবে তোমাব এই ক্রোধানল জল দগ্ধ কবিতে থাকিয়া সমুদ্রেই অবস্থান করুক। কাবণ, লোক সকল জলময ॥১৯॥

হে নিষ্পাপ ঔর্ব্ব! এইরূপ কবিলে, তোমাব এই প্রতিজ্ঞাও সত্য হইবে. দেবতাদেব সহিত সমস্ত জগৎও নষ্ট হইবে না" ॥২০॥

বশিষ্ঠ বলিলেন—"বৎস! পবাশব! তাহাব পব ঔর্ব্ব সেই ক্রোধানলকে সমুদ্রে নিক্ষেপ কবিলেন; সেই ক্রোধানলই সমুদ্রে থাকিযা তাহার জল পান করে ॥২১॥

তস্মাত্ত্বমপি ভদ্রং তে ন লোকান্ হন্তুমর্হসি।
পরাশর। পরাল্লোঁকান্ জানন্ জ্ঞানবতাং বর! ॥২৩॥
ই'ত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ঔর্ব্বে ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

চতুঃসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

গন্ধর্ব্ব উবাচ।
এবমুক্তঃ স বিপ্রর্ষির্বশিষ্ঠেন মহাত্মনা।
ন্যযচ্ছদাত্মনঃ ক্রোধং সর্ব্বলোকপরাভবাৎ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

মহদিতি। হয়শিরো বড়বামস্তকম্। তম্ ঔর্ব্বক্রোধজম্। আপো জলম্ ॥২২॥
তস্মাদিতি। লোকান্, পরান্ উৎকৃষ্টান্ জানন্, তান্ লোকান্, হন্তুং নার্হসি ॥২৩॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

এবমিতি। স পরাশরঃ। ন্যযচ্ছৎ নিবর্ত্তিতবান্। সর্ব্বেষাং লোকানাং পরাভবাদ্বিনাশাৎ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৮—২০॥ উপযুঙ্‌ক্তে ভক্ষযতি ॥২১॥ হযশিরঃ বড়বামুখম্ ॥২২—২৩॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায় ॥১৭৩॥

—:*:—

বেদজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন—ঔর্ব্বের ক্রোধ বিশাল বড়বামস্তক হইয়া, তাহার মুখ হইতে সেই অগ্নি উদ্‌গিরণ করিতে থাকিয়া, সমুদ্রের জল পান করে ॥২২॥

অতএব হে জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ পরাশর! তোমার মঙ্গল হউক; তুমিও জগৎকে উৎকৃষ্ট জানিয়া তাহা নষ্ট করিতে পার না" ॥২৩॥

—:*:—

গন্ধর্ব্ব বলিল—"মহাত্মা বশিষ্ঠ এইরূপ বলিলে, পরাশর সমস্ত জগৎ বিনাশ বিষয় হইতে আপন ক্রোধকে নিবর্ত্তিত করিলেন ॥১॥

* '...অষ্টসপ্তত্যধিক...', '...অশীত্যধিক ..', '...ষণ্ণবত্যধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

ঈজে চ স মহাতেজাঃ সর্ব্ববেদবিদাং বরঃ।
ঋষী রাক্ষসসত্রেণ শাক্ত্যেয়োঽথ পরাশরঃ ॥২॥
ততো বৃদ্ধাংশ্চ বালাংশ্চ রাক্ষসান্ স মহামুনিঃ।
দদাহ বিততে যজ্ঞে শক্ত্যের্বধমনুস্মরন্ ॥৩॥
নহি তং বারয়াম্যাস বশিষ্ঠো রক্ষসাং বধাৎ।
দ্বিতীয়ামস্য মা ভাঙ্ক্ষং প্রতিজ্ঞামিতি নিশ্চয়াৎ ॥৪॥
ত্রয়াণাং পাবকানাং স সত্রে তস্মিন্ মহামুনিঃ।
আসীৎ পুরস্তাদ্দীপ্তানাং চতুর্থ ইব পাবকঃ ॥৫॥
তেন যজ্ঞেন শুভ্রেণ হূয়মানেন শক্তিতঃ।
তদ্ধি দীপিতমাকাশং সূর্য্যেণেব ঘনাত্যয়ে ॥৬॥
তং বশিষ্ঠাদয়ঃ সর্ব্বে মুনয়স্তত্র মেনিরে।
তেজসা দীপ্যমানং তং দ্বিতীয়মিব ভাস্করম্ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

ঈজ ইতি। রাক্ষসসত্রেণ ঈজে রাক্ষসসত্রাখ্যং যজ্ঞং কৃতবান্। শাক্ত্যেয়ঃ শক্তিপুত্রঃ ॥২॥
তত ইতি। বিততে অঙ্গানুষ্ঠানাদিনা বিস্তারিতে ॥৩॥
নহীতি। অস্য পরাশরস্য। মা ভাঙ্ক্ষং ন নিবর্ত্তয়েয়ম্ ॥৪॥
ত্রয়াণামিতি। ত্রয়াণাং দক্ষিণাগ্নি-গার্হপত্যাহবনীয়াখ্যানাম্ ॥৫॥
তেনেতি। শুভ্রেণ ন্যায়ার্জ্জিতত্বান্নির্দোষেণ ঘৃতাদিনা দ্রব্যেণ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—৩॥ মা ভাঙ্ক্ষং ন নাশয়েয়ম্ ॥৪—৫॥ শুভ্রেণ পাপিনাং নিগ্রহাৎ নির্ম্মলেন

তাহার পর, অত্যন্ত তেজস্বী সকল বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ শক্তিপুত্র পরাশরমুনি রাক্ষসসত্র-নামক যজ্ঞ করিতে আরম্ভ করিলেন ॥২॥

তদনন্তর তিনি পিতৃহত্যা স্মরণ করিয়া সেই যজ্ঞে বালক ও বৃদ্ধ সকল রাক্ষসকেই দগ্ধ করিতে থাকিলেন ॥৩॥

কিন্তু পরাশরের দ্বিতীয় প্রতিজ্ঞা আর ভঙ্গ করিব না—এইরূপ স্থির করিয়া বশিষ্ঠ তাঁহাকে রাক্ষসবধ হইতে নিবারণ করিলেন না ॥৪॥

সুতরাং পরাশর সেই যজ্ঞে সম্মুখে দীপ্যমান তিনটী অগ্নির চতুর্থ অগ্নির ন্যায় হইয়া প্রকাশ পাইতে লাগিলেন ॥৫॥

বর্ষাকাল অতীত হইলে সূর্য্য দ্বারা আকাশ যেমন উদ্ভাসিত হয়, তেমন শক্তি অনুসারে উৎকৃষ্ট দ্রব্য আহুত হইতে থাকিলে সেই যজ্ঞদ্বারাও আকাশ উদ্ভাসিত হইতে লাগিল ॥৬॥

ততঃ পরমদুষ্প্রাপ্যমন্যৈ ঋষিরুদারধীঃ।
সমাপিপয়িষুঃ সত্রং তমত্রিঃ সমুপাগমৎ ॥৮॥
তথা পুলস্ত্যঃ পুলহঃ ক্রতুশ্চৈব মহাক্রতুঃ।
তত্রাজগ্মুরমিত্রঘ্ন! রক্ষসাং জীবিতেপ্সয়া ॥৯॥
পুলস্ত্যস্তু বধাত্তেষাং রক্ষসাং ভরতর্ষভ!।
উবাচেদং বচঃ পার্থ! পরাশরমরিন্দমম্ ॥১০॥
কচ্চিত্তাতাপবিঘ্নং তে কচ্চিন্নন্দসি পুত্রক!।
অজানতামদোষাণাং সর্ব্বেষাং রক্ষসাং বধাৎ ॥১১॥
প্রজোচ্ছেদমিমং মহ্যং নহি কর্ত্তুং ত্বমর্হসি।
নৈষ তাত! দ্বিজাতীনাং ধর্ম্মো দৃষ্টস্তপস্বিনাম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। তং প্রসিদ্ধম্। তং প্রক্রান্তং পরাশরম্ ॥৭॥
তত ইতি। অন্যৈ ঋষিভিঃ, পরমদুষ্প্রাপ্যম্ অতীবদুষ্করম্ ॥৮॥
তথেতি। জীবিতেপ্সয়া জীবনরক্ষেচ্ছয়া ॥৯॥
পুলস্ত্য ইতি। বধাদ্ধেতোঃ। অরিন্দমং রাক্ষসরূপশত্রুনাশকম্ ॥১০॥
কচ্চিদিতি। অপবিঘ্নং নির্ব্বিঘ্নং কার্য্যম্। অজানতাং ত্বৎপিতৃবধবৃত্তান্তমপি অনবগচ্ছতাম্, অতএব অদোষাণাম্, রক্ষসাম্, বধাৎ, নন্দসি আনন্দমনুভবসি ॥১১॥
প্রজেতি। প্রজোচ্ছেদং সন্তানবিলোপম্। মহ্যং মম ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

তেন যজ্ঞেন যজ্ঞিয়েন দ্রব্যেণ হূয়মানেন ॥৬—১০॥ অপবিঘ্নং তে সত্রমিতি শেষঃ, অজানতা-

বশিষ্ঠপ্রভৃতি সমস্ত মুনিরাই সেই যজ্ঞে পরাশরকে দ্বিতীয় সূর্য্যের ন্যায় তেজ দ্বারা দীপ্তিমান্ মনে করিতে লাগিলেন ॥৭॥

তাহার পর, অন্যের দুষ্কর সেই যজ্ঞ সমাপ্ত করিবার ইচ্ছায় উদারবুদ্ধি অত্রিমুনি পরাশরের নিকট উপস্থিত হইলেন ॥৮॥

অর্জ্জুন! পুলস্ত্য, পুলহ, ক্রতু এবং মহাক্রতু—ইঁহারাও রাক্ষসগণের জীবন রক্ষা করিবার ইচ্ছায় সেখানে আসিলেন ॥৯॥

কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে পুলস্ত্য রাক্ষসগণের হত্যা চলিতেছিল বলিয়া শত্রুহন্তা পরাশরকে এই কথা বলিলেন—॥১০॥

"বৎস! তোমার কার্য্য নির্বিবঘ্নে সম্পন্ন হইযাছে ত? পুত্র! যাহারা তোমার পিতৃবধের বৃত্তান্তও জানে না, সেই নির্দ্দোষ রাক্ষসগণকে বধ করিয়া তুমি আনন্দ লাভ করিতেছ ত? ॥১১॥

শম এব পরো ধর্ম্মস্তমাচর পরাশর ! ।
অধর্ম্মিষ্ঠং বরিষ্ঠঃ সন্ কুরুষে ত্বং পরাশব ! ॥১৩॥
শক্তিশ্চাপি হি ধর্ম্মজ্ঞং নাতিক্রান্তুমিহার্হসি ।
প্রজায়াশ্চ মমোচ্ছেদং ন চৈবং কর্ত্তুমর্হসি ॥১৪॥
শাপাদ্ধি শক্তের্বাশিষ্ঠ ! তদা তদুপপাদিতম্ ।
আত্মজেন স দোষেণ শক্তির্নীত ইতো দিবম্ ॥১৫॥
নহি তং রাক্ষসঃ কশ্চিচ্ছক্তো ভক্ষয়িতুং মুনে ! ।
আত্মনৈবাত্মনস্তেন সৃষ্টো মৃত্যুস্তদাভবৎ ॥১৬॥
নিমিত্তভূতস্তত্রাসীদ্বিশ্বামিত্রঃ পরাশর ! ।
বাজা কল্মাষপাদশ্চ দিবমারুহ্য মোদতে ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

শম ইতি। শমঃ কামক্রোধাদিনিবৃত্তিঃ। অধর্ম্মিষ্ঠম্ অধর্ম্ম্যমিদং হিংসনম্ ॥১৩॥

শক্তিমিতি। নাতিক্রান্তুং পাপানুষ্ঠানেন লঙ্ঘযিতুম্। প্রজাযাঃ সন্তানস্য ॥১৪॥

শাপাদিতি। তৎ শক্তেরেব হননম্, উপপাদিতং রক্ষসা কৃতম্ ॥১৫॥

নহীতি। নহি শক্তঃ, প্রভাবাতিবেকাদিতি ভাবঃ। তেন শক্তিণা ॥১৬॥

নিমিত্তেতি। তত্র শক্তিবধে, বিশ্বামিত্রো বাজা কল্মাষপাদশ্চ নিমিত্তভূত আসীৎ, একেন কল্মাষপাদশবীবে বাক্ষসপ্রবেশনাৎ অপবেণ চ স্বশবীবে বাক্ষসধাবণাদিতি ভাবঃ। তেন চ শক্তির্দিবমারুহ্য মোদতে। অতএবাত্র বাক্ষসস্য নাধিকোঽপবাধ ইত্যাশযঃ ॥১৭॥

ভাবতভাবদীপঃ

মিতি পাপমপি কৃত্বা নন্দসীতি সাধিক্ষেপঃ প্রশ্নঃ ॥১১॥ মহৎ মম ॥১২—১৩॥ শক্তিশ্চেতি পুত্রদোষেণ পিতা নশ্যতীত্যুক্তম্ ॥১৪॥ শাপাৎ শক্তিণা শপ্তো বাজা শক্তিমেব

বৎস ! তুমি আমাব বংশনাশ করিতে পাবিবে না, কাবণ, তপস্বী ব্রাহ্মণদেব একপ ধর্ম্ম আমবা কখনও দেখি নাই ॥১২॥

পরাশর ! শান্তিই ব্রাহ্মণদের পবম ধর্ম্ম, তুমি তাহাই অবলম্বন কর; কিন্তু তুমি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ হইয়া এটা অধর্ম্মেব কার্য্য কবিতেছ ॥১৩॥

তোমাব পিতা শক্তি ধর্ম্মজ্ঞ ছিলেন; সুতবাং তুমি পাপানুষ্ঠান করিয়া তাঁহাব পথ অতিক্রম কবিও না; তুমি আমাব বংশনাশ করিও না ॥১৪॥

পবাশর ! শক্তিব শাপেই তখন সেই ঘটনা ঘটিয়াছিল; সুতবাং শক্তি নিজেব দোষেই স্বর্গে গিয়াছেন ॥১৫॥

শক্তি তখন নিজেই নিজের মৃত্যু সৃষ্টি করিযাছিলেন, না হইলে কোন বাক্ষসই তাঁহাকে ভক্ষণ কবিতে সমর্থ হইত না ॥১৬॥

গন্ধর্ব্ব উবাচ।

ধনঞ্জয়! নিবোধেদং যন্মাং ত্বং পবিপৃচ্ছসি।
বশিষ্ঠং প্রতি দুর্দ্ধর্ষ! তথা মিত্রসহং নৃপম্ ॥৪॥
কথিতং তে ময়া সর্ব্বং যথা শপ্তঃ স পার্থিবঃ।
শক্তিণা ভবতশ্রেষ্ঠ। বাশিষ্ঠেন মহাত্মনা ॥৫॥
স তু শাপবশং প্রাপ্তঃ ক্রোধপর্য্যাকুলেক্ষণঃ।
নির্জগাম পুরাদ্রাজা সহদাবঃ পবন্তপঃ ॥৬॥
অরণ্যং নির্জ্জনং গত্বা সদাবঃ পরিচক্রমে।
নানামৃগগণাকীর্ণং নানাসত্ত্বসমাকুলম্ ॥৭॥
নানাগুল্মলতাচ্ছন্নং নানাদ্রুমসমাবৃতম্।
অবণ্যং ঘোবসন্নাদং শাপগ্রস্তঃ পরিভ্রমন্ ॥৮॥
স কদাচিৎ ক্ষুধাবিষ্টো মৃগয়ন্ ভক্ষ্যমাত্মনঃ।
দদর্শ সুপবিক্লিষ্টঃ কস্মিংশ্চিন্নির্জ্জনে বনে ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

অধর্ম্মিষ্ঠমিতি। এতৎ পৃচ্ছতো মে ইতি সম্বন্ধাদেতদিত্যস্থ ক্লীবত্বম্ ॥৩॥
ধনেতি। মিত্রসহং কল্মাষপাদম্। তযোকভযোর্বিষয ইত্যর্থঃ ॥৪॥
কথিতমিতি। স পার্থিবঃ কল্মাবপাদঃ ॥৫॥
স ইতি। ক্রোধেন পর্য্যাকুলেক্ষণঃ অস্থিবনযনঃ ॥৬॥
অরণ্যমিতি। পবিচক্রমে বিচচার। নানা সত্ত্বৈর্জন্তুভিঃ সমাকুলং পূর্ণম্ ॥৭॥

বশিষ্ঠ কেন এমন অধর্ম্মেব কার্য্য কবিয়াছিলেন? ইহা আমি জিজ্ঞাসা কবিতেছি, তুমি আমাব সকল সংশয় দূব কব" ॥৩॥

গন্ধর্ব্ব বলিল—"মহাবীব অর্জ্জুন। বশিষ্ঠ ও কল্মাবপাদবাজাব বিষযে তুমি যাহা আমাব নিকট জিজ্ঞাসা কবিলে, তাহা শোন ॥৪॥

হে ভবতশ্রেষ্ঠ। মহাত্মা শক্তি যে কল্মাষপাদবাজাকে অভিসম্পাত কবিযাছিলেন, তাহা আমি তোমাব নিকট সমস্তই বলিয়াছি ॥৫॥

কল্মাষপাদবাজা অভিশপ্ত হইযা ক্রোধবশতঃ আঘূর্ণিত নয়নে ভার্য্যাব সহিত বাজধানী হইতে নির্গত হইলেন ॥৬॥

নানাবিধ পশু ও প্রাণিগণে পবিপূর্ণ নির্জ্জন বনে যাইয়া তিনি ভার্য্যার সহিত বিচবণ কবিতে লাগিলেন ॥৭॥

শাপগ্রস্ত সেই বাজা কোন সমযে নানাবিধ বৃক্ষ, লতা ও গুল্মে সমাচ্ছন্ন এবং হিংস্রজন্তুর ভযঙ্কব গর্জ্জনে মুখবিত সেই বনমধ্যে বিচবণ কবিতে থাকিযা, ক্ষুধায়

ব্রাহ্মণীং ব্রাহ্মণঞ্চৈব মৈথুনায়োপসঙ্গতৌ।
তৌ তং বীক্ষ্য সুবিত্রস্তাবকৃতার্থৌ প্রধাবিতৌ ॥১০॥ (বিশেষকম্)
তয়োর্বিদ্রবতোর্বিপ্রং জগ্রাহ নৃপতির্বলাৎ।
দৃষ্ট্বা গৃহীতং ভর্ত্তারমথ ব্রাহ্মণ্যভাষত ॥১১॥
শৃণু রাজন্! মম বচো যত্ত্বাং বক্ষ্যামি সুব্রত!।
আদিত্যবংশপ্রভবস্ত্বং হি লোকে পরিশ্রুতঃ ॥১২॥
অপ্রমত্তঃ স্থিতো ধর্ম্মে গুরুশুশ্রূষণে রতঃ।
শাপোপহত! দুর্দ্ধর্ষ! ন পাপং কর্ত্তুমর্হসি ॥১৩॥
ঋতুকালে তু সম্প্রাপ্তে ভর্ত্তৃব্যসনকর্ষিতা।
অকৃতার্থা হ্যহং ভর্ত্রা প্রসবার্থং সমাগতা।
প্রসীদ নৃপতিশ্রেষ্ঠ! ভর্ত্তাঽয়ং মে বিসৃজ্যতাম্ ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

নানেতি। ঘোরাঃ সন্নাদা হিংস্রজন্তূনাং রবা যত্র তৎ। মৃগযন্ অন্বিষ্যন্। অকৃতার্থৌ বাঞ্জো দর্শনাদেব অসম্পাদিতবমণৌ, প্রধাবিতৌ দ্রুতং পলাযিতুমাবব্ধবন্তৌ ॥৮—১০॥

তযোবিতি। বিদ্রবতোর্দ্রুতং পলাযমানযোস্তযোর্মধ্যে ॥১১॥

শৃণ্বিতি। আদিত্যবংশপ্রভবঃ সূর্য্যবংশোৎপন্নঃ ॥১২॥

অপ্রমত্ত ইতি। অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ ॥১৩॥

ঋত্বিতি। ভর্ত্তুর্ব্যসনেন কোপজদোষেণ মানেনেত্যর্থঃ, কর্ষিতা ক্লিষ্টা। প্রসবার্থং পুত্রার্থম্। বিসৃজ্যতাং পরিত্যজ্যতাম্। ষট্পাদোঽযং শ্লোকঃ ॥১৪॥

কাতব হইয়া, খাদ্য অন্বেষণ কবতঃ, কোন নির্জ্জন স্থানে মৈথুনেব জন্য উপস্থিত এক ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীকে দেখিতে পাইলেন। সে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণী বাজাকে দেখিয়াই অত্যন্ত ভীত হইয়া অপূর্ণ মনোবথে দ্রুত পলায়ন করিতে লাগিলেন ॥৮—১০॥

তাঁহাবা পলায়ন কবিতে লাগিলে, বাজা বলপূর্ব্বক ব্রাহ্মণকে ধবিয়া ফেলিলেন এবং ব্রাহ্মণ ধৃত হইযাছেন দেখিয়া ব্রাহ্মণী বলিলেন—॥১১॥

"বাজা! আমি আপনাকে যে কথা বলিব, তাহা শ্রবণ করুন। আপনি সূর্য্যবংশোৎপন্ন বলিয়া জগতে প্রসিদ্ধ ॥১২॥

এবং অবহিত হইয়া ধর্ম্মে অবস্থান কবিতেছেন ও গুরুশুশ্রূষায় বত আছেন, অতএব হে শাপগ্রস্ত মহাবীব! আপনি পাপ কবিবেন না ॥১৩॥

আমাব ঋতুকাল উপস্থিত, অথচ গৃহে ভর্ত্তাব দোষে দুঃখভোগ কবিযাছি; তাই তথায অকৃতার্থ হইযা পুত্রোৎপাদনেব জন্য তাঁহাবই সহিত এইখানে আসিযাছি।

এবং বিক্রোশমানায়াস্তস্যাস্তু স নৃশংসবৎ।
ভর্ত্তারং ভক্ষয়ামাস ব্যাঘ্রো মৃগমিবেপ্সিতম্ ॥১৫॥
তস্যাঃ ক্রোধাভিভূতায়া যান্যশ্রূণ্যপতন্ ভুবি।
সোঽগ্নিঃ সমভবদ্দীপ্তস্তঞ্চ দেশং ব্যদীপয়ৎ ॥১৬॥
ততঃ সা শোকসন্তপ্তা ভর্ত্তৃব্যসনকর্ষিতা।
কল্মাষপাদং রাজর্ষিমশপদ্ব্রাহ্মণী রুষা ॥১৭॥
যস্মান্মমাকৃতার্থায়াস্ত্বয়া ক্ষুদ্র! নৃশংসবৎ।
প্রেক্ষন্ত্যা ভক্ষিতো মেঽদ্য প্রিয়ো ভর্ত্তা মহাযশাঃ ॥১৮॥
তস্মাত্ত্বমপি দুর্বুদ্ধে! মচ্ছাপপরিবিক্ষতঃ।
পত্নীমৃতাবনুপ্রাপ্য সদ্যস্ত্যক্ষ্যসি জীবিতম্ ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)
যস্য চর্ষের্বশিষ্ঠস্য ত্বয়া পুত্রা বিনাশিতাঃ।
তেন সঙ্গম্য তে ভার্য্যা তনয়ং জনয়িষ্যতি ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। বিক্রোশমানায়া বিলপন্ত্যাঃ, তস্যা ব্রাহ্মণ্যাঃ ॥১৫॥

তস্যা ইতি। অগ্নিঃ অগ্নিরিব। ব্যদীপয়ৎ প্রাজ্বলয়দিব, তদ্দহনিষ্টসাধনাৎ ॥১৬॥

তত ইতি। ভর্ত্তুর্ব্যসনেন বিপদা মরণেনেত্যর্থঃ, কর্ষিতা ক্লিষ্টা ॥১৭॥

যস্মাদিতি। অকৃতার্থায়া ইদানীমপি পুত্রানুৎপত্তেরিতি ভাবঃ। মম শাপেন পরিবিক্ষতো নষ্টবুদ্ধিঃ। ঋতৌ ঋতুকালে, অনুপ্রাপ্য মৈথুনায় লব্ধা ॥১৮—১৯॥

অতএব হে রাজশ্রেষ্ঠ! আপনি প্রসন্ন হউন, আমার ভর্ত্তাকে ছাড়িয়া দিন” ॥১৪॥

ব্রাহ্মণী এইরূপ বিলাপ করিতে থাকিলেও ব্যাঘ্র যেমন হরিণ ভক্ষণ করে, তেমনই রাজা নৃশংসের ন্যায় তাঁহার ভর্ত্তাকে ভক্ষণ করিলেন ॥১৫॥

তখন ব্রাহ্মণী অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইলে, তাঁহার যে সকল অশ্রুবিন্দু পতিত হইল, তাহা অগ্নির ন্যায় হইয়া সে দেশটাকেই যেন জ্বালাইয়া দিতে লাগিল ॥১৬॥

তাহার পর, ভর্ত্তার মৃত্যুতে দুঃখিতা ও শোকাতুরা সেই ব্রাহ্মণী ক্রোধবশতঃ কল্মাষপাদরাজাকে অভিসম্পাত করিলেন—॥১৭॥

“হে ক্ষুদ্রহৃদয় দুর্বুদ্ধি রাজা! অদ্যাপি আমার পুত্র হয় নাই, এই অবস্থায় আমার সমক্ষেই নৃশংসের ন্যায় তুমি যখন আমার প্রিয়তম ভর্ত্তাকে ভক্ষণ করিলে, তখন তুমিও আমার শাপে নষ্টজ্ঞান হইয়া, ঋতুকালে পত্নীর সহিত মিলিত হইয়া, তখনই জীবন ত্যাগ করিবে ॥১৮—১৯॥

স তে বংশকরঃ পুত্রো ভবিষ্যতি নৃপাধম।।
এবং শপ্ত্বা তু রাজানং সা তমাঙ্গিরসী শুভা ॥২১॥
তস্যৈব সন্নিধৌ দীপ্তং প্রবিবেশ হুতাশনম্।
বশিষ্ঠশ্চ মহাভাগঃ সর্ব্বমেতদবৈক্ষত ॥২২॥ (যুগ্মকম্)
জ্ঞানযোগেন মহতা তপসা স পরন্তপ।।
মুক্তশাপশ্চ রাজর্ষিঃ কালেন মহতা ততঃ ॥২৩॥
ঋতুকালেঽভিপতিতো মদযন্ত্যা নিবারিতঃ।
নহি সস্মার স নৃপস্তং শাপং কামমোহিতঃ ॥২৪॥
দেব্যাঃ সোঽথ বচঃ শ্রুত্বা সম্ভ্রান্তো নৃপসত্তমঃ।
তং শাপমনুসংস্মৃত্য পর্য্যতপ্যদ্‌ভৃশং তদা ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

যস্যেতি। তেন বশিষ্ঠেন সহ ॥২০॥

স ইতি। আঙ্গিরসী অঙ্গিরোগোত্রোৎপন্না। দীপ্তং প্রজ্বলিতম্। অবৈক্ষত ধ্যানমহিম্না অবগতবান্ ॥২১–২২॥

জ্ঞানেতি। শাপেন শক্তেরভিসম্পাতেন মুক্তঃ চকারাদ্বশিষ্ঠানুগ্রহেণ চ ॥২৩॥

ঋত্বিতি। অভিপতিতো বস্তুমুদ্যতঃ। মদযন্ত্যা তদাখ্যয়া ভার্য্যয়া ॥২৪॥

দেব্যা ইতি। দেব্যা মহিষ্যাঃ। সম্ভ্রান্তশ্চকিতঃ ॥২৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

রাজ্ঞেতি ॥১॥ অগম্যা স্নুষাতুল্যত্বাৎ ॥২—৯॥ অকৃতার্থো অকৃতপুত্রত্বাৎ ॥১০—২৩॥ মদযন্ত্যা মহিষ্যা ॥২৪—২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৫॥

তা'ব পব, যে বশিষ্ঠমুনিব পুত্রগণকে তুমি বিনাশ কবিয়াছ, সেই বশিষ্ঠেব সহিত সঙ্গম কবিয়াই তোমার স্ত্রী পুত্র জন্মাইবে ॥২০॥

এবং সেই পুত্রই তোমাব বংশকব হইবে।" অঙ্গিরাব গোত্রসম্ভূতা সেই ব্রাহ্মণী বাজাকে এই অভিসম্পাত কবিয়া তাঁহাব সমক্ষেই প্রজ্বলিত অগ্নিতে প্রবেশ কবিলেন। মহাত্মা বশিষ্ঠ এসমস্ত বিষযই ধ্যানে জানিতে পাবিয়াছিলেন ॥২১–২২॥

তাহাব বহুকাল পরে জ্ঞান, যোগ, গুরুতর তপস্যা এবং বশিষ্ঠেব অনুগ্রহে বাজর্ষি কল্মাষপাদ সেই শক্তিব শাপ হইতে মুক্তি লাভ কবেন ॥২৩॥

তাহাব পব, মহিষীর ঋতুসময়ে রাজা তাঁহার সহিত বমণ কবিতে উদ্যত হন, তখন মহিষী বাবণ করেন; তথাপি কামমোহিত বাজা সে শাপ স্মরণ করিলেন না ॥২৪॥

এতস্মাৎ কারণাদ্রাজা বশিষ্ঠং সন্ন্যযোজয়ৎ।
স্বদারেষু নরশ্রেষ্ঠ! শাপদোষসমন্বিতঃ ॥২৬॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে বাশিষ্ঠং সমাপ্তং নাম পঞ্চসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ষট্‌সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

অর্জ্জুন উবাচ।
অস্মাকমনুরূপো বৈ যঃ স্যাদ্‌গন্ধর্ব্ব! বেদবিৎ।
পুরোহিতস্তমাচক্ষ্ব সর্ব্বং হি বিদিতং তব ॥১॥
গন্ধর্ব্ব উবাচ।
যবীয়ান্ দেবলস্যৈষ বনে ভ্রাতা তপস্যতি।
ধৌম্য উৎকোচকে তীর্থে তং বৃণুধ্বং যদীচ্ছথ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

এতস্মাদিতি। শাপদোষসমন্বিতো ব্রাহ্মণীশাপগ্রস্ত এব ॥২৬॥
ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে পঞ্চসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

অস্মাকমিতি। অনুরূপঃ শুচিত্বাদিনা যোগ্যঃ। আচক্ষ্ব ব্রূহি ॥১॥
যবীয়ানিতি। যবীয়ান্ কনিষ্ঠঃ। উৎকোচকে তদাখ্যে ॥২॥

তদনন্তর মহিষীর কথা শুনিয়া রাজা চকিত হইলেন এবং সেই ব্রাহ্মণীর শাপ স্মরণ করিয়া অত্যন্ত অনুতাপ করিলেন ॥২৫॥

অর্জ্জুন! এই কারণেই সেই ব্রাহ্মণীর শাপগ্রস্ত রাজা আপন ভার্য্যার সহিত সঙ্গত হইবার জন্য বশিষ্ঠকে নিযুক্ত করিয়াছিলেন” ॥২৬॥

—:*:—

অর্জ্জুন বলিলেন—“গন্ধর্ব্বরাজ! যিনি আমাদের উপযুক্ত পুরোহিত হইতে পারেন, তাঁহার বিষয় তুমি বল। কেন না, তোমার সমস্তই জানা আছে ॥১॥”

গন্ধর্ব্ব কহিল—“অর্জ্জুন! দেবলের কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধৌম্য উৎকোচকতীর্থে তপোবনে থাকিয়া তপস্যা করিতেছেন, যদি তোমরা ইচ্ছা কর, তবে তাঁহাকেই যাইয়া পৌরোহিত্যে বরণ কর” ॥২॥

---

* ‘...অশীত্যধিক...’, ‘...দ্ব্যশীত্যধিক...’, ‘...ত্র্যশীত্যধিক...’, ‘অষ্টনবত্যধিক...’ ইতি পাঠান্তরাণি।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততোঽর্জ্জুনোঽস্ত্রমাগ্নেয়ং প্রদদৌ তদ্‌যথাবিধি।
গন্ধর্ব্বায় তদা প্রীতো বচনঞ্চেদমব্রবীৎ ॥৩॥
ত্বয্যেব তাবত্তিষ্ঠন্তু হয়া গন্ধর্ব্বসত্তম।।
কার্য্যকালে গ্রহীষ্যামঃ স্বস্তি তেঽস্ত্বিতি চাব্রবীৎ ॥৪॥
তেঽন্যোন্যমভিসম্পূজ্য গন্ধর্ব্বঃ পাণ্ডবাশ্চ হ।
রম্যাদ্ভাগীরথীতীরাদ্‌যথাকামং প্রতস্থিরে ॥৫॥
তত উৎকোচকং তীর্থং গত্বা ধৌম্যাশ্রমন্তু তে।
তং বব্রুঃ পাণ্ডবা ধৌম্যং পৌরোহিত্যায় ভারত! ॥৬॥
তান্ ধৌম্যঃ প্রতিজগ্রাহ সর্ব্ববেদবিদাং বরঃ।
বন্যেন ফলমূলেন পৌরোহিত্যেন চৈব হ ॥৭॥
তে সমাশংসিরে লব্ধাং শ্রিয়ং রাজ্যঞ্চ পাণ্ডবাঃ।
ব্রাহ্মণং তং পুরস্কৃত্য পাঞ্চালীঞ্চ স্বয়ংবরে ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তৎ গন্ধর্ব্বজয়হেতুভূতম্ ॥৩॥

ত্বয়ীতি। হয়াঃ ত্বয়া মহ্যং দাতুমিষ্টা অশ্বাঃ। স্বস্তি মঙ্গলম্ ॥৪॥

ত ইতি। অভিসম্পূজ্য নমস্কারাদিনা সম্মান্য ॥৫॥

তত ইতি। তীর্থং তত্রত্যং ধৌম্যাশ্রমঞ্চ গত্বেত্যর্থঃ ॥৬॥

তানিতি। বন্যেন ফলমূলেনাতিথিতয়া প্রতিজগ্রাহ আদদ্রে, পৌরোহিত্যেন তদঙ্গীকারেণ চ প্রতিজগ্রাহ স্বীচকার আত্মীয়ীচকারেত্যর্থঃ ॥৭॥

ত ইতি। রাজ্যঞ্চ লব্ধম্, পাঞ্চালীঞ্চ লব্ধাম্, সমাশংসিরে আশাবিষয়ীচক্রুঃ ॥৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, অর্জ্জুন গন্ধর্ব্বকে যথাবিধানে সেই আগ্নেয় অস্ত্র দান করিলেন এবং সন্তুষ্টচিত্তে এই কথা কহিলেন—॥৩॥

"গন্ধর্ব্বরাজ! সেই ঘোড়াগুলি তোমার কাছেই থা'ক্, আমরা যথাসময়ে সেগুলি লইব। তোমার মঙ্গল হউক" একথাও বলিলেন ॥৪॥

তাহার পর, গন্ধর্ব্ব ও পাণ্ডবগণ পরস্পর সম্মান দেখাইয়া সেই মনোহর গঙ্গাতীর হইতে ইচ্ছানুসারে প্রস্থান করিলেন ॥৫॥

তদনন্তর পাণ্ডবেরা উৎকোচকতীর্থে ধৌম্যের আশ্রমে যাইয়া সেই ধৌম্যকেই পৌরোহিত্যে বরণ করিলেন ॥৬॥

সর্ব্ববেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ ধৌম্যও বন্য ফল-মূল দ্বারা তাঁহাদিগকে অতিথিরূপে গ্রহণ করিলেন এবং পৌরোহিত্য স্বীকার করিয়া আত্মীয়তা স্থাপন করিলেন ॥৭॥

পুরোহিতেন তেনাথ গুরুণা সঙ্গতাস্তদা।
নাথবন্তমিবাত্মানং মেনিরে ভরতর্ষভাঃ ॥৯॥
স হি বেদার্থতত্ত্বজ্ঞস্তেষাং গুরুরুদারধীঃ।
তেন ধর্ম্মবিদা পার্থা যাজ্যা ধর্ম্মবিদঃ কৃতাঃ ॥১০॥
বীরাংস্তু স হি তান্ মেনে প্রাপ্তরাজ্যান্ স্বধর্ম্মতঃ।
বুদ্ধি-বীর্য্য-বলোৎসাহৈর্যুক্তান্ দেবানিব দ্বিজঃ ॥১১॥
কৃতস্বস্ত্যয়নাস্তেন ততস্তে মনুজাধিপাঃ।
মেনিরে সহিতা গন্তুং পাঞ্চাল্যাস্তং স্বয়ংবরম্ ॥১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ধৌম্যপুরোহিতকরণং নাম ষট্সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

পুরোহিতেনেতি। সঙ্গতাঃ সম্মিলিতাঃ। নাথবন্তম্ অভিভাবকবন্তম্ ॥৯॥

স ইতি। গুরুঃ অভূৎ। পরঞ্চ তেন গুরুণা ধৌম্যেন ॥১০॥

বীরানিতি। বীর্য্যং দৈহিকং সামর্থ্যম্, বলঞ্চ মানসং সামর্থ্যম্ ॥১১॥

কৃতেতি। কৃতং স্বস্ত্যয়নং মঙ্গলসাধকং দেবপূজাদি যৈস্তে। মেনিরে ঈষুঃ ॥১২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি চৈত্ররথে ষট্সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

অস্মাকমিতি ॥১—৬॥ প্রতিজগ্রাহ অঙ্গীচকার ॥৭॥ পাঞ্চালীঞ্চ লব্ধামাশংসিরে ॥৮—১২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষট্সপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৬॥

পাণ্ডবগণ সেই ব্রাহ্মণকে পুরোহিত পাইয়া রাজ্য, রাজলক্ষ্মী এবং স্বয়ংবরে দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছেন বলিয়া আশা করিতে লাগিলেন ॥৮॥

এবং তাঁহারা তখন উপদেষ্টা ধৌম্য পুরোহিতের সহিত মিলিত হইয়া আপনাদিগকে অভিভাবকশালী বলিয়া মনে করিতে থাকিলেন ॥৯॥

বেদজ্ঞ এবং উদারবুদ্ধি ধৌম্য পাণ্ডবদের পুরোহিত হইয়া তাঁহাদিগকে ক্রমশঃ ধর্ম্মজ্ঞ করিয়া তুলিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন ॥১০॥

আর, দেবতার ন্যায় দৈহিক বল, মানসিক বল ও উৎসাহশালী মহাবীর পাণ্ডবগণ ধর্ম্ম অনুসারেই রাজ্য লাভ করিয়াছেন বলিয়া ধৌম্য মনে করিতে থাকিলেন ॥১১॥

তাহার পর, পাণ্ডবগণ স্বস্ত্যয়ন করিয়া ধৌম্য পুরোহিতের সহিতই দ্রৌপদীর স্বয়ংবরে যাইবার ইচ্ছা করিলেন ॥১২॥

---

* 'একাশীত্যধিক…', '…ত্র্যশীত্যধিক…', '…চতুরশীত্যধিক…', '…একোননবতিতম…' ইতি পাঠান্তরাণি।

সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

ততস্তে নরশার্দ্দূলা ভ্রাতরঃ পঞ্চ পাণ্ডবাঃ ।
প্রযযুর্দ্রৌপদীং দ্রষ্টুং তঞ্চ দেশং মহোৎসবম্ ॥১॥
তে প্রয়াতা নরব্যাঘ্রা সহ মাত্রা পরন্তপাঃ ।
ব্রাহ্মণান্ দদৃশুর্মার্গে গচ্ছতঃ সঙ্গতান্ বহূন্ ॥২॥
ত ঊচুর্ব্রাহ্মণা রাজন্ ! পাণ্ডবান্ ব্রহ্মচারিণঃ ।
ক্ব ভবন্তো গমিষ্যন্তি কুতো বাভ্যাগতা ইহ ॥৩॥

যুধিষ্ঠির উবাচ ।

আগতানেকচক্রায়াঃ সোদর্য্যানেকচারিণঃ ।
ভবন্তো বৈ বিজানন্তু সহ মাত্রা দ্বিজর্ষভাঃ ! ॥৪॥

ব্রাহ্মণা ঊচুঃ ।

গচ্ছতাদ্যৈব পাঞ্চালান্ দ্রুপদস্য নিবেশনে ।
স্বয়ংবরো মহাংস্তত্র ভবিতা সুমহাধনঃ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি । মহান্ উৎসবো যত্র তম্, তং দ্রৌপদীসম্বন্ধিনং দেশঞ্চ দ্রষ্টুম্ ॥১॥
ত ইতি । প্রযাতাঃ প্রযান্ত ইত্যর্থঃ । সঙ্গতান্ সম্মিলিতান্ ॥২॥
ত ইতি । ব্রহ্মচারিণো ব্রহ্মচারিবেশধরান্ ॥৩॥
আগতানিতি । সোদর্য্যান্ ভ্রাতৄনিত্যর্থঃ । একং সহিতং চরন্তীতি তান্ ॥৪॥
গচ্ছতেতি । সুমহান্তি রাশীভূতানি ধনানি ব্যয়োন্মুখানি যত্র সঃ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, নরশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবেরা পাঁচ ভাই দ্রৌপদীকে এবং মহোৎসবসম্পন্ন সেই দেশটীকে দেখিবার জন্য প্রস্থান করিলেন ॥১॥

মনুষ্যশ্রেষ্ঠ মহাবীর পাণ্ডবগণ কুন্তীর সহিত যাইতে থাকিয়া, পথে সম্মিলিত অবস্থায় বহু ব্রাহ্মণকে যাইতে দেখিলেন ॥২॥

মহারাজ ! তখন সেই ব্রাহ্মণেরা ব্রহ্মচারিবেশধারী পাণ্ডবগণকে বলিলেন— "আপনারা কোথায় যাইবেন ? কোথা হইতেই বা আসিলেন ?" ॥৩॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠগণ ! আপনারা ইহাই জানুন যে, আমরা পাঁচ ভাই মাতার সহিত এক সঙ্গে একচক্রানগরী হইতে আসিয়াছি" ॥৪॥

একসার্থং প্রয়াতাঃ স্ম বয়ং তত্রৈব গামিনঃ।
তত্র হ্যদ্ভুতসঙ্কাশো ভবিতা সুমহোৎসবঃ ॥৬॥
যজ্ঞসেনস্য দুহিতা দ্রুপদস্য মহাত্মনঃ।
বেদীমধ্যাৎ সমুৎপন্না পদ্মপত্রনিভেক্ষণা ॥৭॥
দর্শনীয়াঽনবদ্যাঙ্গী সুকুমারী মনস্বিনী।
ধৃষ্টদ্যুম্নস্য ভগিনী দ্রোণশত্রোঃ প্রতাপিনঃ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)
যো জাতঃ কবচী খড়্গী সশরঃ সশরাসনঃ।
সুসমিদ্ধে মহাবাহুঃ পাবকে পাবকোপমঃ ॥৯॥
স্বসা তস্যানবদ্যাঙ্গী দ্রৌপদী তনুমধ্যমা।
নীলোৎপলসমো গন্ধো যস্যাঃ ক্রোশাৎ প্রবাতি বৈ ॥১০॥
যজ্ঞসেনস্য চ সুতাং স্বয়ংবরকৃতক্ষণাম্।
গচ্ছামো বৈ বয়ং দ্রষ্টুং তঞ্চ দিব্যং মহোৎসবম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

একেতি। একে একত্র মিলিতাঃ সার্থাঃ সমানপ্রয়োজনা যস্মিন্ কর্ম্মণি তদ্যথা তথা ॥৬॥
যজ্ঞেতি। বেদীমধ্যাৎ যজ্ঞীযবেদীতঃ। অনবদ্যাঙ্গী অনিন্দ্যসর্ব্বাবযবা ॥৭—৮॥
ধৃষ্টদ্যুম্নং বিশিনষ্টি—য ইতি। সুসমিদ্ধে প্রজ্বলিতে। পাবকে বহ্নৌ ॥৯॥
স্বসেতি। স্বসা একাগ্নিতো জাতত্বাদ্ভগিনী। তনুমধ্যমা কৃশকটীদেশা ॥১০॥
যজ্ঞেতি। স্বযমাত্মনৈব বরে বরনির্দ্ধারণে কৃতঃ ক্ষণ ঔৎসুক্যং যযা তাম্ ॥১১॥

ব্রাহ্মণেরা বলিলেন—"আপনারা অদ্যই পাঞ্চালদেশে গমন করুন; সেখানে দ্রুপদরাজার বাড়ীতে বহুব্যয়ে বিশাল একটী স্বয়ংবরসভা হইবে ॥৫॥

আমরাও এক সঙ্গে মিলিয়া সেইখানেই যাইতেছি। কেন না, সেখানে একটী অদ্ভুত মহোৎসব হইবে ॥৬॥

মহাত্মা দ্রুপদরাজার কন্যা পদ্মনয়না দ্রৌপদী যজ্ঞবেদি হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন; তাঁহার কোন অঙ্গই নিন্দনীয় নহে, অতিসুদৃশ্য এবং সুকোমল; আর তিনি প্রশস্তহৃদয়া এবং দ্রোণশত্রু প্রতাপশালী ধৃষ্টদ্যুম্নের ভগিনী ॥৭—৮॥

যে মহাবীর ধৃষ্টদ্যুম্ন কবচ, তরবারি, ধনু ও বাণ ধারণ করিয়া প্রজ্বলিত যজ্ঞাগ্নি হইতে অগ্নির তুল্য উৎপন্ন হইয়াছিলেন—॥৯॥

অনিন্দ্যসুন্দরী ক্ষীণমধ্যা দ্রৌপদী সেই ধৃষ্টদ্যুম্নেরই ভগিনী, যাঁহার নীলোৎপলতুল্য শরীরের গন্ধ একক্রোশ দূর হইতে বহিত হইয়া থাকে ॥১০॥

সেই দ্রুপদকন্যা নিজেই বর নির্ব্বাচনের জন্য উৎসুক হইয়াছেন; তাঁহাকে দেখিবার জন্য এবং সেই মহোৎসব প্রত্যক্ষ করিবার জন্য আমরা যাইতেছি ॥১১॥

রাজানো বাজপুত্রাশ্চ যজ্বানো ভূরিদক্ষিণাঃ।
স্বাধ্যায়বন্তঃ শুচযো মহাত্মানো যতব্রতাঃ ॥১২॥
তরুণা দর্শনীয়াশ্চ নানাদেশসমাগতাঃ।
মহাবথাঃ কৃতাস্ত্রাশ্চ সমুপৈষ্যন্তি ভূমিপাঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
তে তত্র বিবিধান্ দায়ান্ বিজয়ার্থং নবেশ্ববাঃ।
প্রদাস্যন্তি ধনং গাশ্চ ভক্ষ্যং ভোজ্যঞ্চ সর্ব্বশঃ ॥১৪॥
প্রতিগৃহ্য চ তৎ সর্ব্বং দৃষ্ট্বা চৈব স্বয়ংবরম্।
অনুভূয়োৎসবঞ্চৈব গমিষ্যামো যথেপ্সিতম্ ॥১৫॥
নটা বৈতালিকাস্তত্র নর্ত্তকাঃ সূতমাগধাঃ।
নিযোধকাশ্চ দেশেভ্যঃ সমেষ্যন্তি মহাবলাঃ ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

বাজান ইতি। যজ্বানো বিধিনেষ্টবন্তঃ। স্বাধ্যাযবন্তো বেদপাঠিনঃ, শুচযঃ পবিত্রাঃ, যতব্রতা নিযতব্রতচাবিণঃ। কৃতাস্ত্রাঃ শিক্ষিতাস্ত্রাঃ ॥১২—১৩॥

ত ইতি। দীযন্ত ইতি দাযা বস্ত্রাদীনি দ্রব্যাণি তান্। ভক্ষ্যং পেযম্ ॥১৪॥

প্রতীতি। স্বযংববং স্বযংববণব্যাপারম্। যথেপ্সিতং যথা স্যাত্তথা ॥১৫॥

নটা ইতি। নটা অভিনযব্যবসাযাঃ, বৈতালিকাঃ স্তুতিপাঠকাঃ, নর্ত্তকা নৃত্যকারকাঃ, সূতাঃ পুরাণপাঠকাঃ, মাগধা বংশপবিচাযকাঃ, নিযোধকা বাহুযোদ্ধাবশ্চ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ততস্তে ইতি ॥১—১৩॥ দাযান্ দেযানি, তানেবাহ—ধনমিত্যাদি ॥১৪—১৫॥ নটা বেশভেদকাবিণঃ। বৈতালিকা মঙ্গলপাঠকাবিণঃ। নর্ত্তকাঃ প্রসিদ্ধাঃ। সূতাঃ পৌরা-

---

যাঁহাবা প্রচুব দক্ষিণা দিয়া যথাবিধানে যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়াছেন, বেদপাঠ করিয়াছেন, যথানিয়মে ব্রত কবিয়াছেন এবং সমস্ত অস্ত্র শিক্ষা করিয়াছেন, সেই সকল পবিত্র, মহাত্মা ও মহারথ রাজারা এবং মনোহবাকৃতি যুবক রাজপুত্রেরা নানাদেশ হইতে সেখানে আগমন করিবেন ॥১২—১৩॥

তাঁহাবা জয়লাভ কবিবাব জন্য সেখানে নানাবিধ দ্রব্য, ধন, গরু এবং সর্ব্ব-প্রকাব খাদ্য ও পেয় দান করিবেন ॥১৪॥

আমবা সেই সকল গ্রহণ করিয়া, স্বয়ংবর দেখিয়া এবং মহোৎসব প্রত্যক্ষ করিয়া ইচ্ছানুসাবে চলিয়া যাইব ॥১৫॥

স্তুতিপাঠক, পুবাণপাঠক, বংশপবিচায়ক, নট, নর্ত্তক এবং মহাবলশালী বাহুযোদ্ধারা নানাদেশ হইতে সেখানে আসিবে ॥১৬॥

---

১৫ শ্লোকাৎ পরং কস্মিংশ্চিৎ পুস্তকে কতিপযশ্লোকা অধিকা দৃশ্যন্তে।

এবং কৌতূহলং কৃত্বা দৃষ্ট্বা চ প্রতিগৃহ্য চ।
সহাস্মাভির্মহাত্মানঃ পুনঃ প্রতিনিবৎ'স্যথ ॥১৭॥
দর্শনীয়াংশ্চ বঃ সর্ব্বান্ দেবরূপানবস্থিতান্।
সমীক্ষ্য কৃষ্ণা বরয়েৎ সঙ্গত্যৈকতমং বরম্ ॥১৮॥
অয়ং ভ্রাতা তব শ্রীমান্ দর্শনীয়ো মহাভুজঃ।
নিযুজ্যমানো বিজয়েৎ সঙ্গত্যা দ্রবিণং বহু ॥১৯॥
যুধিষ্ঠির উবাচ।
পরমং ভো গমিষ্যামো দ্রষ্টুঞ্চৈব মহোৎসবম্।
ভবদ্ভিঃ সহিতাঃ সর্ব্বে কন্যায়াস্তং স্বয়ংবরম্ ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে পাণ্ডবগমনং নাম সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। কৃত্বা পূরয়িত্বা। প্রতিনিবৎ'স্যথ প্রতিনিবৃত্তা ভবিষ্যথ ॥১৭॥
দর্শনীয়ানিতি। দর্শনীয়ান্ সুন্দরান্। কৃষ্ণা দ্রৌপদী। সঙ্গত্যা ভাগ্যযোগেন ॥১৮॥
অয়মিতি। নিযুজ্যমানস্ত্বয়েতি শেষঃ। সঙ্গত্যা ভাগ্যযোগেন। দ্রবিণং ধনম্ ॥১৯॥
পরমমিতি। ভো ব্রাহ্মণাঃ।। মহানুৎসবো যত্র তম্ ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

ণিকাঃ। মাগধা বংশসূচকা। নিযোধকাঃ মল্লাঃ ॥১৬—১৭॥ সঙ্গত্যা দৈবযোগেন ॥১৮—১৯॥ পরমং যথেষ্টম্ ॥২০॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৭॥

আপনারা এই সকল দেখিয়া, কৌতুক পূর্ণ করিয়া এবং নানাবিধ বস্তু গ্রহণ করিয়া, আবার আমাদের সঙ্গেই ফিরিয়া আসিবেন ॥১৭॥

তা'র পর, দেবতাদের ন্যায় সুন্দর মূর্ত্তি আপনাদের সকলকে দেখিয়া হয়ত দ্রৌপদী একজনকে বররূপে বরণও করিতে পারেন ॥১৮॥

আর, সুন্দর মূর্ত্তি ও মহাবাহু আপনার এই ভাইটী আপনার আদেশে হয়ত বহুতর ধন জয় করিয়াও আনিতে পারেন" ॥১৯॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"মহাশয়গণ! আমরা সকলেই আপনাদের সঙ্গে মহোৎসব-সম্পন্ন সেই দ্রৌপদীর স্বয়ংবর দেখিতে যাইব" ॥২০॥

---

(২০) পরমং ভোগমিচ্ছামো দ্রষ্টুঞ্চৈব…। * '…দ্ব্যশীত্যধিক…', '…চতুরশীত্যধিক', '…পঞ্চাশীত্যধিক…', '…একোনধিকদ্বিশততম…' ইতি পাঠভেদাঃ।

অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তাঃ প্রয়াতাস্তে পাণ্ডবা জনমেজয় ! ।
রাজ্ঞা দক্ষিণপাঞ্চালান্ দ্রুপদেনাভিবক্ষিতান্ ॥১॥
ততস্তে তু মহাত্মানং শুদ্ধাত্মানমকল্মষম্ ।
দদৃশুঃ পাণ্ডবা বীরা মুনিং দ্বৈপায়নং তদা ॥২॥
তস্মৈ যথাবৎ সৎকাবং কৃত্বা তেন চ সৎকৃতাঃ ।
কথান্তে চাভ্যনুজ্ঞাতাঃ প্রযযুর্দ্রুপদক্ষয়ম্ ॥৩॥
পশ্যন্তো রমণীযানি বনানি চ সরাংসি চ ।
তত্র তত্র বসন্তশ্চ শনৈর্জগ্মুর্মহারথাঃ ॥৪॥
স্বাধ্যায়বন্তঃ শুচয়ো মধুবাঃ প্রিয়বাদিনঃ ।
আনুপূর্ব্ব্যেণ সম্প্রাপ্তাঃ পাঞ্চালান্ পাণ্ডুনন্দনাঃ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

এবমিতি। ব্রাহ্মণৈরেবমুক্তাঃ। প্রযাতাঃ প্রস্থিতাঃ ॥১॥
তত ইতি। শুদ্ধাত্মানং পবিত্রচিত্তম্, অকল্মষং তপসা নির্ধূতপাপম্ ॥২॥
তস্মা ইতি। সৎকাবং নমস্কাবম্। সৎকৃতা আদৃতাঃ। দ্রুপদস্য ক্ষযং ভবনম্ ॥৩॥
পশ্যন্ত ইতি। তত্র তত্র বনেষু সরঃসু চ। মহারথাঃ পাণ্ডবাঃ ॥৪॥
স্বেতি। স্বাধ্যাযবন্তঃ কৃতবেদপাঠাঃ। মধুবা মনোহরাকৃতযঃ। আনুপূর্ব্ব্যেণ ক্রমেণ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! ব্রাহ্মণেরা এইরূপ বলিলে, পাণ্ডবগণ দ্রুপদবক্ষিত দক্ষিণ পাঞ্চালদেশের দিকে প্রস্থান কবিলেন ॥১॥

তাহার পর, তাঁহারা পবিত্র চিত্ত ও নিষ্পাপ মহাত্মা বেদব্যাসকে দেখিতে পাইলেন ॥২॥

তখন পাণ্ডবেরা বেদব্যাসকে নমস্কার করিলে, তিনিও তাঁহাদের আদর কবিলেন। তৎপরে দুই চারিটী কথার পর বেদব্যাসের অনুমতিক্রমে পাণ্ডবেরা দ্রুপদনগরের দিকে প্রস্থান কবিলেন ॥৩॥

তাঁহারা পথে মনোহর বন ও সরোবর দেখিতে থাকিযা এবং সেই সেই স্থানে কিছুকাল কিছুকাল অবস্থান কবিয়া ধীরে ধীরে যাইতে লাগিলেন ॥৪॥

বেদপাঠী, পবিত্র চিত্ত, মনোহরাকৃতি এবং প্রিয়বাদী পাণ্ডবগণ ক্রমে পাঞ্চালদেশে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥৫॥

তে তু দৃষ্ট্বা পুরং তচ্চ স্কন্ধাবারঞ্চ পাণ্ডবাঃ।
কুম্ভকারস্য শালায়াং নিবাসং চক্রিরে তদা ॥৬॥
তত্র ভৈক্ষ্যং সমাজহ্রুর্ব্রাহ্মণীং বৃত্তিমাশ্রিতাঃ।
তান্ সম্প্রাপ্তাংস্তথা বীরান্ জজ্ঞিরে ন নরাঃ ক্বচিৎ ॥৭॥
যজ্ঞসেনস্য কামস্তু পাণ্ডবায় কিরীটিনে।
কৃষ্ণাং দদ্যামিতি সদা ন চৈতদ্বিবৃণোতি সঃ ॥৮॥
সোঽন্বেষমাণঃ কৌন্তেয়ং পাঞ্চাল্যো জনমেজয়।।
দৃঢ়ং ধনুরনানম্যং কারয়ামাস ভারত। ॥৯॥
যন্ত্রং বৈহায়সঞ্চাপি কারয়ামাস কৃত্রিমম্।
তেন যন্ত্রেণ সহিতং রাজা লক্ষ্যং চকার সঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। স্কন্ধং সৈন্যব্যূহম্ আবৃণোতীতি স্কন্ধাবারঃ সেনানিবাসস্তম্ ॥৬॥

তত্রেতি। ব্রাহ্মণীং বৃত্তিমাশ্রিতাঃ, আপদি সর্ব্বেষামেব বৃত্ত্যন্তরবিধানাৎ ॥৭॥

যজ্ঞেতি। কিরীটিনে অর্জ্জুনায়। কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্। বিবৃণোতি লোকায় প্রকাশয়তি স্ম ॥৮॥

স ইতি। স দ্রুপদঃ, কৌন্তেয়ং দ্রোণেনাত্মপরাজয়কালে পরীক্ষিতশক্তিকমর্জ্জুনম্। অনানম্যম্ অন্যৈরানময়িতুমশক্যম্। অর্জ্জুনসদৃশপুরুষস্য গৃহদাহেন দাহঃ খল্বসম্ভব এব। তেন চাসৌ কুত্রাপি প্রচ্ছন্নস্তিষ্ঠেৎ ইমং স্বয়ংবরবৃত্তান্তং শ্রুত্বা চাগচ্ছেৎ স এব চেদং ধনুরানময়েৎ লক্ষ্যঞ্চ বিধ্যেৎ। এবঞ্চার্জ্জুনায় কৃষ্ণাদানং সিধ্যতীতি বিভাব্য দ্রুপদেনেদং কৃতমিতি বোধ্যম্ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—৫॥ স্কন্ধাবারং রাজগৃহপ্রাকারম্, লোকসমূহস্থানং বা। "স্কন্ধঃ স্যান্-পতাবংসে সাম্পরায়সমূহয়োঃ" ইতি মেদিনী ॥৬॥ ন জজ্ঞিরে ন জ্ঞাতবন্তঃ ॥৭—৮॥ অনানম্যং নময়িতুমশক্যম্ ॥৯॥ বৈহায়সমন্তরিক্ষগতম্। যন্ত্রং তীব্রবেগবত্তয়া ভ্রমণেন লক্ষ্যমার্গ-

---

ক্রমে তাঁহারা রাজধানী এবং সেনানিবাস সকল দেখিয়া কোন কুম্ভকারের বাড়ী যাইয়া বাস করিতে লাগিলেন ॥৬॥

সেখানে তাঁহারা ব্রাহ্মণের বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ভিক্ষা করিয়া খাইতে লাগিলেন; সুতরাং তত্রত্য লোকেরা কখনও তাঁহাদিগকে চিনিতে পারিল না ॥৭॥

দ্রুপদরাজার সর্ব্বদাই এইরূপ ইচ্ছা ছিল যে, 'পাণ্ডুনন্দন অর্জ্জুনের হস্তে দ্রৌপদীকে দান করিব'; কিন্তু তিনি এ ইচ্ছা ব্যক্ত করেন নাই ॥৮॥

সেই নিমিত্তই তিনি অর্জ্জুনকে অনুসন্ধান করিয়া বাহির করিবার জন্য এমন একখানি ধনু নির্ম্মাণ করাইলেন, যাহা অন্যে নোয়াইতে পারিবে না ॥৯॥

দ্রুপদ উবাচ।

ইদং সজ্যং ধনুঃ কৃত্বা সজ্জৈরেভিশ্চ সায়কৈঃ।
অতীত্য লক্ষ্যং যো বেদ্ধা স লব্ধা মৎসুতামিতি ॥১১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইতি স দ্রুপদো রাজা স্বয়ংবরমঘোষয়ৎ।
তচ্ছ্রুত্বা পার্থিবাঃ সর্ব্বে সমীয়ুস্তত্র ভারত! ॥১২॥
ঋষয়শ্চ মহাত্মানঃ স্বয়ংবরদিদৃক্ষবঃ।
দুর্য্যোধনপুরোগাশ্চ সকর্ণাঃ কুরবো নৃপ! ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
ব্রাহ্মণাশ্চ মহাভাগা দেশেভ্যঃ সমুপাগমন্।
ততোঽর্চ্চিতা রাজগণা দ্রুপদেন মহাত্মনা ॥১৪॥
উপোপবিষ্টা মঞ্চেষু দ্রষ্টুকামাঃ স্বয়ংবরম্।
ততঃ পৌরজনাঃ সর্ব্বে সাগরোদ্ধূতনিস্বনাঃ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

যন্ত্রমিতি। বিহায়সি আকাশে স্থিতমিতি বৈহায়সম্। সমিতং সংলগ্নম্ ॥১০॥
ইদমিতি। সজ্যম্ আরোপিতগুণকম্। অতীত্য অধঃস্থিতং যন্ত্রমতিক্রম্য ॥১১॥
ইতীতি। স্বয়ংবরং স্বয়ংবরে কন্যার্থিভিঃ কর্ত্তব্যম্। কর্ণেন সহেতি সকর্ণাঃ ॥১২—১৩॥
ব্রাহ্মণা ইতি। অর্চ্চিতা অন্নপানাদ্যৈঃ সৎকৃতাঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

সঙ্কোচকমন্তরাবদ্ধম্। সমিতং যন্ত্রচ্ছিদ্রদ্বারোপলক্ষিতম্, লক্ষ্যমপি বৈহায়সমিত্যর্থঃ। অস্ত্রশিক্ষায়ামেকেনার্জ্জুনেনৈব চললক্ষ্যপাতনং কৃতম্, অতঃ স এব চলযন্ত্রদ্বারা লক্ষ্যং ভেৎস্যতি নান্য ইতি তদন্বেষণার্থমং যত্নো দ্রুপদেন কৃতঃ। যদ্যপি কর্ণস্যাপ্যেতৎ সুকরং তথাপি হীনকুলত্বাৎ স সুপরিহর ইতি ভাবঃ ॥১০॥ সজ্যং ধনুঃ কৃত্বা ইদং যন্ত্রমতীত্য লক্ষ্যং যো বেদ্ধা বেদ্ধুং সমর্থঃ ॥১১—১৪॥ উপোপবিষ্টাঃ পাদপূরণার্থা উপেত্যস্যাবৃত্তিঃ, "প্রসমুপোদঃ

আর, তিনি আকাশে একটি কৃত্রিম যন্ত্র নির্ম্মাণ করাইলেন এবং তাহার উপরিভাগে তৎসংলগ্নভাবে একটী লক্ষ্যও তৈয়ারি করাইলেন ॥১০॥

তাহার পর দ্রুপদ বলিলেন—"যিনি এই ধনুতে গুণারোপণ করিয়া এই বাণ কয়টী দ্বারা যন্ত্র অতিক্রমপূর্ব্বক এই লক্ষ্য বেধ করিতে পারিবেন, তিনিই আমার কন্যা লাভ করিবেন" ॥১১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দ্রুপদরাজা এইভাবে স্বয়ংবরে কন্যাপ্রার্থীদের কর্ত্তব্য ঘোষণা করিলেন, তাহা শুনিয়া অন্যান্য রাজারা, কর্ণের সহিত দুর্য্যোধনপ্রভৃতি কুরুবংশীয়েরা এবং স্বয়ংবরদর্শনার্থী ঋষিরা সেখানে আসিলেন ॥১২—১৩॥

শিশুমারশিবঃ প্রাপ্য ন্যবসংস্তে চ পার্থিবাঃ।
প্রাগুত্তবেণ নগবাদ্ভূমিভাগে সমে শুভে ॥১৬॥
সমাজবাটঃ শুশুভে ভবনৈঃ সর্ব্বতো বৃতঃ।
প্রাকাবপবিখোপেতো দ্বারতোরণমণ্ডিতঃ ॥১৭॥
বিতানেন বিচিত্রেণ সর্ব্বতঃ সমলঙ্কৃতঃ।
তূর্য্যৌঘশতসঙ্কীর্ণঃ পবার্দ্ধ্যাগুরুধূপিতঃ ॥১৮॥
চন্দনোদকসিক্তশ্চ মাল্যদামোপশোভিতঃ।
কৈলাসশিখবপ্রখ্যৈর্নভস্তলবিলেখিভিঃ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

উপেতি। উপোপবিষ্টাঃ সমীপে সমীপে স্থিতাঃ। "উপ স্যাদধিকার্থে চ হীনার্থাসন্নযোরপি" ইতি মেদিনী। সাগবেণেব উদ্ধৃত উত্তোলিতো নিস্বনঃ কোলাহলো যৈস্তে ॥১৫॥

শিশ্বিতি। শিশুমারো নক্ষত্রসমূহাত্মকো নারাযণস্তস্য শিব ঐশানী দিক্ তাং প্রাপ্য। "শিশুমারস্তু যঃ প্রোক্তঃ স ধ্রুবো যত্র তিষ্ঠতি" ইত্যাদিনা বিষ্ণুপুবাণে দ্বিতীযাংশে দ্বাদশাধ্যাযে "কেচিদেতজ্জ্যোতিরনীকং শিশুমাবসংস্থানেন ভগবতো বাসুদেবস্য যোগধাবণাযানন্থবর্ণযন্তি" ইত্যাদিনা শ্রীমদ্ভাগবতে পঞ্চমস্কন্ধে ত্রয়োবিংশতিতমাধ্যাযে চ শিশুমারো বর্ণিতঃ। অতএবাহ— নগবাৎ প্রাগুত্তবেণ পূর্ব্বোত্তবকোণে ॥১৬॥

সভাস্থানং ষড্ভিঃ কুলকেন বর্ণযতি—সমাজেতি। সমাজস্য আগন্তকলোকসমূহস্য বাটো বাসস্থানম্। "বাটো মার্গে বৃতিস্থানে স্যাৎ কুটীবাস্তুনোঃ স্ত্রিযাম্" ইতি মেদিনী। পবার্দ্ধ্যোৎকৃষ্টৈরগুরুভির্ধূপিতঃ সন্তাপ্য সুবভীকৃতঃ। কৈলাসস্য গিবেঃ শিখরপ্রখ্যৈঃ শৃঙ্গতুল্যৈঃ

ভারতভাবদীপঃ

পাদপূরণে' ইতি ॥১৫॥ শিশুমারো জলজন্তুঃ, তদাকারস্তারাসমূহাত্মকো বিষ্ণুঃ, তস্য শিরঃ-

---

নানাদেশ হইতে ব্রাহ্মণেবাও দেখিতে আসিলেন। তাহাব পব দ্রুপদবাজা অন্নপানাদি দ্বারা আগন্তক রাজাদেব সংবর্দ্ধনা কবিলেন ॥১৪॥

তদনন্তব, পুববাসী লোকেরা স্বয়ংবব দেখিবাব ইচ্ছায় সমুদ্রেব ন্যায় কোলাহল করিতে থাকিয়া মঞ্চের উপবে নিকটে নিকটে উপবেশন কবিল ॥১৫॥

বাজধানীব পূর্ব্বোত্তবকোণে সমতল ও সুন্দব স্থানে সেই বাজাবা নক্ষত্রসমূহাত্মক নারায়ণের মস্তকেব দিকে উপবেশন করিলেন ॥১৬॥

মধ্যে বিশাল সভামণ্ডপ, তাহাব সকল দিকে অট্টালিকা, তাহাব বাহিবে প্রাচীব ও পবিখা এবং দ্বাবে দ্বাবে তোবণ ছিল, উপরে বিচিত্র চন্দ্রাতপ দ্বারা আববণ করা হইয়াছিল; কোন স্থানে বহুতব ভেবী ছিল, উৎকৃষ্ট অগুরুব সৌবভ বাহিব হইতেছিল; সকল স্থানই চন্দনের জলে সিক্ত ছিল এবং পুষ্প-

---

(১৬)···ন্যবিশংস্তে চ···।

সর্ব্বতঃ সংবৃতঃ শুভ্রৈঃ প্রাসাদৈঃ সুকৃতোচ্ছ্রয়ৈঃ।
সুবর্ণজালসংবীতৈর্মণিকুট্টিমভূষিতৈঃ ॥২০॥
সুখারোহণসোপানৈর্মহাসনপরিচ্ছদৈঃ।
স্রগ্‌দামসমবচ্ছন্নৈবগুরূত্তমবাসিতৈঃ ॥২১॥
হংসাচ্ছবর্ণৈর্ব্বহুভিরাযোজনসুগন্ধিভিঃ।
অসংবাধশতদ্বারৈঃ শয়নাসনশোভিতৈঃ।
বহুধাতুপিনদ্ধাঙ্গৈর্হিমবচ্ছিখবৈবিব ॥২২॥ (কুলকম্)
তত্র নানাপ্রকাবেষু বিমানেষু স্বলঙ্কৃতাঃ।
স্পর্দ্ধমানাস্তদান্যোন্যং নিষেদুঃ সর্ব্বপার্থিবাঃ ॥২৩॥

ভাবতকৌমুদী

শুভ্রত্বাৎ। সুষ্ঠু কৃত উচ্ছ্রয ঔন্নত্যং যেষাং তৈঃ। সুবর্ণজালেন সংবীতৈর্বেষ্টিতৈঃ। কুট্টিমানি বদ্ধভূময়ঃ। অগুরুভিরুত্তমং যথা স্যাত্তথা বাসিতৈঃ। হংসবৎ অচ্ছবর্ণৈঃ শুভ্রবর্ণৈঃ। অসংবাধানি বিশালত্বাদসঙ্কীর্ণানি শতদ্বাবাণি যেষাং তৈঃ। বহুভির্ধাতুভিঃ পিনদ্ধানি বদ্ধানি অঙ্গানি যেষাং তৈঃ। দ্বাবিংশপদ্যং ষট্‌পদম্ ॥১৭—২২॥

তত্রেতি। বিমানেষু সপ্ততলভবনেষু। নিষেদুরুপবিষ্টাঃ ॥২৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

প্রদেশে ঐশান্যাং দিশি, অতএব সা অপরাজিতা দিক্, তাং দিশং প্রাপ্য ন্যবিশন্, তামেব দিশমাহ—প্রাগিতি। প্রাগুত্তবেণ প্রাগুদীচ্যোবন্তবালে নগবাৎ সমীপে। "এবমন্যতরস্যামদূবে পঞ্চম্যা" ইত্যেনবন্তমিদম্ ॥১৬—২২॥ বিমানেষু সপ্তভূমিগৃহেষু, "বিমানো ব্যোমযানে

মাল্য দ্বাবা অলঙ্কৃত কবা হইয়াছিল। কৈলাসপর্ব্বতের শৃঙ্গতুল্য উচ্চ ও শুভ্রবর্ণ বহুতব প্রাসাদ নির্ম্মিত হইয়াছিল; সেগুলিব ভিতবে মণি দ্বাবা বহুতব বেদী নির্ম্মাণ কবিযা সেগুলিকে আবাব সোণাব ঝালবযুক্ত বস্ত্রে আবৃত কবা হইয়াছিল, সুখে আরোহণ কবা যায় এইরূপ সোপান ছিল, সেগুলিকেও মালা দ্বাবা আবৃত কবিয়া অগুরু দ্বাবা সুবাসিত কবা হইয়াছিল, সেই প্রাসাদসমূহেব ভিত্তি সকল হংসেব ন্যায শুভ্রবর্ণ ছিল, তাহাব সৌবভ বহু দূবে যাইতেছিল; নানাবিধ ধাতু দ্বাবা চিত্রিত থাকায় সে প্রাসাদগুলি হিমালযেব শৃঙ্গেব ন্যায শোভা পাইতেছিল; আব তাহাব ভিতবে মহামূল্য আসন, শয্যা ও পবিচ্ছদ ছিল ॥১৭—২২॥

সেইখানে নানাবিধ সপ্ততল অট্টালিকাতে বাজাবা অলঙ্কৃত হইযা পবস্পব স্পর্দ্ধা করিতে থাকিয়া অবস্থান কবিতে লাগিলেন ॥২৩॥

---

(২২) হংসাংসবর্ণৈঃ...।

তত্রোপবিষ্টান্ দদৃশুর্মহাসত্ত্বপরাক্রমান্ ।
রাজসিংহান্ মহাভাগান্ কৃষ্ণাগুরুবিভূষিতান্ ॥২৪॥
মহাপ্রসাদান্ ব্রহ্মণ্যান্ স্বরাষ্ট্রপরিরক্ষিণঃ ।
প্রিয়ান্ সর্ব্বস্য লোকস্য স্বকৃতৈঃ কর্ম্মভিঃ শুভৈঃ ॥২৫॥ (যুগ্মকম্)
মঞ্চেষু চ পরার্দ্ধ্যেষু পৌরজানপদা জনাঃ ।
কৃষ্ণাদর্শনসিদ্ধ্যর্থং সর্ব্বতঃ সমুপাবিশন্ ॥২৬॥
ব্রাহ্মণৈস্তে চ সহিতাঃ পাণ্ডবাঃ সমুপাবিশন্ ।
ঋদ্ধিং পাঞ্চালরাজস্য পশ্যন্তস্তামনুত্তমাম্ ॥২৭॥
ততঃ সমাজো ববৃধে স রাজন্ ! দিবসান্ বহূন্ ।
রত্নপ্রদানবহুলঃ শোভিতো নটনর্ত্তকৈঃ ॥২৮॥
বর্ত্তমানে সমাজে তু রমণীয়েঽহ্নি ষোড়শে ।
আপ্লুতাঙ্গী সুবসনা সর্ব্বাভরণভূষিতা ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। মহান্তৌ সত্ত্বপরাক্রমৌ অধ্যবসায়বিক্রমৌ যেষাং তান্, রাজসিংহান্ রাজশ্রেষ্ঠান্, মহাপ্রসাদান্ প্রজাস্বতীবপ্রসন্নান্, ব্রহ্মণ্যান্ ব্রাহ্মণহিতান্ ॥২৪—২৫॥

মঞ্চেষ্বিতি। পরার্দ্ধ্যেষু উৎকৃষ্টেষু। কৃষ্ণায়া দ্রৌপদ্যা দর্শনস্য সিদ্ধ্যর্থং লাভার্থম্ ॥২৬॥

ব্রাহ্মণৈরিতি। ঋদ্ধিং সম্পদম্। অনুত্তমাং সর্ব্বোৎকৃষ্টাম্ ॥২৭॥

তত ইতি। সমাজো লোকসংঘঃ। রত্নপ্রদানি বহুলানি যত্র সঃ ॥২৮॥

উপস্থিত লোকেরা দেখিতে লাগিল যে, অসাধারণ অধ্যবসায়ী, পরাক্রমশালী, প্রজাবর্গের প্রতি বিশেষ প্রসন্ন, ব্রাহ্মণহিতৈষী, স্ব স্ব রাজ্যরক্ষক এবং আপন আপন লোকহিতকর কার্য্য দ্বারা সমস্ত লোকের প্রিয় রাজারা অগুরুপ্রভৃতি গন্ধদ্রব্যে অলঙ্কৃত হইয়া সেই সকল স্থানে উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন ॥২৪—২৫॥

নগরবাসী ও দেশবাসী লোকেরা দ্রৌপদীকে দেখিবার জন্য সকল দিকে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট মঞ্চের উপরে উপবেশন করিল ॥২৬॥

আর, পাণ্ডবেরা দ্রুপদরাজার সেই অসাধারণ সম্পদ দেখিতে থাকিয়া ব্রাহ্মণদের সঙ্গেই উপবেশন করিলেন ॥২৭॥

মহারাজ! তাহার পর, অনেক দিন ধরিয়া সেই লোকসমাজ বৃদ্ধি পাইল, প্রচুর ধনরত্ন দান চলিতেলাগিল এবং নট ও নর্ত্তকগণ অভিনয় ও নৃত্য করিতে থাকিল ॥২৮॥

এইরূপ সমাজ সন্নিবিষ্ট হইলে, ষোল দিনের দিন দ্রৌপদী স্নান ও সুন্দর

মালাঞ্চ সমুপাদায় কাঞ্চনীং সমলঙ্কৃতাম্।
অবতীর্ণা ততো রঙ্গং দ্রৌপদী ভরতর্ষভ ! ॥৩০॥ (যুগ্মকম্)
পুরোহিতঃ সোমকানাং মন্ত্রবিদ্ব্রাহ্মণঃ শুচিঃ।
পরিস্তীর্য্য জুহাবাগ্নিমাজ্যেন বিধিবত্তদা ॥৩১॥
স তর্পয়িত্বা জ্বলনং ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ্য চ।
বারয়ামাস সর্ব্বাণি বাদিত্রাণি সমন্ততঃ ॥৩২॥
নিঃশব্দে তু কৃতে তস্মিন্ ধৃষ্টদ্যুম্নো বিশাংপতে ! ।
কৃষ্ণামাদায় বিধিবন্মেঘদুন্দুভিনিস্বনঃ ॥৩৩॥
রঙ্গমধ্যে গতস্তত্র মেঘগম্ভীরয়া গিরা।
বাক্যমুচ্চৈর্জগাদেদং শ্লক্ষ্ণমর্থবদুত্তমম্ ॥৩৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

বর্ত্তমান ইতি। আপ্লুতাঙ্গী গন্ধচন্দনাদিভিঃ সিক্তাবয়বা। কাঞ্চনীং সৌবর্ণীম্, সমলঙ্কৃতাং হীরকাদিভিঃ শোভিতাম্ ॥২৯—৩০॥

পুরোহিত ইতি। সোমকানাং দ্রুপদবংশীয়ানাম্। পরিস্তীর্য্য প্রণীয ॥৩১॥

স ইতি। জ্বলনমগ্নিম্। বারয়ামাস, অন্যথা ধৃষ্টদ্যুম্নোক্তির্ন শ্রূয়েতেতি ভাবঃ ॥৩২॥

নিঃশব্দ ইতি। তস্মিন্ সমাজে। কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্। মেঘদুন্দুভ্যোরিব নিস্বনঃ স্বরো যস্য সঃ। শ্লক্ষ্ণং কোমলম্, অর্থবৎ সঙ্গতার্থকম্ ॥৩৩—৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

চ সপ্তভূমিগৃহেঽপি চ" ইতি মেদিনী ॥২৩—৩০॥ পরিস্তীর্য্য দর্ভৈঃ পবিতঃ স্তীর্ত্বা ॥৩১—৩১॥

বস্ত্র পরিধান করিয়া সমস্ত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া এবং মণিখচিত স্বর্ণমালা ধারণ করিয়া সেই রঙ্গস্থানে উপস্থিত হইলেন ॥২৯—৩০॥

তখন মন্ত্রজ্ঞ ও পবিত্র সোমকবংশীয়দিগের পুরোহিত অগ্নি স্থাপন করিয়া তাহাতে ঘৃত দ্বারা যথাবিধানে হোম করিলেন ॥৩১॥

তিনি হোম করিয়া এবং ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বস্তিবচন পাঠ করাইয়া, সকল দিকের সকল বাদ্য নিবারণ করিলেন ॥৩২॥

মহারাজ ! সেই রঙ্গস্থানটীকে নীরব করা হইলে, মেঘ ও দুন্দুভির ন্যায় গম্ভীর কণ্ঠধ্বনিসম্পন্ন ধৃষ্টদ্যুম্ন যথানিয়মে দ্রৌপদীকে লইয়া, সেই রঙ্গমধ্যে যাইয়া, মেঘের ন্যায় গম্ভীরভাবে উচ্চ স্বরে কোমল, সঙ্গত এবং মনোহর এই কথা কয়টী বলিলেন—॥৩৩—৩৪॥

---

(৩২) সন্তর্পয়িত্বা জ্বলনম্…।

ইদং ধনুর্লক্ষ্যমিমে চ বাণাঃ শৃণ্বন্তু মে ভূপতয়ঃ সমেতাঃ।
ছিদ্রেণ যন্ত্রস্য সমর্পয়ধ্বং লক্ষ্যং শিতৈর্ব্যোমচরৈর্দশার্দ্ধৈঃ ॥৩৫॥
এতন্মহৎ কর্ম্ম করোতি যো বৈ কুলেন রূপেণ বলেন যুক্তঃ।
তস্যাদ্য ভার্য্যা ভগিনী মমেয়ং কৃষ্ণা ভবিত্রী ন মৃষা ব্রবীমি ॥৩৬॥
তানেবমুক্ত্বা দ্রুপদস্য পুত্রঃ পশ্চাদিদং তাং ভগিনীমুবাচ।
নাম্না চ গোত্রেণ চ কর্ম্মণা চ সঙ্কীর্ত্তয়ন্ ভূমিপতীন্ সমেতান্ ॥৩৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে ধৃষ্টদ্যুম্নবাক্যে অষ্টসপ্ত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

ইদমিতি। সমর্পয়ধ্বং বিধ্যত। ব্যোমচরৈর্বাণৈঃ, দশার্দ্ধৈঃ পঞ্চভিঃ ॥৩৫॥
এতদিতি। করোতি কর্ত্তুং শক্নোতি। কুলেনেতি সূতপুত্রকর্ণাদিব্যবচ্ছেদার্থম্ ॥৩৬॥
তানিতি। সঙ্কীর্ত্তয়ন্ পরিচয়ার্থং বর্ণয়ন্। সমেতান্ সমাগতান্ ॥৩৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

ইদং ধনুঃ, ইদঞ্চ লক্ষ্যম্, ইমে চ বাণাঃ, চলযন্ত্রচ্ছিদ্রদ্বারা যুগপৎ পঞ্চ বাণান্ লক্ষ্যে যঃ সমর্পয়তি তস্যাদ্য ভার্য্যা ভগিনী মমেয়মিতি দ্বয়োঃ সম্বন্ধঃ। ব্যোমচরৈঃ বাণৈঃ ॥৩৫—৩৬॥ তান্ নৃপান্ প্রতি ॥৩৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টসপ্তত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৮॥

—:*:—

"সমবেত রাজগণ আমার কথা শ্রবণ করুন—এই ধনু, এই বাণ এবং ঐ লক্ষ্য—আপনারা এই সুধার পাঁচটী বাণ দ্বারা ঐ যন্ত্রের ছিদ্রের মধ্য দিয়া ঐ লক্ষ্যটাকে বিদ্ধ করুন ॥৩৫॥

উচ্চ বংশ, মনোহর রূপ এবং অসাধারণ বলশালী যে রাজপুত্র এই গুরুতর কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারিবেন, আমার ভগিনী এই দ্রৌপদী আজ তাঁহারই ভার্য্যা হইবেন। ইহা আমি মিথ্যা বলিতেছি না" ॥৩৬॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন রাজগণকে এইরূপ বলিয়া, নাম, গোত্র ও কার্য্য দ্বারা উপস্থিত রাজগণের পরিচয় দিবার জন্য ভগিনী দ্রৌপদীর প্রতি এই কথা বলিলেন ॥৩৭॥

—:*:—

* '...ত্র্যশীত্যধিক...', '...পঞ্চাশীত্যধিক...', '...ষড়শীত্যধিক...', '...দ্বিশততম...', ইতি পাঠান্তরাণি।

ঊনাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

ধৃষ্টদ্যুম্ন উবাচ।

দুর্য্যোধনো দুর্বিষহো দুর্ম্মুখো দুষ্প্রধর্ষণঃ।
বিবিংশতির্বিকর্ণশ্চ সহো দুঃশাসনস্তথা ॥১॥
যুযুৎসুর্বায়ুবেগশ্চ ভীমবেগরবস্তথা।
উগ্রায়ুধো বলাকী চ কনকায়ুর্বিরোচনঃ ॥২॥
কুম্ভজশ্চিত্রসেনশ্চ সুবর্চ্চাঃ কনকধ্বজঃ।
নন্দকো বহুশালী চ তুহুণ্ডো বিকটস্তথা ॥৩॥
এতে চান্যে চ বহবো ধার্ত্তরাষ্ট্রা মহাবলাঃ।
কর্ণেন সহিতা বীরাস্ত্বদর্থং সমুপাগতাঃ ॥৪॥ (কলাপকম্)
অসংখ্যাতা মহাত্মানঃ পার্থিবাঃ ক্ষত্রিযর্ষভাঃ।
শকুনিঃ সৌবলশ্চৈব বৃষকোঽথ বৃহদ্বলঃ ॥৫॥
এতে গান্ধাররাজস্য সুতাঃ সর্ব্বে সমাগতাঃ।
অশ্বত্থামা চ ভোজশ্চ সর্ব্বশস্ত্রভৃতাং বরৌ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধন ইতি। বিকটান্তানি ধৃতরাষ্ট্রপুত্রনামানি ॥১—৪॥

ভারতভাবদীপঃ

দুর্য্যোধন ইত্যাদিঃ স্পষ্টার্থো গ্রন্থঃ ॥১—২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভারতভাবদীপে ঊনাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৭৯॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন বলিলেন—"দ্রৌপদি! দুর্য্যোধন, দুর্বিষহ, দুর্ম্মুখ, দুষ্প্রধর্ষণ, বিবিংশতি, বিকর্ণ, সহ, দুঃশাসন, যুযুৎসু, বায়ুবেগ, ভীমবেগ, উগ্রায়ুধ, বলাকী, কনকায়ু, বিরোচন, কুম্ভজ, চিত্রসেন, সুবর্চ্চা, কনকধ্বজ, নন্দক, বাহুশালী, তুহুণ্ড এবং বিকট—এই সকল ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র এবং বলবান্ অন্যান্য ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরাও কর্ণের সহিত তোমার জন্য আসিয়াছেন ॥১—৪॥

উদারচেতা এবং ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ অন্যান্য অসংখ্য রাজাও আসিয়াছেন। শকুনি, সৌবল, বৃষক এবং বৃহদ্বল—এই চারি জন গান্ধাররাজের পুত্র আসিয়াছেন; তা'র পর অস্ত্রজ্ঞশ্রেষ্ঠ অশ্বত্থামা ও ভোজরাজ—ইহারা দুই জনও অলঙ্কৃত

---

(২)…ভীমবেগধরস্তথা…কবকায়ুর্বিরোচনঃ। (৩) কুণ্ডজশ্চিত্রসেনশ্চ, সুদুণ্ডলশ্চিত্রসেনঃ …।

সমবেতৌ মহাত্মানৌ ত্বদর্থে সমলঙ্কৃতৌ।
বৃহন্তো মণিমাংশ্চৈব দণ্ডধারশ্চ পার্থিবঃ ॥৭॥ (বিশেষকম্)
সহদেবজয়ৎসেনৌ মেঘসন্ধিশ্চ মাগধঃ।
বিরাটঃ সহ পুত্রাভ্যাং শঙ্খেনৈবোত্তরেণ চ ॥৮॥
বার্দ্ধক্ষেমিঃ সুবর্চ্চাশ্চ সেনাবিন্দুশ্চ পার্থিবঃ।
সুকেতুঃ সহ পুত্রেণ সুনাম্না চ সুবর্চ্চসা ॥৯॥
সুচিত্রঃ সুকুমারশ্চ বৃকঃ সত্যধৃতিস্তথা।
সূর্য্যধ্বজো রোচমানো নীলশ্চিত্রায়ুধস্তথা ॥১০॥
অংশুমাংশ্চেকিতানশ্চ শ্রেণিমাংশ্চ মহবলঃ।
সমুদ্রসেনপুত্রশ্চ চন্দ্রসেনঃ প্রতাপবান্ ॥১১॥
জলসন্ধঃ পিতা পুত্রৌ বিদণ্ডো দণ্ড এব চ।
পৌণ্ড্রকো বাসুদেবশ্চ ভগদত্তশ্চ বীর্য্যবান্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

অসংখ্যাতা ইতি। ক্ষত্রিয়র্ষভাঃ সমুপাগতা ইতি পূর্ব্বানুকর্ষঃ। ভোজো ভোজরাজঃ। দণ্ডধারশ্চ পার্থিব এতেঽপি সমুপাগতা ইত্যনুবৃত্তিঃ ॥৫—৭॥

সহেতি। মাগধো মগধরাজঃ। বিরাটশ্চ সমুপাগতঃ ॥৮॥

বার্দ্ধেতি। সুনাম্না সুবর্চ্চসা চ পুত্রেণ সহ সুকেতুরাগতঃ ॥৯॥

সুচিত্র ইতি। তথাপদদ্বয়েন সমবেত ইত্যস্যানুকর্ষঃ ॥১০॥

অংশুমানিতি। অত্রাপি পূর্ব্ববদনুকর্ষঃ ॥১১॥

হইয়া তোমার জন্য সমবেত হইয়াছেন। বৃহন্ত, মণিমান্ এবং দণ্ডধার রাজাও আসিয়াছেন ॥৫—৭॥

সহদেব, জয়ৎসেন, মগধরাজ মেঘসন্ধি এবং শঙ্খ ও উত্তরনামক দুই পুত্রের সহিত বিরাটরাজাও আসিয়াছেন ॥৮॥

বার্দ্ধক্ষেমি, সুবর্চ্চা, সেনাবিন্দু এবং সুনামা ও সুবর্চ্চা নামক পুত্রের সহিত সুকেতুরাজা আসিয়াছেন ॥৯॥

সুচিত্র, সুকুমার, বৃক, সত্যধৃতি, সূর্য্যধ্বজ, রোচমান, নীল এবং চিত্রায়ুধরাজা আসিয়া সমবেত হইয়াছেন ॥১০॥

অংশুমান্, চেকিতান, মহাবল শ্রেণিমান্ এবং সমুদ্রসেনের পুত্র প্রতাপশালী চন্দ্রসেন উপস্থিত হইয়াছেন ॥১১॥

বিদণ্ড ও দণ্ডনামক পুত্রের সহিত জলসন্ধ, পৌণ্ড্রক, বাসুদেব এবং বলবান্ ভগদত্ত আসিয়াছেন ॥১২॥

---

(৮)···মেঘসন্ধিশ্চ পার্থিবঃ।

কলিঙ্গস্তাম্রলিপ্তশ্চ পত্তনাধিপতিস্তথা।
মদ্রবাজস্তথা শল্যঃ সহপুত্রো মহারথঃ ॥১৩॥
রুক্মাঙ্গদেন বীরেণ তথা রুক্মবথেন চ।
কৌরব্যঃ সোমদত্তশ্চ পুত্রাশ্চাস্য মহাবথাঃ ॥১৪॥
সমবেতাস্ত্রয়ঃ শূবা ভূরিভূ র্বিশ্রবাঃ শলঃ।
সুদক্ষিণশ্চ কাম্বোজো দৃঢ়ধন্বা চ পৌববঃ ॥১৫॥
বৃহদ্বলঃ সুষেণশ্চ শিবিরৌশীনবস্তথা।
পটচ্চরনিহন্তা চ করূষাধিপতিস্তথা ॥১৬॥
সঙ্কর্ষণো বাসুদেবো বৌক্মিণেয়শ্চ বীর্য্যবান্।
শাম্বশ্চ চারুদেষ্ণশ্চ প্রাদ্যুম্নিঃ সগদস্তথা ॥১৭॥
অক্রূবঃ সাত্যকিশ্চৈব উদ্ধবশ্চ মহামতিঃ।
কৃতবর্ম্মা চ হার্দ্দিক্যঃ পৃথুর্বিপৃথুরেব চ ॥১৮॥
বিদূবথশ্চ কঙ্কশ্চ শঙ্খশ্চ সগবেষণঃ।
আশাবহোঽনিরুদ্ধশ্চ সমীকঃ সাবিমেজয়ঃ ॥১৯॥
বীবো বাতপতিশ্চৈব ঝিল্লী পিণ্ডাবকস্তথা।
উশীনবশ্চ বিক্রান্তো বৃষ্ণযস্তে প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥২০॥ (কলাপকম্)

ভাবতকৌমুদী

জলেতি। বিদণ্ডো দণ্ড এব চ জলসন্ধস্য পুত্রৌ ॥১২॥

কলিঙ্গ ইতি। পুত্রেণ সহেতি সহপুত্রঃ ॥১৩॥

রুক্মেতি। রুক্মাঙ্গদেন রুক্মবথেন চ সহেতি শেষঃ ॥১৪॥

সমবেতা ইতি। কাম্বোজস্তদ্দেশীযঃ ॥১৫॥

বৃহদ্বল ইতি। উশীনবস্যাপত্যমৌশীনবঃ। পটচ্চবনিহন্তা চৌবঘাতকঃ ॥১৬॥

সঙ্কর্ষণ ইতি। রৌক্মিণেযঃ প্রদ্যুম্নঃ। গদেন সহেতি সগদঃ। সত্যকস্যাপত্যং সাত্যকিঃ। গবেষণেন সহেতি সগবেষণঃ। বৃষ্ণযো বৃষ্ণিবংশীযাঃ ॥১৭—২০॥

কলিঙ্গেব বাজা, তাম্রলিপ্তেব বাজা, পত্তনের বাজা এবং পুত্রেব সহিত মদ্রদেশেব রাজা মহাবথ শল্য আসিয়া সমবেত হইয়াছেন ॥১৩॥

রুক্মাঙ্গদ ও রুক্মবথেব সহিত কুরুবংশীয় সোমদত্ত এবং তাঁহাব মহারথ পুত্রগণ আসিয়াছেন ॥১৪॥

মহাবীব ভূবি, ভূবিশ্রবা এবং শল—ইহাবা তিন জন, আর কাম্বোজদেশীয় সুদক্ষিণ এবং পূরুবংশীয় দৃঢ়ধন্বা আসিয়া সমবেত হইযাছেন ॥১৫॥

বৃহদ্বল, সুষেণ, উশীনবপুত্র শিবি এবং চৌবহন্তা করূষেব বাজা আসিযাছেন ॥১৬॥

ভগীরথো বৃহৎক্ষত্রঃ সৈন্ধবশ্চ জয়দ্রথঃ।
বৃহদ্রথো বাহ্লিকশ্চ শ্রুতায়ুশ্চ মহারথঃ ॥২১॥
উলূকঃ কৈতবো রাজা চিত্রাঙ্গদশুভাঙ্গদৌ।
বৎসরাজশ্চ মতিমান্ কোশলাধিপতিস্তথা।
শিশুপালশ্চ বিক্রান্তো জরাসন্ধস্তথৈব চ ॥২২॥
এতে চান্যে চ বহবো নানাজনপদেশ্বরাঃ।
ত্বদর্থমাগতা ভদ্রে! ক্ষত্রিয়াঃ প্রথিতা ভুবি ॥২৩॥
এতে ভেৎস্যন্তি বিক্রান্তাস্ত্বদর্থে লক্ষ্যমুত্তমম্।
বিধ্যেত য ইদং লক্ষ্যং বরয়েথাঃ শুভেহদ্য তম্ ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে রাজনামকীর্ত্তনে ঊনাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ভগীরথ ইতি। সৈন্ধবঃ সিন্ধুদেশরাজঃ ॥২১॥
উলূক ইতি। ষট্পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২২॥
এত ইতি। ত্বদর্থং ত্বদ্বরণার্থম্ ॥২৩॥
এত ইতি। ভেৎস্যন্তি ভেত্তুং প্রবর্ত্তিষ্যন্তে। তত্র যো বিধ্যেত ॥২৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে ঊনাশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

বলরাম, কৃষ্ণ, প্রদ্যুম্ন, শাম্ব, চারুদেষ্ণ, প্রদ্যুম্নের পুত্র, গদ, অক্রূর, সাত্যকি, উদ্ধব, কৃতবর্ম্মা, হার্দ্দিক্য, পৃথু, বিপৃথু, বিদূরথ, কঙ্ক, শঙ্খ, গবেষণ, আশাবহ, অনিরুদ্ধ, সমীক, সারিমেজয়, বাতপতি, ঝিল্লী, পিণ্ডারক এবং উশীনর—এই সকল বৃষ্ণিবংশীয়েরা আসিয়াছেন ॥১৭—২০॥

ভগীরথ, বৃহৎক্ষত্র, সিন্ধুরাজ জয়দ্রথ, বৃহদ্রথ, বাহ্লিক এবং মহারথ শ্রুতায়ু আগমন করিয়াছেন ॥২১॥

উলূক, কৈতব, চিত্রাঙ্গদ, শুভাঙ্গদ, বৎসরাজ, কোশলরাজ, বিক্রমশালী শিশুপাল এবং জরাসন্ধ আসিয়াছেন ॥২২॥

ভদ্রে! ইহারা এবং নানাদেশের অধীশ্বর অন্যান্য অনেক রাজা, আর জগৎপ্রসিদ্ধ বহুতর ক্ষত্রিয় তোমার জন্য আগমন করিয়াছেন ॥২৩॥

কল্যাণি! এই বিক্রমশালী রাজারা তোমার জন্য লক্ষ্য ভেদ করিতে

* '...চতুরশীত্যধিক...', '...ষড়শীত্যধিক...', '...সপ্তাশীত্যধিক...', '...একাধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

অশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তেঽলঙ্কৃতাঃ কুণ্ডলিনো যুবানঃ পরস্পরং স্পর্দ্ধমানা নরেন্দ্রাঃ।
অস্ত্রং বলঞ্চাত্মনি মন্যমানাঃ সর্ব্বে সমুৎপেতুরুদায়ুধাস্তে ॥১॥
রূপেণ বীর্য্যেণ কুলেন চৈব শীলেন বিত্তেন চ যৌবনেন।
সমিদ্ধদর্পা মদবেগভিন্না মত্তা যথা হৈমবতা গজেন্দ্রাঃ ॥২॥
পরস্পরং স্পর্দ্ধয়া প্রেক্ষমাণাঃ সঙ্কল্পজেনাভিপরিপ্লুতাঙ্গাঃ।
কৃষ্ণা মমৈবেত্যভিভাষমাণা নৃপাসনেভ্যঃ সহসোদতিষ্ঠন্ ॥৩॥
তে ক্ষত্রিয়া রঙ্গগতাঃ সমেতা জিগীষমাণা দ্রুপদাত্মজাং তাম্।
চকাশিরে পর্ব্বতরাজকন্যামুমাং যথা দেবগণাঃ সমেতাঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। অলঙ্কৃতা ইত্যনেনোপপত্তাবপি পুনঃ কুণ্ডলিন ইত্যুপাদানং কুণ্ডলয়োঃ প্রাধান্যজ্ঞাপনার্থং গোবৃষন্যায়াৎ। অস্ত্রম্ অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্যম্। সমুৎপেতুঃ লক্ষ্যং ভেত্তুম্ ॥১॥

রূপেণেতি। সমিদ্ধদর্পা আবির্ভূতগর্ব্বাঃ। মদবেগেন ভিন্নাঃ প্রকাশিতগর্ব্বাঃ ॥২॥

পরস্পরমিতি। সঙ্কল্পজেন কামেন, অভিপরিপ্লুতাঙ্গা রোমাঞ্চাদিভির্ব্যাপ্তগাত্রাঃ ॥৩॥

ত ইতি। জিগীষমাণা জেতুমিচ্ছন্তো জয়েন লব্ধুমিচ্ছন্ত ইত্যর্থঃ ॥৪॥

প্রবৃত্ত হইবেন, ইঁহাদের মধ্যে যিনি এই লক্ষ্য ভেদ করিতে পারিবেন, তুমি আজ তাঁহাকেই বরণ করিবে” ॥১৪॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কুণ্ডলপ্রভৃতি সমস্ত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত যুবক রাজগণ অস্ত্রশিক্ষা ও দৈহিক বল নিজেদের আছে ইহা মনে করিয়া পরস্পর স্পর্দ্ধা করিতে থাকিয়া, অস্ত্র উত্তোলনপূর্ব্বক লক্ষ্যভেদের জন্য গাত্রোত্থান করিলেন ॥১॥

কুল, শীল, রূপ, যৌবন, বল ও বিত্ত থাকায় হিমালয়বাসী মদমত্ত শ্রেষ্ঠ হস্তিগণের ন্যায় তাঁহাদের দর্প প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥২॥

তাঁহারা পরস্পর স্পর্দ্ধাপূর্ব্বক দ্রৌপদীর প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, কামার্ত্ত হইয়া, ‘দ্রৌপদী আমারই হইবেন’ এইরূপ বলিতে থাকিয়া, তৎক্ষণাৎ রাজাসন হইতে উঠিলেন ॥৩॥

পূর্ব্বকালে হিমালয়কন্যা উমাকে লাভ করিবার জন্য সমবেত দেবগণ যেমন শোভা পাইয়াছিলেন, সেই দ্রুপদনন্দিনীকে লাভ করিবার জন্য সমবেত সেই রাজগণও রঙ্গস্থানে যাইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৪॥

কন্দর্পবাণাভিনিপীড়িতাঙ্গাঃ কৃষ্ণাগতৈস্তে হৃদয়ৈর্নরেন্দ্রাঃ।
রঙ্গাবতীর্ণা দ্রুপদাত্মজার্থং দ্বেষং প্রচক্রুঃ সুহৃদোঽপি তত্র ॥৫॥
অথাযযুর্দেবগণা বিমানৈ রুদ্রাদিত্যা বসবোঽথাশ্বিনৌ চ।
সাধ্যাশ্চ সর্ব্বে মরুতস্তথৈব যমং পুরস্কৃত্য ধনেশ্বরশ্চ ॥৬॥
দৈত্যাঃ সুপর্ণাশ্চ মহোরগাশ্চ দেবর্ষযো গুহ্যকাশ্চারণাশ্চ।
বিশ্বাবসুর্নারদপর্ব্বতৌ চ গন্ধর্ব্বমুখ্যাঃ সহ চাপ্সরোভিঃ ॥৭॥
হলাযুধস্তত্র জনার্দ্দনশ্চ বৃষ্ণ্যন্ধকাশ্চৈব যথা প্রধানাঃ।
প্রেক্ষাং স্ম চক্রুর্যদুপুঙ্গবাস্তে স্থিতাশ্চ কৃষ্ণস্য মতে মহান্তঃ ॥৮॥
দৃষ্ট্বা তু তান্ মত্তগজেন্দ্ররূপান্ পঞ্চাভিপদ্মানিব বারণেন্দ্রান্।
ভস্মাবৃতাঙ্গানিব হব্যবাহান্ কৃষ্ণঃ প্রদধ্যৌ যদুবীরমুখ্যঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

কন্দর্পেতি। কৃষ্ণাগতৈর্দ্রৌপদীনিবিষ্টৈর্হৃদয়ৈরুপলক্ষিতাঃ। পরস্পরং দ্বেষং প্রচক্রুঃ ॥৫॥
অথেতি। ধনেশ্বরঃ কুবেরশ্চ ॥৬॥
দৈত্যা ইতি। সুপর্ণা গরুড়বংশীয়াঃ। পর্ব্বতো নাম মুনিঃ। আযযুরিতি পূর্ব্বানুকর্ষঃ ॥৭॥
হলেতি। প্রধানা দেবা ঋষয়শ্চ যথা, তথা প্রেক্ষাং দর্শনমেব চক্রুঃ ॥৮॥
দৃষ্টেতি। পদ্মম্ অভীত্যভিপদ্মা একং পদ্মং লক্ষ্মীকৃত্য স্থিতাস্তান্, পাণ্ডবানামপ্যেকদ্রৌপদ্যা লক্ষ্মীকরণাদুপমাসিদ্ধিঃ। হব্যবাহান্ অগ্নীন্। তান্ পাণ্ডবান্ প্রদধ্যৌ তেষাং জীবিতত্বযুক্তিং প্রধ্যায় নিরূপয়ামাস ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

তেঽলঙ্কৃতা ইতি ॥১—২॥ সঙ্কল্পজেন কামেন ॥৩—৮॥ অভিতঃ পদ্মা লক্ষ্মীর্যেষাং তান্

তাঁহাদের চিত্ত দ্রৌপদীর উপরে নিবিষ্ট হইয়াছিল বলিয়া তাঁহারা কামবাণে পীড়িত হইতে থাকিয়া, রঙ্গস্থানে যাইয়া, পরস্পর বন্ধু হইয়াও দ্রৌপদীর জন্য পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষ করিতে লাগিলেন ॥৫॥

তদনন্তর একাদশ রুদ্র, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, সমস্ত সাধ্যগণ, মরুদ্গণ এবং যমকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া কুবের বিমানে আরোহণ করিয়া আগমন করিলেন ॥৬॥

দৈত্যগণ, গরুড়বংশীয়গণ, নাগগণ, দেবর্ষিগণ, গুহ্যকগণ, চারণগণ, বিশ্বাবসু, নারদমুনি, পর্ব্বতমুনি এবং অপ্সরাদের সহিত প্রধান গন্ধর্ব্বগণও আসিলেন ॥৭॥

তখন বলরাম, কৃষ্ণ, বৃষ্ণিবংশীয়গণ, অন্ধকবংশীয়গণ এবং প্রধান প্রধান যদুবংশীয়গণ কৃষ্ণের মতানুসারে দেবগণ ও ঋষিগণের মত কেবল দেখিতেই লাগিলেন ॥৮॥

---

(৯)···পঞ্চাতিপদ্মানিব, পঞ্চাতিমত্তানিব···।

শশংস রামায় যুধিষ্ঠিরং স ভীমং সজিষ্ণুঞ্চ যমৌ চ বীরৌ।
শনৈঃ শনৈস্তান্ প্রসমীক্ষ্য রামো জনার্দ্দনং প্রীতমনা দদর্শ ॥১০॥
অন্যে তু বীরা নৃপপুত্রপৌত্রাঃ কৃষ্ণাগতৈর্নেত্রমনঃস্বভাবৈঃ।
ব্যায়চ্ছমানা দদৃশুর্ন তান্ বৈ সন্দষ্টদন্তচ্ছদতাম্রনেত্রাঃ ॥১১॥
তথৈব পার্থাঃ পৃথুবাহবস্তে বীরৌ যমৌ চৈব মহানুভাবৌ।
তাং দ্রৌপদীং প্রেক্ষ্য তদা স্ম সর্ব্বে কন্দর্পবাণাভিহতা বভূবুঃ ॥১২॥
দেবর্ষিগন্ধর্ব্বসমাকুলং তৎ সুপর্ণনাগাসুরসিদ্ধজুষ্টম্।
দিব্যেন গন্ধেন সমাকুলঞ্চ দিব্যৈশ্চ পুষ্পৈরবকীর্য্যমাণম্ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

শশংসেতি। স কৃষ্ণঃ। সজিষ্ণুং সার্জ্জুনম্। প্রীতমনাঃ পাণ্ডবনিরূপণাৎ ॥১০॥

অন্য ইতি। স্বভাবা মোট্টায়িতাদয়ঃ। ব্যায়চ্ছমানা জৃম্ভাং কুর্ব্বন্তঃ। তান্ পাণ্ডবান্ ॥১১॥

তথেতি। পৃথুবাহবো বিশালভুজাঃ। কন্দর্পবাণাভিহতা বভূবুঃ, তেন চ কৃষ্ণাদীন্ ন দদৃশুঃ ॥১২॥

ভাবতভাবদীপঃ

সর্ব্বাঙ্গসুন্দরানিত্যর্থঃ। "অতিপদ্মান্" ইতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ। অতিমত্তানিত্যপপাঠঃ ॥৯—১০॥ ব্যায়চ্ছমানা ব্যাদদানাঃ, চক্ষুঃ প্রসার্য্য কৃষ্ণামেব দদৃশুঃ, ন পাণ্ডবান্ ॥১১॥ তথৈব পার্থা ইতি। কামাভিভূতত্বাৎ রামকৃষ্ণাদীন্ ন দদৃশুরিতি ভাবঃ ॥১২—১৩॥ বিমানসংবাধং

এই সময়ে মত্ত হস্তীর ন্যায় সবল দেহ, ভস্মাবৃত অগ্নির ন্যায় নিগূঢ় মূর্ত্তি এবং একটী পদ্মকে লক্ষ্য করিয়া অবস্থিত পাঁচটী হস্তীর ন্যায় পঞ্চ পাণ্ডবকে দেখিয়াই কৃষ্ণ চিনিতে পারিলেন ॥৯॥

তাহার পর, তিনি বলরামের নিকট যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেবের বিষয় বলিলেন, তখন বলরাম ধীরে ধীরে পাণ্ডবগণকে দেখিয়া আনন্দিত চিত্তে কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন ॥১০॥

কিন্তু দ্রৌপদীর দিকে নয়ন ও মন গিয়াছিল এবং হাবভাব চলিতেছিল বলিয়া, অন্যান্য রাজা, রাজপুত্র বা রাজপৌত্রগণ হাই তুলিতে থাকিয়া পাণ্ডবগণকে দেখিতে পাইলেন না, কেবল আরক্তনয়ন হইয়া ওষ্ঠদংশন করিতে থাকিলেন ॥১১॥

সেইরূপই লম্বিতবাহু যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেব—ইহারাও দ্রৌপদীকে দেখিয়া তখন সকলেই কামবাণে পীড়িত হইতে লাগিলেন ॥১২॥

এই সময়ে, দেবগণ, ঋষিগণ, গন্ধর্ব্বগণ, গরুড়বংশীয়গণ, নাগগণ, অসুরগণ ও সিদ্ধগণ আকাশে আসিয়া উপস্থিত হইলেন; স্বর্গীয় সৌরভ ছুটিতে

মহাস্বনৈর্দুন্দুভিনাদিতৈশ্চ বভূব তৎ সঙ্কুলমন্তরীক্ষম্।
বিমানসংবাধমভূৎ সমন্তাৎ সবেণুবীণাপণবানুনাদম্ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)
ততস্তু তে রাজগণাঃ ক্রমেণ কৃষ্ণানিমিত্তং কৃতবিক্রমাশ্চ।
সকর্ণ-দুর্য্যোধন-শাল্ব-শল্যা দ্রৌণায়নি-ক্রাথ-সুনীথ-বক্রাঃ ॥১৫॥
কলিঙ্গ-বঙ্গাধিপ-পাণ্ড্য-পৌণ্ড্রা বিদেহরাজো যবনাধিপশ্চ।
অন্যে চ নানা-নৃপ-পুত্র-পৌত্রা রাষ্ট্রাধিপাঃ পঙ্কজপত্রনেত্রাঃ ॥১৬॥
কিরীট-হারাঙ্গদ-চক্রবালৈর্বিভূষিতাঙ্গাঃ পৃথুবাহবস্তে।
অনুক্রমং বিক্রমসত্ত্বযুক্তা বলেন দর্পেণ চ নর্দ্দমানাঃ ॥১৭॥
তৎ কার্ম্মুকং সংহননোপপন্নং সজ্যং ন শেকুর্মনসাপি কর্ত্তুম্।
তে বিক্রমন্তঃ স্ফুরিতাধরৌষ্ঠা বিক্ষিপ্যমাণা ধনুষা নরেন্দ্রাঃ ॥১৮॥ (কলাপকম্)

ভারতকৌমুদী

দেবেতি। সুপর্ণৈর্গরুড়বংশীয়ৈঃ নাগৈঃ অসুরৈঃ সিদ্ধৈর্দেবযোনিবিশেষৈশ্চ জুষ্টং সেবিতম্। সঙ্কুলং ব্যাপ্তম্। বিমানৈঃ সংবাধং নিরবকাশম্ ॥১৩—১৪॥

তত ইতি। অত্র কর্ণাদীনামুপাদানং তেষাং নর্দ্দনজ্ঞাপনার্থং ন পুনর্ধনুষঃ সজ্যত্বকরণাসামর্থ্যবোধনার্থম্, পরত্র কর্ণস্য সজ্যত্বকরণদর্শনাৎ। পঙ্কজপত্রাণি পদ্মদলানীব নেত্রাণি যেষাং তে। চক্রবালানি কটকানি। পৃথুবাহবো দীর্ঘভুজাঃ। নর্দ্দমানা গর্জ্জন্তঃ। সংহননেন বিশালাকারেণ উপপন্নং যুক্তম্। তথাপি বিক্রমন্তো জ্যারোপণেন বিক্রমং প্রকাশযন্তঃ। ধনুষা তদ্ধনুষ্কোট্যা বিক্ষিপ্যমাণা অভবন্নিতি শেষঃ ॥১৫—১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

বিমানসঙ্কীর্ণম্ ॥১৪—১৭॥ সংহননোপপন্নম্ অত্যন্তং কাঠিন্যেন যুক্তম্, স্ফুরতা নামযিতুমসামর্থ্যাৎ করান্নিঃসরৎকোটিতয়া, অতএব বিক্ষিপ্যমাণাঃ দণ্ডেন রীটা ইব, ধনুষা ধনুষ্কোট্যা।

থাকিল; স্বর্গীয় পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল, বিশাল দুন্দুভিধ্বনি হইতে থাকিয়া আকাশ ব্যাপ্ত করিল; বেণু, বীণা ও পণবের বাদ্য হইতে লাগিল এবং বিমানে আকাশ ব্যাপ্ত হইয়া গেল ॥১৩—১৪॥

তাহার পর, কর্ণ, দুর্য্যোধন, শাল্ব, শল্য, দ্রৌণায়নি, ক্রাথ, সুনীথ এবং বক্র—ইহারা দ্রৌপদীকে লাভ করিবার জন্য ক্রমশঃ বিক্রম প্রকাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; আর কলিঙ্গ, বঙ্গ, পাণ্ড্য ও পৌণ্ড্রদেশের রাজা, বিদেহের রাজা, যবনদেশের রাজা এবং কিরীট, হার, কেয়ূর ও বলয়প্রভৃতি নানাবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত, পদ্মনয়ন, দীর্ঘবাহু, বিক্রম ও অধ্যবসায়শালী অন্যান্য রাজারা, রাজপুত্রেরা এবং রাজপৌত্রেরা ক্রমশঃ বল ও দর্পবশতঃ গর্জ্জন করিতে লাগিলেন বটে; কিন্তু বিশালাকৃতি ধনুতে গুণারোপণ করা মনেও করিতে

(১৭)…বলেন বীর্য্যেণ চ নর্দ্দমানাঃ।

বিচেষ্টমানা ধরণীতলস্থা যথাবলং শৈক্ষ্যগুণক্রমাশ্চ।
গতৌজসঃ স্রস্তকিরীটহারা বিনিশ্বসন্তঃ শময়াম্বভূবুঃ ॥১৯॥
হাহাকৃতং তদ্ধনুষা দৃঢ়েন বিস্রস্তহারাঙ্গদচক্রবালম্।
কৃষ্ণানিমিত্তং বিনিবৃত্তকামং রাজ্ঞাং তদা মণ্ডলমার্ত্তমাসীৎ ॥২০॥
সর্ব্বান্ নৃপাংস্তান্ প্রসমীক্ষ্য কর্ণো ধনুর্দ্ধরাণাং প্রবরো জগাম।
উদ্ধৃত্য তূর্ণং ধনুরুদ্যতং তৎ সজ্যঞ্চকারাশু যুযোজ বাণান্ ॥২১॥
দৃষ্ট্বা সূতং মেনিরে পাণ্ডুপুত্রা ভিত্ত্বা নীতং লক্ষ্যবরং ধরায়াম্।
ধনুর্দ্ধরা রাগকৃতপ্রতিজ্ঞমত্যগ্নিসোমার্কমথার্কপুত্রম্ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

বিচেষ্টমানা ইতি। শৈক্ষ্যঃ শিক্ষয়া লব্ধো গুণক্রমো গুণারোপণে পৌর্ব্বাপর্য্যব্যাপারো যেষাং তে, যথাবলং বিচেষ্টমানা গুণারোপণায় চেষ্টাং কুর্ব্বন্তঃ, ধনুষ্কোটীতাডনেন ধরণীতলস্থাঃ সন্তঃ। শময়াম্বভূবুঃ দ্রৌপদ্যাশাং নিবর্ত্তয়ামাসুঃ ॥১৯॥

হাহেতি। কৃতমিতি কর্ত্তরি ক্তঃ। তদ্ধনুষা তদ্ধনুষ্কোটীতাডনেন। মণ্ডলং সমূহঃ ॥২০॥

সর্ব্বানিতি। তান্ তথাবিধান্। উদ্যতং জ্যারোপণায় উদ্যমবিষয়ীকৃতম্ ॥২১॥

দৃষ্ট্বেতি। সূতং কর্ণম্। লক্ষ্যবরং ভিত্ত্বা, ধরায়াং মধ্যে, অনেন সূতেনৈব, লক্ষ্যবরং প্রধানোদ্দেশ্যং দ্রৌপদীরূপং স্ত্রীরত্নম্, নীতং মেনিরে। অথ অপরে ধনুর্দ্ধরাস্ত, অর্কপুত্রং কর্ণম্, রাগেণ দ্রৌপদ্যামনুরাগেণ কৃতা প্রতিজ্ঞা লক্ষ্যভেদে কর্ত্তব্যতানির্দ্ধারণং যেন তম্, অতএব অগ্নিসোমার্কানতিক্রান্ত ইত্যগ্নিসোমার্কস্তম্, মেনিরে ॥২২॥

পারিলেন না ; তথাপি তাঁহারা স্পন্দিত ওষ্ঠে বিক্রম প্রকাশ করিতে যাইয়া (অর্থাৎ গুণারোপণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া) সেই ধনুরই আঘাতে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িলেন ॥১৫—১৮॥

গুণ আরোপণ করিবার নিয়মাভিজ্ঞ সেই রাজারা শক্তি অনুসারে বিশেষ চেষ্টা করিয়াও ভূতলে পতিত হওয়ায় তাঁহাদের তেজ নষ্ট হইয়া গেল এবং কিরীট, হারপ্রভৃতি অলঙ্কার ছড়াইয়া পড়িল, এই অবস্থায় তাঁহারা নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিয়া দ্রৌপদী লাভের আশা ত্যাগ করিলেন ॥১৯॥

সেই ধনুর আঘাতে সেই রাজাদের হার, কেয়ূর ও বলয়প্রভৃতি অলঙ্কার ছড়াইয়া পড়িলে, অন্যান্য রাজারা হাহাকার করিয়া উঠিলেন এবং তাঁহারাও দ্রৌপদীর আশা ত্যাগ করিয়া দুঃখিত হইলেন ॥২০॥

তখন ধনুর্দ্ধরপ্রধান কর্ণ প্রায় সকল রাজারই সেই অবস্থা দেখিয়া ধনুর নিকট গেলেন এবং সত্বর সেই ধনু উত্তোলন করিয়া তাহাতে গুণারোপণ ও বাণ সংযোগ করিলেন ॥২১॥

পাণ্ডবগণ কর্ণকে দেখিয়া মনে করিলেন যে, পৃথিবীর মধ্যে এই কর্ণই লক্ষ্য-

দৃষ্ট্বা তু তং দ্রৌপদী বাক্যমুচ্চৈর্জগাদ নাহং বরযামি সূতম্ ।
সামর্ষহাসং প্রসমীক্ষ্য সূর্য্যং তত্যাজ কর্ণঃ স্ফুরিতং ধনুস্তৎ ॥২৩॥
এবং তেষু নিবৃত্তেষু ক্ষত্রিয়েষু সমন্ততঃ ।
চেদীনামধিপো বীরো বলবানন্তকোপমঃ ॥২৪॥
দমঘোষসুতো ধীরঃ শিশুপালো মহামতিঃ ।
ধনুরাদায়মানস্তু জানুভ্যামগমন্মহীম্ ॥২৫॥ (যুগ্মকম্)
ততো রাজা মহাবীর্য্যো জরাসন্ধো মহাবলঃ ।
ধনুষোঽভ্যাসমাগত্য তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্ট্বেতি। তং লক্ষ্যভেদে সম্ভাবিতশক্তিকং কর্ণম্। সূতং জাত্যা নিকৃষ্টম্। সূতচ্ছেদ-বজ্ঞানাদমর্ষঃ, তদনীকোক্তিকৌতুকাচ্চ হাসঃ, তাভ্যাং সহেতি সামর্ষহাসং যথা স্যাত্তথা, সূর্য্যং প্রসমীক্ষ্য। সূর্য্যদর্শনেনাত্মনঃ সূর্য্যপুত্রত্বসূচনাৎ সূতত্বনিরাসঃ সূচিতঃ ॥২৩॥

এবমিতি। চেদীনাং চেদিদেশস্য। বলবান্ সাহসী। অন্তকোপমো যমতুল্যঃ। আদায়-মানঃ শক্ত্যা সজ্যং কুর্ব্বন্। "দৈপ্ শোধনে" ইতি ভৌবাদিকদৈপ্ধাতোঃ "শক্তিবয়স্তাচ্ছীল্যে" ইতি শক্ত্যর্থে কর্ত্তরি শানঙ্। ধাতূনামনেকার্থত্বাৎ সজ্যকরণার্থত্বম্। মহীমগমৎ তদ্ধনুঃকোট্যা তাড়নাদেবেতি ভাবঃ ॥২৪—২৫॥

তত ইতি। মহাবলো মহাসাহসিক ইতি ন পৌনরুক্ত্যম্। অভ্যাসং নিকটম্ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

শময়াম্বভূবুরিতি দ্বয়োঃ সম্বন্ধঃ ॥১৮—১৯॥ চক্রবাসং মণ্ডলম্ ॥২০—২২॥ সামর্ষহাসং নীচকুলযোগাদমর্ষঃ, সূর্য্যাপরাধত্বাৎ হাসঃ ॥২৩—২৪॥ ধনুরাদায়মানঃ পরীক্ষমাণঃ, "দৈপ্

ভেদ করিয়া দ্রৌপদীকে নিযাছেন। আর অন্যান্য ধনুর্দ্ধরেরা মনে করিলেন যে কর্ণ, দ্রৌপদীর প্রতি অনুরাগবশতঃ লক্ষ্যভেদ করিবার জন্য প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ; সুতরাং ইনি আপন তেজে অগ্নি, সূর্য্য এবং চন্দ্রকেও অতিক্রম করিয়াছেন ॥২২॥

কর্ণকে লক্ষ্যভেদ করিতে উদ্যত দেখিয়া দ্রৌপদী উচ্চ স্বরে বলিলেন যে—"আমি সূতকে বরণ করিব না।" তখন কর্ণ ক্রোধ ও হাস্যের সহিত সূর্য্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, সেই স্পন্দিত ধনুখানা পরিত্যাগ করিলেন ॥২৩॥

এইভাবে সেই ক্ষত্রিয়েরা সকল দিক্ হইতেই নিবৃত্তি পাইলে, চেদিদেশের রাজা, যমের তুল্য বীর ও সাহসী, ধীরপ্রকৃতি ও অত্যন্ত বুদ্ধিমান্, দমঘোষ পুত্র শিশুপাল সেই ধনুতে গুণ আরোপণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া তাহারই আঘাতে হাঁটু পাতিয়া ভূতলে বসিয়া পড়িলেন ॥২৪—২৫॥

---

(২৪) ইতঃ প্রভৃতি পঞ্চানুষ্টুব্বদ্ধাঃ শ্লোকাঃ কতিপয়পুস্তকে ন দৃশ্যন্তে।

ধনুষা পীড্যমানস্তু জানুভ্যামগমন্মহীম্।
তত উত্থায় রাজা স স্বরাষ্ট্রাণ্যভিজগ্মিবান্ ॥২৭॥
ততঃ শল্যো মহাবীরো মদ্ররাজো মহাবলঃ।
তদপ্যারোপ্যমাণস্তু জানুভ্যামগমন্মহীম্ ॥২৮॥
তস্মিংস্তু সম্ভ্রান্তজনে সমাজে বিক্ষিপ্তবাদেষু জনাধিপেষু।
কুন্তীসুতো জিষ্ণুরিয়েষ কর্ত্তুং সজ্যং ধনুস্তৎ সশরং প্রবীরঃ ॥২৯॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে সর্ব্বরাজপরাঙ্মুখীভবনে অশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ধনুষেতি। পীড্যমানঃ সজ্যীকরণাবস্তকালে। স জরাসন্ধঃ ॥২৭॥

তত ইতি। অত্রাপি মহাবল ইত্যস্য পূর্ব্ববদেব ব্যাখ্যানম্। অপিশব্দঃ শল্য ইত্যনেনান্বীয়তে। তৎ ধনুঃ, আরোপ্যমাণো গুণারোপণবিষয়ীকুর্ব্বন্। কর্ত্তরি যণ্প্রত্যয় আর্ষঃ ॥২৮॥

তস্মিন্নিতি। সম্ভ্রান্তা বিস্ময়চকিতা জনা যত্র তস্মিন্। বিক্ষিপ্তাঃ পরিত্যক্তা বাদা লক্ষ্যভেদাদিকথা অপি যৈস্তেষু তাদৃশেষু সৎসু। জিষ্ণুরর্জ্জুনঃ। সশরঞ্চ কর্ত্তুম্ ॥২৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে অশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

শোধনে" অস্য রূপম্ ॥২৫॥ অভ্যাসং সমীপম্ ॥২৬॥ ধনুষা আক্রম্যমাণেন ॥২৭॥ আরোপ্যমাণঃ সজ্জীকর্ত্তুমিচ্ছন্ ॥২৮॥ বিক্ষিপ্তবাদেষু ত্যক্তধনুরুত্থাপনকথেষু ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮০॥

তাহার পর, মহাবীর ও মহাসাহসিক জরাসন্ধ রাজা ধনুর নিকটে যাইয়া পর্ব্বতের ন্যায় অচল হইয়া একটু দাঁড়াইলেন ॥২৬॥

তা'র পর, তিনি সেই সেই ধনুতে গুণারোপণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, অমনি তাহার আঘাতে হাঁটু পাতিয়া ভূতলে পড়িয়া গেলেন। তাহার পর, তিনি উঠিয়া নিজ রাজ্যে চলিয়া গেলেন ॥২৭॥

তদনন্তর মহাবীর ও মহাসাহসিক মদ্ররাজ শল্যও সেই ধনুতে গুণারোপণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া তাহারই আঘাতে হাঁটু পাতিয়া ভূতলে পড়িয়া গেলেন ॥২৮॥

তখন সভার সমস্ত লোকই বিস্ময়ে চকিত হইল, রাজারাও লক্ষ্যভেদের কথা পর্য্যন্ত পরিত্যাগ করিলেন; এই সময়ে কুন্তীপুত্র মহাবীর অর্জ্জুন সেই ধনুতে গুণারোপণ করিয়া শরসংযোগ করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥২৯॥

---

* '...পঞ্চাশীত্যধিক...', '...সপ্তাশীত্যধিক...', '...অষ্টাশীত্যধিক...', '...দ্ব্যধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

একাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

যদা নিবৃত্তা রাজানো ধনুষঃ সজ্যকর্ম্মণঃ।
অথোদতিষ্ঠদ্বিপ্রাণাং মধ্যাজ্জিষ্ণুরুদারধীঃ ॥১॥
উদক্রোশন্ বিপ্রমুখ্যা বিধুন্বন্তোঽজিনানি চ।
দৃষ্ট্বা সম্প্রস্থিতং পার্থমিন্দ্রকেতুসমপ্রভম্ ॥২॥
কেচিদাসন্ বিমনসঃ কেচিদাসন্ মুদা যুতাঃ।
আহুঃ পরস্পরং কেচিন্নিপুণা বুদ্ধিজীবিনঃ ॥৩॥
যৎ কর্ম্ম শল্যপ্রমুখৈঃ ক্ষত্রিয়ৈর্লোকবিশ্রুতৈঃ।
নাসাদিতং বলবদ্ভির্ধনুর্ব্বেদপরায়ণৈঃ ॥৪॥
তৎ কথং ত্বকৃতাস্ত্রেণ প্রাণতো দুর্ব্বলীয়সা।
বটুমাত্রেণ শক্যং হি সজ্যং কর্ত্তুং ধনুর্দ্বিজাঃ! ॥৫॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

যদেতি। সজ্যকর্ম্মণঃ সজ্যত্বকরণাৎ। জিষ্ণুরর্জ্জুনঃ ॥১॥

উদিতি। উদক্রোশন্ নিবর্ত্তস্ব নিবর্ত্তস্বেতি উচ্চৈরব্রুবন্ ॥২॥

কেচিদিতি। বিমনসঃ অসামর্থ্যসম্ভাবনয়া। মুদা যুতাঃ সামর্থ্যসম্ভাবনয়া ॥৩॥

কিমাহুরিত্যাহ—যদিতি। নাসাদিতং কর্ত্তুং শক্যম্। অকৃতাস্ত্রেণ ব্রাহ্মণত্বাৎ। প্রাণতো বলে। বটুমাত্রেণ শিক্ষাদিশূন্যত্বাৎ কেবলেন ব্রাহ্মণেন ॥৪—৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—যখন রাজারা ধনুতে গুণারোপণ করা হইতে নিবৃত্তি পাইলেন, তখন বুদ্ধিমান্ অর্জ্জুন ব্রাহ্মণদের মধ্য হইতে গাত্রোত্থান করিলেন ॥১॥

সেই সময়ে ইন্দ্রধ্বজের ন্যায় দীর্ঘাকৃতি অর্জ্জুন যাইতেছেন দেখিয়া প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণেরা মৃগচর্ম্ম আন্দোলিত করিয়া 'নিবৃত্ত হও নিবৃত্ত হও' বলিয়া কোলাহল করিয়া উঠিলেন ॥২॥

কতকগুলি লোক উদ্বিগ্ন হইল, কতকগুলি লোক আনন্দিত হইল, আর বুদ্ধিমান্ কতকগুলি লোক পরস্পর এইরূপ বলিতে লাগিল—॥৩॥

"হে ব্রাহ্মণগণ! লোকবিখ্যাত বলবান্ ও ধনুর্ব্বেদনিরত শল্যপ্রভৃতি ক্ষত্রিয়েরা যে কার্য্য সম্পন্ন করিতে পারিলেন না, অস্ত্রে অশিক্ষিত এবং অত্যন্ত

(৩)…মুদান্বিতাঃ। (৪) যৎ কর্ণশল্যপ্রমুখৈঃ…নানতং বলবদ্ভির্হি…।

অবহাস্যা ভবিষ্যন্তি ব্রাহ্মণাঃ সর্ব্বরাজসু।
কর্ম্মণ্যস্মিন্নসংসিদ্ধে চাপলাদপরীক্ষিতে ॥৬॥
যদ্যেষ দর্পাদ্ধর্ষাদ্বাঽপ্যথ ব্রাহ্মণচাপলাৎ।
প্রস্থিতো ধনুরায়ন্তুং বার্য্যতাং সাধু মা গমৎ ॥৭॥

ব্রাহ্মণা ঊচুঃ।

নাবহাস্যা ভবিষ্যামো ন চ লাঘবমাস্থিতাঃ।
ন চ বিদ্বিষ্টতাং লোকে গমিষ্যামো মহীক্ষিতাম্ ॥৮॥
কেচিদাহুর্যুবা শ্রীমান্ নাগরাজকরোপমঃ।
পীনস্কন্ধোরুবাহুশ্চ ধৈর্য্যেণ হিমবানিব ॥৯॥
সিংহখেলগতিঃ শ্রীমান্ মত্তনাগেন্দ্রবিক্রমঃ।
সম্ভাব্যমস্মিন্ কর্ম্মেদমুৎসাহাচ্চানুমীয়তে ॥১০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অবেতি। অস্মিন্ লক্ষ্যভেদে। অপরীক্ষিতে ইতঃ প্রাক্ ॥৬॥

যদীতি। হর্ষাৎ দ্রৌপদীলাভানন্দাৎ। আযন্তুং নমযিতুম্। সাধু সম্যক্ ॥৭॥

নেতি। বিদ্বিষ্টতাং লক্ষ্যভেদায প্রবৃত্ত্যা প্রতিপক্ষতাচরণাদিত্যাশয়ঃ ॥৮॥

কেচিদিতি। শ্রীমান্ কান্তিমান্, নাগরাজকরোপমো দীর্ঘ ইতি শেষঃ। সিংহস্যেব খেলা সলীলা গতির্যস্য সঃ। শ্রীমান্ বলসম্পত্তিমান্ ॥৯—১০॥

ভারতভাবদীপঃ

যদেতি। জিষ্ণুরর্জ্জুনঃ ॥১—৪॥ প্রাণতঃ শক্তিতঃ ॥৫—৬॥ দর্পাৎ গর্ব্বাৎ, হর্ষাদৌৎ-

---

দুর্ব্বল শরীর ক্ষুদ্র একটী ব্রাহ্মণ ধনুতে সেই গুণারোপণ কি করিয়া সম্পন্ন করিতে পারিবে? ॥৪—৫॥

এই ব্যক্তি পূর্ব্বে লক্ষ্যভেদ পরীক্ষা করিয়া দেখে নাই, অথচ এখন চাঞ্চল্যবশতঃ এই কার্য্য যদি সম্পন্ন করিতে না পারে, তবে সমস্ত রাজাদের মধ্যে ব্রাহ্মণেরা হাস্যাস্পদ হইবেন ॥৬॥

এই ব্যক্তি গর্ব্ব, হর্ষ বা ব্রাহ্মণচাপল্যবশতঃ যদি ধনু নোয়াইবার জন্য প্রস্থান করিয়া থাকে, তবে উহাকে ভাল করিয়া বারণ করুন; ও যেন যায় না” ॥৭॥

ব্রাহ্মণেরা বলিলেন—“আমরা জগতে উপহাস্য বা হাল্‌কা হইব না, কিংবা রাজাদের বিদ্বেষের পাত্রও হইব না” ॥৮॥

কতকগুলি লোক বলিল—“এই ব্যক্তি যুবা, সুশ্রী, ঐরাবতের শুঁড়ের মত দীর্ঘ এবং ধৈর্য্যে হিমালযের তুল্য; উহার স্কন্ধযুগল, উরুযুগল ও বাহুযুগল

শক্তিরস্য মহোৎসাহা নহ্যশক্তঃ স্বয়ং ব্রজেৎ।
ন চ অবিদ্যতে কিঞ্চিৎ কর্ম্ম লোকেষু যদ্ভবেৎ ॥১১॥
ব্রাহ্মণানামসাধ্যঞ্চ ত্রিষু সংস্থানচারিষু।
অভুক্তা বায়ুভক্ষাশ্চ ফলাহারা দৃঢ়ব্রতাঃ ॥১২॥
দুর্ব্বলা অপি বিপ্রা হি বলীয়াংসঃ স্বতেজসা।
ব্রাহ্মণো নাবমন্তব্যঃ সদসদ্বা সমাচরন্ ॥১৩॥
সুখং দুঃখং মহদ্ধ্রস্বং কর্ম্ম যৎ সমুপাগতম্।
জামদগ্ন্যেন রামেণ নির্জ্জিতাঃ ক্ষত্রিয়া যুধি ॥১৪॥ কিন্নাপকম্
পীতঃ সমুদ্রোহগস্ত্যেন অগাধো ব্রহ্মতেজসা।
তস্মাদ্ভবন্তু সর্ব্বেহত্র বটুরেব বপুর্মহান্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

শক্তিরিতি। মহান্ উৎসাহঃ যস্য সঃ। ত্রিষু সংস্থানচারিষু স্বর্গাদিষু, ন পুনর্ব্যবহারেষু বেদাদিবিত্যর্থঃ, ত্রিষু মধ্যে, ব্রাহ্মণানাং যৎ কর্ম্ম অসাধ্যং ভবেৎ, তাদৃশং কিঞ্চিদপি কর্ম্ম লোকেষু ন বিদ্যতে। তত্র হেতুমাহ—অভুক্তা ইত্যাদি। স্বতেজসা স্বকীয়যোগপ্রভাবেণ। সুখং সুখজনকম্, দুঃখং দুঃখজনকম্, মহৎ, হ্রস্বং বা যৎ কর্ম্ম সমুপাগতম্, তৎ সদসদ্বা সমাচরন্ ব্রাহ্মণো নাবমন্তব্যঃ, যোগপ্রভাবেণ সর্ব্বাতিশায়িত্বাৎ। উক্তার্থে দৃষ্টান্তমাহ—জামদগ্ন্যেনেতি ॥১১—১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

দুঃখাৎ, গমনাৎ অনবস্থিতত্বাৎ ॥৮—১০॥ লোকেষু ব্রহ্মলোকাদিষু, ত্রিষু ভূলোকেষু, সংস্থানচারিষু বেদোক্তাচারকারিষ্বপি, তৎ কর্ম্ম ন বিদ্যতে যৎ ব্রাহ্মণানামসাধ্যমিতি সম্বন্ধঃ ॥১১—১৩॥ মহৎ হ্রস্বং মহদপি হ্রস্বং ভবতি যেন তৎ কর্ম্ম, তপোযোগাদীতি—জামদগ্ন্যেনেতি

স্থূল, সিংহের ন্যায় সলীল গতি, বলিষ্ঠ দেহ এবং মত্ত হস্তীর ন্যায় বিক্রম রহিয়াছে। সুতরাং এ, লক্ষ্যভেদ করিতে পারিবে বলিয়াই সম্ভাবনা করা যায় এবং উৎসাহ দেখিয়া তাহাই অনুমান হয় ॥৮—১০॥

ইহার দেহে শক্তি এবং মনে গুরুতর উৎসাহ রহিয়াছে; এ, সমর্থ না হইলে নিজে যাইত না। প্রাকৃত মনুষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণদের যাহা অসাধ্য, এমন কার্য্য জগতে নাই। কেন না, ব্রাহ্মণেরা কেবল জল, বায়ু বা ফল আহার করিয়া সুদৃঢ়ভাবে যোগ অভ্যাস করিয়া থাকেন; সুতরাং তাঁহারা দেহে দুর্ব্বল হইলেও যোগপ্রভাবে অত্যন্ত বলবান্। তাহার দৃষ্টান্ত—পরশুরাম একাকী যুদ্ধে সমস্ত ক্ষত্রিয়কে জয় করিয়াছিলেন; সুতরাং সুখজনক বা দুঃখজনক, বিশাল বা ক্ষুদ্র এবং সৎ বা অসৎ যে-কোন কার্য্যই ব্রাহ্মণ করুন না কেন, তাঁহাকে অবজ্ঞা করা উচিত নহে ॥১১—১৪॥

আরোপয়তু শীঘ্রং বৈ তথেত্যূচুর্দ্বিজর্ষভাঃ।
এবং তেষাং বিলপতাং বিপ্রাণাং বিবিধা গিরঃ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
অর্জ্জুনো ধনুষোঽভ্যাসে তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ।
স তদ্ধনুঃ পরিক্রম্য প্রদক্ষিণমথাকরোৎ ॥১৭॥
প্রণম্য শিরসা দেবমীশানং বরদং প্রভুম্।
কৃষ্ণঞ্চ মনসা কৃত্বা জগৃহে চার্জ্জুনো ধনুঃ ॥১৮॥
যৎ পার্থিবৈ রুক্মিসুনীথবক্রৈ রাধেয়দুর্য্যোধনশল্যশাল্বৈঃ।
তদা ধনুর্ব্বেদপরৈর্নৃসিংহৈঃ কৃতং ন সজ্যং মহতোঽপি যত্নাৎ ॥১৯॥
তদর্জ্জুনো বীর্য্যবতাং সদর্পস্তদৈন্দ্রিরিন্দ্রাবরজপ্রভাবঃ।
সজ্যঞ্চ চক্রে নিমিষান্তরেণ শরাংশ্চ জগ্রাহ দশার্দ্ধসংখ্যান্ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

দৃষ্টান্তান্তরমাহ—পীত ইতি। সর্ব্বে ব্রাহ্মণাঃ, ব্রুবন্তু, ব্রাহ্মণবচনানামমোঘত্বাদিতি ভাবঃ। বটুরপি ব্রাহ্মণত্বাদেব মহান্। বিলপতাং ব্রুবতাম্। গিরঃ অভবন্নিতি শেষঃ ॥১৫—১৬॥

অর্জ্জুন ইতি। অভ্যাসে সমীপে, তস্থৌ কিয়ৎকালম্। অথানন্তরম্ ॥১৭॥

প্রণম্যেতি। ঈশানং জগদীশ্বরম্। মনসা কৃত্বা চ। জগৃহে জগ্রাহ ॥১৮॥

যদিতি। অত্র রাধেয়ো ব্যক্ত্যন্তরং ন তু কর্ণঃ, তস্য পূর্ব্বং সজ্যত্বাদিকরণস্যোক্তত্বাৎ ॥১৯॥

তদিতি। বীর্য্যবতাং মধ্যে। ঐন্দ্রিরিন্দ্রপুত্রঃ, ইন্দ্রাবরজো বামনো বিষ্ণুস্তত্তুল্যপ্রভাবঃ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৪॥ ব্রাহ্মণবচসা ক্ষুদ্রেণাপি মহৎকর্ম্ম কর্ত্তুং শক্যমিত্যভিপ্রেত্য সর্ব্বেঽপ্যেকমত্যেনাহুঃ

(ব্রাহ্মণ যে অসাধ্য সাধন করিতে পারেন, তাহার আর একটি দৃষ্টান্ত—) অগস্ত্য আপন ব্রহ্মতেজে অগাধ সমুদ্র পান করিয়াছিলেন; অতএব আপনারা সকলেই বলুন যে, এ ব্যক্তি ক্ষুদ্র হইলেও ব্রহ্মতেজে মহান্, সুতরাং ইনি সত্বরই ধনুতে গুণ আরোপণ করিতে সমর্থ হউন।” ব্রাহ্মণেরা তাহাই বলিলেন। ব্রাহ্মণগণের এইরূপ নানাবিধ বাক্য চলিতে লাগিল ॥১৫—১৬॥

তখন অর্জ্জুন ধনুর নিকটে যাইয়া কিছু কাল পর্ব্বতের ন্যায় অচল হইয়া থাকিলেন; পরে তিনি ভ্রমণ করিয়া সেই ধনুখানাকে প্রদক্ষিণ করিলেন ॥১৭॥

তাহার পর, অর্জ্জুন মস্তক অবনত করিয়া, ঈশ্বর, বরদাতা ও জগতের নিয়ন্তা কৃষ্ণকে প্রণাম ও মনে মনে ধ্যান করিয়া ধনু ধারণ করিলেন ॥১৮॥

পূর্ব্বে রুক্মী, সুনীথ, বক্র, রাধেয়, দুর্য্যোধন, শল্য এবং শাল্বপ্রভৃতি ধনুর্ব্বেদচর্চ্চার নিরত প্রধান প্রধান রাজারা বিশেষ যত্ন করিয়াও যে ধনুতে গুণারোপণ করিতে পারেন নাই ॥১৯॥

বিব্যাধ লক্ষ্যং নিপপাত তচ্চ চ্ছিদ্রেণ ভূমৌ সহসাতিবিদ্ধম্।
ততোহন্তরীক্ষে চ বভূব নাদঃ সমাজমধ্যে চ মহান্ নিনাদঃ।
পুষ্পাণি দিব্যানি ববর্ষ দেবঃ পার্থস্য মূর্দ্ধ্নি দ্বিষতাং নিহন্তুঃ ॥২১॥
চেলানি বিব্যধুস্তত্র ব্রাহ্মণাশ্চ সহস্রশঃ।
বিলক্ষিতাস্ততশ্চক্রুর্হাহাকারাংশ্চ সর্ব্বশঃ ॥২২॥
ন্যপতংশ্চাত্র নভসঃ সমন্তাৎ পুষ্পবৃষ্টয়ঃ।
শতাঙ্গানি চ তূর্য্যাণি বাদকাঃ সমবাদয়ন্।
সূতমাগধসংঘাশ্চাহপ্যস্তুবংস্তত্র সুস্বরাঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

বিব্যাধেতি। ছিদ্রেণ অধঃস্থযন্ত্ররন্ধ্রেণ, অতিবিদ্ধং সৎ। নাদো দেবানাং কোলাহলঃ। নিনাদশ্চ মানুষাণাং কোলাহলঃ। দেবো দেবতাবর্গঃ। ষট্‌পাদোহয়ং শ্লোকঃ ॥২১॥

চেলানীতি। চেলানি উত্তরীয়াঞ্চলানি, বিব্যধুঃ স্বজাতিজয়ানন্দাৎ বিশেষেণ ব্যধুঃ কম্পিতানি চক্রুঃ। বিদ্বয়পূর্ব্বকধাধাতোরস্তত্যা অনি রূপমিদম্। বিলক্ষিতাঃ স্বৈবশক্তত্বাদপ্রতিভা রাজানশ্চ নির্ব্বেদেন হাহাকারান্ চক্রুঃ ॥২২॥

ন্যপতন্নিতি। পূর্ব্বং কেবলদেবগণঃ পুষ্পাণি ববর্ষ, ইদানীন্তু সিদ্ধাদয়োহপীতি সূচয়িতুং সমন্তাদিত্যুক্তম্। অতো ন পৌনরুক্ত্যম্। শতাঙ্গানি বাদ্যবিশেষান্। ষট্‌পদমিদং পদ্যম্ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্মাদিতি ॥১৫—১৮॥ বাধেষঃ কর্ণঃ ॥১৯—২১॥ বিব্যধুঃ বিজয়ধ্বজবদুচ্ছ্রিতবন্তঃ, বিলক্ষিতাঃ বিষমং লক্ষিতং দৃষ্টির্যেষাং তে তথা তাঃ, শত্রবঃ লক্ষ্যেণ বিনা কৃতা বা ॥২২॥ শতমনন্তানি অঙ্গানি নখাঙ্গুলিদণ্ডধনুর্জ্যাবক্ত্রাদীনি বাদনোপায়া যেষাং তানি। "অঙ্গং গাত্রান্তিকোপায়-

---

দর্পশালী এবং বিষ্ণুর তুল্য প্রভাবযুক্ত ইন্দ্রপুত্র অর্জ্জুন বীরগণের সমক্ষে নিমেষমধ্যে সেই ধনুতে গুণারোপণ করিলেন এবং সেই পাঁচটী বাণ হাতে লইলেন ॥২০॥

পরে, সেই লক্ষ্য বিদ্ধ করিলেন; তৎক্ষণাৎ সে লক্ষ্য যন্ত্রের রন্ধ্র দিয়া অত্যন্ত বিদ্ধ হইয়া ভূতলে পতিত হইল; তখন আকাশে দেবগণের এবং সমাজমধ্যে সভ্যগণের বিশাল কোলাহল উত্থিত হইল এবং দেবতারা শত্রুহন্তা অর্জ্জুনের মস্তকে স্বর্গীয় পুষ্প বর্ষণ করিলেন ॥২১॥

তখন সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ উত্তরীয় বস্ত্রের অঞ্চল আন্দোলিত করিতে লাগিলেন এবং রাজারা লজ্জিত হইয়া সকল দিক্ হইতেই হাহাকার করিতে থাকিলেন ॥২২॥

এই সময়ে আকাশের সকল দিক্ হইতেই পুষ্পবৃষ্টি পড়িতে লাগিল, বাদ্য-

---

(২২) পূর্ব্বার্দ্ধং কস্মিংশ্চিৎ পুস্তকে নাস্তি।

তং দৃষ্ট্বা দ্রুপদঃ প্রীতো বভূব রিপুসূদনঃ।
সহ সৈন্যৈশ্চ পার্থস্য সাহায্যার্থমিয়েষ সঃ ॥২৪॥
তস্মিংস্তু শব্দে মহতি প্রবৃদ্ধে যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মভৃতাং বরিষ্ঠঃ।
আবাসমেবোপজগাম শীঘ্রং সার্দ্ধং যমাভ্যাং পুরুষোত্তমাভ্যাম্ ॥২৫॥
বিদ্ধন্তু লক্ষ্যং প্রসমীক্ষ্য কৃষ্ণা পার্থঞ্চ শক্রপ্রতিমং নিবীক্ষ্য।
স্বভ্যস্তরূপাপি নবেব নিত্যং বিনাপি হাসং হসতীব কন্যা ॥২৬॥
মদাদৃতেঽপি স্খলতীব ভাবৈর্বাচা বিনা ব্যাহরতীব দৃষ্ট্যা।
আদায় শুক্লং বরমাল্যদাম জগাম কুন্তীসুতমুৎস্ময়ন্তী ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। সাহায্যার্থমিতি বিদ্বেষিভিঃ ক্ষত্রিয়ৈঃ পার্থাক্রমণসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥২৪॥

তস্মিন্নিতি। আবাসমেবোপজগাম, তত্রস্থায়া মাতুঃ পরিরক্ষার্থমিত্যাশয়ঃ ॥২৫॥

বিদ্ধমিতি। শক্রপ্রতিমং শৌর্য্যে সৌন্দর্য্যে চেন্দ্রতুল্যম্। স্বভ্যস্তরূপাপি বহুশো দৃষ্টরূপাপি, নিত্যং নবেব সৌন্দর্য্যাতিরেকাৎ দ্রষ্টৃনেত্রেষু নূতনেব। হসতী স্মেব সর্ব্বদৈবোৎফুল্লমুখত্বাৎ ॥২৬॥

মদাদিতি। মদাদৃতেঽপি মত্ততাং বিনাপি, ভাবৈঃ শৃঙ্গারচেষ্টাবিশেষৈঃ, স্খলতীব স্থানাৎ চ্যবতে স্মেব। উৎস্ময়ন্তী উত্তমং মৃদু চ হসন্তী, কুন্তীসুতমর্জ্জুনং জগাম ॥২৭॥

ভাবভাবদীপঃ

প্রতীকেষু" ইতি বিশ্বঃ ॥২৩॥ সাহায্যার্থং দ্রৌপদ্যলাভাৎ ক্ষুব্ধৈর্নৃপান্তরৈর্যুদ্ধপ্রসক্তৌ সত্যাম্

কারেরা শতাঙ্গ ও তূর্য্য বাজাইতে থাকিল এবং সূত ও মাগধগণ সুন্দর স্বরে স্তুতিপাঠ করিতে লাগিল ॥২৩॥

আর, শত্রুহন্তা দ্রুপদরাজা অর্জ্জুনকে দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং সৈন্যগণ লইয়া তাঁহার সাহায্য করিবার ইচ্ছা করিলেন ॥২৪॥

সেই বিশাল শব্দ ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে থাকিল, ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির, নকুল ও সহদেবের সহিত সত্বরই বাসস্থানে চলিয়া গেলেন ॥২৫॥

আর, লক্ষ্য বিদ্ধ হইয়াছে দেখিয়া এবং বিদ্ধকারী অর্জ্জুনকে শৌর্য্যে ও সৌন্দর্য্যে ইন্দ্রের তুল্য নিরীক্ষণ করিয়া দ্রৌপদী বহুদৃষ্ট হইয়াও লোকের চক্ষে নূতন বলিয়াই যেন প্রতীত হইতে থাকিলেন এবং হাস্য না করিয়াও যেন হাসিতে লাগিলেন ॥২৬॥

দ্রৌপদী মত্ততা ব্যতীতও হাব-ভাবেই যেন পড়িয়া যাইতে লাগিলেন এবং বাক্য ব্যতীত দৃষ্টি দ্বারাই যেন কিছু বলিতে থাকিলেন; এইভাবে তিনি

---

(২৬) দ্বিতীয়ার্দ্ধাদারভ্য শ্লোকত্রয়ং কতিপয়পুস্তকে ন দৃশ্যতে।

গত্বা চ পশ্চাৎ প্রসমীক্ষ্য কৃষ্ণা পার্থস্য বক্ষস্যবিশঙ্কমানা।
ক্ষিপ্ত্বা স্রজং পার্থিববীরমধ্যে বরায় বব্রে দ্বিজসংঘমধ্যে ॥২৮॥
শচীব দেবেন্দ্রমথাগ্নিদেবং স্বাহেব লক্ষ্মীশ্চ যথা মুকুন্দম্।
উষেব সূর্য্যং মদনং রতীব মহেশ্বরং পর্ব্বতরাজপুত্রী ॥২৯॥
স তামুপাদায় বিজিত্য রঙ্গে দ্বিজাতিভিস্তৈরভিপূজ্যমানঃ।
রঙ্গান্নিরক্রামদচিন্ত্যকর্ম্মা পত্ন্যা তয়া চাপ্যনুগম্যমানঃ ॥৩০॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি
স্বয়ংবরে লক্ষ্যচ্ছেদনে একাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

গত্বেতি। স্রজং বরণমাল্যম্। বরায় বরণায়। বব্রে অর্জ্জুনমিতি শেষঃ ॥২৮॥
উক্তার্থে মালোপমামাহ—শচীতি। মুকুন্দং নারায়ণম্। উষা প্রাতঃ ॥২৯॥
স ইতি। স পার্থঃ, তাং দ্রৌপদীম্। অভিপূজ্যমান আদ্রিয়মাণঃ ॥৩০॥
ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং
ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে একাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৪—২৬॥ উৎস্ময়ন্তী উত্তমপতিলাভাৎ অত্যন্তং গর্ব্বং কুর্ব্বতী ॥২৭—৩০॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮১॥

শুভ্রবর্ণ বরমাল্য লইয়া মনোহর মৃদু হাস্য করিতে করিতে অর্জ্জুনের নিকটে গমন করিলেন ॥২৭॥

যাইয়া পর দ্রৌপদী শুভদৃষ্টি করিয়া, নিঃশঙ্কচিত্তে রাজগণ ও ব্রাহ্মণগণের মধ্যে বরণের জন্য অর্জ্জুনের বক্ষে সেই বরমাল্য সমর্পণ করিয়া তাঁহাকেই বরণ করিলেন ॥২৮॥

পূর্ব্বকালে শচী যেমন দেবরাজকে, স্বাহা যেমন অগ্নিকে, লক্ষ্মী যেমন নারায়ণকে, উষা যেমন সূর্য্যকে, রতি যেমন কামদেবকে এবং পার্ব্বতী যেমন মহাদেবকে বরণ করিয়াছিলেন ॥২৯॥

তখন ব্রাহ্মণেরা সেই রঙ্গবিজয়ী অচিন্ত্যকর্ম্মা অর্জ্জুনের বিশেষ গৌরব করিতে থাকিলে, তিনি দ্রৌপদীকে লইয়া রঙ্গস্থান হইতে নির্গত হইলেন; আর দ্রৌপদী তাঁহার পিছনে পিছনে যাইতে লাগিলেন ॥৩০॥

---

* '...ষড়শীত্যধিক...', '...অষ্টাশীত্যধিক...', '...ঊননবত্যধিক...', '...ত্র্যধিক-দ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

দ্ব্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তস্মৈ দিৎসতি কন্যান্তু ব্রাহ্মণায় তদা নৃপে।
কোপ আসীন্মহীপানামালোক্যান্যোন্যমন্তিকাৎ ॥১॥
অস্মানয়মতিক্রম্য তৃণীকৃত্য চ সঙ্গতান্।
দাতুমিচ্ছতি বিপ্রায় দ্রৌপদীং যোষিতাং বরাম্ ॥২॥
অববোপ্যেহ বৃক্ষস্তু ফলকালে নিপাত্যতে।
নিহন্মৈনং দুবাত্মানং যোঽয়মস্মান্ন মন্যতে ॥৩॥
নহ্যর্হত্যেষ সম্মানং নাপি বৃদ্ধক্রমং গুণৈঃ।
হন্মৈনং সহ পুত্রেণ দুবাচাবং নৃপদ্বিষম্ ॥৪॥
অযং হি সর্ব্বানাহূয় সৎকৃত্য চ নরাধিপান্।
গুণবদ্ভোজয়িত্বান্নং ততঃ পশ্চান্ন মন্যতে ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

তস্মা ইতি। দিৎসতি দাতুমিচ্ছতি সতি। নৃপে দ্রুপদে ॥১॥
ক্রুদ্ধানাং বাক্যামুক্তিমাহ—অস্মানিতি। তৃণীকৃত্য তৃণবদেবাবজ্ঞাপাত্রীকৃত্য ॥২॥
অবেতি। অববোপ্য বোপযিত্বা। সম্মানপূর্ব্বকমস্মাকমবজ্ঞানমিতি ভাবঃ ॥৩॥
নহীতি। গুণৈঃ সম্মানম্। বৃদ্ধক্রমং বৃদ্ধপ্রাপ্যগৌববাদিকম্ ॥৪॥
অযমিতি। সৎকৃত্য সম্মান্য। গুণবদুৎকৃষ্টম্ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তখন দ্রুপদবাজা ব্রাহ্মণরূপী অর্জ্জুনকে কন্যা দান কবিতে ইচ্ছা কবিলে, নিকটবর্ত্তী বাজারা পরস্পব পরস্পবের প্রতি দৃষ্টিপাত কবিয়া ক্রুদ্ধ হইলেন (এবং বলিতে লাগিলেন—) ॥১॥

"আমবা সম্মিলিত বহিয়াছি, এই অবস্থায় দ্রুপদ আমাদিগকে তৃণেব মত অগ্রাহ্য কবিয়া স্ত্রীবত্ন দ্রৌপদীকে একটা ব্রাহ্মণের হাতে দিতে ইচ্ছা কবিতেছে! ॥২॥

বৃক্ষ বোপণ কবিযা ফল জন্মিবাব সময়ে সেটাকে নষ্ট কবিতেছে; সুতবাং যে আমাদিগকে গ্রাহ্য কবিতেছে না, সেই দুবাত্মাকে আমবা বধ কবিব ॥৩॥

এ, গুণনিবন্ধন সম্মান, কিংবা বৃদ্ধেব গৌবব পাইতে পাবে না; সুতবাং পুত্রেব সহিতই এই দুবাচাব বাজদ্বেষী দ্রুপদকে বধ কবিব ॥৪॥

---

(৩) অবরোপ্যেহ বৃক্ষস্তু। (৪) নাপিবৃদ্ধতমো গুণৈঃ।

অস্মিন্ রাজসমাবায়ে দেবানামিব সন্নয়ে।
কিময়ং সদৃশং কঞ্চিন্নৃপতিং নৈব দৃষ্টবান্ ॥৬॥
ন চ বিপ্রেষ্বধীকারো বিদ্যতে বরণং প্রতি।
স্বয়ংবরঃ ক্ষত্রিয়াণামিতীয়ং প্রথিতা শ্রুতিঃ ॥৭॥
অথবা যদি কন্যেয়ং ন চ কঞ্চিদ্বুভূষতি।
অগ্নাবেনাং পরিক্ষিপ্য যাম রাষ্ট্রাণি পার্থিবাঃ ॥৮॥
ব্রাহ্মণো যদি চাপল্যাল্লোভাদ্বা কৃতবানিদম্।
বিপ্রিয়ং পার্থিবেন্দ্রাণাং নৈষ বধ্যঃ কথঞ্চন ॥৯॥
ব্রাহ্মণার্থং হি নো রাজ্যং জীবিতঞ্চ বসূনি চ।
পুত্রপৌত্রঞ্চ যচ্চান্যদস্মাকং বিদ্যতে ধনম্ ॥১০॥
অবমানভয়াচ্চৈব স্বধর্ম্মস্য চ রক্ষণাৎ।
স্বয়ংবরাণামন্যেষাং মা ভূদেবংবিধা গতিঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অস্মিন্নিতি। রাজ্ঞাং সমাবায়ে সমূহে। সন্নয়ে সমূহে। সদৃশং কন্যানুরূপম্ ॥৬॥

নেতি। অধীকার ইতি "হ্রস্বস্য দীর্ঘতা" ইতি দীর্ঘঃ। শ্রুতিঃ কিংবদন্তী ॥৭॥

অথবেতি। বুভূষতি ভবিতুমিচ্ছতি পতিত্বেন প্রাপ্তুমিচ্ছতীত্যর্থঃ। "ভূ প্রাপ্তাবাত্মনেপদী বা" ইতি চৌরাদিকবিকল্পেনন্তভূধাতোর্বৈকল্পিকপরস্মৈপদে সনি রূপম্ ॥৮॥

ব্রাহ্মণ ইতি। ইদং লক্ষ্যভেদনরূপম্, বিপ্রিয়ম্ অপ্রিয়াচরণম্ ॥৯॥

অবধ্যত্বে হেতুমাহ—ব্রাহ্মণার্থমিতি। পুত্রপৌত্রমিতি সমাহারদ্বন্দ্বে ক্লীবত্বমেকত্বঞ্চ ॥১০॥

এ বেটা সমস্ত রাজকে ডাকিয়া আনিয়া, সম্মানিত করিয়া এবং উৎকৃষ্ট অন্ন ভোজন করাইয়া, তাহার পরে গ্রাহ্য করিতেছে না ! ॥৫॥

দেবগণের ন্যায় এই রাজগণের মধ্যে কোন রাজাকেই কি এ বেটা কন্যার উপযুক্ত দেখিল না ! ॥৬॥

তা'র পর, কন্যা বরণ করিবার বিষয়ে ব্রাহ্মণেরও অধিকার নাই। কেন না, 'স্বয়ংবর ক্ষত্রিয়দের' এই কিংবদন্তীই জগতে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে ॥৭॥

পক্ষান্তরে এই কন্যাটা যদি কোন রাজাকেই বরণ করিতে না চায়, তবে আমরা ওটাকে অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া আপন আপন রাজ্যে চলিয়া যাইব ॥৮॥

কিন্তু যদিও এই ব্রাহ্মণ চাঞ্চল্যবশতঃ বা লোভবশতঃ রাজগণের এই অপ্রিয় কার্য্য করিয়াছে, তথাপি কোন প্রকারেই উহাকে বধ করা উচিত নহে ॥৯॥

কেন না, আমাদের রাজ্য, জীবন, ধন, পুত্র-পৌত্রাদি এবং অন্য যে কিছু দ্রব্য আছে, সে সমস্তই ব্রাহ্মণের জন্য ॥১০॥

(৬)···দেবানামিব মানুষে।

ইত্যুক্ত্বা রাজশার্দ্দূলা হৃষ্টাঃ পরিঘবাহবঃ।
দ্রুপদন্তু জিঘাংসন্তঃ সায়ুধাঃ সমুপাদ্রবন্ ॥১২॥
তান্ গৃহীতশরাবাপান্ ক্রুদ্ধানাপততো বহূন্।
দ্রুপদো বীক্ষ্য সন্ত্রাসাদ্‌ব্রাহ্মণান্ শরণং গতঃ ॥১৩॥
ন ভয়ান্নাপি কার্পণ্যান্ন প্রাণপরিরক্ষণাৎ।
জগাম দ্রুপদো বিপ্রান্ শমার্থী প্রত্যপদ্যত ॥১৪॥
বেগেনাপততস্তাংস্তু প্রভিন্নানিব বারণান্।
পাণ্ডুপুত্রৌ মহেষ্বাসৌ প্রতিযাতাবরিন্দমৌ ॥১৫॥
ততঃ সমুৎপেতুরুদায়ুধাস্তে মহীক্ষিতো বদ্ধতলাঙ্গুলিত্রাঃ।
জিঘাংসমানাঃ কুরুরাজপুত্রাবমর্ষয়ন্তোঽর্জ্জুনভীমসেনৌ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অরেতি। স্বধর্ম্মস্য ক্ষত্রিযন্যাযস্য, রক্ষণাৎ রক্ষণমুদ্দিশ্যেতি ল্যব্‌লোপে পঞ্চমী, এনং হন্ম ইতি শেষঃ। এবংবিধা ব্রাহ্মণাদিবরণরূপা ॥১১॥

ইতীতি। পরিঘা অস্ত্রবিশেষা ইব বাহবো যেষাং তে ॥১২॥

তানিতি। গৃহীতাঃ শরাবাপা অঙ্গুলীত্রাণি যৈস্তান্। আপতত আগচ্ছতঃ ॥১৩॥

ব্রাহ্মণশরণগমনে হেতুমাহ—নেতি। কার্পণ্যাৎ দুর্ব্বলত্বাৎ, প্রাণপরিরক্ষণাৎ তদুদ্দিশ্য। শমার্থী বিবাদশান্ত্যর্থী। মান্যানাং ব্রাহ্মণানামনুরোধাৎ ক্ষত্রিযাঃ শাম্যেযুরিতি ভাবঃ ॥১৪॥

বেগেনেতি। প্রভিন্নান্ প্রকাশিতমদান্ বারণান্ হস্তিনঃ। পাণ্ডুপুত্রৌ ভীমার্জ্জুনৌ ॥১৫॥

তত ইতি। বদ্ধে ধৃতে তলাঙ্গুলিত্রে হস্তাবাপাঙ্গুলিত্রে যৈস্তে। অমর্ষযন্তঃ ক্রুধ্যন্তঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্মৈ দিৎসতীতি ॥১—২॥ অরবোপ্যেত্যস্য ব্যাখ্যা অযং হীতি ব্যবহিতশ্লোকেন

তবে, আমরা অপমানের ভয়ে এবং স্বধর্ম্মরক্ষার উদ্দেশ্যে অবশ্যই দ্রুপদকে বধ করিব। কারণ, অন্যান্য স্বয়ংবরেও এইরূপ ঘটনা না ঘটে" ॥১১॥

এই কথা বলিয়া পরিঘতুল্য-বাহুশালী রাজারা অস্ত্রধারণপূর্ব্বক হৃষ্টচিত্তে দ্রুপদকে বধ করিবার জন্য ধাবিত হইলেন ॥১২॥

তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া অঙ্গুলীত্র ধারণপূর্ব্বক আসিতেছেন দেখিয়া দ্রুপদরাজা উদ্বেগে ব্রাহ্মণের শরণাপন্ন হইলেন ॥১৩॥

কিন্তু দ্রুপদরাজা ভয়বশতঃ, দুর্ব্বলতাবশতঃ, কিংবা প্রাণরক্ষার উদ্দেশে ব্রাহ্মণদের শরণাগত হইয়াছিলেন না, বিবাদনিবৃত্তির জন্যই হইয়াছিলেন ॥১৪॥

মদস্রাবী হস্তিগণের ন্যায় সেই রাজারা বেগে আসিতে লাগিলে, শত্রুহন্তা মহাধনুর্দ্ধর ভীম ও অর্জ্জুন তাঁহাদের সম্মুখীন হইলেন ॥১৫॥

---

(১৪) অযং শ্লোকঃ কতিপযপুস্তকে ন দৃশ্যতে।

ততস্তু ভীমোঽদ্ভুতভীমকর্ম্মা মহাবলো বজ্রসমানসারঃ।
উৎপাট্য দোর্ভ্যাং দ্রুমমেকবীবো নিষ্পত্রয়ামাস যথা গজেন্দ্রঃ ॥১৭॥
তং বৃক্ষমাদায় রিপুপ্রমাথী দণ্ডীব দণ্ডং পিতৃবাজ উগ্রম্।
তস্থৌ সমীপে পুরুষর্ষভস্য পার্থস্য পার্থঃ পৃথুদীর্ঘবাহুঃ ॥১৮॥
তৎ প্রেক্ষ্য কর্ম্মাতিমনুষ্যবুদ্ধিজিষ্ণুঃ স হি ভ্রাতুবচিন্ত্যকর্ম্মা।
বিসিস্মিয়ে চাপি ভয়ং বিহায তস্থৌ ধনুর্গৃহ্য মহেন্দ্রকর্ম্মা ॥১৯॥
তৎ প্রেক্ষ্য কর্ম্মাতিমনুষ্যবুদ্ধির্জিষ্ণোঃ সহভ্রাতুরচিন্ত্যকর্ম্মা।
দামোদবো ভ্রাতবমুগ্রবীর্য্যং হলায়ুধং বাক্যমিদং বভাষে ॥২০॥
য এষ সিংহর্ষভখেলগামী মহদ্ধনুঃ কর্ষতি তালমাত্রম্।
এষোঽর্জ্জুনো নাত্র বিচার্য্যমস্তি যদ্যস্মি সঙ্কর্ষণ! বাসুদেবঃ ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি। বজ্রস্য সমানঃ সাবো দার্ঢ্যং যস্য সঃ। নিষ্পত্রযামাস পত্রশূন্যং চকাব ॥১৭॥

তমিতি। দণ্ডী দণ্ডধাবী, পিতৃরাজো যমঃ। পার্থস্য অর্জ্জুনস্য, পার্থো ভীমঃ ॥১৮॥

তদিতি। জিষ্ণুবর্জ্জুনঃ। বিসিস্মিযে বিস্ময়াপন্নো বভূব ॥১৯॥

তদিতি। ভ্রাত্রা ভীমেন সহেতি সহভ্রাতা তস্য। দামোদবঃ কৃষ্ণঃ ॥২০॥

য ইতি। তালমাত্রং পাদাবধিসমুত্তোলিতহস্তপ্রমাণম্, "ঊর্দ্ধবিস্তৃতদোর্মানে তালমিত্যভিধীযতে" ইতি বৈষ্ণকোষঃ। যদি বাসুদেবোঽস্মীতি বিচার্য্যত্বাভাবে প্রৌঢ়োক্তিঃ ॥২১॥

তাহাব পব, হস্তাবাপ ও অঙ্গুলিত্রধাবী সেই বাজারা ক্রুদ্ধ হইয়া অস্ত্রধাবণপূর্ব্বক ভীম ও অর্জ্জুনকে বধ কবিবাব ইচ্ছায় ধাবিত হইলেন ॥১৬॥

তখন অদ্বিতীয় বীব, বজ্রেব তুল্য দৃঢ় শবীব, অত্যন্ত বলবান্ এবং অদ্ভুত ও ভযঙ্কব কার্য্যকাবী ভীম বাহুযুগল দ্বাবা একটা বৃক্ষ উৎপাটন কবিয়া হস্তীব ন্যায সেটাকে পত্রশূন্য কবিলেন ॥১৭॥

শত্রুহন্তা এবং স্থূল ও দীর্ঘবাহু ভীমসেন সেই বৃক্ষ উত্তোলন কবিয়া, ভযঙ্কব দণ্ডধাবী যমেব ন্যায় অর্জ্জুনেব নিকটে অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥১৮॥

অমানুষ বুদ্ধি এবং অচিন্তনীয কর্ম্মা অর্জ্জুনও ভ্রাতাব সেই কার্য্য দেখিয়া ভয পবিত্যাগ কবিযা বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং ধনু ধাবণ কবিয়া অবস্থান কবিতে লাগিলেন ॥১৯॥

তখন অসাধাবণ বুদ্ধিমান্ এবং অচিন্তনীয় কর্ম্মা কৃষ্ণ ভীমেব সহিত অর্জ্জুনেব সেই কার্য্য দেখিয়া ভযঙ্কর বলশালী ভ্রাতা বলবামকে এই কথা বলিলেন—॥২০॥

"আর্য্য! সঙ্কর্ষণ! সিংহ ও বৃষেব ন্যায় সলীলগামী এই যে ব্যক্তি তালপ্রমাণ বিশাল ধনু আকর্ষণ কবিতেছে, এ ব্যক্তি অর্জ্জুন; আমি যদি বাসুদেব হই, তবে এ-বিষযে কোন সন্দেহ নাই ॥২১॥

যস্ত্বেষ বৃক্ষং তরসাঽবভজ্য রাজ্ঞাং নিকারে সহসা প্রবৃত্তঃ।
বৃকোদরান্নান্য ইহৈতদস্য কর্ত্তুং সমর্থঃ সমরে পৃথিব্যাম্ ॥২২॥
যোঽসৌ পুরস্তাৎ কমলায়তাক্ষো মহাতনুঃ সিংহগতির্বিনীতঃ।
গৌরঃ প্রলম্বোজ্জ্বলচারুঘোণো বিনিঃসৃতঃ সোঽচ্যুত ধর্ম্মপুত্রঃ ॥২৩॥
যৌ তৌ কুমারাবিব কার্ত্তিকেয়ৌ দ্বাবাশ্বিনেয়াবিতি মে বিতর্কঃ।
মুক্তা হি তস্মাজ্জতুবেশ্মদাহান্ময়া শ্রুতাঃ পাণ্ডুসুতাঃ পৃথা চ ॥২৪॥
তমব্রবীন্নির্জলতোয়দাভো হলায়ুধোঽনন্তরজং প্রতীতঃ।
প্রীতোঽস্মি দিষ্ট্যা হি পিতৃষ্বসা নঃ পৃথা বিমুক্তা সহ কৌরবাগ্র্যৈঃ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে কৃষ্ণবাক্যে দ্ব্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

য ইতি। নিকারে পরাভবে। "নিকারস্তু পরাভবে। ধান্যোৎক্ষেপে" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥২২॥
য ইতি। পুরস্তাৎ পূর্ব্বম্। প্রলম্বা উজ্জ্বলা চার্ব্বী চ ঘোণা নাসিকা যস্য সঃ ॥২৩॥
যাবিতি। কুমারৌ অল্পবয়স্কৌ, দ্বৌ কার্ত্তিকেয়াবিবেতি দ্রব্যোৎপ্রেক্ষা পুনরুক্তবদাভাসশ্চেত্য-নয়োরেকাশ্রয়ানুপ্রবেশরূপঃ সঙ্করোঽলঙ্কারঃ। আশ্বিনেয়ৌ নকুলসহদেবৌ ॥২৪॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৩—১২॥ সন্ত্রাসাৎ ব্রাহ্মণকোপেন সর্ব্বং ক্ষত্রং নশ্যেদিতি শঙ্কোত্থাৎ ভয়াৎ ॥১৩—২২॥

এই যিনি বলপূর্ব্বক বৃক্ষ ভগ্ন করিয়া তৎক্ষণাৎ রাজগণকে পরাভূত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, ইনি ভীমসেন। কেন না, ভীমসেন ভিন্ন পৃথিবীর মধ্যে অন্য কোন ব্যক্তিই যুদ্ধে এরূপ কার্য্য করিতে সমর্থ হয় না ॥২২॥

আর, ঐ যিনি পূর্ব্বে এস্থান হইতে চলিয়া গিয়াছেন, যাঁহার নয়নযুগল পদ্মপত্রের ন্যায় দীর্ঘ, শরীরটী বিশাল, সিংহের ন্যায় গমন, স্বভাবটী বিনীত, শরীরের কান্তি গৌরবর্ণ এবং নাসিকাটী লম্বিত, উন্নত ও মনোহর, তিনি ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির ॥২৩॥

তা'র পর, দুইটী কার্ত্তিকের ন্যায় সেই যে দুইটী কুমার চলিয়া গিয়াছেন, তাঁহারাই নকুল ও সহদেব; ইহাই আমার ধারণা। কারণ, আমি শুনিয়াছিলাম যে, কুন্তীদেবী ও পাণ্ডবগণ সেই জতুগৃহদাহ হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন" ॥২৪॥

---

(২২)···রাজ্ঞাং বিকারে সহসাভিবৃত্তঃ। (২৩)···কমলায়তাক্ষস্তনুর্মহাসিংহগতিঃ···।
* '···সপ্তাশীত্যধিক···', '···ঊননবত্যধিক···', '·· নবত্যধিক···', '·· চতুরধিকদ্বিশততম···' ইতি পাঠান্তরাণি।

ত্র্যশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

অজিনানি বিধুন্বন্তঃ করকাংশ্চ দ্বিজর্ষভাঃ।
ঊচুস্তে ভীর্ন কর্ত্তব্যা বয়ং যোৎস্যামহে পরান্ ॥১॥
তানেবং বদতো বিপ্রানর্জ্জুনঃ প্রহসন্নিব।
উবাচ প্রেক্ষকা ভূত্বা যূয়ং তিষ্ঠত পার্শ্বতঃ ॥২॥
অহমেনানজিহ্মাগ্রৈঃ শতশো বিকিরন্ শরৈঃ।
বারয়িষ্যামি সংক্রুদ্ধান্ মন্ত্রৈরাশীবিষানিব ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। নির্জ্জলো যস্তোয়দো মেঘস্তদাভঃ শ্বেতবর্ণ ইত্যর্থঃ। অনন্তরজম্ অনুজম্। প্রতীতঃ সংহৃষ্টঃ। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন। কৌরবাগ্র্যৈর্যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে দ্ব্যশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

অজিনানীতি। অজিনানি মৃগচর্ম্মাণি। করকান্ কমণ্ডলূংশ্চ, "কমণ্ডলৌ চ করকঃ" ইত্যমরঃ ॥১॥

তানিতি। অজিনকমণ্ডলুভ্যাং যোধনং বিভাব্য কৌতুকাদর্জ্জুনস্য প্রহাসঃ ॥২॥

অহমিতি। অজিহ্মাগ্রৈঃ সরলমুখৈঃ। আশীবিষান্ সর্পান্ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ঘোণা নাসা ॥২৩॥ কার্ত্তিকেয়াবিত্যদ্ভুতোপমা ॥২৪—২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্ব্যশীত্যধিকশততমোহধ্যায়ঃ ॥১৮২॥

—:*:—

জলশূন্য মেঘের তুল্য শুভ্রবর্ণ বলরাম আনন্দিত হইয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতা কৃষ্ণকে বলিলেন—"কৃষ্ণ! বড়ই আনন্দিত হইলাম যে, আমাদের পিসী কুন্তীদেবী কৌরবপ্রধান যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতির সহিত ভাগ্যবশতঃ মুক্তিলাভ করিয়াছেন" ॥২৫॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ব্রাহ্মণেরা মৃগচর্ম্ম ও কমণ্ডলু আন্দোলিত করিয়া অর্জ্জুন কহিলেন—"তুমি ভীত হইও না, আমরা শত্রুদের সহিত যুদ্ধ করিব" ॥১॥

ব্রাহ্মণেরা এইরূপ বলিলে, অর্জ্জুন হাস্য করিয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন—"আপনারা দর্শক হইয়া এক পার্শ্বে থাকুন ॥২॥

ইত্যুক্ত্বা ধনুরায়ম্য শুল্কাবাপ্তং মহাবলঃ।
ভ্রাত্রা ভীমেন সহিতস্তস্থৌ গিরিরিবাচলঃ ॥৪॥
ততঃ কর্ণমুখান্ দৃষ্ট্বা ক্ষত্রিয়ান্ যুদ্ধদুর্ম্মদান্।
সম্পেততুরভীতৌ তৌ গজৌ প্রতিগজানিব ॥৫॥
ঊচুশ্চ বাচঃ পরুষাস্তে রাজানো যুযুৎসবঃ।
আহবে হি দ্বিজস্যাপি বধো দৃষ্টো যুযুৎসতঃ ॥৬॥
ইত্যেবমুক্ত্বা রাজানঃ সহসা দুদ্রুবুর্দ্বিজান্।
ততঃ কর্ণো মহাতেজা জিষ্ণুং প্রতি যযৌ রণে ॥৭॥
যুদ্ধার্থী বাসিতাহেতোর্গজঃ প্রতিগজং যথা।
ভীমসেনং যযৌ শল্যো মদ্রাণামীশ্বরো বলী ॥৮॥
দুর্য্যোধনাদয়ঃ সর্ব্বে ব্রাহ্মণৈঃ সহ সঙ্গতাঃ।
মৃদুপূর্ব্বমযত্নেন প্রত্যযুধ্যংস্তদাহবে ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

ইতীতি। শুল্কাবাপ্তং পণলব্ধং যেন ধনুষা লক্ষ্যং বিভেদ তদেব ধনুরিত্যর্থঃ ॥৪॥
তত ইতি। কর্ণমুখান্ কর্ণপ্রভৃতীন্। সম্পেততুঃ যুদ্ধায জগ্মতুঃ ॥৫॥
ঊচুরিতি। আহবে যুদ্ধে, দ্বিজস্য ব্রাহ্মণস্যাপি। অতো যুবাং নোপেক্ষামহে ॥৬॥
ইতীতি। দুদ্রুবুর্ধাবিতবন্তঃ। জিষ্ণুমর্জ্জুনম্ ॥৭॥
যুদ্ধেতি। বাসিতা হস্তিনী। "বাসিতা স্ত্রীকরেণ্বোশ্চ" ইত্যমবঃ ॥৮॥

মন্ত্র দ্বাবা যেমন সর্পগণকে বাবণ কবে, তেমন আমিই সবলমুখ শত শত বাণ দ্বাবা এই ক্রুদ্ধ বাজগণকে বাবণ কবিব" ॥৩॥

এই কথা বলিয়া মহাবল অর্জ্জুন পণলব্ধ ধনুখানাকেই আযত কবিযা ভীমের সহিত পর্ব্বতেব ন্যায় অচল হইয়া দাঁড়াইলেন ॥৪॥

তাহার পব, দুইটী হস্তী যেমন বিপক্ষ হস্তীদিগেব প্রতি ধাবিত হয়, তেমন ভীম ও অর্জ্জুন যুদ্ধবিশাবদ কর্ণপ্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণকে দেখিয়া, নির্ভয় হইযা, তাঁহাদেব প্রতি ধাবিত হইলেন ॥৫॥

তখন সেই যুদ্ধার্থী বাজাবা এই নিষ্ঠুব কথা বলিলেন—"ওহে! যুদ্ধার্থী ব্রাহ্মণেবও কিন্তু যুদ্ধে বধ দেখিতে পাওয়া যায়" ॥৬॥

এই কথা বলিয়া বাজাবা তৎক্ষণাৎ ব্রাহ্মণগণের প্রতি ধাবিত হইলেন; আব মহাবল কর্ণ অর্জ্জুনেব দিকে ধাবিত হইলেন ॥৭॥

হস্তিনীব জন্য একটা হস্তী যেমন অপব হস্তীব প্রতি ধাবিত হয, তেমন বলবান্ মদ্ররাজ শল্য ভীমেব প্রতি ধাবিত হইলেন ॥৮॥

ততোঽর্জ্জুনঃ প্রত্যবিধ্যদাপতন্তং শিতৈঃ শরৈঃ।
কর্ণং বৈকর্ত্তনং শ্রীমান্ বিকৃষ্য বলবদ্ধনুঃ ॥১০॥
তেষাং শরাণাং বেগেন শিতানাং তিগ্মতেজসাম্।
বিমুহ্যমানো রাধেযো যত্নাত্তমনুধাবতি ॥১১॥
তাবুভাবপ্যনির্দ্দেশ্যৌ লাঘবাজ্জয়তাং বরৌ।
অযুধ্যেতাং সুসংরব্ধাবন্যোন্যজয়কাঙ্ক্ষিণৌ ॥১২॥
কৃতে প্রতিকৃতং পশ্য পশ্য বাহুবলঞ্চ মে।
ইতি শূরার্থবচনৈরভাষেতাং পরস্পরম্ ॥১৩॥
ততোঽর্জ্জুনস্য ভুজয়োর্বীর্য্যমপ্রতিমং ভুবি।
জ্ঞাত্বা বৈকর্ত্তনঃ কর্ণঃ সংরব্ধঃ সমযোধয়ৎ ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধনেতি। সঙ্গতাঃ সম্মিলিতাঃ। মৃদুপূর্ব্বং কোমলতাপূর্ব্বকম্, অযোগ্যবিপক্ষত্বাৎ ॥৯॥
তত ইতি। বৈকর্ত্তনং সূর্য্যপুত্রম্। কর্ণান্তরব্যাবৃত্ত্যর্থমিদং বিশেষণম্ ॥১০॥
তেষামিতি। বিমুহ্যমানো বিস্ময়বিমুগ্ধঃ সন্। তমর্জ্জুনম্, অনুধাবতি স্ম ॥১১॥
তাবিতি। লাঘবাৎ সমানলঘুহস্তত্বাৎ, অনির্দ্দেশ্যৌ প্রধানতরত্বেনানির্ব্বচনীয়ৌ ॥১২।
কৃত ইতি। প্রতিকৃতং তত্তুল্যকরণম্। শূরার্থবচনৈঃ শৌর্য্যবোধকবাক্যৈঃ ॥১৩॥
তত ইতি। অপ্রতিমং নিরুপমম্। সংরব্ধঃ ক্রুদ্ধঃ। সমযোধয়দিতি স্বার্থে ইন্নার্যঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

অজিনানীতি ॥১—৩॥ শুল্কাবাপ্তং পণপ্রাপ্তম্ ॥৪—১১॥ বিজিগীষিণৌ বিজিগীষাবন্তৌ

আর, দুর্য্যোধনপ্রভৃতি অন্যান্য রাজারা সেই যুদ্ধে ব্রাহ্মণদের সহিত মিলিত হইয়া অযত্নের সহিত কোমলভাবে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥৯॥

তাহার পর, মনোহর মূর্ত্তি অর্জ্জুন সুদৃঢ় ধনু আকর্ষণ করিয়া সুধার বাণ দ্বারা সম্মুখাগত কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥১০॥

নিশিত ও তীক্ষ্ণ সেই বাণগুলির বেগ দেখিয়া, বিস্ময়ে বিমুগ্ধ হইয়া, কর্ণ যত্নপূর্ব্বক অর্জ্জুনের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥১১॥

তখন বীরশ্রেষ্ঠ কর্ণ ও অর্জ্জুন দুই জনেই ক্রুদ্ধ হইয়া, পরস্পর জয় ইচ্ছা করিয়া, এমন লঘুহস্ততা দেখাইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন যে, তাঁহাদের তারতম্য বুঝা গেল না ॥১২॥

"তোমার কার্য্যের অনুরূপ কার্য্য দেখ, আমার বাহুবল দেখ" এইরূপ বীরত্বব্যঞ্জক বাক্য দ্বারা তাঁহারা পরস্পর আলাপ করিতে থাকিলেন ॥১৩॥

(১০)…আপতন্তং ত্রিভিঃ শরৈঃ…। (১১)…অন্যোন্যবিজিগীষিণৌ।

অর্জ্জুনেন প্রযুক্তাংস্তান্ বাণান্ বেগবতস্তদা।
প্রতিহন্য ননাদোচ্চৈঃ সৈন্যানি তদপূজয়ন্ ॥১৫॥

কর্ণ উবাচ।

তুষ্যামি তে বিপ্রমুখ্য। ভুজবীর্য্যস্য সংযুগে।
অবিষাদস্য চৈবাস্য শস্ত্রাস্ত্রবিজয়স্য চ ॥১৬॥
কিং ত্বং সাক্ষাদ্ধনুর্ব্বেদো রামো বা বিপ্রসত্তম।।
অথ সাক্ষাদ্ধরিহয়ঃ সাক্ষাদ্বা বিষ্ণুরচ্যুতঃ ॥১৭॥
আত্মপ্রচ্ছাদনার্থং বৈ বাহুবীর্য্যমুপাশ্রিতঃ।
বিপ্ররূপং বিধায়েদং মন্যে মাং প্রতিযুধ্যসে ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
নহি মামাহবে ক্রুদ্ধমন্যঃ সাক্ষাচ্ছচীপতেঃ।
পুমান্ যোধয়িতুং শক্তঃ পাণ্ডবাদ্বা কিরীটিনঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

অর্জ্জুনেনেতি। তৎ অর্জ্জুনবাণপ্রতিহননম্, অপূজয়ন্ প্রাশংসন্ ॥১৫॥

তুষ্যামীতি। ভুজবীর্য্যস্য দর্শনাদিতি শেষঃ। অন্যত্রাপ্যেবম্। সংযুগে যুদ্ধে ॥১৬॥

কিমিতি। হরিহয় ইন্দ্রঃ। অচ্যুতঃ শৌর্য্যাদভ্রষ্টঃ। আত্মনঃ প্রচ্ছাদনার্থং গোপনার্থম্। বহুকালাদর্শনাৎ বেশবৈষম্যাচ্চ কর্ণস্যাপ্যর্জ্জুনে সম্ভাবনেয়ম্ ॥১৭—১৮॥

নহীতি। আহবে যুদ্ধে। শচীপতেরিন্দ্রাৎ। কিরীটিনোঽর্জ্জুনাৎ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১২॥ শূরাণাম্ অর্থবদ্ভির্বচনৈঃ শূরার্থবচনৈঃ ॥১৩—১৪॥ প্রতিহন্য প্রতিহত্য, "বা ল্যপি" ইতি পক্ষে অনুনাসিকলোপাভাবাৎ ন তুক্। তৎ প্রতিহননম্ ॥১৫—১৭॥ মন্যে ত্বাং

তাহার পর, সূর্য্যপুত্র কর্ণ অর্জ্জুনের বাহুবল জগতে অতুলনীয় বুঝিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥১৪॥

তিনি তখন অর্জ্জুননিক্ষিপ্ত বেগশালী সেই সকল বাণ প্রতিহত করিয়া উচ্চ স্বরে সিংহনাদ করিলেন, সৈন্যরা সে ঘটনার প্রশংসা করিল ॥১৫॥

তখন কর্ণ বলিলেন—"ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! যুদ্ধে তোমার বাহুবল, অনবসন্নতা এবং এই শস্ত্র ও অস্ত্র নিবারণ দেখিয়া আমি সন্তুষ্ট হইলাম ॥১৬॥

ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! তুমি কি সাক্ষাৎ ধনুর্ব্বেদ, না পরশুরাম, না ইন্দ্র, না সাক্ষাৎ বিষ্ণু, আত্মগোপনের জন্য এই ব্রাহ্মণরূপ ধারণ করিয়া বাহুবল অবলম্বনপূর্ব্বক আমার সহিত যুদ্ধ করিলে? ॥১৭—১৮॥

কারণ, আমি যুদ্ধে ক্রুদ্ধ হইলে, সাক্ষাৎ ইন্দ্র কিংবা পাণ্ডব অর্জ্জুন ব্যতীত অন্য কোন পুরুষই আমার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না" ॥১৯॥

তমেবংবাদিনং তত্র ফাল্গুনঃ প্রত্যভাষত।
নাস্মি কর্ণ! ধনুর্ব্বেদো নাস্মি রামঃ প্রতাপবান্ ॥২০॥
ব্রাহ্মণোঽস্মি যুধ্বাং শ্রেষ্ঠ! সর্ব্বশস্ত্রভৃতাং বরঃ।
ব্রাহ্মে পৌরন্দরে চাস্ত্রে নিষ্ঠিতো গুরুশাসনাৎ ॥২১॥
স্থিতোঽস্ম্যদ্য রণে জেতুং ত্বাং বৈ বীর! স্থিরো ভব।
নির্জ্জিতোঽস্মীতি বা ব্রূহি ততো ব্রজ যথাসুখম্ ॥২২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্ত্বাথ কর্ণস্য ধনুশ্চিচ্ছেদ পাণ্ডবঃ।
ততোঽন্যদ্ধনুরাদায় সংযোদ্ধুং সন্দধে শরম্ ॥২৩॥
দৃষ্ট্বা তচ্চাপি কৌন্তেয়শ্ছিত্ত্বা তদ্ধনুরাশুগৈঃ।
তথা বৈকর্ত্তনং কর্ণং বিভেদ সমরেঽর্জ্জুনঃ ॥২৪॥
ততঃ কর্ণস্তু রাধেয়শ্ছিন্নধন্বা মহাবলঃ।
শরৈরতীববিদ্ধাঙ্গঃ পলায়নমথাকরোৎ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। ফাল্গুনোঽর্জ্জুনঃ ॥২০॥
ব্রাহ্মণ ইতি। পৌরন্দরে ঐন্দ্রে। নিষ্ঠিতঃ শিক্ষিতঃ, গুরোঃ শাসনাদুপদেশাৎ ॥২১॥
স্থিত ইতি। নির্জ্জিতস্ত্বযাহং পরাজিতঃ ॥২২॥
এবমিতি। পাণ্ডবোঽর্জ্জুনঃ। সন্দধে কর্ণ ইতি শেষঃ ॥২৩॥
দৃষ্ট্বেতি। আশুগৈর্বাণৈঃ। বিভেদ বিব্যাধ ॥২৪॥

কর্ণ এইরূপ বলিলে, অর্জ্জুন প্রত্যুত্তরে কবিলেন—"কর্ণ! আমি ধনুর্ব্বেদও নহি, প্রতাপশালী পরশুরামও নহি ॥২০॥

যোদ্ধৃশ্রেষ্ঠ! আমি সমস্ত অস্ত্রজ্ঞের মধ্যে শ্রেষ্ঠ একজন ব্রাহ্মণ; গুরুর উপদেশে ব্রাহ্ম ও ইন্দ্র অস্ত্রে শিক্ষিত হইযাছি ॥২১॥

বীর! আজ তোমাকে জয় করিবার জন্য যুদ্ধে অবস্থান করিতেছি, তুমি স্থির হও; অথবা বল যে পরাজিত হইয়াছি, পরে ইচ্ছানুসারে চলিয়া যাও" ॥২২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—এই কথা বলিযা অর্জ্জুন কর্ণের ধনু ছেদন করিলেন। তাহার পর কর্ণ অন্য ধনু লইয়া যুদ্ধ করিবার জন্য বাণ সন্ধান করিলেন ॥২৩॥

তাহা দেখিযা অর্জ্জুন বাণ দ্বারা সে ধনুও ছেদন করিয়া যুদ্ধে কর্ণকে বিদ্ধ করিলেন ॥২৪॥

(২২) …যুধ্বাং শ্রেষ্ঠঃ…। (২২) কুত্রচিৎ দ্বিতীযার্দ্ধং নাস্তি।
(২৩) ইত্যাদযঃ পঞ্চ শ্লোকাঃ কতিপযপুস্তকে ন দৃশ্যন্তে।

পুনরায়ান্মুহূর্ত্তেন গৃহীত্বা সশরং ধনুঃ।
ববর্ষ শরবর্ষাণি পার্থং বৈকর্ত্তনস্তথা ॥২৬॥
তানি বৈ শরজালানি কৌন্তেয়োঽভ্যহনচ্ছরৈঃ।
জ্ঞাত্বা সর্ব্বান্ শরান্ ঘোরান্ কর্ণোঽধাবদ্দ্রুতং বহিঃ।
ব্রাহ্মং তেজস্তদাঽজয্যং মন্যমানো মহারথঃ ॥২৭॥
অপরস্মিন্ রণোদ্দেশে বীরৌ শল্যবৃকোদরৌ।
বলিনৌ যুদ্ধসম্পন্নৌ বিদ্যয়া চ বলেন চ ॥২৮॥
অন্যোন্যমাহ্বয়ন্তৌ তু মত্তাবিব মহাগজৌ।
মুষ্টিভির্জানুভিশ্চৈব নিঘ্নন্তাবিতরেতরম্ ॥২৯॥ (যুগ্মকম্)
বিকর্ষণাকর্ষণাভ্যামভ্যাকর্ষনিকর্ষণৈঃ।
আচকর্ষতুরন্যোন্যং মুষ্টিভিশ্চাপি জঘ্নতুঃ।
ততশ্চটচটাশব্দঃ সুঘোরঃ সমপদ্যত ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ছিন্নং ধনুর্যস্য সঃ ॥২৫॥
পুনরিতি। পার্থমর্জ্জুনং প্রতি। বৈকর্ত্তনঃ কর্ণঃ ॥২৬॥
তানীতি। শরান্ ব্যর্থানিতি শেষঃ। অজয্যং জেতুমশক্যম্। ষট্পাদমিদং পদ্যম্ ॥২৭॥
অপরস্মিন্নিতি। যুদ্ধং সম্পন্নৌ প্রাপ্তৌ। নিঘ্নন্তৌ প্রহরন্তৌ ॥২৮—২৯॥
বিকর্ষণেতি। বিকর্ষণং পুরতো দূরে প্রেরণম্ আকর্ষণং সম্মুখে আনয়নং তাভ্যাম্।

ভারতভাবদীপঃ

যস্মান্মাং প্রতিযুধ্যসে ॥১৮—২৭॥ রণোদ্দেশে রঙ্গদৃশাং নিবাসস্থানে, "রনং নপুংসকং নীরে

ধনু ছিন্ন ও অঙ্গ অত্যন্ত বিদ্ধ হইলে, মহাবল কর্ণ পলায়ন করিলেন ॥২৫॥

তিনি মুহূর্ত্তমধ্যে অন্য ধনু ও বাণ লইয়া পুনরায় যুদ্ধে আসিলেন এবং অর্জ্জুনের প্রতি বাণবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ॥২৬॥

তখন অর্জ্জুন বাণ দ্বারা কর্ণের সেই সকল বাণ প্রতিহত করিলেন, সেই সময়ে কর্ণ নিজের ভয়ঙ্কর বাণ সকল ব্যর্থ হইয়াছে দেখিয়া, ব্রাহ্ম তেজকে অজেয় মনে করিয়া, তৎক্ষণাৎ বাহিরে চলিয়া গেলেন ॥২৭॥

সমরাঙ্গণের অন্য স্থানে মহাবীর শল্য ও ভীম পরস্পর আহ্বান এবং মুষ্টি ও জানু দ্বারা পরস্পর আঘাত করিতে থাকিয়া দুইটা মত্ত হস্তীর ন্যায় যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥২৮—২৯॥

---

(২৭) বৈশম্পায়ন উবাচ। এবমুক্তস্তু রাধেয়ো যুদ্ধাৎ কর্ণো ন্যবর্ত্তত। ব্রাহ্মং তেজস্তদা-ঽজয্যং মন্যমানো মহারথঃ॥ ইতি পাঠঃ কতিপয়পুস্তকে। (২৮) অপরস্মিন্ রণোদ্দেশে...। (৩০) অত্র বহব এব পাঠভেদা দৃশ্যন্তে।

পাষাণসম্পাতনির্ঘোষৈঃ প্রহারৈরভিজঘ্নতুঃ।
মুহূর্ত্তং তৌ তদাঽন্যোন্যং সমরে পর্য্যকর্ষতাম্ ॥৩১॥
ততো ভীমঃ সমুৎক্ষিপ্য বাহুভ্যাং শল্যমাহবে।
অপাতয়ৎ কুরুশ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণা জহসুস্তদা ॥৩২॥
তত্রাশ্চর্য্যং ভীমসেনশ্চকার পুরুষর্ষভঃ।
যচ্ছল্যং পাতিতং ভূমৌ নাবধীদ্বলিনং বলী ॥৩৩॥
পাতিতে ভীমসেনেন শল্যে কর্ণে চ শঙ্কিতে।
শঙ্কিতাঃ সর্ব্বরাজানঃ পরিবব্রুর্বৃকোদরম্ ॥৩৪॥
ঊচুশ্চ সহিতাস্তত্র সাধ্বিমৌ ব্রাহ্মণর্ষভৌ।
বিজ্ঞায়েতাং ক্বজন্মানৌ ক্বনিবাসৌ তথৈব চ ॥৩৫॥

ভাবতকৌমুদী

অভ্যাকর্ষো দক্ষিণে প্রেরণং নিকর্ষণঞ্চ বামে প্রেরণং তৈঃ, তৎক্রিয়াবহুত্বাদ্বহুবচনম্। আচকর্ষতু-রিতি গুণ আর্ষঃ। সমপদ্যত অজায়ত। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩০॥

পাষাণেতি। প্রহারৈশ্চপেটাঘাতাদিভিঃ। পর্য্যকর্ষতাং সমন্তাৎ কর্ষণং কৃতবন্তৌ ॥৩১॥

তত ইতি। আহবে যুদ্ধে। জহসুঃ স্বপক্ষজয়াৎ কৌতুকাচ্চেতি ভাবঃ ॥৩২॥

তত্রেতি। পাতিতম্ আত্মনৈব নিক্ষিপ্তম্ ॥৩৩॥

পাতিত ইতি। শঙ্কিতে অর্জ্জুনাদ্ভীতে সতি। পরিবব্রুঃ প্রষ্টুং বেষ্টিতবন্তঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

নিবাসালয়কাননে” ইতি মেদিনী ॥২৮—২৯॥ প্রকর্ষণং দূরে নোদনম্। আকর্ষণম অর্ব্বাকর্ষণম্। অভ্যাকর্ষণমভিমুখমাস্ফালনম্। বিকর্ষণং তির্য্যক্‌পাতনম্ ॥৩০—৩১॥ সমুৎক্ষিপ্য

তাঁহারা সম্মুখে দূরে প্রেরণ, নিকটে আনয়ন, দক্ষিণ পার্শ্বে প্রেরণ ও বাম পার্শ্বে প্রেরণ, এইরূপ পরস্পর কর্ষণ করিতে লাগিলেন এবং মুষ্টি দ্বারা আঘাত করিতে থাকিলেন; তাহা হইতে ‘চট্‌চট্’ শব্দ হইতে লাগিল ॥৩০॥

তাঁহারা কিছুকাল পাষাণপাততুল্য চপেটাঘাত দ্বারা পরস্পর প্রহার করিলেন, তৎপরে পরস্পর আকর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥৩১॥

তাহার পর, ভীম হস্তযুগল দ্বারা শল্যকে উত্তোলন করিয়া ভূতলে পাতিত করিলেন, তখন ব্রাহ্মণেরা হাসিয়া উঠিলেন ॥৩২॥

তখন বলবান্ ভীমসেন এইটাই আশ্চর্য্য ব্যাপার করিলেন যে, বলবান্ শল্যকে ভূপাতিত করিয়াও বধ করিলেন না ॥৩৩॥

ভীম শল্যকে পাতিত করিলেন এবং কর্ণও আশঙ্কিত থাকিলে, সকল রাজাই আশঙ্কিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিবার জন্য ভীমকে পরিবেষ্টন করিয়া দাঁড়াইলেন ॥৩৪॥

কো হি বাধাসুতং কর্ণং শক্তো যোধয়িতুং রণে।
অন্যত্র রামাদ্দ্রোণাদ্বা পাণ্ডবাদ্বা কিরীটিনঃ ॥৩৬॥
কৃষ্ণাদ্বা দেবকীপুত্রাৎ কৃপাদ্বাপি শরদ্বতঃ।
কো বা দুর্য্যোধনং শক্তঃ প্রতিযোধয়িতুং রণে ॥৩৭॥ (যুগ্মকম্)
তথৈব মদ্রাধিপতিং শল্যং বলবতাং বরম্।
বলদেবাদৃতে বীরাৎ পাণ্ডবাদ্বা বৃকোদরাৎ ॥৩৮॥
বীরাদ্দুর্য্যোধনাদ্বাঽন্যঃ শক্তঃ পাতয়িতুং রণে।
ক্রিয়তামবহারোঽস্মাদ্যুদ্ধাদ্ব্রাহ্মণসংবৃতাৎ ॥৩৯॥ (যুগ্মকম্)
ব্রাহ্মণা হি সদা রক্ষ্যাঃ সাপরাধাপি নিত্যদা।
অথৈতানুপলভ্যেহ পুনর্যোৎস্যাম হৃষ্টবৎ ॥৪০॥

ভারতকৌমুদী

উচুরিতি। সাধু কৃতবন্তৌ। ক্ব জন্ম যয়োস্তৌ। পরত্রাপ্যেবম্ ॥৩৫॥

ক ইতি। যোধয়িতুম্ আত্মনা সহ যুদ্ধং কারয়িতুম্। শরদ্বতঃ পুত্রাৎ কৃপাদ্বাপীত্যর্থঃ। অন্যত্রেতি প্রথমান্তমব্যয়ং মন্তব্যম্ ॥৩৬—৩৭॥

তথেতি। ঋতে বিনা। অবহারো নিবৃত্তিঃ। ব্রাহ্মণৈঃ সংবৃতাৎ পূর্ণাৎ ॥৩৮—৩৯॥

ব্রাহ্মণা ইতি। সাপরাধাপীতি বিসর্গলোপেঽপি পুনঃ সন্ধিরার্ষঃ। উপলভ্য পরিচিত্য ॥৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

কুষ্মাণ্ডফলবদপাতয়ৎ ॥৩২—৩৮॥ অবহারো যুদ্ধান্নিবর্ত্তনম্ ॥৩৯॥ সাপরাধা অপীতি সন্ধিরার্ষঃ। অথ অথবা কালান্তরে উপলভ্য ॥৪০॥ (পাঠান্তরে) সৎযুগে তৎকর্ম্ম কৃত্বা তুষ্ণীভূতাবিতি

সকলে মিলিয়া তখন বলিলেন—"এই ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ দুই জন বিশেষ প্রশংসার কার্য্য করিয়াছেন, এখন আমরা ইহা জানিতে চাই যে, ইঁহাদের কোথায় জন্ম এবং কোথায়ই বা নিবাস? ॥৩৫॥

পরশুরাম, দ্রোণাচার্য্য, কৃষ্ণ, কৃপাচার্য্য এবং অর্জ্জুন ব্যতীত অন্য কোন্ ব্যক্তি কর্ণের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে এবং কোন্ ব্যক্তিই বা দুর্য্যোধনের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয়? ॥৩৬—৩৭॥

এবং মহাবীর বলরাম, পাণ্ডব ভীমসেন ও মহাবীর দুর্য্যোধন ব্যতীত অন্য কোন লোক বীরশ্রেষ্ঠ মদ্ররাজ শল্যকে যুদ্ধে ভূপাতিত করিতে পারে, অতএব ব্রাহ্মণের সহিত যুদ্ধ হইতে বিরত হউন ॥৩৮—৩৯॥

কারণ, ব্রাহ্মণেরা অপরাধ করিলেও তাঁহাদিগকে রক্ষা করা আমাদের সর্ব্বদা কর্ত্তব্য। তা'র পর, ইঁহাদের পরিচয় লইয়া আনন্দিত হইয়া পুনরায় আমরা যুদ্ধ করিব" ॥৪০॥

(৪০) শ্লোকাৎ পরম্ অয়মধিকঃ শ্লোকঃ ক্বচিৎ—"তাংস্তথাবাদিনঃ সর্ব্বান্ প্রসমীক্ষ্য ক্ষিতীশ্বরান্। অথান্যান্ পুরুষাংশ্চাপি কৃত্বা তৎ কর্ম্ম সৎযুগে॥"

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তৎ কর্ম্ম ভীমস্য সমীক্ষ্য কৃষ্ণঃ কুন্তীসুতৌ তৌ পরিশঙ্কমানঃ।
নিবারয়ামাস মহীপতীংস্তান্ ধর্ম্মেণ লব্ধেত্যনুনীয় সর্ব্বান্ ॥৪১॥
এবং তে বিনিবৃত্তাস্তু যুদ্ধাদ্‌যুদ্ধবিশারদাঃ।
যথাবাসং যযুঃ সর্ব্বে বিস্মিতা রাজসত্তমাঃ ॥৪২॥
বৃত্তো ব্রহ্মোত্তরো রঙ্গঃ পাঞ্চালী ব্রাহ্মণৈর্বৃতা।
ইতি ব্রুবন্তঃ প্রযযুর্যে তত্রাসন্ সমাগতাঃ ॥৪৩॥
ব্রাহ্মণৈস্তু প্রতিচ্ছন্নৌ রৌরবাজিনবাসিভিঃ।
কৃচ্ছ্রেণ জগ্মতুস্তৌ তু ভীমসেনধনঞ্জয়ৌ ॥৪৪॥
বিমুক্তৌ জনসংবাধাচ্ছত্রুভিরপবিক্ষতৌ।
কৃষ্ণয়ানুগতৌ তত্র নৃবীরৌ তৌ বিরেজতুঃ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। পরিশঙ্কমানঃ সম্ভাবয়ন্। লব্ধা দ্রৌপদীতি শেষঃ ॥৪১॥
এবমিতি। আবাসং স্বস্বরাজধানীমনতিক্রম্যেতি যথাবাসম ॥৪২॥
বৃত্ত ইতি। ব্রহ্মাণো ব্রাহ্মণা এব উত্তরাঃ প্রধানা যস্মিন্ সঃ। বৃত্তো নিষ্পন্নঃ ॥৪৩॥
ব্রাহ্মণৈরিতি। প্রতিচ্ছন্নৌ আবৃতৌ। রৌরবাজিনবাসিভির্মৃগচর্ম্মপরিধায়িভিঃ ॥৪৪॥
বিমুক্তাবিতি। কৃষ্ণয়া দ্রৌপদ্যা। তৌ ভীমার্জ্জুনৌ। ঘনৈর্মেঘৈঃ। মাতা কুন্তী।

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কৃষ্ণ ভীমসেনের সেই কার্য্য দেখিয়া, তাঁহাদিগকে কুন্তীপুত্র মনে করিয়া, সেই সকল রাজাকে এই বলিয়া অনুনয় করিয়া বারণ করিলেন যে, “ইনি ধর্ম্ম অনুসারেই দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছেন” ॥৪১॥

এই ভাবে যুদ্ধবিশারদ সেই সকল রাজা বিস্মিত হইয়া যুদ্ধ হইতে নিবৃত্তি পাইয়া যথাস্থানে চলিয়া গেলেন ॥৪২॥

আর, অন্য যে সকল লোক সেখানে আসিয়াছিল, তাহারাও এইরূপ বলিতে বলিতে চলিয়া গেল যে, “ব্রাহ্মণপ্রধান স্বয়ংবর সম্পন্ন হইল, দ্রৌপদীকেও ব্রাহ্মণেরাই পাইলেন” ॥৪৩॥

এবং মৃগচর্ম্মধারী ব্রাহ্মণে পরিবেষ্টিত ভীম ও অর্জ্জুন তাঁহাদের মধ্য হইতে কষ্টেই বাহির হইয়া গেলেন ॥৪৪॥

শত্রুগণকর্ত্তৃক অপরিক্ষতদেহ মনুষ্যবীর ভীম ও অর্জ্জুন দ্রৌপদীর সহিত সেই জনসংঘ হইতে মুক্ত হইয়া, পূর্ণিমা তিথিতে মেঘমুক্ত চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায়

(৪৫)···শত্রুভিঃ পরিবিক্ষতৌ।

পৌর্ণমাস্যাং ঘনৈর্মুক্তৌ চন্দ্রসূর্য্যাবিবোদিতৌ ।
তেষাং মাতা বহুবিধং বিনাশং পর্য্যচিন্তয়ৎ ॥৪৬॥
অনাগচ্ছৎসু পুত্রেষু ভৈক্ষ্যকালেঽভিগচ্ছতি ।
ধার্ত্তরাষ্ট্রৈর্হতা ন স্যুর্বিজ্ঞায় কুরুপুঙ্গবাঃ ॥৪৭॥
মায়ান্বিতৈর্বা রক্ষোভিঃ সুঘোরৈর্দৃঢ়বৈরিভিঃ ।
বিপরীতং মতং জাতং ব্যাসস্যাপি মহাত্মনঃ ॥৪৮॥ (কলাপকম্)
ইত্যেবং চিন্তয়ামাস সুতস্নেহাবৃতা পৃথা ।
ততঃ সুপ্তজনপ্রায়ে দুর্দ্দিনে মেঘসংপ্লুতে ॥৪৯॥
মহত্যথাপরাহ্নে তু ঘনৈঃ সূর্য্য ইবাবৃতঃ ।
ব্রাহ্মণৈঃ প্রাবিশত্তত্র জিষ্ণুর্ভার্গববেশ্ম তৎ ॥৫০॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে পাণ্ডবপ্রত্যাগমনে ত্র্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

কীদৃশং বহুবিধং বিনাশমিত্যাহ—অনেতি। অভিগচ্ছতি সতি। কুরুপুঙ্গবা যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ। এতেন যুধিষ্ঠিরনকুলসহদেবা মাতৃরক্ষার্থং রঙ্গান্নিষ্ক্রম্য তৎকুম্ভকারভবনাক্রমণপথে প্রতীক্ষন্তে স্মেতি প্রতীয়তে। রক্ষোভির্হিড়িম্ববকবন্ধুপ্রভৃতিভিঃ, হতা ন স্যুরিতি সম্বন্ধঃ। মত-মুক্তম্ ॥৪৫—৪৮॥

ভারতভাবদীপঃ

শেষঃ ॥৪১—৪২॥ ব্রহ্ম ব্রাহ্মণজাতিঃ উত্তরম্ উৎকৃষ্টং যস্মিন্ স ব্রহ্মোত্তরঃ ॥৪৩—৪৬॥ অভি-

---

শোভা পাইতে লাগিলেন। এদিকে পুত্রেরা আসিল না, ভিক্ষা করিবার সময়ও চলিয়া গেল, ইহা দেখিয়া কুন্তীদেবী পাণ্ডবগণের নানাবিধ অনিষ্টের আশঙ্কা করিতে লাগিলেন ভাবিলেন—'ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রেরা চিনিতে পারিয়া পাণ্ডবগণকে বিনষ্ট করে নাই ত? কিংবা মায়াবী, ভয়ঙ্কর ও অক্ষুণ্ণবৈরী রাক্ষসেরা মারিয়া ফেলে নাই ত? হায়! মহাত্মা বেদব্যাসের উক্তিগুলিও কি বিপরীত হইল?' ॥৪৫—৪৮॥

পুত্রস্নেহাকুল কুন্তীদেবী এইরূপ নানাপ্রকার চিন্তা করিতে লাগিলেন। তাহার পর মানুষ যখন নিদ্রিতের ন্যায় নিষ্ক্রিয় থাকে, সেইরূপ মেঘনিবন্ধন দুর্দ্দিনে অপরাহ্ণশেষে অর্জ্জুন ব্রাহ্মণগণে পরিবেষ্টিত হইয়া, মেঘাবৃত সূর্য্যের ন্যায় সেই কুম্ভকারের গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥৪৯—৫০॥

---

* '…অষ্টাশীত্যধিক…', '…নবত্যধিক…', '…একনবত্যধিক…', '…পঞ্চাধিক-দ্বিশততম…' ইতি পাঠভেদাঃ।

চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

গত্বা তু তাং ভার্গবকর্ম্মশালাং পার্থৌ পৃথাং প্রাপ্য মহানুভাবৌ।
তাং যাজ্ঞসেনীং পরমপ্রতীতৌ ভিক্ষেত্যথাবেদয়তাং নরাগ্র্যৌ ॥১॥
কুটীগতা সা ত্বনবেক্ষ্য পুত্রৌ প্রোবাচ ভুঙ্‌ক্তেতি সমেত্য সর্ব্বে।
পশ্চাচ্চ কুন্তী প্রসমীক্ষ্য কৃষ্ণাং কষ্টং ময়া ভাষিতমিত্যুবাচ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। পৃথা কুন্তী। মহতি অবসিতপ্রায়ে। ঘনৈর্মেঘৈঃ। ব্রাহ্মণানাং কৃষ্ণমৃগ-চর্ম্মাবৃতত্বাদ্‌ঘনসাদৃশ্যম্। জিষ্ণুরর্জ্জুনঃ। ভার্গবো নাম কুম্ভকারস্তস্য বেশ্ম ॥৪৯—৫০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে ত্র্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

গত্বেতি। ভার্গবো নাম কুম্ভকার ইতি প্রাগেবোক্তং তস্য কর্ম্মশালাং ভূতপূর্ব্বকর্ম্মগৃহম্। এতেন তস্যাং শালায়ামেব তেষাং বাস আসীদিতি বোধ্যম্। পার্থৌ ভীমার্জ্জুনৌ। পরম-প্রতীতৌ দ্রৌপদীলাভাদত্যন্তানন্দিতৌ। ভিক্ষা মাতরিযং ভিক্ষা আনীতা ইতি আবে-দযতাং ব্যজ্ঞাপযতাম্। প্রতিদিনং যথা তদ্বদিতি ভাবঃ। কৌতুকেন নর্ম্মোক্তিরূপত্বান্নাত্র মিথ্যোক্তিদোষঃ "ন নর্ম্মযুক্তং বচনং হিনস্তি" ইতি প্রাগুক্তত্বাৎ ॥১॥

কুটীতি। কুটীগতা কুটীরাভ্যন্তরস্থিতা। সমেত্য মিলিত্বা। কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্। কষ্টং কষ্টজনকং বাক্যম্, একস্যাঃ স্ত্রিযা বহুভিঃ পুরুষৈর্ভোগানৌচিত্যাদিতি ভাবঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

গচ্ছতি উপস্থিতে সতি ॥৪৭—৪৯॥ ভার্গববেশ্ম কুলালগৃহম্ ॥৫০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্র্যশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৩॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহাপ্রভাবশালী মনুষ্যশ্রেষ্ঠ ভীম ও অর্জ্জুন সেই কুম্ভকারের কর্ম্মশালায় যাইয়া, কুন্তীকে লক্ষ্য করিয়া, আনন্দিতচিত্তে দ্রৌপদীর বিষয় জানাইলেন যে, "মা! ভিক্ষা আনিয়াছি" ॥১॥

কিন্তু কুন্তী ঘরের ভিতরে ছিলেন বলিয়া ভীমার্জ্জুনকে না দেখিয়াই বলিয়া ফেলিলেন যে, "তোমরা সকলে মিলিয়াই উহা ভোগ কর।" পরে, তিনি দ্রৌপদীকে দেখিয়া বলিলেন যে, "হায়! আমি বড়ই কষ্টের কথা বলিয়া ফেলিয়াছি!" ॥২॥

সাঽধর্ম্মভীতা পরিচিন্তয়ন্তী তাং যাজ্ঞসেনীং পরমপ্রতীতাম্।
পাণৌ গৃহীত্বোপজগাম কুন্তী যুধিষ্ঠিরং বাক্যমুবাচ চেদম্ ॥৩॥

কুন্ত্যুবাচ।

ইয়ন্তু কন্যা দ্রুপদস্য রাজ্ঞস্তবানুজাভ্যাং ময়ি সন্নিসৃষ্টা।
যথোচিতং পুত্র! ময়াপি চোক্তং সমেত্য ভুঙ্‌ক্তেতি নৃপ! প্রমাদাৎ ॥৪॥
এতৎ কথং নানৃতমুক্তমদ্য ময়া ভবেদ্‌ব্রূহি যদত্র যুক্তম্।
পাঞ্চালরাজস্য সুতামধর্ম্মো ন চোপবর্ত্তেত ন বিভ্রমেচ্চ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

স এবমুক্তো মতিমান্ নৃবীরো মাত্রা মুহূর্ত্তন্তু বিচিন্ত্য রাজা।
কুন্তীং সমাশ্বাস্য কুরুপ্রবীরো ধনঞ্জয়ং বাক্যমিদং বভাষে ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। অধর্ম্মাৎ দ্রৌপদ্যা বহুপুরুষভোগনিবন্ধনপাপাদ্ভীতা। পরমপ্রতীতাম্ উপযুক্তপতিলাভাদত্যন্তপ্রীতাম্। এতেন যুধিষ্ঠিরনকুলসহদেবা যুদ্ধাবসানং নিশম্য ভীমার্জ্জুনাগমনাৎ প্রাগেব কুম্ভকারভবনমাগতা ইত্যপি বোদ্ধব্যম্ ॥৩॥

ইয়মিতি। সন্নিসৃষ্টা সমর্পিতা। যথোচিতং ভিক্ষাত্বেনাবেদনাৎ ॥৪॥

এতদিতি। অনৃতং মিথ্যা। ন চোপবর্ত্তেত ন চাক্রামেৎ, ন বিভ্রমেচ্চ তেনাধর্ম্মেণ নরকাদৌ ন বিচরেচ্চ, সা পাঞ্চালরাজসুতেতি শেষঃ ॥৫॥

স ইতি। রাজেতি যোগ্যতামাশ্রিত্যোক্তম্, পাণ্ডোরনন্তরং তস্যৈব রাজত্বযোগ্যত্বাৎ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

গত্বেতি ॥১—২॥ অধর্ম্মো বহুভর্তৃতারূপাঃ তস্মাদ্ভীতা ॥৩—৪॥ অধর্ম্মো বহুভর্তৃতারূপঃ,

---

তাহার পর, কুন্তী দ্রৌপদীর অধর্ম্মের ভয়ে ভীত হইয়া, চিন্তা করিতে থাকিয়া, দ্রৌপদীর হস্তধারণপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের নিকট গেলেন এবং তাঁহাকে এই কথা বলিলেন ॥৩॥

কুন্তী বলিলেন—"পুত্র! তোমার কনিষ্ঠ সহোদর ভীম ও অর্জ্জুন এই দ্রুপদ রাজার কন্যাটীকে আমার নিকট ভিক্ষা বলিয়া দিতে চাহিয়াছিল, তখন আমিও অনবধানতাবশতঃ ভিক্ষা মনে করিয়া তাহার উপযুক্ত কথাই বলিয়া ফেলিয়াছি যে, 'তোমরা সকলে মিলিয়া ভোগ কর' ॥৪॥

আমার এই কথা কি প্রকারে সত্য হইতে পারে, এবিষয়ে যাহা সঙ্গত হয়, যাহাতে ইহার পাপ না হয় এবং সেই পাপে ইনি নরকে না যান, সেইরূপ উপায় বল" ॥৫॥

---

(৫) ময়া কথং নানৃতমুক্তমদ্য ভবেৎ কুরূণামৃষভ! ব্রবীহি…।

ত্বয়া জিতা ফাল্গুন ! যাজ্ঞসেনী ত্বয্যেব শোভিষ্যতি রাজপুত্ৰী ।
প্রজ্বাল্যতামগ্নিবমিত্রসাহ । গৃহাণ পাণিং বিধিবত্ত্বমস্যাঃ ॥৭॥

অর্জ্জুন উবাচ।

মা মাং নরেন্দ্র । ত্বমধর্ম্মভাজং কৃথা ন ধর্ম্মোঽয়মশিষ্টদৃষ্টঃ ।
ভবান্ নিবেশ্যঃ প্রথমং ততোঽয়ং ভীমো মহাবাহুরচিন্ত্যকর্ম্মা ॥৮॥
অহং ততো নকুলোঽনন্তরং মে পশ্চাদয়ং সহদেবস্তরস্বী ।
বৃকোদরোঽহঞ্চ যমৌ চ রাজন্ ! ইয়ঞ্চ কন্যা ভবতো নিযোজ্যাঃ ॥৯॥
এবং গতে যৎ করণীয়মত্র ধর্ম্ম্যং যশস্যং কুরু তদ্বিচিন্ত্য ।
পাঞ্চালরাজস্য হিতঞ্চ যৎ স্যাৎ প্রশাধি সর্ব্বে স্ম বশে স্থিতাস্তে ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

ত্বযেতি। অমিত্রান্ শত্রূন্ সহত ইতি অমিত্রসহঃ কর্ম্মণ্যণি সম্বোধনম্ ॥৭॥

মেতি। অযং ন ধর্ম্মঃ, অপি ত্বযং ব্যবহারঃ অশিষ্টেষু ম্লেচ্ছাদিষ্বেব দৃষ্টঃ; "জ্যেষ্ঠেঽনির্বিষ্টে কনীযান্ নির্বিশন্ পরিবেত্তা ভবতি" ইত্যাদিস্মৃতেরিতি ভাবঃ। নিবেশ্যঃ পরিণযসম্পাদনেন গার্হস্থ্যধর্ম্মে গুরুভিঃ প্রবেশনীযঃ, জ্যেষ্ঠত্বাদিত্যাশযঃ ॥৮॥

অহমিতি। তরস্বী বলবান্। নিযোজ্যা আদেশ্যাঃ। অতঃ কর্ত্তব্যমাদিশেতি ভাবঃ ॥৯॥

এবমিতি। গতে স্থিতে। প্রশাধি উপদিশ। স্মেতি পাদপূরণে ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

বিভ্রমেচ্চ তেন অধর্ম্মেণ তির্য্যগ্যোনৌ পুনঃ পুনঃ বিশেষেণ ভ্রমেৎ ॥৫—৭॥ ন ধর্ম্মোঽযং দৃষ্টঃ

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কুন্তী এইরূপ বলিলে, বুদ্ধিমান্ যুধিষ্ঠির একটু কাল চিন্তা করিয়া এবং কুন্তীকে আশ্বস্ত করিয়া অর্জ্জুনকে এই কথা বলিলেন—॥৬॥

"অর্জ্জুন ! তুমিই দ্রৌপদীকে জয় করিয়াছ; সুতরাং এই রাজকন্যা তোমাতেই শোভা পাইবেন। অতএব তুমি অগ্নি প্রজ্বালিত কর এবং যথাবিধানে তুমিই ইঁহার পাণি গ্রহণ কর" ॥৭॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"মহারাজ ! আপনি আমাকে অধর্ম্মভাগী করিবেন না, ইহা ধর্ম্ম নহে, এরূপ ব্যবহার অশিষ্ট জনেই দেখা যায়। প্রথমে আপনি বিবাহ করিবেন, তৎপরে ভীম বিবাহ করিবেন ॥৮॥

তাহার পরে আমি, তৎপরে নকুল এবং তাহার পরে সহদেব বিবাহ করিবে। ভীম, আমি, নকুল, সহদেব এবং এই কন্যা, আমরা সকলেই আপনার আজ্ঞাবহ ॥৯॥

এইরূপ হইলে, এবিষয়ে যাহা ধর্ম্মসঙ্গত ও যশের কারণ বলিয়া কর্ত্তব্য হয়, আপনি চিন্তা করিয়া তাহাই করুন, আর যাহা পাঞ্চালরাজের হিত হয়, সে বিষয়ে উপদেশ দিন, আমরা সকলেই আপনার বশে রহিয়াছি" ॥১০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

জিষ্ণোর্বচনমাজ্ঞায ভক্তিস্নেহসমন্বিতম্।
দৃষ্টিং নিবেশযামাসুঃ পাঞ্চাল্যাং পাণ্ডুনন্দনাঃ ॥১১॥
দৃষ্ট্বা তে তত্র পশ্যন্তীং সর্ব্বে কৃষ্ণাং যশস্বিনীম্।
সম্প্রেক্ষ্যান্যোন্যমাসীনা হৃদয়ৈস্তামধারয়ন্ ॥১২॥
তেষান্তু দ্রৌপদীং দৃষ্ট্বা সর্ব্বেষামমিতৌজসাম্।
সম্প্রমথ্যেন্দ্রিয়গ্রামং প্রাদুরাসীন্মনোভবঃ ॥১৩॥
কাম্যং হি রূপং পাঞ্চাল্যা বিধাত্রা বিহিতং স্বযম্।
বভূবাধিকমন্যাভ্যঃ সর্ব্বভূতমনোহরম্ ॥১৪॥
তেষামাকারভাবজ্ঞঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
দ্বৈপায়নবচঃ কৃৎস্নং সস্মার মনুজর্ষভঃ ॥১৫॥
অব্রবীৎ স হি তান্ ভ্রাতৄন্ মিথো ভেদভয়ান্নৃপঃ।
সর্ব্বেষাং দ্রৌপদী ভার্য্যা ভবিষ্যতি হি নঃ শুভা ॥১৬॥

ভাবতকৌমুদী

জিষ্ণোবিতি। দৃষ্টিং নিবেশযামাসুঃ, তদ্ভঙ্গীজ্ঞানেন তদভিপ্রাযজ্ঞানার্থম্ ॥১১॥
দৃষ্ট্বেতি। পশ্যন্তীং সর্ব্বানেব পাণ্ডবানিতি শেষঃ। অধাবযন্ পত্নীত্বেন ॥১২॥
তেষামিতি। সম্প্রমথ্য বিজিত্য। মনোভবঃ কামঃ ॥১৩॥
কাম্যমিতি। কাম্যং সর্ব্বপুরুষবাঞ্ছনীযম্। অন্যাভ্যঃ স্ত্রীভ্যঃ ॥১৪॥
তেষামিতি। তেষাং ভ্রাতৄণাম্, আকাবং ভঙ্গীং ভাবমভিপ্রাযঞ্চ জানাতীতি সঃ। দ্বৈপাযনবচঃ দ্বিষষ্ট্যধিকশততমোঽধ্যাযোক্তং ব্যাসবচনম্ ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তখন পাণ্ডবগণ অর্জ্জুনেব কথাগুলিকে ভক্তি ও স্নেহযুক্ত বুঝিয়া দ্রৌপদীব উপরে দৃষ্টিপাত কবিলেন ॥১১॥

তখন দ্রৌপদী সমস্ত পাণ্ডবকেই দেখিতেছিলেন, ইহা দেখিয়া তাঁহাবা সকলেই পবস্পব মুখাবলোকন করিয়া দ্রৌপদীকে হৃদয়ে ধাবণ করিলেন ॥১২॥

তখন দ্রৌপদীকে দেখার পবে তাঁহাদের সকলেবই ইন্দ্রিয়সমূহকে জয করিয়া প্রবল কামবেগ উপস্থিত হইল ॥১৩॥

কাবণ, স্বয়ং বিধাতাই দ্রৌপদীব রূপটীকে সমস্ত পুরুষেরই স্পৃহণীয় কবিয়া সৃষ্টি কবিযাছিলেন; তাহাতেই সেইরূপ অন্যান্য স্ত্রী হইতে অধিক এবং সকলেবই মনোহব ছিল ॥১৪॥

মনুষ্যশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠিব, ভীমপ্রভৃতি ভ্রাতৃগণেব ভঙ্গী ও অভিপ্রায় বুঝিয়া বেদব্যাসেব সমস্ত উক্তি স্মবণ কবিলেন ॥১৫॥

---

(১৬) ইতঃ পবমধ্যায়সমাপ্তিঃ ক্বচিৎ।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ভ্রাতুর্ব্বচস্তৎ প্রসমীক্ষ্য সর্ব্বে জ্যেষ্ঠস্য পাণ্ডোস্তনয়াস্তদানীম্।
তমেবার্থং ধ্যায়মানা মনোভিঃ সর্ব্বে চ তে তস্থুরদীনসত্ত্বাঃ ॥১৭॥
বৃষ্ণিপ্রবীরস্তু কুরুপ্রবীরান্ আশংসমানঃ সহরৌহিণেয়ঃ।
জগাম তাং ভার্গবকর্ম্মশালাং যত্রাসতে তে পুরুষপ্রবীরাঃ ॥১৮॥
তত্রোপবিষ্টং পৃথুদীর্ঘবাহুং দদর্শ কৃষ্ণঃ সহরৌহিণেয়ঃ।
অজাতশত্রুং পরিবার্য্য তাংশ্চাপ্যুপোপবিষ্টান্ জ্বলনপ্রকাশান্ ॥১৯॥
ততোঽব্রবীদ্বাসুদেবোঽভিগম্য কুন্তীসুতং ধর্ম্মভৃতাং বরিষ্ঠম্।
কৃষ্ণোঽহমস্মীতি নিপীড্য পাদৌ যুধিষ্ঠিরস্যাজমীঢ়স্য রাজ্ঞঃ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

অব্রবীদিতি। স যুধিষ্ঠিরঃ। মিথো ভেদভয়াৎ পরস্পরৈকতাভঙ্গভয়াৎ ॥১৬॥
ভ্রাতুরিতি। প্রসমীক্ষ্য পর্য্যালোচ্য। অদীনসত্ত্বা অক্ষুদ্রাধ্যবসায়াঃ ॥১৭॥
বৃষ্ণীতি। বৃষ্ণিপ্রবীরঃ কৃষ্ণঃ। আশংসমানঃ সম্ভাবয়ন্। রৌহিণেয়েন বলরামেণ সহেতি সহরৌহিণেয়ঃ। আসতে তিষ্ঠন্তি, তে পাণ্ডবাঃ ॥১৮॥
তত্রেতি। অজাতশত্রুং যুধিষ্ঠিরম্। তান্ ভীমাদীন্। জ্বলনপ্রকাশান্ অগ্নিদ্যুতীন্ ॥১৯॥
তত ইতি। নিপীড্য প্রণামায় ধৃত্বা। আজমীঢস্য অজমীঢকুলোৎপন্নস্য ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

অযং কঃ যং মাং ভবান্ অশিষ্ট শাসিতবান্, নিবেশ্যঃ বিবাহ্যঃ ॥৮—১৫॥ ভেদভযং যস্য

তাহার পর তিনি পরস্পর ভেদের ভয়ে ভ্রাতৃগণকে বলিলেন—"কল্যাণী দ্রৌপদী আমাদের সকলেরই ভার্য্যা হইবেন" ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তখন ভীমপ্রভৃতি পাণ্ডবগণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কথা পর্য্যালোচনা করিয়া, মনে মনে সেই বিষয়ই চিন্তা করিতে থাকিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥১৭॥

এই সময়ে কৃষ্ণ সেই পাঁচটী পুরুষকে পঞ্চপাণ্ডব মনে করিয়া বলরামের সহিত কুম্ভকারের সেই কর্ম্মশালায় আসিলেন, যেখানে পাণ্ডবেরা অবস্থান করিতে-ছিলেন ॥১৮॥

কৃষ্ণ বলরামের সহিত সেখানে আসিয়া দেখিলেন—স্থূল ও দীর্ঘবাহু যুধিষ্ঠির বসিয়া আছেন, আর তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া অগ্নিতুল্য তেজস্বী ভীমপ্রভৃতি উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন ॥১৯॥

তাহার পর, কৃষ্ণ যুধিষ্ঠিরের নিকট যাইয়া তাঁহার চরণ ধারণ করিয়া বলিলেন—"আমি কৃষ্ণ" ॥২০॥

তথৈব তস্যাপ্যনু রৌহিণেয়স্তৌ চাপি হৃষ্টাঃ কুরবোঽভ্যনন্দন্।
পিতৃষ্বসুশ্চাপি যদুপ্রবীরাবগৃহ্ণতাং ভাবতমুখ্য। পাদৌ ॥২১॥
অজাতশত্রুশ্চ কুরুপ্রবীরঃ পপ্রচ্ছ কৃষ্ণং কুশলং বিলোক্য।
কথং বয়ং বাসুদেব। ত্বযেহ গূঢ়া বসন্তো বিদিতাশ্চ সর্ব্বে ॥২২॥
তমব্রবীদ্বাসুদেবঃ প্রহস্য গূঢ়োঽপ্যগ্নির্জ্ঞায়ত এব রাজন্!।
তং বিক্রমং পাণ্ডবেযানতীত্য কোঽন্যঃ কর্ত্তা বিদ্যতে মানুষেষু ॥২৩॥
দিষ্ট্যা সর্ব্বে পাবকাদ্বিপ্রমুক্তা যূয়ং ঘোরাৎ পাণ্ডবাঃ শক্রসাহাঃ।
দিষ্ট্যা পাপো ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রঃ সহামাত্যো ন সকামোঽভবিষ্যৎ ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

তথেতি। অনু পশ্চাৎ, বৌহিণেযো বলবামোঽপি, তথৈব কৃষ্ণবদেব, তস্য যুধিষ্ঠিবস্য পাদৌ নিপীড্য বামোঽস্মীত্যব্রবীদিত্যর্থঃ। হৃষ্টাঃ কুববো যুধিষ্ঠিবাদযশ্চাপি, তৌ বামকৃষ্ণৌ, অভ্যনন্দন্ যথাযোগ্যম্ আশীঃপ্রণামাভ্যামাদৃতবন্তঃ। যদুপ্রবীবৌ বামকৃষ্ণৌ, পিতৃষ্বসুঃ কুন্ত্যাশ্চাপি পাদৌ অগৃহ্ণতাম্ ॥২১॥

অজাতেতি। অজাতশত্রুযুধিষ্ঠিবঃ। গূঢ়া গুপ্তা অপি বিদিতা ইত্যপি পপ্রচ্ছ ॥২২॥

তমিতি। তং লক্ষ্যভেদাদিরূপম্। অতীত্য বিনেত্যর্থঃ। কর্ত্তেতি তৃন্প্রত্যযঃ ॥২৩॥

দিষ্ট্যেতি। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন। শক্রসাহাঃ শক্রবেগসহনযোগ্যাঃ। অভবিষ্যদভূৎ ॥২৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

দ্রৌপদী তস্যেতরে শত্রবঃ স্যুবিতি ভেদঃ ॥১৬—১৭॥ বৌহিণেযো বলদেবঃ ॥১৮—২৩॥

তাহাব পর, বলবামও কৃষ্ণেবই মত যুধিষ্ঠিবের চবণ ধাবণ কবিয়া বলিলেন—"আমি বলবাম।" তখন পাণ্ডবেবাও আনন্দিত হইয়া তাঁহাদেব যথাযোগ্য আদব কবিলেন। তাহাব রাম ও কৃষ্ণ পিতৃষ্বসা কুন্তীদেবীবও চবণ ধাবণ কবিলেন ॥২১॥

তদনন্তব যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের দিকে দৃষ্টিপাত কবিয়া তাঁহাব কুশল জিজ্ঞাসা কবিলেন এবং বলিলেন—"কৃষ্ণ! আমবা সকলেই এখানে গুপ্তভাবে বাস কবিতেছি, তুমি কি কবিযা জানিলে?" ॥২২॥

তখন কৃষ্ণ হাস্য কবিয়া বলিলেন—"মহাবাজ! অগ্নি গুপ্তভাবে থাকিলেও জানা যায। পাণ্ডব ব্যতীত মানুষেব মধ্যে অন্য কোন্ ব্যক্তি সেইরূপ বিক্রম প্রকাশ কবিতে পাবে? ॥২৩॥

শক্রগণেব বেগ সহ্যকাবী আপনাবা সকলেই ভাগ্যবশতঃ সেই ভযঙ্কব অগ্নি হইতে মুক্তিলাভ কবিযাছেন, আব ভাগ্যবশতই পাপাত্মা দুর্য্যোধন মন্ত্রীদেব সহিত সফল কাম হয নাই ॥২৪॥

ভদ্রং বোঽস্তু নিহিতং যদ্‌গুহাযাং বিবর্দ্ধধ্বং জ্বলনা ইবৈধমানাঃ।
মা বো বিদ্যুঃ পার্থিবাঃ কেচিদেব যাস্যাবহে শিবিরায়ৈব তাবৎ।
সোঽনুজ্ঞাতঃ পাণ্ডবেনাব্যয়শ্রীঃ প্রায়াচ্ছীঘ্রং বলদেবেন সার্দ্ধম্ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে রামকৃষ্ণাগমনে চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ধৃষ্টদ্যুম্নস্তু পাঞ্চাল্যঃ পৃষ্ঠতঃ কুরুনন্দনৌ।
অন্বগচ্ছত্তদা যান্তৌ ভার্গবস্য নিবেশনে ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ভদ্রমিতি। গুহাযামস্মাকমন্তঃকরণে। জ্বলনা বহ্নযঃ, এধমানাঃ কাষ্ঠৈর্বর্দ্ধমানাঃ। বো যুষ্মান্, বিদ্যুঃ পাণ্ডবতযা জানীযুঃ। জ্ঞানার্থবাদ্বিদের্যন্ আর্ষঃ। অব্যযশ্রীঃ অবিনশ্বরলক্ষ্মীকঃ, স কৃষ্ণঃ। পাণ্ডবেন যুধিষ্ঠিরেণ। ষট্‌পাদোঽযং শ্লোকঃ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারতটীকাযাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি স্বযংবরে চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥•॥

—:*:—

পূর্ব্বং বৃত্তান্তমাহ—ধৃষ্টেতি। তদা যুদ্ধজযাৎ পরম্, পাঞ্চাল্যঃ পাঞ্চালরাজপুত্রো ধৃষ্টদ্যুম্নঃ,

ভারতভাবদীপঃ

শক্রসাহাঃ শক্রবেগস্য সোঢারঃ ॥২৪॥ যৎ ভদ্রং গুহাযাং বুদ্ধৌ বো নিহিতং তৎ বোঽস্তু ॥২৫॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভারতভাবদীপে চতুরশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৪॥

—:*:—

আমাদের মনে যেরূপ রহিয়াছে, আপনাদের সেইরূপ মঙ্গল হউক; বর্দ্ধমান অগ্নির মত আপনারা বৃদ্ধি লাভ করুন এবং কোন রাজাই যেন আপনাদিগকে জানিতে না পারেন। আমরা এখনই শিবিরে যাইব।” তাহার পর, অক্ষয়লক্ষ্মী কৃষ্ণ বলরামের সহিত যুধিষ্ঠিরের অনুমতিক্রমে সত্বর চলিয়া গেলেন ॥২৫॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ভীম ও অর্জ্জুন যুদ্ধে জয়লাভ করিয়া যখন সেই

* ‘…ঊননবত্যধিক…’, ‘…একনবত্যধিক…’, ‘…ত্রিনবত্যধিক…’, ‘…ষড়ধিক-দ্বিশততম…’ ইতি পাঠভেদাঃ। (১)…ভার্গবস্য নিবেশনম্।

সোঽজ্ঞায়মানঃ পুরুষানবধায় সমন্ততঃ।
স্বয়মারান্নিলীনোঽভূদ্ভার্গবস্য নিবেশনে ॥২॥
সায়ঞ্চ ভীমস্তু রিপুপ্রমাথী জিষ্ণুর্যমৌ চাপি মহানুভাবৌ।
ভৈক্ষ্যং চরিত্বা তু যুধিষ্ঠিরায় নিবেদয়াঞ্চক্রুরদীনসত্ত্বাঃ ॥৩॥
ততস্তু কুন্তী দ্রুপদাত্মজাং তামুবাচ কালে বচনং বদান্যা।
ত্বমগ্রমাদায় কুরুষ্ব ভদ্রে! বলিঞ্চ বিপ্রায় চ দেহি ভিক্ষাম্ ॥৪॥
যে চান্নমিচ্ছন্তি দদস্ব তেভ্যঃ পরিশ্রিতা যে পরিতো মনুষ্যাঃ।
ততশ্চ শেষং প্রবিভজ্য শীঘ্রম্ অর্দ্ধং চতুর্দ্ধা মম চাত্মনশ্চ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

ভার্গবস্য কুম্ভকারস্য, নিবেশনে ভবনে, যান্তৌ গচ্ছন্তৌ, কুরুনন্দনৌ ভীমার্জ্জুনৌ, পৃষ্ঠতঃ, অন্বগচ্ছৎ গুপ্তভাবেন সহাগচ্ছৎ, তযোঃ পরিচযলাভার্থমিতি ভাবঃ ॥১॥

স ইতি। ভীমার্জ্জুনাভ্যামজ্ঞাযমানঃ স ধৃষ্টদ্যুম্নঃ, সমন্ততঃ কুম্ভকারভবনস্য সর্ব্বাসু দিক্ষু, পুরুষান্ স্বসহচরান্, অবধায তযোঃ কার্য্যপর্য্যবেক্ষণার্থং সংস্থাপ্য, ভার্গবস্য নিবেশনে, স্বযম্, আরাৎ তয়োঃ সমীপ এব, নিলীনঃ প্রচ্ছন্নোঽভূৎ ॥২॥

সায়মিতি। জিষ্ণুরর্জ্জুনঃ। যমৌ নকুলসহদেবৌ। অদীনসত্ত্বা অনল্পাধ্যবসাযাঃ ॥৩॥

তত ইতি। কালে আত্মনা পাকাৎ পরম্। অগ্রম্ অন্নাগ্রভাগম্। বলিং দেবোপহারম্ ॥৪॥

য ইতি। পরিশ্রিতা ভোজনার্থমবস্থিতাঃ। পরিতঃ সমন্তাৎ। শেষমবশিষ্টমন্নম্, প্রথমমর্দ্ধং প্রবিভজ্য, তযোরেকমর্দ্ধঞ্চ চতুর্দ্ধা চতুর্ভাগম্, মমার্থে একভাগম্, আত্মনোঽর্থে

ভারতভাবদীপঃ

ধৃষ্টদ্যুম্ন ইতি ॥১॥ সঃ অজ্ঞাযমানঃ পাণ্ডবৈরবিতর্কৈশ্চ, আরাৎ সমীপে ॥২—৩॥ অগ্রং প্রথমমাদায বলিং কুরুষ্ব ভিক্ষাঞ্চ দেহি ॥৪॥ পরিশ্রিতাঃ অন্যে অন্নোপজীবিনঃ, চতুর্দ্ধা মম

কুম্ভকারের বাড়ীতে যাইতেছিলেন, তখন রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন তাঁহাদের পিছনে পিছনে গিয়াছিলেন ॥১॥

তিনি তাঁহাদের অজ্ঞাতভাবে যাইয়া, সেই বাড়ীর সকল দিকে লোক রাখিয়া, নিজে নিকটে কোন স্থানে গুপ্তভাবে রহিলেন ॥২॥

তাহার পর, শত্রুহন্তা ভীম ও অর্জ্জুন এবং উদারচেতা নকুল ও সহদেব—এই অধ্যবসায়ী চারি ভ্রাতা সন্ধ্যাকালে ভিক্ষা করিয়া আসিয়া সেই ভিক্ষান্ন সকল যুধিষ্ঠিরের নিকট সমর্পণ করিলেন ॥৩॥

তৎপরে উদারস্বভাবা কুন্তীদেবী তাহা পাক করিয়া দ্রৌপদীকে বলিলেন— "ভদ্রে! তুমি ইহার অগ্রভাগ লইয়া দেবতাদিগকে উপহার এবং ব্রাহ্মণদিগকে ভিক্ষা দাও ॥৪॥

অর্দ্ধস্তু ভীমায চ দেহি ভদ্রে ! য এষ নাগর্ষভতুল্যরূপঃ।
গৌরো যুবা সংহননোপপন্ন এষো হি বীরো বলভুক্ সদৈব ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
সা হৃষ্টরূপৈব তু রাজপুত্রী তস্যাঃ বচঃ সাধু বিশঙ্কমানা।
যথাবদুক্তং প্রচকার সাধ্বী তে চাপি সর্ব্বে বুভুজুস্তদন্নম্ ॥৭॥
কুশৈস্তু ভূমৌ শযনঞ্চকার মাদ্রীপুত্রঃ সহদেবস্তরস্বী।
অথাত্মকীযান্যজিনানি সর্ব্বে সংস্তীর্য্য বীরাঃ সুষুপুর্ধরণ্যাম্ ॥৮॥
অগস্ত্যকান্তামভিতো দিশন্তু শিরাংসি তেষাং কুরুসত্তমানাম্।
কুন্তী পুরস্তাত্তু বভূব তেষাং পাদান্তরে চাথ বভূব কৃষ্ণা ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

চৈকভাগং সমুদাযেন ষড্ধা প্রবিভজেত্যর্থঃ। নাগর্ষভতুল্যরূপো হস্তিশ্রেষ্ঠসমানাকৃতিঃ। সংহননোপপন্নো বিশালশরীরম্ ॥৫—৬॥

সেতি। সা দ্রৌপদী রাজপুত্র্যপি হৃষ্টরূপৈব, ন পুনস্তাদৃশাদেশেন বিষণ্ণরূপেত্যর্থঃ। এতেন তস্যা অতিমহত্ত্বং সূচিতম্, "বিকারহেতৌ সতি বিক্রিযন্তে যেষাং ন চেতাংসি ত এব ধীরাঃ" ইতি ন্যাযাৎ। সাধু বিশঙ্কমানা পতিপরিচর্য্যাদিবিষযকত্বাৎ সদৈব তর্কযন্তী। অশনার্থেঽপি বুভুজুরিতি পরস্মৈপদমার্ষম্ ॥৭॥

কুশৈরিতি। শযনং শয্যাম্। তরস্বী বলবান্। আত্মকীযানি স্বকীযানি ॥৮॥

অগস্ত্যেতি। অগস্ত্যস্য কান্তাং প্রিযাং দক্ষিণাম্। অতএব তস্য তদাশ্রযণমিতি ভাবঃ।

আর, যে সকল লোক সকল দিকে ভোজনার্থী হইয়া রহিয়াছে, তাহাদিগকেও দাও ; তাহার পর যাহা থাকিবে, তাহা দুই ভাগ কর, তাহার এক ভাগকেও আবার চারি ভাইযের জন্য চারি ভাগ, আমার এক ভাগ এবং তোমার নিজের এক ভাগ—এইরূপ ছয় ভাগ কর। তা'র পর, এই যিনি শ্রেষ্ঠ হস্তীর ন্যায় বলিষ্ঠাকৃতি, গৌরবর্ণ, যুবক এবং বিশালদেহ, এই ভীমকে সেই অর্দ্ধ দাও। কেন না, ইনি মহাবীর কি না, তাই সর্ব্বদাই অধিক ভোজন করিয়া থাকেন" ॥৫—৬॥

সচ্চরিত্রা দ্রৌপদী কুন্তীদেবীর কথাগুলিকে ভাল বলিয়াই মনে করিলেন, তাই তিনি রাজকন্যা হইয়াও আনন্দিত হইয়াই কুন্তীর আদেশানুরূপ কার্য্য করিলেন ; তখন পাণ্ডবেরা সকলেও সেই অন্ন ভোজন করিলেন ॥৭॥

তা'র পর, সহদেব ভূতলে কুশময় শয্যা রচনা করিলেন ; পরে পাণ্ডবেরা সকলে তাহার উপরে আপন আপন মৃগচর্ম্ম আস্তৃত করিয়া তাহার উপরে ভূতলেই শয়ন করিলেন ॥৮॥

---

(৭) সা হৃষ্টরূপেব তু···সাধ্ববিশঙ্কমানা·· । (৮) যথাস্বকীযান্যজিনানি··· ।
(৯) অগস্ত্যশান্তামভিতঃ··· ।

অশেত ভূমৌ সহ পাণ্ডুপুত্রৈঃ পাদোপধানীব কৃতা কুশেষু।
ন তত্র দুঃখং মনসাপি তস্যা ন চাবমেনে কুরুপুঙ্গবাংস্তান্ ॥১০॥
তে তত্র শূবাঃ কথয়াম্বভূবুঃকথা বিচিত্রাঃ পৃতনাধিকাবাঃ।
অস্ত্রাণি দিব্যানি রথাংশ্চ নাগান্ খড়্গান্ শবাংশ্চাপি পরশ্বধাংশ্চ ॥১১॥
তেষাং কথাস্তাঃ পরিকীর্ত্ত্যমানাঃ পাঞ্চালরাজস্য সুতস্তদানীম্।
শুশ্রাব কৃষ্ণাঞ্চ তদা নিষণ্ণাং তে চাপি সর্ব্বে দদৃশুর্মনুষ্যাঃ ॥১২॥
ধৃষ্টদ্যুম্নো বাজপুত্রস্তু সর্ব্বং বৃত্তং তেষাং কথিতঞ্চৈব বাত্রৌ।
সর্ব্বং রাজ্ঞে দ্রুপদায়াখিলেন নিবেদয়িষ্যংস্ত্বরিতো জগাম ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

অভিতঃ প্রতি। পুবস্তাৎ অগ্রতঃ শিবোদেশে। পাদান্তবে পাদত উত্তবে দেশে। বভূব শযিতেত্যুভযত্রাপি শেষঃ ॥৯॥

অশেতেতি। পাদা উপধীযন্তে স্থাপ্যন্তে অস্যামিতি পাদোপধানী পাদোপবর্হ ইব। মনসাপীত্যপিশব্দাদ্দেহেনাপি ন। নাবমেনে চ দুববস্থত্বেঽপি নাবজ্ঞাতবতী, স্ত্রীণাং পত্যনু-সারিত্বনিযমাদিত্যাশযঃ ॥১০॥

ত ইতি। পৃতনাধিকাবাঃ সেনাবিষযাঃ। অস্ত্রাদীনধিকৃত্য চেতি শেষঃ ॥১১॥

তেষামিতি। নিষণ্ণাং সর্ব্বেষাং পাদতলে স্থিতাম্। অপিশব্দাৎ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ দদর্শ ॥১২॥

ধৃষ্টেতি। বৃত্তং বৃত্তান্তম্, কথিতমুক্তিজাতঞ্চ। অখিলেন প্রকাবেণ ॥১৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

চাম্নশ্চেতি অৰ্দ্ধং বোঢা অৰ্দ্ধং ভীমাযেত্যর্থঃ ॥৫॥ সংহননোপপন্নঃ দৃঢ়ঃ পুষ্টশ্চ ॥৬॥ সাধু বিশঙ্ক-মানা স্বস্য শ্রেযস্তর্কযন্তী। "শঙ্কা ত্রাসে বিতর্কে চ" ইতি মেদিনী ॥৭—৮॥ অগস্ত্যেন শাস্তা শিক্ষিতা তাং দক্ষিণাম্ অভিতঃ সর্ব্বেঽপি দক্ষিণাশিবসঃ পুবস্তাৎ শিবোদেশস্থৈব, পাদান্তবে পাদসমীপপ্রদেশে ॥৯॥ পাদোপধানীব সর্ব্বেষাং পাদস্পর্শং লভমানা, কুশেষু কুশাসনেষু ॥১০॥

পাণ্ডবগণেব মস্তক দক্ষিণ দিকে থাকিল, কুন্তী তাঁহাদেব মাথাব উপবে এবং দ্রৌপদী তাঁহাদেব চবণেব নিম্নে শয়ন কবিলেন ॥৯॥

দ্রৌপদী সেইভাবে শয়ন কবিলে, পাণ্ডবেবা যেন তাঁহাকে পা-বালিস কবিলেন; তাহাতেও দ্রৌপদীব শবীবে বা মনে কোন দুঃখ হইল না এবং তিনি পাণ্ডবগণকে কোন অবজ্ঞা করিলেন না ॥১০॥

পাণ্ডবেবা সেইভাবে শয়ন কবিয়া সৈন্যবিষয়ে নানাবিধ কথোপকথন কবিতে লাগিলেন এবং দিব্য অস্ত্র, বথ, হস্তী, তরবাবি, বাণ ও পবশু সম্বন্ধে আলোচনা কবিতে থাকিলেন ॥১১॥

তখন তাঁহাদের সেই সমস্ত কথাই ধৃষ্টদ্যুম্ন শুনিতে লাগিলেন এবং তিনি ও তাঁহাব সঙ্গেব লোকেবা দ্রৌপদীকে সেই অবস্থায থাকিতে দেখিলেন ॥১২॥

পাঞ্চালরাজস্তু বিষণ্ণরূপস্তান্ পাণ্ডবানপ্রতিবিন্দমানঃ।
ধৃষ্টদ্যুম্নং পর্য্যপৃচ্ছন্মহাত্মা ক্ব সা গতা কেন নীতা চ কৃষ্ণা ॥১৪॥
কচ্চিন্ন শূদ্রেণ ন হীনজেন বৈশ্যেন বা করদেনোপপন্না।
কচ্চিৎ পদং মূর্দ্ধ্নি ন পঙ্কদিগ্ধং কচ্চিন্ন মালা পতিতা শ্মশানে ॥১৫॥
কচ্চিৎ সবর্ণপ্রবরো মনুষ্য উদ্রিক্তবর্ণোঽপ্যুত এব কচ্চিৎ।
কচ্চিন্ন বামো মম মূর্দ্ধ্নি পাদঃ কৃষ্ণাভিমর্ষেণ কৃতোঽদ্য পুত্র। ॥১৬॥
কচ্চিন্ন তপ্যে পরমপ্রতীতঃ সংযুজ্য পার্থেন নরর্ষভেণ।
বদস্ব তত্ত্বেন মহানুভাব। কোঽসৌ বিজেতা দুহিতুর্মমাদ্য ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

পাঞ্চালেতি। পাণ্ডবান্ অপ্রতিবিন্দমানঃ পাণ্ডবতয়া পরিচয়মলভমানঃ ॥১৪॥

কচ্চিদিতি। "কচ্চিৎ কামপ্রবেদনে" ইত্যমরঃ। হীনজেন অন্ত্যজেন চাণ্ডালাদিনা। উপপন্না প্রাপ্তা, ইতি কচ্চিৎ বেদিতুমিচ্ছামীত্যর্থঃ। পঙ্কদিগ্ধং কর্দ্দমলিপ্তম্ ॥১৫॥

কচ্চিদিতি। সবর্ণপ্রবরঃ ক্ষত্রিয়প্রধানঃ। উদ্রিক্তবর্ণঃ শ্রেষ্ঠজাতির্ব্রাহ্মণঃ তাং গৃহীতবানিতি শেষঃ। কৃষ্ণায়া দ্রৌপদ্যা অভিমর্ষেণ ভার্য্যাতয়া স্পর্শেন, কৃতো হীনজনেন ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

পৃতনাবিকারাঃ সেনাধীশযোগ্যাঃ ॥১১—১৩॥ অপ্রতিবিন্দমানঃ অজানন্ ॥১৪॥ মূর্দ্ধ্নি পদং হীনবর্ণযোগাৎ; বৈশ্যপক্ষে তু ন পাতিত্যম্, শূদ্রপক্ষে তু "পদ্যু হবা তৎ শ্মশানং যচ্ছুদ্র" ইতি শূদ্রস্য পাদযুক্তশ্মশানত্বশ্রুতেঃ, তত্র মালাবৎ সুকুমারী বালা ন পতিতেতি স্পষ্টমুক্তম্ ॥ ৫॥ সবর্ণপ্রবরঃ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠঃ, উদ্রিক্তবর্ণো ব্রাহ্মণঃ, মূর্দ্ধ্নি পাদস্তু বেশমাত্রেণ ব্রাহ্মণত্বা-নিশ্চয়াৎ, শৌর্য্যস্য চ কর্ণৈকলব্যয়োঃ সূতশূদ্রযোরপি দৃষ্টত্বাৎ সম্ভাবিতঃ ॥১৬॥ কচ্চিদিতি

রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন পাণ্ডবগণের সমস্ত বৃত্তান্ত এবং কথোপকথন রাত্রির মধ্যেই দ্রুপদরাজাকে সর্ব্বপ্রকারে জানাইবেন বলিয়া সত্বর চলিয়া গেলেন ॥১৩॥

এদিকে দ্রুপদ রাজা পাণ্ডবগণকে চিনিতে না পারিয়া বিষণ্ণ হইয়া রহিয়াছিলেন, তাই ধৃষ্টদ্যুম্ন উপস্থিত হইবামাত্র তিনি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন—"দ্রৌপদী কোথায় গেল? কে তাহাকে লইয়া গেল? ॥১৪॥

করদাতা কোন হীনজাতি, কোন শূদ্র বা কোন বৈশ্য দ্রৌপদীকে লইয়া যায় নাই ত? কেহ আমার মস্তকে কর্দ্দমলিপ্ত চরণ বিন্যস্ত করে নাই ত? কিংবা ফুলের মালা শ্মশানে পড়িয়া যায় নাই ত? ॥১৫॥

যে দ্রৌপদীকে লইয়া গিয়াছে, সে কোন প্রধান ক্ষত্রিয় ত? কিংবা কোন ব্রাহ্মণ ত? পুত্র! আজ কোন হীন লোক দ্রৌপদীকে স্পর্শ করিয়া আমার মস্তকে বাম চরণ বিন্যস্ত করে নাই ত? ॥১৬॥

বিচিত্রবীর্য্যস্য সুতস্য কচ্চিৎ কুরুপ্রবীরস্য ধ্রিয়ন্তি পুত্রাঃ।
কচ্চিত্তু পার্থেন যবীযসাঽস্য ধনুর্গৃহীতং নিহতঞ্চ লক্ষ্যম্ ॥১৮॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি স্বয়ংবরে ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রত্যাগমনে পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

(১৩। বৈবাহিকপর্ব্ব।)

ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তথোক্তঃ পরিহৃষ্টরূপঃ পিত্রে শশংসাথ স রাজপুত্রঃ।
ধৃষ্টদ্যুম্নঃ সোমকানাং প্রবর্হো বৃত্তং যথা যেন হৃতা চ কৃষ্ণা ॥১॥

ভারতকৌমুদী

কচ্চিদিতি। পরমপ্রতীতঃ অতীবানন্দিতঃ। পার্থেনার্জ্জুনেন সংযুজ্য কৃষ্ণাং যোজযিত্বা ॥১৭॥

বিচিত্রেতি। সুতস্য পাণ্ডোঃ। ধ্রিষন্তি অবতিষ্ঠন্তে। পরস্মৈপদমার্ষম্। যবীযসা কনিষ্ঠেন, পার্থেন পৃথাপুত্রেণার্জ্জুনেন। নিহতং ভিত্ত্বা নিপাতিতম্ ॥১৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারতটীকাযাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি স্বযংবরে পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

তত ইতি। সোমকানাং সোমকবংশীযানাং মধ্যে প্রবর্হঃ প্রধানঃ। যথা বৃত্তং জাতম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

কামপ্রবেদনে, পার্থেন সংযুজ্য পরমপ্রতীতঃ অত্যন্তহৃষ্টোঽসি তাদৃশশৌর্য্যস্যান্যত্রাসম্ভবাৎ ॥১৭॥
ধ্রিয়ন্তি জীবন্তি ॥১৮॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভারতভাবদীপে পঞ্চাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৫॥

আমি অনুতপ্ত হইব না ত? নরশ্রেষ্ঠ অর্জ্জুনের সহিত দ্রৌপদীকে সম্মিলিত করিয়া দিয়া বিশেষ সন্তুষ্ট হইব ত? ধৃষ্টদ্যুম্ন! যথার্থ বল, কোন্ ব্যক্তি আজ আমার কন্যাটীকে জয় করিয়া লইয়া গেল? ॥১৭॥

বিচিত্রবীর্য্যের পুত্র কুরুবংশপ্রধান পাণ্ডুর পুত্রগণ জীবিত আছেন ত? কুন্তীদেবীর কনিষ্ঠপুত্র অর্জ্জুন আজ ধনু ধারণ করিয়া লক্ষ্যভেদ করিয়াছেন ত?" ॥১৮॥

---

* '...নবত্যধিক...', '... দ্বিনবত্যধিক ...', '...চতুর্নবত্যধিক ...', '... সপ্তাধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

ধৃষ্টদ্যুম্ন উবাচ।

যোঽসৌ যুবা ব্যায়তলোহিতাক্ষঃ কৃষ্ণাজিনী দেবসমানরূপঃ।
যঃ কার্ম্মুকাগ্র্যং কৃতবানধিজ্যং লক্ষ্যঞ্চ যঃ পাতিতবান্ পৃথিব্যাম্ ॥২॥
অসজ্জমানশ্চ ততস্তরস্বী বৃতো দ্বিজাগ্র্যৈরভিপূজ্যমানঃ।
চক্রাম বজ্রীব দিতেঃ সুতেষু সর্ব্বৈশ্চ দেবৈ ঋষিভিশ্চ জুষ্টঃ ॥৩॥
কৃষ্ণা প্রগৃহ্যাজিনমন্বয়াত্তং নাগং যথা নাগবধূঃ প্রহৃষ্টা।
অমৃষ্যমাণেষু নরাধিপেষু ক্রুদ্ধেষু বৈ তত্র সমাপতৎসু ॥৪॥ (বিশেষকম্)
ততোঽপরঃ পার্থিবসংঘমধ্যে প্রবৃদ্ধমারুজ্য মহীপ্ররোহম্।
প্রকালয়ন্নেব স পার্থিবৌঘান্ ক্রুদ্ধোঽন্তকঃ প্রাণভৃতো যথৈব ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। ব্যাযতে সুদীর্ঘে লোহিতে অক্ষিণী চক্ষুষী যস্য সঃ, কৃষ্ণাজিনী কৃষ্ণমৃগচর্ম্মধারী। অধিজ্যম্ আরোপিতগুণকম্। অসজ্জমানো বীরান্তরেণ সঙ্গমকুর্ব্বন্ একাক্যেবেত্যর্থঃ। তরস্বী বলবান্। দ্বিজাগ্র্যৈর্ব্রাহ্মণৈঃ। চক্রাম জগাম। বজ্রী ইন্দ্রঃ। জুষ্টঃ সেবিতঃ। অজিনং তস্যৈব চর্ম্ম। নাগং হস্তিনম্। নাগবধূর্হস্তিনী। অমৃষ্যমাণেষু কৃষ্ণাগ্রহণমসহমানেষু, অতএব সমাপতৎসু আক্রমণাযাগচ্ছৎসু সৎসু ॥২—৪॥

তত ইতি। অপরঃ কশ্চিদ্বীরঃ। প্রবৃদ্ধং বিশালম্, মহীপ্ররোহং বৃক্ষম্, আরুজ্য ভঙ্‌ক্ত্বা। প্রকালযন্নেব মর্দ্দযন্নেব, তমন্বযাদিত্যনুকর্ষঃ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দ্রুপদ সেইরূপ বলিলে, সোমকবংশশ্রেষ্ঠ রাজপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন পিতার নিকট যথাবৎ বৃত্তান্ত এবং যিনি দ্রৌপদীকে লইয়া গিয়াছেন, তাহা বলিতে লাগিলেন ॥১॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন কহিলেন—"যে যুবকের নয়নযুগল সুদীর্ঘ ও রক্তবর্ণ, যিনি কৃষ্ণমৃগের চর্ম্ম ধারণ করিয়াছিলেন, যাঁহার রূপ দেবতার তুল্য, যিনি সেই বিশাল ধনুতে গুণারোপণ করিয়াছিলেন এবং লক্ষ্যভেদ করিয়া ভূতলে পাতিত করিয়াছিলেন; আর, যে বলবান্ যুবক ব্রাহ্মণগণে পরিবেষ্টিত ও আদৃত হইয়া দেবগণ ও ঋষিগণসেবিত দেবরাজ যেমন অসুরগণের মধ্যে প্রবেশ করিতেন, সেইরূপ একাকীই শত্রুগণের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিলেন; তখন অসহিষ্ণু রাজারা ক্রুদ্ধ হইয়া আক্রমণ করিতে আসিতে থাকিলেও, হস্তিনী যেমন হস্তীর অনুসরণ করে, সেইরূপ দ্রৌপদী তাঁহারই মৃগচর্ম্ম ধারণ করিয়া তাঁহার অনুসরণ করিয়াছিলেন ॥২—৪॥

তৎপরে অন্য কোন বীর বিশাল একটা বৃক্ষ ভগ্ন করিয়া, যম যেমন

---

(৩) অসজ্জমানশ্চ, অসহ্যমানশ্চ···।

তৌ পার্থিবানাং মিষতাং নরেন্দ্র। কৃষ্ণামুপাদায় গতৌ নরাগ্র্যৌ।
বিভ্রাজমানাবিব চন্দ্রসূর্য্যৌ বাহ্যাং পুরাদ্ভার্গবকর্ম্মশালাম্ ॥৬॥
তত্রোপবিষ্টার্চ্চিরিবানলস্য তেষাং জনিত্রীতি মম প্রতর্কঃ।
তথাবিধৈরেব নরপ্রবীরৈরুপোপবিষ্টৈস্ত্রিভিরগ্নিকল্পৈঃ ॥৭॥
তস্যাস্ততস্তাবভিবাদ্য পাদাবুক্তা চ কৃষ্ণা ত্বভিবাদয়েতি।
স্থিতাঞ্চ তত্রৈব নিবেদ্য কৃষ্ণাং ভিক্ষাপ্রচারায় গতা নরাগ্র্যাঃ ॥৮॥
তেষান্তু ভৈক্ষ্যং প্রতিগৃহ্য কৃষ্ণা দত্ত্বা বলিং ব্রাহ্মণসাচ্চ কৃত্বা।
তাঞ্চৈব বৃদ্ধাং পরিবেশ্য তাংশ্চ নরপ্রবীরান্ স্বয়মপ্যভুঙ্‌ক্ত ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

তাবিতি। মিষতাং পশ্যতাম্। বাহ্যাং বহিঃ স্থিতাম্। ভার্গবস্য কুম্ভকারস্য কর্ম্মশালাম্ ॥৬॥
তত্রেতি। অর্চ্চিঃ শিখেব। জনিত্রী জননী। তথাবিধৈরুক্তযুবকতুল্যৈর্বেষ্টিতেতি শেষঃ ॥৭॥
তস্যা ইতি। তৌ যুদ্ধজয়িনৌ যুবকৌ। ভিক্ষাপ্রচারায় ভিক্ষার্থবিচরণায় ॥৮॥
তেষামিতি। ভৈক্ষ্যং ভিক্ষয়া লব্ধং বৃদ্ধয়া পক্বঞ্চান্নম্। বলিং দেবোপহারম্ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। প্রবর্হ উত্তমঃ ॥১—৪॥ মহীপ্ররোহং বৃক্ষম্ ॥৫—৭॥ উক্তা তাভ্যামিতি

প্রাণিগণকে মর্দ্দন করেন, তেমন রাজগণকে মর্দ্দন করিতে থাকিয়া, সেই যুবকেরই অনুসরণ করিয়াছিলেন ॥৫॥

মহারাজ! সেই মহাবীর দুই জনই রাজগণের সমক্ষে দ্রৌপদীকে লইয়া চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতে থাকিয়া, নগরের বাহিরে ভার্গবনামক কোন কুম্ভকারের কর্ম্মশালায় গিয়াছেন ॥৬॥

সে খানে অগ্নিশিখার ন্যায় একটী মহিলা বসিয়াছিলেন, তিনি তাঁহাদের জননী হইবেন বলিয়াই আমার ধারণা। কারণ, সেই যুদ্ধবিজয়ী বীর দুইটীর মতই আর তিনটী অগ্নিতুল্য তেজস্বী বীর সেই মহিলাটীকে বেষ্টন করিয়া বসিয়া রহিয়াছিলেন ॥৭॥

তাহার পর, যুদ্ধবিজয়ী সেই যুবক দুই জন যাইয়া সেই মহিলার চরণে নমস্কার করিয়া দ্রৌপদীকে বলিলেন—'তুমিও নমস্কার কর।' তখন দ্রৌপদী নমস্কার করিয়া সেইখানেই দাঁড়াইয়া থাকিলে, তাঁহার বিষয় জানাইয়া তাঁহাদের মধ্য হইতে চারি জন ভিক্ষা করিতে গেলেন ॥৮॥

তাঁহারা ভিক্ষা করিয়া আনিলেন, বৃদ্ধা তাহা পাক করিলেন; তখন দ্রৌপদী

সুপ্তাস্তু তে পার্থিব। সর্ব্ব এব কৃষ্ণা চ তেষাং চরণোপধানী।
আসীৎ পৃথিব্যাং শয়নঞ্চ তেষাং দর্ভাজিনাগ্রাস্তরণোপপন্নম্ ॥১০॥
তে নর্দ্দমানা ইব কালমেঘাঃ কথা বিচিত্রাঃ কথয়াম্বভূবুঃ।
ন বৈশ্যশূদ্রৌপয়িকীঃ কথাস্তা ন চ দ্বিজানাং কথয়ন্তি বীরাঃ ॥১১॥
নিঃসংশয়ং ক্ষত্রিয়পুঙ্গবাস্তে যথা হি যুদ্ধং কথয়ন্তি রাজন্।
আশা হি নো ব্যক্তমিয়ং সমৃদ্ধা মুক্তান্ হি পার্থান্ শৃণুমোঽগ্নিদাহাৎ ॥১২॥
যথা হি লক্ষ্যং নিহতং ধনুশ্চ সজ্যং কৃতং তেন তথা প্রসহ্য।
যথা চ ভাষন্তি পরস্পরং তে ছন্না ধ্রুবং তে প্রচরন্তি পার্থাঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

সুপ্তা ইতি। চরণোপধানী চরণতলে শয়িতত্বাৎ চরণোপবর্হ ইবাসীৎ। পৃথিব্যাং ভূতলে। শয়নং শয্যা। দর্ভেষু কুশেষু যৎ অজিনাগ্রাস্তরণং তেন উপপন্নং যুক্তম্ ॥১০॥

ত ইতি। কালমেঘাঃ সজলত্বাৎ কৃষ্ণবর্ণা মেঘা ইব, নর্দ্দমানা গম্ভীরস্বরেণ ব্রুবন্তঃ। বৈশ্যশূদ্রয়োরৌপয়িকীঃ উপায়বিষয়াস্তয়োর্যোগ্যাঃ। দ্বিজানাং ব্রাহ্মণাঞ্চ যোগ্যা ন চ ॥১১॥

নিরিতি। নঃ অস্মাকম্, ব্যক্তং ধ্রুবম্, সমৃদ্ধা সম্পূর্ণা। হি যস্মাৎ ॥১২॥

যথেতি। ছন্না গুপ্তাঃ, তে পঞ্চ, পার্থাঃ পাণ্ডবা ইত্যর্থঃ, ধনুষঃ সজ্যত্বাদিকরণেন মহাবীরত্বপ্রকাশাৎ অস্ত্রাদিবিষয়ালাপাৎ পঞ্চসংখ্যকত্বাৎ ছন্নতয়া প্রচরণাচ্চেতি ভাবঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

শেষঃ ॥৮॥ ব্রাহ্মণসাৎ ব্রাহ্মণাধীনম্ ॥৯॥ দর্ভাণাম্ অজিনাগ্রম্ উপর্য্যজিনঞ্চ তদাস্তরণং চেতি

সেই অন্ন লইয়া প্রথমে দেবতা ও ব্রাহ্মণকে দিয়া, পরে সেই বৃদ্ধাকে ও সেই বীর কয়টীকে পরিবেশন করিয়া দিয়া নিজেও খাইলেন ॥৯॥

মহারাজ! তাহার পর তাঁহারা সকলেই শয়ন করিলেন, আর দ্রৌপদী তাঁহাদের পা-বালিসের মত রহিলেন। তাঁহাদের শয্যা ভূতলেই নির্ম্মিত হইয়াছিল, প্রথমে কুশ পাতিয়া তাহার উপরে মৃগচর্ম্ম আস্তৃত করা হইয়াছিল ॥১০॥

তখন তাঁহারা সজল মেঘের ন্যায় গম্ভীর স্বরে নানাবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন; কিন্তু সে বীরগণ ব্রাহ্মণ, বৈশ্য বা শূদ্রের উপযোগী কথোপকথন করেন নাই ॥১১॥

মহারাজ! তাঁহারা যেরূপ যুদ্ধবিষয়ে কথোপকথন করিলেন, তাহাতে বোধ হয় তাঁহারা নিশ্চয়ই ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ। তাহা হইলে, আমাদের আশা নিশ্চয়ই পূর্ণ হইয়াছে। কারণ, আমরা শুনিয়াছি যে, পাণ্ডবেরা অগ্নিদাহ হইতে মুক্তিলাভ করিয়াছেন ॥১২॥

তা'র পর, সেই যুবক সেইরূপ বলপ্রয়োগপূর্ব্বক যখন ধনুতে গুণারোপণ

ততঃ স রাজা দ্রুপদঃ প্রহৃষ্টঃ পুরোহিতং প্রেষয়ামাস তেষাম্।
বিদ্যাম যুষ্মানিতি ভাষমাণো মহাত্মানঃ পাণ্ডুসুতাঃ স্থ কচ্চিৎ ॥১৪॥
গৃহীতবাক্যো নৃপতেঃ পুরোধা গত্বা প্রশংসামভিধায় তেষাম্।
বাক্যং সমগ্রং নৃপতের্যথাবদুবাচ চানুক্রমবিক্রমেণ ॥১৫॥
বিজ্ঞাতুমিচ্ছত্যবনীশ্বরো বঃ পাঞ্চালরাজো বরদো বরার্হাঃ।।
লক্ষ্যস্য ভেত্তারমিমং হি দৃষ্ট্বা হর্ষস্য নান্তং প্রতিপদ্যতে সঃ ॥১৬॥
আখ্যাত চ জ্ঞাতিকুলানুপূর্ব্বীং পদং শিরঃসু দ্বিষতাং কুরুধ্বম্।
প্রহ্লাদয়ধ্বং হৃদয়ং মমেদং পাঞ্চালরাজস্য চ সানুগস্য ॥১৭॥
পাণ্ডুর্হি রাজা দ্রুপদস্য রাজ্ঞঃ প্রিয়ঃ সখা চাত্মসমো বভূব।
তস্যৈষ কামো দুহিতা মমেয়ং স্নুষা যদি স্যাদিহ কৌরবস্য ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তেষাং সমীপে। বিদ্যাম বিদাম, জ্ঞানার্থকবিদের্যনৃপ্রত্যয় আর্ষঃ। কচ্চিৎ যূয়ং মহাত্মানঃ পাণ্ডুসুতাঃ স্থ ইতি ভাষমাণ উপদিশন্ প্রেষযামাস ॥১৪॥

গৃহীতেতি। অনুক্রমস্য পৌর্ব্বাপর্য্যস্য বিক্রমেণ বিন্যাসেন উপদেশক্রমেণেত্যর্থঃ ॥১৫॥

বিজ্ঞাতুমিতি। হে বরার্হাঃ। উত্তমগৃহাসনাদিযোগ্যাঃ।। প্রতিপদ্যতে প্রাপ্নোতি ॥১৬॥

আখ্যাতেতি। আখ্যাত ব্রূত। জ্ঞাতিকুলযোরানুপূর্ব্বীং পূর্ব্বপুরুষাদিকম্ ॥১৭॥

করিয়াছেন এবং লক্ষ্যভেদ করিযাছেন, আবার তাঁহারা যেরূপ যুদ্ধবিষযে পরস্পর আলাপ করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হয—নিশ্চযই তাঁহারা পাণ্ডব, গোপনে বিচরণ করিতেছেন ॥১৩॥

তাহার পর, দ্রুপদ রাজা অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া তাঁহাদের নিকট পুরোহিতকে এই বলিযা পাঠাইয়া দিলেন যে, আপনি যাইয়া বলিবেন—"আপনাদের পরিচয় জানিতে ইচ্ছা করি, আপনারা কি মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্র" ? ॥১৪॥

তখন পুরোহিত রাজার আদেশ পাইয়া, সেখানে যাইযা, তাঁহাদের গুণকীর্ত্তন করিয়া, রাজার উপদেশ অনুসারে তাঁহার সমস্ত কথাই বলিলেন—॥১৫॥

"মহাশযগণ। লোকের অভিলাষপূরক পাঞ্চালরাজ আপনাদের পরিচয় জানিতে ইচ্ছা করেন, কেন না, লক্ষ্যভেদকারী এই যুবকটীকে দেখিযা তিনি আনন্দের অন্ত পাইতেছেন না ॥১৬॥

আপনারা আপনাদের জ্ঞাতি ও বংশের আনুপূর্ব্বীক বিবরণ বলুন, শত্রুর মস্তকে চরণ সমর্পণ করুন এবং আমার ও সানুচর পাঞ্চালরাজের হৃদয আনন্দিত করুন ॥১৭॥

---

(১৬)···লক্ষ্যস্য বেদ্ধারমিমম্···। (১৮)· ·মমেয়ং স্নুষাং প্রদাস্যামি হি কৌরবাণাং।

অয়ং হি কামো দ্রুপদস্য রাজ্ঞো হৃদি স্থিতো নিত্যমনিন্দিতাঙ্গাঃ ! ।
যদর্জ্জুনো বৈ পৃথুদীর্ঘবাহুর্ধর্ম্মেণ বিন্দেত সুতাং মমৈতাম্ ॥১৯॥
কৃতং হি তৎ স্যাৎ সুকৃতং মমেদং যশশ্চ পুণ্যঞ্চ হিতং তদেতৎ ।
অথোক্তবাক্যং হি পুরোহিতং স্থিতং ততো বিনীতং সমুদীক্ষ্য রাজা ॥২০॥
সমীপতো ভীমমিদং শশাস প্রদীয়তাং পাদ্যমর্ঘ্যং তথাস্মৈ ।
মান্যঃ পুরোধা দ্রুপদস্য রাজ্ঞস্তস্মৈ প্রযোজ্যাভ্যধিকা হি পূজা ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
ভীমস্ততস্তৎ কৃতবান্ নরেন্দ্র ! তাঞ্চৈব পূজাং প্রতিগৃহ্য হর্ষাৎ ।
সুখোপবিষ্টন্তু পুরোহিতং তদা যুধিষ্ঠিরো ব্রাহ্মণমিত্যুবাচ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

পাণ্ডুরিতি। কামোঽভিলাষঃ। স্নুষা পুত্রবধূঃ। কৌরবস্য পাণ্ডোঃ ।১৮।

অযমিতি। হে অনিন্দিতাঙ্গাঃ! সর্ব্বাঙ্গসুন্দরাঃ!। ধর্ম্মেণ ক্ষত্রিয়াচারেণ। বিন্দেত লভেত ।১৯।

কৃতমিতি। তদিদং কৃতম্, সুকৃতং সুষ্ঠু কৃতং স্যাৎ। উক্তং বাক্যং যেন তম্। রাজা যুধিষ্ঠিরঃ। সমীপতঃ স্থিতমিতি শেষঃ। শশাস আদিদেশ। প্রযোজ্যা কর্ত্তব্যা ।২০—২১।

ভীম ইতি। তৎ পাদ্যাদিদানম্। প্রতিগৃহ্য হর্ষাৎ সুখোপবিষ্টমিতি সম্বন্ধঃ ।২২।

ভারতভাবদীপঃ

সমাসঃ ॥১০—১৩॥ বিত্তং বেদিতুমিচ্ছামঃ ।১৪—১৬। আখ্যাত কথয়ত ।১৭—২২।

পাণ্ডুরাজা দ্রুপদরাজার অভিন্নহৃদয় প্রিয় সখা ছিলেন ; সুতরাং দ্রুপদরাজার এই ইচ্ছা যে, আমার এই কন্যাটী পাণ্ডুরাজার পুত্রবধূ হউক ॥১৮॥

হে সর্ব্বাঙ্গসুন্দর পুরুষগণ ! দ্রুপদরাজার মনে সর্ব্বদাই এই অভিলাষ রহিয়াছে যে, স্থূল ও দীর্ঘ-বাহু অর্জ্জুন ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অনুসারে আমার এই কন্যাটীকে লাভ করিবেন ॥১৯॥

আমি যদি তাঁহাকে এই কন্যাটী দান করিতে পারি, তবে বড়ই ভাল কাজ করা হইবে এবং তাহাতে আমার যশ, পুণ্য ও মঙ্গল হইবে।" এই কথা বলিয়া পুরোহিত বিরত হইলে, তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া যুধিষ্ঠির নিকটবর্ত্তী ভীমকে বিনীতভাবে এই আদেশ করিলেন—"ভীম ! ইঁহাকে পাদ্য ও অর্ঘ্য দান কর। কারণ, দ্রুপদরাজার পুরোহিত আমাদের বিশেষ পূজনীয় ; সুতরাং তাঁহাকে বিশেষভাবে পূজা করাই আমাদের উচিত" ॥২০—২১॥

মহারাজ ! তাহার পর ভীমসেন সেই ভাবে পূজা করিলেন ; তখন সেই পুরোহিত সেই পূজা গ্রহণ করিয়া আনন্দে সুখে উপবেশন করিলে, যুধিষ্ঠির তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—॥২২॥

---

(১৯)…নিত্যমনিন্দিতাঙ্গীম্।

পাঞ্চালরাজেন সুতা নিসৃষ্টা স্বধর্ম্মদৃষ্টেন যথা ন কামাৎ।
প্রদিষ্টশুল্কা দ্রুপদেন রাজ্ঞা সা তেন বীরেণ তথানুবৃত্তা ॥২৩॥
ন তত্র বর্ণেষু কৃতা বিবক্ষা ন চাপি শীলে ন কুলে ন গোত্রে।
কৃতেন সজ্যেন হি কার্ম্মুকেণ বিদ্ধেন লক্ষ্যেণ হি সা বিসৃষ্টা ॥২৪॥
সেয়ং তথানেন মহাত্মনেহ কৃষ্ণা জিতা পার্থিবসংঘমধ্যে।
নৈবং গতে সৌমকিরদ্য রাজা সন্তাপমর্হত্যসুখায় কর্ত্তুম্ ॥২৫॥
কামশ্চ যোঽসৌ দ্রুপদস্য রাজ্ঞঃ স চাপি সম্পৎস্যতি পার্থিবস্য।
সম্প্রাপ্যরূপাং হি নরেন্দ্রকন্যামিমামহং ব্রাহ্মণ! সাধু মন্যে ॥২৬॥
ন তদ্ধনুর্ম্মন্দবলেন শক্যং মৌর্ব্ব্যা সমাযোজয়িতুং তথা হি।
ন চাকৃতাস্ত্রেণ ন হীনজেন লক্ষ্যং তথা পাতয়িতুং হি শক্যম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

পাঞ্চালেতি। নিসৃষ্টা নিস্রষ্টুং দাতুমিষ্টা। স্বধর্ম্মদৃষ্টেন নিয়মেন। প্রদিষ্টং নির্দ্দিষ্টং শুল্কং লক্ষ্যভেদরূপঃ পণো যস্যাঃ সা। তেনার্জ্জুনেন, অনুবৃত্তা অনুসৃতা ॥২৩॥

নেতি। বর্ণেষু ব্রাহ্মণাদিষু, বিবক্ষা বিশেষকথনেচ্ছা। বিসৃষ্টা দাতুমিষ্টা ॥২৪॥

সেতি। অনেনেত্যর্জ্জুননির্দ্দেশঃ। এবং গতে স্থিতে সতি, সৌমকিঃ সোমকবংশসম্ভূতো দ্রুপদঃ, অস্মাকমপ্যসুখায সন্তাপং কর্ত্তুং নার্হতি, তথৈব পণনাৎ ॥২৫॥

কাম ইতি। সম্পৎস্যতি সফলো ভবিষ্যতি, জেতুরস্য রাজপুত্রত্বাদেবেতি ভাবঃ। হে ব্রাহ্মণ! অহমিমাং নরেন্দ্রকন্যাম্ অনেন জেত্রা সাধু সম্যক্ সম্প্রাপ্যরূপাং মন্যে ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

শুল্কং মূল্যপণম্, তেনৈব অনুবৃত্তা অনুসৃতা ॥২৩॥ তদেবাহ—কৃতেনেতি ॥২৪॥ সৌমকিঃ

"মহাশয়! দ্রুপদরাজা আপন ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম অনুসারেই কন্যা দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, কেবল ইচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া নহে; তাই তিনি যে পণ নির্দ্দেশ করিয়াছিলেন, সেই বীর সেই পণেরই অনুসরণ করিয়াছেন ॥২৩॥

কিন্তু দ্রুপদরাজা সে বিষয়ে জাতি, কুল, শীল বা বংশ—ইহার কোনটাই বলিতে ইচ্ছা করেন নাই, কেবল ধনুতে গুণারোপণ করা এবং লক্ষ্যভেদ করা—এই মাত্র পণ রাখিয়াই কন্যা দান করিবার ইচ্ছা জানাইয়াছিলেন ॥২৪॥

এই মহাত্মা, রাজাদের মধ্যে সেই ভাবেই এই দ্রৌপদীকে জয় করিয়াছেন। এমন অবস্থায় দ্রুপদরাজা আমাদেরও দুঃখ জন্মাইবার জন্য অনুতাপ করিতে পারেন না ॥২৫॥

দ্রুপদরাজার ঐ যে অভিলাষ, তাহাও সম্পন্ন হইবে এবং এই রাজকন্যাটীও ইহারই সর্ব্বথা প্রাপ্য ইহা আমি মনে করি ॥২৬॥

(২৫) এবং গতে সৌমকিঃ···। (২৬) অপ্রাপ্যরূপাং হি নরেন্দ্রকন্যাম্···।

তস্মান্ন তাপং দুহিতুর্নিমিত্তং পাঞ্চালরাজোঽর্হতি কর্ত্তুমদ্য।
ন চাপি তৎপাতনমন্যথেহ কর্ত্তুং হি শক্যং ভুবি মানবেন ॥২৮॥
এবং ব্রুবত্যেব যুধিষ্ঠিরে তু পাঞ্চালরাজস্য সমীপতোঽন্যঃ।
তত্রাজগামাশু নরো দ্বিতীয়ো নিবেদয়িষ্যন্নিহ সিদ্ধমন্নম্ ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে পুরোহিতযুধিষ্ঠিরসংবাদে ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

ভারতকৌমুদী

অথ যদ্যয়ং জেতা দুর্ব্বলো হীনজাতির্ব্বা স্যাদিত্যাহ—নেতি। মন্দবলেনাল্পশক্তিনা। মৌর্ব্ব্যা গুণেন। অকৃতাস্ত্রেণ অশিক্ষিতাস্ত্রেণ, হীনজেন হীনজাতিনা জনেন ॥২৭॥

তস্মাদিতি। তস্মাৎ জেতুরমন্দবলত্বাৎ কৃতাস্ত্রত্বাৎ অহীনজাতিত্বাচ্চ। অন্যথান্যেন অত্যাপি দুর্য্যোধনপক্ষাবগমভয়েন যুধিষ্ঠিরস্যাত্মগোপনমিদম্ ॥২৮॥

এবমিতি। ইহ যুধিষ্ঠিরাদিসমীপে। অন্নং সিদ্ধম্ অমীষাং ভোজনায় নিষ্পন্নম্ ॥২৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ভারতভাবদীপঃ

দ্রুপদঃ ॥২৫॥ সম্প্রাপ্যরূপাম্ অস্মাকং যোগ্যস্বরূপাম্ ॥২৬—২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষড়শীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৬॥

—ঃ*ঃ—

কারণ, সেই ধনুতে গুণ আরোপণ করা দুর্ব্বলের অসাধ্য এবং সেই লক্ষ্যভেদ করিয়া পাতিত করা অশিক্ষিত বা হীনজাতির পক্ষে অসাধ্য ॥২৭॥

অতএব কন্যার জন্য দ্রুপদরাজা অনুতাপ করিতে পারেন না। কেন না, এই জগতে ইনি ভিন্ন অন্য লোক সেই লক্ষ্যভেদ করিয়া পাতিত করিতে পারে না ॥২৮॥

যুধিষ্ঠির এইরূপ বলিতেছিলেন, এমন সময়ে দ্রুপদরাজার নিকট হইতে আর একটী লোক 'অন্ন প্রস্তুত হইয়াছে' ইহা জানাইবার জন্য সত্বর সেখানে উপস্থিত হইল ॥২৯॥

—ঃ*ঃ—

---

* '...একনবত্যধিক...', '...ত্রিনবত্যধিক...', '...চতুর্নবত্যধিক...', '...অষ্টাধিক-দ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ

—ঃ*ঃ—

দূত উবাচ।

জন্যার্থমন্নং দ্রুপদেন রাজ্ঞা বিবাহহেতোরুপসংস্কৃতঞ্চ।
তদাপ্নুবধ্বং কৃতসর্ব্বকার্য্যাঃ কৃষ্ণাঞ্চ তত্রৈব চিরং ন কার্য্যম্ ॥১॥
ইমে রথাঃ কাঞ্চনপদ্মচিত্রাঃ সদশ্বযুক্তা বসুধাধিপার্হাঃ।
এতান্ সমারুহ্য পরৈত সর্ব্বে পাঞ্চালরাজস্য নিবেশনং তৎ ॥২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ প্রয়াতাঃ কুরুপুঙ্গবাস্তে পুরোহিতং তং পরিযাপ্য সর্ব্বে।
আস্থায় যানানি মহান্তি তানি কুন্তী চ কৃষ্ণা চ সহৈকযানে ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

জন্যেতি। দ্রুপদেন রাজ্ঞা, বিবাহহেতোঃ বিবাহস্য সাঙ্গতাসম্পাদনার্থম্। বিবাহে হি বরকন্যাপক্ষভোজনমঙ্গম্। এতেন যুধিষ্ঠিরস্যোদ্বেগনিবৃত্তিঃ কৃতা। জন্যার্থং বর-বধূ-জ্ঞাতি-প্রিয়-ভৃত্য-হিতাদীনাং ভোজনার্থম্, "জন্যো বরবধূজ্ঞাতিপ্রিয়ভৃত্যহিতেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ, অন্নম্ উপসংস্কৃতং প্রস্তুতম্, যূয়ং কৃতসর্ব্বকার্য্যাঃ সম্পাদিতপ্রাতঃকৃত্যাদিসর্ব্বকর্ম্মাণঃ সন্তঃ, তত্রৈব দ্রুপদভবন এব, তৎ অন্নম্, কৃষ্ণাং দ্রৌপদীঞ্চ, আপ্নুবধ্বং প্রাপ্নুত। আত্মনেপদং বিকরণান্তরঞ্চার্ষম্। চিরং ন কার্য্যং অত্র বিষয়ে বিলম্বো ন কর্ত্তব্যঃ ॥১॥

ইম ইতি। কাঞ্চনপদ্মৈশ্চিত্রা আশ্চর্য্যাঃ। বসুধাধিপার্হা রাজযোগ্যাঃ। পরৈত আগচ্ছত ॥২॥

তত ইতি। পরিযাপ্য রাজভবন এব প্রস্থাপ্য। আস্থায় আরুহ্য ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

জন্যার্থমিতি। জন্যার্থং বরপক্ষীয়জনার্থম্, কৃষ্ণাঞ্চ তত্রৈবাপ্নুবধ্বং পাণিগ্রহণবিধিনা। কৃষ্ণা চেতি পাঠে, আপ্নোতু অন্নং ভবদীয়ত্বাৎ ভবদ্ভিঃ সহৈবেতি ভাবঃ ॥১—২॥ পরিযাপ্য

দূত বলিল—"মহাশয়গণ। দ্রুপদরাজা নিজ কন্যার বিবাহ সম্পন্ন করিবার জন্য বরপক্ষ ও কন্যাপক্ষের ভোজনের নিমিত্ত অন্ন প্রস্তুত করিয়াছেন, সুতরাং আপনারা প্রাতঃকৃত্যাদি সমস্ত কার্য্য সম্পন্ন করিয়া সেই খানেই যাইয়া সেই অন্ন ভোজন করুন এবং দ্রৌপদীকে গ্রহণ করুন, বিলম্ব করিবেন না ॥১॥

স্বর্ণপদ্মখচিত এবং উৎকৃষ্ট অশ্বযুক্ত রাজার যোগ্য এই রথ কয়খানি আনিয়াছি, আপনারা ইহাতে আরোহণ করিয়া পাঞ্চালরাজের গৃহে আগমন করুন" ॥২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, পুরোহিতকে আগে পাঠাইয়া দিয়া,

শ্রুত্বা তু বাক্যানি পুরোহিতস্য যান্যুক্তবান্ ভারত ! ধর্ম্মরাজঃ ।
জিজ্ঞাসয়ৈবাথ কুরূত্তমানাং দ্রব্যাণ্যনেকান্যুপসংজহার ॥৪॥
ফলানি মাল্যানি চ সংস্কৃতানি বর্ম্মাণি চর্ম্মাণি তথাসনানি ।
গাশ্চৈব রাজন্নথ চৈব রজ্জুর্বীজানি চান্যানি কৃষীনিমিত্তম্ ॥৫॥
অন্যেষু শিল্পেষু চ যান্যপি স্যুঃ সর্ব্বাণি কৃত্যান্যখিলেন তত্র ।
ক্রীড়ানিমিত্তান্যপি যানি তত্র সর্ব্বাণি তত্রোপজহার রাজা ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি। ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ, যানি বাক্যানি উক্তবান্, পুরোহিতস্য মুখাৎ তানি বাক্যানি শ্রুত্বা, তৈরপি ব্যক্তিনির্ণযাভাবাৎ, কুরূত্তমানাং তেষাম্, জিজ্ঞাসয়া জাতুমিচ্ছয়া, অনেকানি ব্রাহ্মণাদিদ্বিজাতিত্রযযোগ্যানি দ্রব্যাণি, উপসংজহার উপহারার্থমুপস্থাপিতবান্ দ্রুপদ ইতি শেষঃ ॥৪॥

অথ কানি তানি দ্রব্যাণীত্যাহ—ফলানীতি। ফলানি মাল্যানি চেতি ব্রাহ্মণত্ববোধার্থম্। সংস্কৃতানি সম্ভৃতানি। বর্ম্মাদীনি ক্ষত্রিযত্বজ্ঞানার্থম্। আসনানি হস্ত্যশ্বাদীনি বাহনানি। গবাদীনি চ বৈশ্যতানির্দ্ধারণার্থম্। উপবীতদর্শনাদেব চাশূদ্রত্বনিশ্চযঃ ॥৫॥

অথোপবীতানি যদি কৃত্রিমাণি স্যুরিত্যাশঙ্ক্য শূদ্রোপকরণান্যপি স্থাপিতানীত্যাহ—অন্যেষ্বিতি। ক্রিয়তে এভিরিতি কৃত্যানি বাস্যাদীনি। "কৃত্যল্যুটোঽন্যত্রাপি" ইতি "কৃবৃষিমৃজাং বা" ইতি করণে ক্যপ্। ক্রীড়ানিমিত্তানি খেলোপকরণানি। তত্র তদানীম্ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রস্থাপ্য ॥৩॥ পুনঃ ক্ষত্রিযত্বং পরীক্ষিতুং দ্রব্যাণ্যুপসঞ্জহার একত্র কৃত্বা দর্শিতবান্ ॥৪॥ ফল-বর্ম্মগবাদীনি ক্রমাৎ ত্রৈবর্ণিকযোগ্যানি ॥৫॥ কৃন্তন্তীতি কৃত্যানি, কৃতী ছেদনে অস্মাৎ ক্যপ্, শিল্পিনাং প্রহরণানি, বাস্যাদীনি ক্রীডানিমিত্তানি শুকেষ্টিসদোরঞ্জনাদিরূপা ব্রাহ্মণক্ষত্রিযা-দীনাং ক্রীডাঃ তাসাং সাধনানি, অন্যানি, যজ্ঞপাত্রাণি কৃত্রিমাশ্বাদীনি সরঙ্গপট্টানি চ, তত্র

যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি সকলেই সেই উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করিযা প্রস্থান করিলেন, কুন্তী ও দ্রৌপদী এক রথে গেলেন ॥৩॥

মহারাজ! যুধিষ্ঠির যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, তাহা পুরোহিতের মুখে শুনিয়া দ্রুপদরাজা তাঁহাদিগকে চিনিবার জন্য নানাবিধ উপহার দ্রব্য ভিন্ন ভিন্ন ভাগে রাখিলেন ॥৪॥

এক দিকে ফল ও মালা, অপর দিকে চর্ম্ম, বর্ম্ম ও বাহন এবং অন্য দিকে কৃষিকার্য্যের জন্য গরু, দড়ি এবং নানাবিধ বীজ রাখিলেন ॥৫॥

তৎকালে অন্যান্য শিল্পকার্য্যে যে সকল উপকরণ প্রচলিত ছিল এবং সেই সময়ে যে সকল খেলার উপকরণ ব্যবহৃত হইত, সে সমস্তই দ্রুপদরাজা উপহার দিবার জন্য সেখানে রাখিলেন ॥৬॥

বর্ম্মাণি চর্ম্মাণি চ ভানুমন্তি খড়্গা মহান্তোঽশ্বরথাশ্চ চিত্রাঃ।
ধনূংষি চাগ্র্যাণি শরাশ্চ মুখ্যাঃ শক্ত্যৃষ্টয়ঃ কাঞ্চনভূষণাশ্চ ॥৭॥
প্রাসা ভুষুণ্ড্যশ্চ পরশ্বধাশ্চ সাংগ্রামিকঞ্চৈব তথৈব সর্ব্বম্।
শয্যাসনান্যুত্তমসংস্কৃতানি তথৈব বাসো বিবিধঞ্চ তত্র ॥৮॥
কুন্তী তু কৃষ্ণাং পরিগৃহ্য সাধ্বীমন্তঃপুরং দ্রুপদস্যাবিবেশ।
স্ত্রিয়শ্চ তাং কৌরবরাজপত্নীং প্রত্যর্চ্চয়ামাসুরদীনসত্ত্বাঃ ॥৯॥
তান্ সিংহবিক্রান্তগতীন্ নিরীক্ষ্য মহর্ষভাক্ষানজিনোত্তরীয়ান্।
গূঢ়োত্তরাংসান্ ভুজগেন্দ্রভোগ-প্রলম্ববাহূন্ পুরুষপ্রবীরান্ ॥১০॥
রাজা চ রাজ্ঞঃ সচিবাশ্চ সর্ব্বে পুত্রাশ্চ রাজ্ঞঃ সুহৃদস্তথৈব।
প্রেষ্যাশ্চ সর্ব্বে নিখিলেন রাজন্। হর্ষং সমাপেতুরতীব তত্র ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

ক্ষত্রিয়তায়া এব প্রয়োজনীয়ত্বাত্তদুপকরণান্যেব বাহুল্যেন স্থাপিতানীত্যাহ—বর্ম্মাণীতি। ভানুমন্তি দীপ্তিশালীনি। শক্ত্যৃষ্টয়ঃ অস্ত্রবিশেষাঃ। এতান্যপ্যুপজহারেত্যনুবর্ত্তঃ ॥৭॥

প্রাসা ইতি। প্রাসাদয়োঽস্ত্রবিশেষাঃ। উত্তমং যথা স্যাত্তথা সংস্কৃতানি সস্তৃতানি ॥৮॥

কুন্তীতি। কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্। অদীনসত্ত্বা অনল্পোৎসাহাঃ ॥৯॥

তানিতি। মহর্ষভস্যেব অক্ষিণী যেষাং তান্। গূঢ়ৌ অজিনোত্তরীয়েণ সংবৃতৌ উত্তরৌ সুন্দরৌ অংসৌ স্কন্ধৌ যেষাং তান্, ভুজগেন্দ্রভোগা বৃহৎসর্পশরীরাণীব প্রলম্বা দীর্ঘা বাহবো যেষাং তান্। প্রেষ্যা দাসাঃ। নিখিলেন প্রকারেণ। সমাপেতুঃ প্রাপুঃ ॥১০—১১॥

ভারতভাবদীপঃ

দেশে, তত্র কালে, তত্র পরীক্ষণে নিমিত্তে ॥৬—৭॥ উত্তমবস্তূনি রত্নখচিততাম্বূলধানী-

---

উজ্জ্বল চর্ম্ম ও বর্ম্ম, বিশাল তরবারি, নানাবিধ অশ্ব ও রথ, উৎকৃষ্ট ধনু, উত্তম বাণ এবং স্বর্ণভূষণে ভূষিত শক্তি ও ঋষ্টি সে স্থানে স্থাপিত করিলেন ॥৭॥

আর, কুন্ত, ভুষুণ্ডী ও পরশু এবং সর্ব্বপ্রকার যুদ্ধের উপকরণ, শয্যা, আসন এবং নানাবিধ বস্ত্র সেখানে সাজাইয়া রাখিলেন ॥৮॥

এদিকে কুন্তী দ্রৌপদীকে লইয়া দ্রুপদের অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন, তখন তত্রত্য স্ত্রীলোকেরা অত্যন্ত উৎসাহের সহিত তাঁহার পরিচর্য্যা করিতে লাগিল ॥৯॥

এদিকে পাণ্ডবগণের গমন সিংহের ন্যায় বিক্রমসূচক, নয়নযুগল মহাবৃষের ন্যায় বিশাল, মৃগচর্ম্ম উত্তরীয়, সেই উত্তরীয়ে আবৃত স্কন্ধযুগল সুন্দর এবং বাহুযুগল বৃহৎ সর্পশরীরের ন্যায় দীর্ঘ, এই সমস্ত দেখিয়া দ্রুপদরাজা, তাঁহার

---

(৭)...শরাশ্চ চিত্রাঃ...। (৮) শয্যাসনান্যুত্তমবস্তুবন্তি...।

তে তত্র বীরাঃ পরমাসনেষু সপাদপীঠেষ্ববিশঙ্কমানাঃ।
যথানুপূর্ব্বং বিবিশুর্নরাগ্র্যাস্তথা মহার্হেষু ন বিস্ময়ন্তঃ ॥১২॥
উচ্চাবচং পার্থিবভোজনীয়ং পাত্রীষু জাম্বূনদরাজতীষু।
দাসাশ্চ দাস্যশ্চ সুমৃষ্টবেশাঃ সম্ভোজকাশ্চাপ্যুপজহ্রুরন্নম্ ॥১৩॥
তে তত্র ভুক্ত্বা পুরুষপ্রবীরা যথাত্মকামং সুভৃশং প্রতীতাঃ।
উৎক্রম্য সর্ব্বাণি বসূনি রাজন্! সাংগ্রামিকং তে বিবিশুর্নৃবীরাঃ ॥১৪॥
তল্লক্ষয়িত্বা দ্রুপদস্য পুত্রো রাজা চ সর্ব্বৈঃ সহ মন্ত্রিমুখ্যৈঃ।
সমর্থয়ামাসুরুপেত্য হৃষ্টাঃ কুন্তীসুতান্ পার্থিব। রাজপুত্রান্ ॥১৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিক যুধিষ্ঠিরাদিপরীক্ষণে সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। অবিশঙ্কমানাঃ স্বযোগ্যত্বাদাশঙ্কামকুর্ব্বাণাঃ। যথানুপূর্ব্বং জ্যেষ্ঠানুক্রমেণ। মহার্হেষু মহামূল্যেষু, ন বিস্ময়ন্তো বিস্ময়মপ্রাপ্তাঃ স্বগৃহ এব বহুশো দর্শনাৎ ॥১২॥

উচ্চেতি। উচ্চাবচং নানাবিধম্, "উচ্চাবচং নৈকবিধম্" ইত্যমরঃ। জাম্বূনদরাজতীষু স্বর্ণরজতোভয়নির্ম্মিতাসু। সুমৃষ্টাঃ পরিষ্কৃতা বেশা যেষাং তে। সম্ভোজকাঃ পাচকাঃ, অন্নম্, উপজহ্রুঃ পরিবেশয়ামাসুঃ ॥১৩॥

ত ইতি। যথাত্মকামং স্বস্বেচ্ছানুরূপম্। প্রতীতাঃ সন্তুষ্টাঃ সন্তঃ। উৎক্রম্য অতিক্রম্য। বসূনি ধনানি। সাংগ্রামিকং সংগ্রামোপকরণযুক্তং গৃহম্ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রভৃতীনি তদ্বন্তি, মতোর্ম্মস্য রত্নমার্ষম্ ॥৮—৯॥ গূঢোত্তরাংসান্ গূঢজত্রূন্ ॥১০—১২॥ সুমৃষ্টঃ অভ্যঞ্জনবাসোঽলঙ্করণাদিভিঃ সম্যক্ পরিষ্কৃতঃ পাণ্ডবানাং বেশো যৈস্তে সুমৃষ্টবেশাঃ, তে চ

মন্ত্রিগণ, পুত্রগণ, বন্ধুগণ ও অনুচরগণ, ইঁহারা সকলে সর্ব্বপ্রকারেই অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন ॥১০—১১॥

মহাবীর ও মনুষ্যশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ তখন নিঃশঙ্কচিত্তে জ্যেষ্ঠানুক্রমে যাইয়া পাদপীঠযুক্ত মহামূল্য উৎকৃষ্ট আসনে উপবেশন করিলেন, কিন্তু সেগুলি দেখিয়া বিস্মিত হইলেন না ॥১২॥

তাহার পর, পরিষ্কৃত-বেশধারী দাস, দাসী ও পাচকগণ সুবর্ণনির্ম্মিত ও রৌপ্যনির্ম্মিত পাত্রে করিয়া রাজভোগ্য নানাবিধ খাদ্য পরিবেশন করিল ॥১৩॥

তাঁহারা আপন আপন ইচ্ছানুসারে সেই সকল বস্তু ভোজন করিয়া অত্যন্ত

---

(১৪)⋯ যথানুকামং সুভৃশম্⋯। (১৫) ⋯ দ্রুপদস্য পুত্রঃ⋯সমর্চ্চয়ামাস উপেত্য হৃষ্টঃ কুন্তীসুতান্ পার্থিবপুত্রপৌত্রান্। * '⋯দ্বিনবত্যধিক⋯', '⋯চতুর্নবত্যধিক⋯', '⋯ষণ্ণবত্যধিক⋯', '⋯নবাধিকদ্বিশততম⋯' ইতি পাঠভেদাঃ।

অষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ৩ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তত আহূয় পাঞ্চাল্যো রাজপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্।
পরিগ্রহেণ ব্রাহ্মেণ পরিগৃহ্য মহাদ্যুতিঃ ॥১॥
পর্য্যপৃচ্ছদদীনাত্মা কুন্তীপুত্রং সুবর্চ্চসম্।
কথং জানীম ভবতঃ ক্ষত্রিয়ান্ ব্রাহ্মণানুত ॥২॥
বৈশ্যান্ বা গুণসম্পন্নানথবা শূদ্রযোনিজান্।
মায়ামাস্থায় বিপ্রাংশ্চরতঃ সর্ব্বতো দিশম্ ॥৩॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

তদিতি। লক্ষয়িত্বা দৃষ্ট্বা। সমর্থয়ামাসুঃ সম্ভাবয়ামাসুঃ। গৃহান্তরং বিহায় সাংগ্রামিকগৃহে প্রবেশাৎ ক্ষত্রিয়ত্বম্, কুন্ত্যা সহৈব জতুগৃহতো নির্গমনশ্রবণাৎ তদানীঞ্চ স্ত্রীসাহিত্যদর্শনাৎ কুন্তীসুতত্বম্, কুন্ত্যাশ্চ পঞ্চপুত্রাভাবাত্তেষাঞ্চ পঞ্চত্বাৎ পঞ্চপাণ্ডুরাজপুত্রত্বমিত্যাশয়ঃ ॥১৫॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ৩ঃ—

তত ইতি। পাঞ্চাল্যো দ্রুপদঃ। ব্রাহ্মেণ ব্রাহ্মণযোগ্যেন, পরিগ্রহেণ স্বীকারেণ অভীষ্টস্থানমানীয়গাত্রোত্থাপনাদিব্যবহারেণেত্যর্থঃ। অদীনাত্মা প্রসন্নচিত্তঃ। সুবর্চ্চসং

ভারতভাবদীপঃ

সম্ভোজকাশ্চ যথাযোগ্যং তাম্বূলাদিকম্ অপূপাদিকং চান্নমদনীয়মুপজহ্রুঃ ॥১৩—১৫॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৭॥

—ঃ৩ঃ—

পরিতৃপ্ত হইলেন এবং অন্যান্য দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া তাঁহারা যুদ্ধের উপকরণযুক্ত গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥১৪॥

তাহা দেখিয়া দ্রুপদরাজার পুত্রগণ এবং প্রধান প্রধান মন্ত্রিগণের সহিত স্বয়ং দ্রুপদরাজা অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া নিকটে যাইয়া তাঁহাদিগকে কুন্তীর পুত্র ও পাণ্ডুর পুত্র বলিয়া ধারণা করিলেন ॥১৫॥

—ঃ৩ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, দ্রুপদরাজা যুধিষ্ঠিরকে আহ্বান করিয়া যথাস্থানে লইয়া গিয়া, ব্রাহ্মণের যোগ্য ব্যবহার দেখাইয়া, প্রসন্নচিত্তে তাঁহার নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন—"আপনারা কি ব্রাহ্মণ? না ক্ষত্রিয়? না

কৃষ্ণাহেতোরনুপ্রাপ্তা দেবাঃ সন্দর্শনার্থিনঃ।
ব্রবীতু নো ভবান্ সত্যং সন্দেহো হ্যত্র নো মহান্ ॥৪॥
অপি নঃ সংশয়স্যান্তে মনঃ সন্তুষ্টিমাবহেৎ।
অপি নো ভাগধেয়ানি শুভানি স্যুঃ পরন্তপ ! ॥৫॥
ইচ্ছয়া ব্রূহি তৎ সত্যং সত্যং রাজসু শোভতে।
ইষ্টাপূর্ত্তেন চ তথা বক্তব্যমনৃতং ন তু ॥৬॥
শ্রুত্বা হ্যমরসঙ্কাশ ! তব বাক্যমরিন্দম !।
ধ্রুবং বিবাহকরণমাস্থাস্যামি বিধানতঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

মনোহরকান্তিম্। উত অথবা। গুণসম্পন্নান্ শৌচসদাচারাদিযুক্তান্। আস্থায় অবলম্ব্য। পাণ্ডবত্বেঽনুমিতেঽপি তদ্দৃঢতার্থ এবায়ং প্রশ্ন ইতি বোধ্যম্ ॥১—৩॥

কৃষ্ণেতি। সন্দর্শনার্থিন এব ন তু বিবাহার্থিন ইতি তল্লাঘবনিরাসঃ। নঃ অস্মাকম্ ॥৪॥

অপীতি। অন্তে অবসানে। আবহেৎ লভেত। ভাগধেয়ানি ভাগ্যানি ॥৫॥

ইচ্ছয়েতি। "অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদানাঞ্চানুপালনম্। আতিথ্যং বৈশ্বদেবঞ্চ ইষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥ বাপীকূপতড়াগাদি দেবতায়তনানি চ। অন্নপ্রদানমারামাঃ পূর্ত্তমিত্যভিধীয়তে ॥" ইতি স্মৃতিঃ। ইষ্টঞ্চ পূর্ত্তঞ্চেতি ইষ্টাপূর্ত্তম্, সমাহারদ্বন্দ্বে হ্রস্বস্য দীর্ঘতা, ইষ্টাপূর্ত্তেন তদ্বিষয়ালোচনেনাপীত্যর্থঃ ॥৬॥

শ্রুত্বেতি। বিবাহকরণং কৃষ্ণায়াঃ পাণিগ্রহণব্যাপারম্, আস্থাস্যামি বিধাস্যামি ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। ব্রাহ্মেণ ব্রাহ্মণার্থমুচিতেন অভ্যুত্থানাদিনা, পরিগ্রহেণ আতিথ্যেন ॥১—৫॥

গুণবান্ বৈশ্য বা শূদ্র ? অথবা ব্রাহ্মণই বটেন, তবে মায়া অবলম্বন করিয়া সকল দিকে বিচরণ করিতেছেন ॥১—৩॥

অথবা আপনারা দেবতা, দ্রৌপদীকে দেখিবার উদ্দেশে এখানে আসিয়াছেন। আপনি আমাদের নিকট সত্য বলুন ; কেন না, এ বিষয়ে আমাদের গুরুতর সন্দেহ রহিয়াছে ॥৪॥

এই সংশয় তিরোহিত হইলে, আমাদের মন সন্তুষ্ট হইবে কি ? এবং আমাদের ভাগ্য শুভ হইবে কি ? ॥৫॥

আপনি দয়া করিয়া এ বিষয়টী সত্য বলুন ; কেন না, রাজসভায় সত্যই শোভা পায়। তা'র পর, যাগপ্রভৃতিই হউক, বা কূপনির্ম্মাণাদিই হউক, কোন বিষয়েই মিথ্যা বলিতে নাই ॥৬॥

হে দেবতাতুল্য ! আপনার কথা শুনিয়া পরে নিশ্চয়ই আমি যথাবিধানে বিবাহকার্য্য সম্পাদন করিব" ॥৭॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

মা রাজন্! বিমনা ভূস্ত্বং পাঞ্চাল্য! প্রীতিরস্তু তে।
ঈপ্সিতস্তে ধ্রুবঃ কামঃ সংবৃত্তোঽয়মসংশয়ম্ ॥৮॥
বয়ং হি ক্ষত্রিয়া রাজন্! পাণ্ডোঃ পুত্রা মহাত্মনঃ।
জ্যেষ্ঠং মাং বিদ্ধি কৌন্তেয়ং ভীমসেনার্জ্জুনাবিমৌ ॥৯॥
আভ্যাং তব সুতা রাজন্! নির্জ্জিতা রাজসংসদি।
যমৌ চ তত্র কুন্তী চ যত্র কৃষ্ণা ব্যবস্থিতা ॥১০॥
ব্যেতু তে মানসং দুঃখং ক্ষত্রিয়াঃ স্মো নরর্ষভ!।
পদ্মিনীব সুতেয়ং তে হ্রদাদন্যং হ্রদং গতা ॥১১॥
ইতি তথ্যং মহারাজ! সর্ব্বমেতদ্ব্রবীমি তে।
ভবান্ হি গুরুরস্মাকং পরমঞ্চ পরায়ণম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

মেতি। বিমনাঃ সন্দেহাদপ্রসন্নচিত্তঃ। ঈপ্সিতো লোকৈরাপ্তুমিষ্টঃ, ধ্রুবশ্চিরকালীনঃ, কামোঽভিলাষঃ, সংবৃত্তঃ সফলো জাতঃ, অত্র সংশয়ো নাস্তীত্যসংশয়ম্ ॥৮॥

বয়মিতি। ক্ষত্রিয়া ইতি সামান্যেন পাণ্ডোঃ পুত্রা ইতি বিশেষেণ চ সন্দেহনিরাসঃ ॥৯॥

আভ্যামিতি। যত্র কুন্তী পূর্ব্বাবধি, কৃষ্ণা চ পরং ব্যবস্থিতা, তত্র যমাবাস্তাম্ ॥১০॥

ব্যেত্বিতি। ব্যেতু অপগচ্ছতু। একস্মাৎ হ্রদাৎ ॥১১॥

ইতীতি। তথ্যং সত্যম্। গুরুঃ শ্বশুরঃ। পরায়ণং শরণম্ ॥১২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"মহারাজ! আপনি বিষণ্ণ হইবেন না, আপনার আনন্দই হউক। কেন না, আপনার চিরকালের অভিলাষ এই পূর্ণ হইয়াছে ॥৮॥

কারণ, আমরা ক্ষত্রিয় এবং মহাত্মা পাণ্ডুর পুত্র, তন্মধ্যে আমি কুন্তীদেবীর জ্যেষ্ঠ-পুত্র এবং ইঁহারা ভীম ও অর্জ্জুন ॥৯॥

ইঁহারা দুই জনেই রাজসভায় আপনার কন্যাকে জয় করিয়াছেন, আর, প্রথমাবধি কুন্তী এবং পরে দ্রৌপদী যাইয়া যেখানে ছিলেন, সেই খানেই নকুল ও সহদেব ছিলেন ॥১০॥

নরশ্রেষ্ঠ! আপনার মনের দুঃখ দূর হউক; আমরা ক্ষত্রিয়। পদ্মিনী যেমন এক হ্রদ হইতে অপর হ্রদে যায়, আপনার এই কন্যাটীও তেমন এক রাজার নিকট হইতে অপর রাজার নিকট গিয়াছেন ॥১১॥

---

(১০) যাভ্যাং তব সুতা···।

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সর্ব্বেষাং মহিষী রাজন্! দ্রৌপদী নো ভবিষ্যতি।
এবং প্রব্যাহৃতং পূর্ব্বং মম মাত্রা বিশাংপতে! ॥২৩॥
অহঞ্চাপ্যনিবিষ্টো বৈ ভীমসেনশ্চ পাণ্ডবঃ।
পার্থেন বিজিতা চৈষা রত্নভূতা সুতা তব ॥২৪॥
এষ নঃ সময়ো রাজন্! রত্নস্য সহ ভোজনম্।
ন চ তং হাতুমিচ্ছামঃ সময়ং রাজসত্তম! ॥২৫॥
সর্ব্বেষাং ধর্ম্মতঃ কৃষ্ণা মহিষী নো ভবিষ্যতি।
আনুপূর্ব্ব্যেণ সর্ব্বেষাং গৃহ্লাতু জ্বলনে করান্ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

ভবানিতি। যস্য বা কৃষ্ণায়া ভার্য্যাভবনমুচিতং মন্যসে, তস্য ভার্য্যাভবনে কৃষ্ণামুপাদিশ ॥২২॥

সর্ব্বেষামিতি। নঃ অস্মাকম্। প্রব্যাহৃতম্ উক্তম্। মাতৃব্যাহারস্যালঙ্ঘনীয়ত্বমিত্যাশয়ঃ ॥২৩॥

অহমিতি। অনিবিষ্টঃ অকৃতবিবাহত্বাদ্গৃহস্থধর্ম্মে অপ্রবিষ্টঃ। তথা চ "জ্যেষ্ঠেঽনির্বিষ্টে কনীয়ান্ নির্বিশন্ পরিবেত্তা ভবতি" ইত্যাদিহারীতবচনাৎ জ্যেষ্ঠে ময়ি ভীমে চাকৃতবিবাহে কনিষ্ঠস্যার্জ্জুনস্য বিবাহে পরিবেদনদোষসম্ভবাৎ সর্ব্বেষামেব বিবাহ ইতি ভাবঃ ॥২৪॥

অস্তু তর্হি যুষ্মাকং ত্রয়াণাং কৌন্তেয়ানামেব বিবাহঃ, নকুলসহদেবয়োস্তু কৃত ইত্যাহ—এষ ইতি। সময় আচারঃ। সহ পঞ্চভির্মিলিত্বৈব। হাতুং ত্যক্তুম্ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্ষণং দেবপূজাদিপর্ব্বোৎসবং বিবাহাৎ প্রাক্কালীনং কুলধর্ম্মরূপম্, "ক্ষণঃ পর্ব্বোৎসবেঽপি স্যাৎ তথা মানেঽপ্যনেহসঃ" ইতি মেদিনী ॥২০—২৩॥ অনিবিষ্টঃ অকৃতবিবাহঃ ॥২৪॥ সময়ো

দ্রুপদ বলিলেন—"বীর! তাহা হইলে, আপনিই যথাবিধানে আমার কন্যার পাণি গ্রহণ করুন, অথবা আপনি যাঁহার পাণি গ্রহণ করা সঙ্গত মনে করেন, তাঁহার কথা বলুন" ॥২২॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন—"মহারাজ! দ্রৌপদী আমাদের সকলেরই মহিষী হইবেন, এইরূপই আমার মাতা পূর্ব্বে বলিয়াছেন ॥২৩॥

আমি ও ভীম এখনও বিবাহ করি নাই, অথচ অর্জ্জুন আপনার রত্নসদৃশী কন্যাটীকে জয় করিয়াছে ॥২৪॥

তাহাতে আমাদের এই নিয়ম আছে যে, আমরা সকলে মিলিয়াই রত্ন ভোগ করিয়া থাকি; সুতরাং সে নিয়ম আমরা ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করি না ॥২৫॥

দ্রুপদ উবাচ।

একস্য বহ্ব্যো বিহিতা মহিষ্যঃ কুরুনন্দন!।
নৈকস্যা বহবস্তাত! শ্রূয়ন্তে পতয়ঃ ক্বচিৎ ॥২৭॥
লোকবেদবিরুদ্ধং ত্বং নাধর্ম্মং ধর্ম্মবিচ্ছুচিঃ।
কর্ত্তুমর্হসি কৌন্তেয়! কস্মাত্তে বুদ্ধিরীদৃশী ॥২৮॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সূক্ষ্মো ধর্ম্মো মহারাজ। নাস্য বিদ্মো বয়ং গতিম্।
পূর্ব্বেষামানুপূর্ব্ব্যেণ যাতং বর্ত্মানুযামহে ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

অথ "জ্যেষ্ঠেঽনির্বিষ্টে" ইত্যাদ্যুক্তহারীতবচনে অনির্বিষ্ট ইত্যতীতার্থকক্তপ্রত্যয়াদ্যুগপজ্জ্যেষ্ঠকনিষ্ঠবিবাহেঽপি স এব পরিবেদনদোষ ইত্যাহ—সর্ব্বেষামিতি। নঃ অস্মাকম্। আনুপূর্ব্ব্যেণ জ্যেষ্ঠানুক্রমেণ। জ্বলনে অগ্নৌ তৎসমীপ ইত্যর্থঃ। এবঞ্চ ন পরিবেদনদোষ ইতি ভাবঃ ॥২৬॥

একস্যেতি। একস্য পুংসঃ। মহিষীপদং স্ত্রীমাত্রোপলক্ষণম্। একস্যাঃ স্ত্রিয়াঃ। অত্র শ্রুতিঃ—"একস্য বহ্ব্যো জায়া ভবন্তি, নৈকস্যৈ বহবঃ সহ পতয়ঃ।" অত্র যুক্তিশ্চ প্রাগেবোক্তা (১১৬০ পৃষ্ঠে) ॥২৭॥

উক্তার্থে লোকবিরোধমপি সমুচ্চিনোতি—লোকেতি। লোকে ঈদৃশাচারাদর্শনাল্লোকবিরুদ্ধত্বম্, উক্তশ্রুত্যা চ স্পষ্টনিষেধাদ্বেদবিরুদ্ধমিতি ভাবঃ ॥২৮॥

সূক্ষ্ম ইতি। সূক্ষ্মঃ স্থূলবুদ্ধিভির্বেদ্যঃ। তথা চ "নৈকস্যৈ বহবঃ সহ পতয়ঃ" ইত্যুক্তশ্রুতৌ সহশব্দস্বরসাৎ যথৈকস্যাঃ স্ত্রিয়াঃ ক্রমেণানেকপতিকত্বসূচনা; তথা "নৈকাং রশনাং দ্বয়োর্যূপয়োঃ পরিব্যয়তি তস্মান্নৈকা দ্বৌ পতী বিন্দেত" ইতি শ্রুত্যৈব চ একস্যাঃ স্ত্রিয়া

ভারতভাবদীপঃ

নিয়মঃ ॥২৫॥ জ্বলনে জ্বলনসমীপে করান্ গৃহ্ণাতু পঞ্চপাণিগ্রহণানি করোতু ॥২৬॥ পুংসঃ পুমাংসঃ, যদ্বা পুংসঃ বেদকর্ত্তুঃ পরমাত্মনঃ সকাশাৎ ন শ্রূয়ন্তে, "তস্মান্নৈকা দ্বৌ পতী বিন্দেত" ইতি বেদবিরুদ্ধঞ্চ। অবিহিতং নিষিদ্ধং চৈতদিত্যর্থঃ ॥২৭—২৮॥ সূক্ষ্মঃ "নৈকস্যৈ বহবঃ

সুতরাং দ্রৌপদী আমাদের সকলেরই মহিষী হইবেন; অতএব ইনি অগ্নির নিকটে জ্যেষ্ঠানুক্রমে আমাদের সকলেরই পাণি গ্রহণ করুন" ॥২৬॥

দ্রুপদ বলিলেন—"বাবা যুধিষ্ঠির। বেদে এক পুরুষের অনেক স্ত্রী বিহিত আছে বটে; কিন্তু একটী স্ত্রীর অনেক পতি কোথাও শোনা যায় না ॥২৭॥

অতএব হে কুন্তীনন্দন! আপনি ধর্ম্মজ্ঞ ও পবিত্র হইয়া, লোকবিরুদ্ধ এবং বেদবিরুদ্ধ অধর্ম্মের কার্য্য করিতে পারেন না. সুতরাং আপনার এরূপ বুদ্ধি হইল কেন?" ॥২৮॥

(২৭) নৈকস্যা বহবঃ পুংসঃ ..।

ন মে বাগনৃতং প্রাহ নাধর্ম্মে ধীযতে মতিঃ।
এবঞ্চৈব বদত্যম্বা মম চৈতন্মনোগতম্ ॥৩০॥
এষ ধর্ম্মো ধ্রুবো রাজন্! চরৈনমবিচারযন্।
মা চ শঙ্কা তত্র তে স্যাৎ কথঞ্চিদপি পার্থিব। ॥৩১॥

দ্রুপদ উবাচ।

ত্বঞ্চ কুন্তী চ কৌন্তেয়! ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ মে সুতঃ।
কথয়ন্ত্বিতি কর্ত্তব্যং শ্বঃ কালে করবামহে ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

অনেকপতিকত্বনিষেধঃ। ন চ পূর্ব্বশ্রুত্যৈকবাক্যত্বাদত্রাপি যুগপদেবানেকপতিকত্বনিষেধ ইতি বাচ্যম্, রশনাদৃষ্টান্তেন চিরনিষেধস্যৈব প্রতীতেঃ। অতঃ সূক্ষ্ম এব ধর্ম্ম ইত্যাশযঃ। অথৈকস্যাঃ কৃষ্ণাযা যুগপদ্যুষ্মাভির্বিবাহে সর্ব্বৈব শ্রুতির্বিবোধিনী, পূর্ব্বত্র সহশব্দাৎ পরত্র চ চিরনিষেধাদিত্যাহ—পূর্ব্বেষামিতি। পূর্ব্বেষাং প্রচেতঃপ্রভৃতীনাম্, আনুপূর্ব্ব্যেণ ক্রমানুসারেণ তৈর্যাতং বর্ত্ম অনুযামহে অনুগচ্ছামঃ। তথা চ বার্ক্ষ্যা দশানামেব প্রচেতসাং জটিলাযাশ্চ সপ্তানামৃষীণাং পতিত্বশ্রবণাদ্বয়মপি পঞ্চ একস্যাঃ কৃষ্ণাযাঃ পতযো ভবাম ইতি ভাবঃ। এতদুদাহরণদ্বযং পরাধ্যাযে বক্ষ্যতে ॥২৯॥

অথ প্রচেতসামসৌ ব্যবহারঃ শাস্ত্রব্যভিচার এবেত্যাহ—নেতি। অনৃতং মিথ্যা। ধীযতে স্থাপ্যতে। অম্বা মাতা কুন্তী। এবঞ্চ চিরসত্যবাদিনা মযোক্তত্বাৎ চিরধর্ম্মমতিকস্য মে মতি-প্রবৃত্তেঃ, মাতুরাদেশাচ্চ ধর্ম্ম এবাযমিত্যাশযঃ ॥৩০॥

ইদানীং ফলিতার্থমাহ—এষ ইতি। ধ্রুবো নিশ্চিতঃ। শঙ্কা সন্দেহঃ ॥৩১॥

ত্বমিতি। ইতি অত্র বিষযে। শ্বঃ কালে পরদিনে, করবামহে কর্ত্তব্যমিতি শেষঃ ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

সহপতয়ঃ" ইতি শ্রুত্যা সহেতি যুগপৎ বহুপতিত্বনিষেধো বিহিতো ন তু সমযভেদেন, ততশ্চাপি

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"মহারাজ! ধর্ম্ম অতিসূক্ষ্ম পদার্থ; সুতরাং আমরা উহার গতি বুঝিতে পারি না; তাই প্রাচীনেরা যে পথে গিয়াছেন, আমরাও সেই পথেরই অনুসরণ করিয়া চলিয়া থাকি ॥২৯॥

তা'র পর, আমার বাক্য কখনও মিথ্যা বলে না, মনও অধর্ম্মের দিকে যায় না এবং মাতৃদেবীও এইরূপই বলিতেছেন, আমারও অভিপ্রায় এইরূপই ॥৩০॥

অতএব মহারাজ! ইহা নিশ্চয়ই ধর্ম্ম; সুতরাং আপনি বিচার না করিয়া ইহাই করুন; আপনার যেন এ বিষয়ে কোন প্রকারেই সন্দেহ হয় না" ॥৩১॥

দ্রুপদ কহিলেন—"যুধিষ্ঠির! আপনি, কুন্তীদেবী এবং আমার পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্ন, আপনারা এ বিষয়ে কর্ত্তব্য স্থির করুন, যাহা স্থির হয়, তাহা পরে করা যাইবে" ॥৩২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তে সমেত্য ততঃ সর্ব্বে কথয়ন্তি স্ম ভারত!।
অথ দ্বৈপায়নো রাজন্। অভ্যাগচ্ছদ্‌যদৃচ্ছয়া ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে দ্বৈপায়নাগমনে অষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ঊননবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তে পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে পাঞ্চাল্যশ্চ মহাযশাঃ।
প্রত্যুত্থায় মহাত্মানং কৃষ্ণং সর্ব্বেঽভ্যবাদয়ন্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। তে কুন্তীযুধিষ্ঠিরধৃষ্টদ্যুম্নাঃ। কথয়ন্তি পরস্পরমালোচয়ন্তি স্ম ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে অষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

তত ইতি। পাঞ্চাল্যো দ্রুপদঃ। কৃষ্ণং দ্বৈপায়নম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

নিষিদ্ধম্, মাত্রা সমেত্য ভুঙ্‌ক্তেত্যাজ্ঞপ্তঞ্চ ন লঙ্ঘনীয়ম্, পিত্রোরাজ্ঞয়া নিষিদ্ধমপি কর্ত্তব্যং পরশুরামকৃতমাতৃবধবৎ কিমুতানিষিদ্ধমিতি ভাবঃ। পূর্ব্বেষাং প্রচেতঃপ্রভৃতীনাম্, তৈর্যাতং বর্ত্ম বহূনামেকপত্নীত্বমনুযামহে, তচ্চ আনুপূর্ব্ব্যেণৈব, ন তু অক্রমেণ ॥২৯—৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাশীত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৮॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তৎপরে তাঁহারা মিলিত হইয়া আলোচনা করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে বেদব্যাস সেখানে আগমন করিলেন ॥৩৩॥

—:০:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, পাণ্ডবেরা সকলে এবং দ্রুপদ রাজা গাত্রোত্থান করিয়া বেদব্যাসকে নমস্কার করিলেন ॥১॥

* '…ত্রিনবত্যধিক…', '…পঞ্চনবত্যধিক…', '…সপ্তনবত্যধিক…', '…নবাধিক-দ্বিশততম…' ইতি পাঠান্তরাণি।

প্রতিনন্দ্য স তান্ সর্ব্বান্ পৃষ্ট্বা কুশলমন্ততঃ।
আসনে কাঞ্চনে শুদ্ধে নিষসাদ মহামনাঃ ॥২॥
অনুজ্ঞাতাস্তু তে সর্ব্বে কৃষ্ণেনামিততেজসা।
আসনেষু মহার্হেষু নিষেদুর্দ্বিপদাং বরাঃ ॥৩॥
ততো মুহূর্ত্তান্মধুরাং বাণীমুচ্চার্য্য পার্ষতঃ।
পপ্রচ্ছ তং মহাত্মানং দ্রৌপদ্যর্থং বিশাংপতে। ॥৪॥
কথমেকা বহূনাং স্যান্ন চ স্যাদ্ধর্ম্মসঙ্করঃ।
এতন্মে ভগবান্ সর্ব্বং প্রব্রবীতু যথাতথম্ ॥৫॥
ব্যাস উবাচ।
অস্মিন্ ধর্ম্মে বিপ্রলব্ধে লোকবেদবিবোধকে।
যস্য যস্য মতং যদ্‌যচ্ছ্রোতুমিচ্ছামি তস্য তৎ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

প্রতীতি। প্রতিনন্দ্য প্রত্যাদৃত্য। অন্ততঃ কুশলপ্রশ্নাৎ পরম্ নিষসাদোপবিষ্টঃ ॥২॥
অন্বিতি। কৃষ্ণেন ব্যাসেন। দ্বিপদাং বা নরশ্রেষ্ঠা দ্রুপদাদয়ঃ ॥৩॥
তত ইতি। মুহূর্ত্তাৎ পরম্। পার্ষতো দ্রুপদঃ। দ্রৌপদ্যর্থং তদ্বিবাহার্থম্ ॥৪॥
কথমিতি। একা স্ত্রী, বহূনাং পত্নী। ধর্ম্মস্য সঙ্করঃ পাপেন মিশ্রীভাবঃ ॥৫॥
অস্মিন্নিতি। লোকবেদযোর্বিবোধো যত্র তস্মিন্, বহুব্রীহৌ কপ্রত্যয়ঃ। অতএব বিপ্রলব্ধে বিপ্রতিপত্ত্যা লব্ধে বিরুদ্ধতয়া জ্ঞাত ইত্যর্থঃ, অস্মিন্ ধর্ম্মে আচারে ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ততস্তে ইতি। কৃষ্ণং ব্যাসম্ ॥১—৫॥ বিপ্রলব্ধে অতিগহনতয়া শাস্ত্রীযেণ কাপট্যেন

বেদব্যাসও তাঁহাদের সকলকেই সমাদরপূর্ব্বক মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিয়া পরে নির্ম্মল সুবর্ণাসনে উপবেশন করিলেন ॥২॥

এবং দ্রুপদপ্রভৃতি অন্য সকলেও বেদব্যাসের অনুমতিক্রমে মহামূল্য আসনে উপবেশন করিলেন ॥৩॥

তদনন্তর দ্রুপদ রাজা একটু কাল পরে মধুর বাক্যে বেদব্যাসের নিকট দ্রৌপদীর বিবাহের বিষয় জিজ্ঞাসা করিলেন—॥৪॥

"একটী স্ত্রী বহু পুরুষের পত্নী হইবে, অথচ তাহাতে ধর্ম্মমিশ্রিত পাপ কেন হইবে না; এই বিষয়টী আপনি আমার নিকট যথাযথভাবে বলুন" ॥৫॥

বেদব্যাস বলিলেন—"লোকবিরুদ্ধ এবং বেদবিরুদ্ধ বলিয়া যে আচারকে পাপ বলিয়া ধারণা হয়, তাহাতে যাহার যাহার যে যে মত হইয়াছে, তাহা আমি শুনিতে ইচ্ছা করি" ॥৬॥

দ্রুপদ উবাচ।

অধর্ম্মোঽয়ং মম মতো বিরুদ্ধো লোকবেদযোঃ।
ন হ্যেকা বিদ্যতে পত্নী বহূনাং দ্বিজসত্তম। ॥৭॥
ন চাপ্যাচরিতঃ পূর্ব্বৈরয়ং ধর্ম্মো মহাত্মভিঃ।
ন চাপ্যধর্ম্মো বিদ্বদ্ভিশ্চরিতব্যঃ কথঞ্চন ॥৮॥
ততোঽহং ন করোম্যেনং ব্যবসায়ং ক্রিয়াং প্রতি।
ধর্ম্মঃ সদৈব সন্দিগ্ধঃ প্রতিভাতি হি মে ত্বয়ম্ ॥৯॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন উবাচ।

যবীযসঃ কথং ভার্য্যাং জ্যেষ্ঠো ভ্রাতা দ্বিজর্ষভ!।
ব্রহ্মন্! সমভিবর্ত্তেত সদ্বৃত্তঃ সংস্তপোধন। ॥১০॥
ন তু ধর্ম্মস্য সূক্ষ্মত্বাদ্গতিং বিদ্মঃ কথঞ্চন।
অধর্ম্মো ধর্ম্ম ইতি বা ব্যবসাযো ন শক্যতে ॥১১॥
কর্ত্তুমস্মদ্বিধৈর্ব্রহ্মন্। ততোঽয়ং ন ব্যবস্যতে।
পঞ্চানাং মহিষী কৃষ্ণা ভবত্বিতি কথঞ্চন ॥১২॥ (যুগ্মকম্)

ভাবভকৌমুদী

অধর্ম্ম ইতি। একা স্ত্রী, বহূনাং পুরুষাণাম্, পত্নী, বিদ্যতে ভবিতুমর্হতি ॥৭॥
নেতি। পূর্ব্বৈঃ প্রাচীনৈঃ। বিদ্বদ্ভিরধর্ম্মতয়া জানদ্ভির্জনৈঃ ॥৮॥
তত ইতি। ব্যবসাযং চেষ্টাম্, ক্রিয়াং প্রতি বিবাহসম্পাদনবিষয়ে। ধর্ম্ম আচারঃ ॥৯॥
যবীযস ইতি। যবীযসঃ কনিষ্ঠস্য ভ্রাতুঃ। সমভিবর্ত্তেত অভিগচ্ছেৎ ॥১০॥
নেতি। অযং ব্যবসাযো বিবাহসম্পাদনচেষ্টা, কর্ত্তুং ন শক্যতে। ইতি অত্র বিষয়ে, কথঞ্চনাপি, ন ব্যবস্যতে কিমপি কর্ত্তুমস্মাভির্ন চেষ্ট্যতে ॥১১—১২॥

দ্রুপদ কহিলেন—"এটা পাপ: কেন না, ইহা লোকবিরুদ্ধ এবং বেদবিরুদ্ধ; সুতরাং একটী স্ত্রী বহুপুরুষের পত্নী হইতে পারে না, ইহাই আমার মত ॥৭॥

আর প্রাচীন মহাত্মারাও এরূপ আচরণ করেন নাই; সুতরাং জানিয়া শুনিয়া মানুষের কোন প্রকারেই পাপ করা উচিত নহে ॥৮॥

সেই জন্যই আমি বিবাহ সম্পাদন করিবার বিষয়ে কোন চেষ্টাই করিতেছি না। কারণ, এটা ধর্ম্ম কি অধর্ম্ম, এরূপ সন্দেহ আমার সর্ব্বদাই হইতেছে" ॥৯॥

ধৃষ্টদ্যুম্ন বলিলেন—"তপোধন! সদাচারী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কি করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভার্য্যাতে উপগত হইবেন ॥১০॥

অত্যন্ত সূক্ষ্ম বলিয়া ধর্ম্মের গতি আমরা কোন প্রকারেই বুঝিতেছি না. তাই এটা কি ধর্ম্ম না অধর্ম্ম, এইরূপ সন্দেহ হইতে থাকিলে আমাদের মত

যুধিষ্ঠির উবাচ।

ন মে বাগনৃতং প্রাহ নাধর্ম্মে ধীয়তে মতিঃ।
বর্ত্ততে হি মনো মেহত্র নৈবোহধর্ম্মঃ কথঞ্চন ॥১৩॥
শ্রূয়তে হি পুরাণেহপি জটিলা নাম গৌতমী।
ঋষীনধ্যাসিতবতী সপ্ত ধর্ম্মভৃতাং বরা ॥১৪॥
তথৈব মুনিজা বার্ক্ষী তপোভির্ভাবিতাত্মনঃ।
সঙ্গতাভূদ্দশ ভ্রাতৄনেকনাম্নঃ প্রচেতসঃ ॥১৫॥
গুরোর্হি বচনং প্রাহুর্ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মজ্ঞসত্তম।।
গুরূণাঞ্চৈব সর্ব্বেষাং মাতা পরমকো গুরুঃ ॥১৬॥
সা চাপ্যুক্তবতী বাচং ভৈক্ষ্যবদ্ভুজ্যতামিতি।
তস্মাদেতদহং মন্যে পরং ধর্ম্মং দ্বিজোত্তম! ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। মম বাঙ্মনসোর্মিথ্যাপাপযোরপ্রবৃত্তেরত্র চ প্রবৃত্তের্ধর্ম্ম এবায়মিতি ভাবঃ ॥১৩॥
অত্রার্থে দৃষ্টান্তদ্বয়মাহ—দ্বাভ্যাং শ্রূয়ত ইতি। অধ্যাসিতবতী পতিত্বেনাশ্রিতবতী ॥১৪॥
তথেতি। বার্ক্ষী তদাখ্যা। একানি একবিধানি নামানি যেষাং তান্ ॥১৫॥
সর্ব্বোপরিপ্রমাণমাহ—গুরোরিতি। ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্মপ্রযোজকমিত্যর্থঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

হতে। অতএব লোকবেদবিরোধকে ॥৬—৮॥ ক্রিয়াং প্রতি ব্যবসায়ং নিশ্চয়ম্ ॥৯—১২॥
ন মে ইতি। বক্তৃত্বং বাচ এব ধর্ম্মো ন পুরুষস্য নির্ব্বিশেষস্য, অত উক্তং ন মে বাগিতি।
এবং মতিমনসোরপি জ্ঞেয়ং বাগাদীনাং বক্তৃত্বাদিধর্ম্মবত্তামসঙ্গেন পুংসা সম্বন্ধস্তু ন বাস্তবঃ

লোকেরা কোন চেষ্টাই করিতে পারে না; সুতরাং দ্রৌপদী পাঁচটী পুরুষের পত্নী হইবেন, এমন বিষয়ে আমরাও কোন প্রকার চেষ্টা করিতেছি না" ॥১১—১২॥

যুধিষ্ঠির বলিলেন—"আমার বাক্য কখনও মিথ্যা বলে না, মনও অধর্ম্মে যায় না, অথচ এ বিষয়ে আমার মন গিয়াছে; সুতরাং এটা কোন প্রকারেই অধর্ম্ম হইতে পারে না ॥১৩॥

পুরাণেও শুনিতে পাই—জটিলা নামে গৌতমবংশীয়া কোন ধার্ম্মিকশ্রেষ্ঠা রমণী সাত জন মুনিকে পতিরূপে আশ্রয় করিয়াছিলেন ॥১৪॥

এবং বার্ক্ষী নামে কোন মুনিকন্যা তপস্যায় বিশুদ্ধচিত্ত প্রচেতা-নামধারী দশ ভাইর সহিত পত্নীরূপে মিলিত হইয়াছিলেন ॥১৫॥

তা'র পর, মহর্ষিরা গুরুবাক্যকে ধর্ম্মপ্রযোজক বলিয়া থাকেন; অথচ মাতা, সকল গুরুর মধ্যে প্রধান গুরু ॥১৬॥

কুন্ত্যুবাচ।

এবমেতদ্যথা প্রাহ ধর্ম্মচারী যুধিষ্ঠিরঃ।
অনৃতান্মে ভয়ং তীব্রং মুচ্যেঽহমনৃতাৎ কথম্ ॥১৮॥

ব্যাস উবাচ।

অনৃতান্মোক্ষ্যসে ভদ্রে! ধর্ম্মশ্চৈষ সনাতনঃ।
ন তু বক্ষ্যামি সর্ব্বেষাং পাঞ্চাল। শৃণু মে স্বয়ম্ ॥১৯॥
যথায়ং বিহিতো ধর্ম্মো যতশ্চায়ং সনাতনঃ।
যথা চ প্রাহ কৌন্তেয়স্তথা ধর্ম্মো ন সংশয়ঃ ॥২০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তত উত্থায় ভগবান্ ব্যাসো দ্বৈপায়নঃ প্রভুঃ।
করে গৃহীত্বা রাজানং রাজবেশ্ম সমাবিশৎ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। সা মাতা কুন্তী চ। ভৈক্ষ্যবৎ ভিক্ষালব্ধান্নবৎ, ভুজ্যতাং সর্ব্বৈরিতি শেষঃ ॥১৭॥

এবমিতি। এবং সত্যমেবেত্যর্থঃ। অনৃতান্মিথ্যাতঃ ॥১৮॥

অনৃতাদিতি। এষ চ সনাতনো ধর্ম্ম ইতি সর্ব্বেষাং পক্ষে ন বক্ষ্যামি, কিন্তু ঈদৃশাবস্থায়ামেব কস্যচিৎ পক্ষ ইত্যর্থঃ। এতেন প্রাগুক্তা বার্ক্ষীজটিলয়োরপি বহুপতিকতা ঈদৃশাবস্থায়ামেবাসীদিতি বোধ্যম্ ॥১৯॥

যথেতি। তথা তাদৃশ এব ধর্ম্মঃ। দেবরবাদিপূর্ব্বজন্মঘটনানুবন্ধ ইত্যাশয়ঃ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

সম্ভবতি, অতএবোক্তম্ "নিঃসঙ্গস্য সসঙ্গেন কূটস্থস্য বিকারিণা। আত্মনোঽনাত্মনা যোগো

সেই মাতৃদেবীও এই কথাই বলিয়াছেন যে, 'ভিক্ষালব্ধ অন্নের মত তোমরা সকলেই ভোগ কর', সুতরাং এটাকে আমি প্রধান ধর্ম্ম বলিয়াই মনে করি" ॥১৭॥

কুন্তী বলিলেন—"ধার্ম্মিক যুধিষ্ঠির যাহা বলিল, তাহাই সত্য, সুতরাং মিথ্যা হইতে আমার অত্যন্ত ভয় হইতেছে, আমি কি করিয়া মিথ্যা হইতে মুক্তি পাইব" ॥১৮॥

বেদব্যাস বলিলেন—"ভদ্রে! তুমি মিথ্যা হইতে মুক্তি পাইবে। কেন না, ইহা সনাতন ধর্ম্ম; তবে তাহা সকলের পক্ষে নহে। দ্রুপদ রাজা! আপনি আমার নিজের মুখেই শুনুন ॥১৯॥

যখন ইহা ধর্ম্ম বলিয়া বিহিত আছে, যখন ইহা সনাতন এবং যখন ইহাকে যুধিষ্ঠিরও ধর্ম্ম বলিয়াই বলিলেন, তখন ইহা ধর্ম্ম . এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই" ॥২০॥

পাণ্ডবাশ্চাপি কুন্তী চ ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ।
বিবিশুর্যত্র তত্রৈব প্রতীক্ষন্তে স্ম তাবুভৌ ॥২২॥
ততো দ্বৈপায়নস্তস্মৈ নরেন্দ্রায় মহাত্মনে।
আচখ্যৌ তদ্‌যথা ধর্ম্মো বহূনামেকপত্নিতা ॥২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে ব্যাসবাক্যে ঊননবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

— ঃ*ঃ —

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। রাজানং দ্রুপদম্, রাজবেশ্ম দ্রুপদস্যৈব নির্জ্জনং গৃহান্তরম্। পাণ্ডবাদীনাং সমক্ষ এব বক্ষ্যমাণপঞ্চেন্দ্রাত্মুপাখ্যানাভিধানে প্রয়োজনাভাবস্তেষাং মহানহঙ্কারশ্চ স্যাদিতি তৎপরিহারায় ব্যাসস্য নির্জ্জনগৃহপ্রবেশঃ ॥২১॥

পাণ্ডবা ইতি। পার্ষতঃ পৃষতাখ্যরাজপৌত্রঃ। বিবিশুরুপবিষ্টা বভূবুঃ ॥২২॥

তত ইতি। নরেন্দ্রায় দ্রুপদায়। একা পত্নী যেষাং তেষাং ভাব একপত্নিতা ॥২৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে ঊননবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ভারতভাবদীপঃ

বান্ধবো নোপপদ্যতে॥" ইতি। অত্র পঞ্চানামেকপত্নীত্বে ॥১৩—২০॥ রাজানং দ্রুপদম্ ॥২১॥ উভৌ ব্যাসদ্রুপদৌ ॥২২॥ অত্র যত্তদ্দেবা দত্ত্বিত্যাদিনা ত্রিপথগাং নদীমিত্যন্তো নারায়ণ্যুপাখ্যানগ্রন্থোঽধ্যায়দ্বয়াত্মকঃ ক্বচিৎ পুস্তকে পঠ্যতে ॥২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊননবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৮৯॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, ভগবান্ বেদব্যাস গাত্রোত্থান করিয়া, দ্রুপদ রাজার হস্ত ধারণপূর্ব্বক অন্য নির্জ্জন গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥২১॥

আর, পাণ্ডবগণ, কুন্তী ও ধৃষ্টদ্যুম্ন ইঁহারা যেখানে বসিয়াছিলেন, সেইখানে থাকিয়াই তাঁহাদের দুই জনের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ॥২২॥

তাহার পর, বেদব্যাস মহাত্মা দ্রুপদের নিকট বহু পুরুষের এক পত্নী হওয়াও যে ধর্ম্ম, তাহা বলিতে লাগিলেন ॥২৩॥

—ঃ*ঃ—

---

* '…চতুর্নবত্যধিক…', '…ষণ্নবত্যধিক…', '…অষ্টনবত্যধিক…', '…একাদশাধিকদ্বিশততম…' ইতি পাঠভেদাঃ, ইতঃ পরমধ্যায়মধিকং দাক্ষিণাত্যপুস্তকে দৃশ্যতে।

নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

ব্যাস উবাচ।

পুরা বৈ নৈমিষারণ্যে দেবাঃ সত্রমুপাসতে।
তত্র বৈবস্বতো রাজন্ ! শামিত্রমকরোত্তদা ॥১॥
ততো যমো দীক্ষিতস্তত্র রাজন্। নামারয়ৎ কঞ্চিদপি প্রজানাম্।
ততঃ প্রজাস্তা বহুলা বভূবুঃ কালাতিপাতান্মরণপ্রহীণাঃ ॥২॥
সোমশ্চ শক্রো বরুণঃ কুবেরঃ সাধ্যা রুদ্রা বসবোঽথাশ্বিনৌ চ।
প্রজাপতির্ভুবনস্য প্রণেতা সমাজগ্মুস্তত্র দেবাস্তথান্যে ॥৩॥
ততোঽব্রুবল্লোঁকগুরুং সমেতা ভয়াত্তীব্রান্মানুষাণাং বিবৃদ্ধ্যা।
তস্মাদ্ভয়াদুদ্বিজন্তঃ সুখেপ্সবঃ প্রযাম সর্ব্বে শরণং ভবন্তম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

পুরেতি। সত্রং যজ্ঞম্, উপাসতে অন্বতিষ্ঠন্। বৈবস্বতো যমঃ। শামিত্রং যজ্ঞম্ অকরোৎ ঋত্বিগ্‌ভাবেন নিষ্পাদিতবান্ ॥১॥

তত ইতি। দীক্ষিত আর্ত্বিজ্যে প্রবৃত্তঃ। কালাতিপাতান্মারণে কালাতিক্রমাৎ ॥২॥

সোম ইতি। প্রণেতা স্রষ্টা। অন্যে দেবা আদিত্যাদয়ঃ ॥৩॥

তত ইতি। অব্রুবন্ দেবা ইতি শেষঃ। লোকগুরুং ব্রহ্মাণম্। উদ্বিজন্তঃ অস্থিরাঃ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

পুরেতি। শমিতা যজ্ঞে পশুবধকর্ত্তা, তস্য কর্ম্ম শামিত্রম্ ॥১॥ যমো দীক্ষিতঃ, সত্রে হি যে যজমানাঃ তে এব ঋত্বিজঃ সর্ব্বেষাং তেষাং দীক্ষা অস্তি যজমানত্বাৎ, কালাতিপাতাৎ

বেদব্যাস বলিলেন—"মহারাজ! পূর্ব্বকালে নৈমিষারণ্যে দেবতারা এক যজ্ঞ করেন; তাহাতে যম পুরোহিত হইয়া সে যজ্ঞ নিষ্পাদন করিতে থাকেন ॥১॥

সুতরাং যম সেই যজ্ঞসম্পাদনে প্রবৃত্ত হইয়া মনুষ্যের মধ্যে কোন মনুষ্যকেই মারিতেন না, তাহাতেই মনুষ্যেরা মৃত্যুশূন্য হইযা ক্রমে বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ॥২॥

তখন ইন্দ্র, চন্দ্র, বরুণ, কুবের, সাধ্যগণ, রুদ্রগণ, বসুগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা ব্রহ্মা এবং অন্যান্য দেবতারা সেখানে আসিলেন ॥৩॥

তাহার পর, সুখার্থী সমবেত দেবগণ মনুষ্যবৃদ্ধিবশতঃ অত্যন্ত ভীত ও অস্থিরচিত্ত হইয়া ব্রহ্মাকে বলিলেন—"আমরা সকলেই আপনার শরণাপন্ন হইলাম" ॥৪॥

---

(১)·· সামিত্রমিতি দন্ত্যাদিঃ পাঠোঽপি।

পিতামহ উবাচ।

কিং বো ভয়ং মানুষেভ্যো যূয়ং সর্ব্বে যদাঽমরাঃ।
মা বো মর্ত্ত্যসকাশাদ্বৈ ভয়ং ভবিতুমর্হতি ॥৫॥

দেবা ঊচুঃ।

মর্ত্ত্যা অমর্ত্ত্যাঃ সম্ভূতা ন বিশেষোঽস্তি কশ্চন।
অবিশেষাদুদ্বিজন্তো বিশেষার্থমিহাগতাঃ ॥৬॥

ভগবানুবাচ।

বৈবস্বতো ব্যাপৃতঃ সত্রহেতোস্তেন ত্বিমে ন ম্রিয়ন্তে মনুষ্যাঃ।
তস্মিন্নেকাগ্রে কৃতসর্ব্বকার্য্যে তত এষাং ভবিতৈবান্তকালঃ ॥৭॥
বৈবস্বতস্যৈব তনুর্বিভক্তা বীর্য্যেণ যুষ্মাকমুত প্রবৃদ্ধা।
সৈষামন্তো ভবিতা হ্যন্তকালে ন তত্র বীর্য্যং ভবিতা নরেষু ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। বো যুষ্মাকম্। অমরা মরণহীনাঃ ॥৫॥

মর্ত্ত্যা ইতি। মর্ত্ত্যা মরণধর্ম্মাণোঽপি, অমর্ত্ত্যা অমরণশীলাঃ। বিশেষো দেবমানুষযোর্ভেদঃ। বিশেষার্থং ভবতা বিশেষঘটনার্থম্ ॥৬॥

বৈবস্বত ইতি। বৈবস্বতো যমঃ, সত্রহেতোর্যজ্ঞসমাপ্তিনিমিত্তম্, ব্যাপৃতো নিরতঃ। তস্মিন্ বৈবস্বতে, কৃতসর্ব্বকার্য্যে সমাপিতযজ্ঞে, অতএবৈকাগ্রে মনুষ্যমারণায় কৃতমনোযোগে সতি ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

মরণকালাতিক্রমাৎ ॥২॥ যত্র প্রজাপতিস্তত্র সোমাদয়ঃ সমাজগ্মুঃ ॥৩—৬॥ তস্মিন্ কৃতসর্ব্বকার্য্যে সমাপিতযজ্ঞে সতি এষাং লোকানামন্তকালো ভবিতা ॥৭॥ অতঃ বৈবস্বতস্যৈব তনুঃ

ব্রহ্মা বলিলেন—"তোমাদের মনুষ্য হইতে ভয় কি ? তোমরা সকলেই যখন অমর ; অতএব তোমাদের মনুষ্য হইতে ভয় হইতে পারে না" ॥৫॥

দেবতারা বলিলেন—"মনুষ্যেরাও এখন অমর হইয়াছে ; সুতরাং মনুষ্যের সহিত দেবতার এখন কোনই ভেদ নাই। সেই ভেদ না থাকাতেই আমরা উদ্বিগ্ন হইয়া কোন ভেদ করিবার জন্য আপনার নিকট আসিয়াছি" ॥৬॥

ব্রহ্মা বলিলেন—"যম যজ্ঞসম্পাদনে ব্যাপৃত রহিয়াছেন, তাহাতেই মনুষ্যেরা মরিতেছে না ; কিন্তু সেই যম যজ্ঞ সমাপ্ত করিয়া আবার মনোনিবেশ করিলেই মনুষ্যের মৃত্যুকাল উপস্থিত হইবে ॥৭॥

যমের শরীরেই তোমাদের প্রভাবে আবার সবল হইয়া যেন বিভিন্ন প্রকার

(৬) মর্ত্ত্যা অমর্ত্ত্যাঃ সংবৃত্তাঃ… ।

ব্যাস উবাচ।

ততস্তু তে পূর্ব্বজদেববাক্যং শ্রুত্বা জগ্মুর্যত্র দেবা যজন্তে।
সমাসীনাস্তে সমেতা মহাবলা ভাগীরথ্যাং দদৃশুঃ পুণ্ডরীকম্ ॥৯॥
দৃষ্ট্বা চ তদ্বিস্মিতাস্তে বভুবুস্তেষামিন্দ্রস্তত্র শূরো জগাম।
সোঽপশ্যদ্‌যোষামথ পাবকপ্রভাং যত্র দেবী গঙ্গা সততং প্রভূতা ॥১০॥
সা তত্র যোষা রুদতী জলার্থিনী গঙ্গাং দেবীং ব্যবগাহ্য ব্যতিষ্ঠৎ।
তস্যাশ্রুবিন্দুঃ পতিতো জলে যস্তৎ পদ্মমাসীদথ তত্র কাঞ্চনম্ ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

বৈবস্বতস্যেতি। বৈবস্বতস্য যমস্য, তনুর্যজ্ঞাযাসেন দুর্ব্বলীভূতং শবীবমেব, যুষ্মাকং বীর্য্যেণ প্রভাবেণ, প্রবৃদ্ধা পুনঃ সবলা, অতএব বিভক্তা অস্মাৎ পৃথক্‌কৃতেব ভবিতা। সা তনুরেব, অন্তকালে এষাং মনুষ্যাণাম্, অন্তো বিনাশিকা ভবিতা। তত্র তদানীম্, নবেষু, বীর্য্যং জীবনায শক্তির্ন ভবিতা ॥৮॥

তত ইতি। পূর্ব্বজদেবো ব্রহ্মা তস্য বাক্যম্। পুণ্ডরীকং প্লবমানং স্বর্ণপদ্মম্ ॥৯॥

দৃষ্টেতি। যোষাং কাঞ্চিৎ স্ত্রিযম্। পাবকপ্রভাম্ অগ্নিবদুজ্জ্বলকান্তিম্। প্রভূতা প্রচুরজলা ॥১০॥

সেতি। তস্যাশ্রুবিন্দুরিতি বিসর্গলোপেঽপি সন্ধিবার্ষঃ। কাঞ্চনং কাঞ্চনমযম্ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রবৃদ্ধা যোগবলেন বিপুলা, বিভক্তা দ্বৈধীভাবং গতা সতী সা এষামন্তো বিনাশো ভবিতা। বীর্য্যং দেবতাসাম্যম্ ॥৮—১০॥ তস্যাঃ অশ্রুবিন্দুঃ, সন্ধিবার্ষঃ ॥১১॥ কামযে

হইবে; সেই শরীরই মানুষেব মৃত্যুব কারণ হইবে, সেই অন্তিমকালে মানুষেবও আব বাঁচিবাব শক্তি থাকিবে না" ॥৮॥

বেদব্যাস বলিলেন—"তখন দেবতাবা ব্রহ্মাব বাক্য শুনিয়া যজ্ঞস্থানে যাইবাব জন্য যাত্রা কবিলেন, পথে তাঁহারা সমবেত হইযা গঙ্গাতীবে বসিযাছিলেন, এমন সমযে দেখিলেন—একটী স্বর্ণপদ্ম গঙ্গাজলে ভাসিযা যাইতেছে ॥৯॥

তাহা দেখিয়া তাঁহারা বিস্মিত হইলেন; তখন তাঁহাদেব মধ্যে বলবান্ ইন্দ্র সেই পদ্মটীব দিকে গেলেন, যাইয়া যেখানে গঙ্গাব জল গভীব, সেইখানে অগ্নিব ন্যায উজ্জ্বলাকৃতি একটী রমণীকে দেখিতে পাইলেন ॥১০॥

সেই বমণী জলার্থিনী হইযা গঙ্গায় নামিয়া বোদন কবিতেছিল; তাহাব যে সকল অশ্রুবিন্দু জলে পড়িতেছিল, সেইগুলিই সেখানে স্বর্ণপদ্ম হইতেছিল ॥১১॥

---

(১০)…সততং প্রস্থতা।

তদদ্ভুতং প্রেক্ষ্য বজ্রী তদানীমপৃচ্ছত্তাং যোষিতমন্তিকাদ্বৈ।
কা ত্বং ভদ্রে! রোদিষি কস্য হেতোর্বাক্যং তথ্যং কাময়েঽহং ব্রবীহি ॥১২॥

স্ত্র্যুবাচ।

ত্বং বেৎস্যসে মামিহ যাস্মি শক্র! যদর্থঞ্চাহং রোদিমি মন্দভাগ্যা।
আগচ্ছ রাজন্! পুরতো গমিষ্যে দ্রষ্টাসি তদ্রোদিমি যৎকৃতেঽহম্ ॥১৩॥

ব্যাস উবাচ।

তাং গচ্ছন্তীমন্বগচ্ছত্তদানীং সোঽপশ্যদারাত্তরুণং দর্শনীয়ম্।
সিদ্ধাসনস্থং যুবতীসহায়ং ক্রীড়ন্তমক্ষৈর্গিরিরাজমূর্দ্ধ্নি ॥১৪॥
তমব্রবীদ্দেবরাজো মমেদং ত্বং বিদ্ধি বিশ্বং ভুবনং বশে স্থিতম্।
ঈশোঽহমস্মীতি সমন্যুরব্রবীদ্দৃষ্ট্বা তমক্ষৈঃ সুভৃশং প্রমত্তম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। বজ্রী ইন্দ্রঃ। তথ্যং সত্যম্, কাময়ে শ্রোতুমিচ্ছামি। ব্রবীহীত্যার্ষ ঈট্ ॥১২॥

ত্বমিতি। বেৎস্যসে জ্ঞাস্যসি। পুরতঃ অগ্রতঃ। যৎকৃতে যন্নিমিত্তে ॥১৩॥

তামিতি। স ইন্দ্রঃ। আরাৎ সমীপে। দর্শনীয়ং সুন্দরমূর্ত্তিম্। সিদ্ধাসনস্থং সিদ্ধি-যোগ্যব্যাঘ্রচর্ম্মোপবিষ্টম্। যুবতীসহায়ং অন্যযা যুবত্যা সহেত্যর্থঃ ॥১৪॥

তমিতি। ইদং বিশ্বং সর্ব্বং ভুবনমেব মম বশে স্থিতমিতি ত্বং বিদ্ধি। প্রমত্তং প্রমাদাৎ স্বাগমনেঽপি গাত্রোত্থানাদ্যকুর্ব্বাণং তং দৃষ্ট্বা, সমন্যুঃ সক্রোধঃ সন্ ইত্যব্রবীৎ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রোতুম্ ॥১২—১৩॥ যুবতীসহায়ং রুদ্রম্ ॥১৪॥ অক্ষৈর্হেতুভিঃ, প্রমত্তমসাবধানম্ ॥১৫॥

সেই আশ্চর্য্য ঘটনা দেখিয়া ইন্দ্র তখনই তাহার নিকটে যাইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন—"ভদ্রে! তুমি কে? কি জন্যই বা রোদন করিতেছ? সত্য বল, আমি শুনিতে ইচ্ছা করি" ॥১২॥

রমণীটী বলিল—"ইন্দ্র! আমি যে এবং যে জন্য রোদন করিতেছি, তাহা আপনি জানিতে পারিবেন, আসুন, সম্মুখের দিকে চলুন, দেখিবেন—আমি যে জন্য রোদন করিতেছি" ॥১৩॥

বেদব্যাস বলিলেন—"তখন রমণীটী গমন করিতে লাগিল, ইন্দ্রও তাহার পিছনে পিছনে গমন করিতে লাগিলেন, কিছু দূর যাইয়া তিনি দেখিলেন—নিকটে হিমালয়ের উপরে সুন্দর একটী যুবক ব্যাঘ্রচর্ম্মের উপরে উপবেশন করিয়া অন্য একটী যুবতির সহিত পাশাক্রীড়া করিতেছে ॥১৪॥

কিন্তু সে যুবক পাশাখেলায় এমনই মত্ত হইয়াছিল যে, ইন্দ্রকে দেখিয়াও

---

(১৪) সিংহাসনস্থম্...।

ক্রুদ্ধঞ্চ শক্রং প্রসমীক্ষ্য দেবো জহাস শক্রঞ্চ শনৈরুদৈক্ষত।
সংস্তম্ভিতোঽভূদথ দেবরাজস্তেনেক্ষিতঃ স্থাণুরিবাবতস্থে ॥১৬॥
যদা তু পর্য্যাপ্তমিহাস্য ক্রীড়য়া তদা দেবীং রুদতীং তামুবাচ।
আনীয়তামেষ যতোঽহমারান্নৈনং দর্পঃ পুনরপ্যাবিশেত ॥১৭॥
ততঃ শক্রঃ স্পৃষ্টমাত্রস্তয়া তু স্রস্তৈরঙ্গৈঃ পতিতোঽভূদ্ধরণ্যাম্।
তমব্রবীদ্ভগবানুগ্রতেজা মৈবং পুনঃ শক্র! কৃথাঃ কথঞ্চিৎ ॥১৮॥
বিবর্ত্তয়ৈনঞ্চ মহাদ্রিরাজং বলঞ্চ বীর্য্যঞ্চ তবাপ্রমেয়ম্।
ছিদ্রস্য চৈবাবিশ মধ্যমস্য যত্রাসতে ত্বদ্বিধাঃ সূর্য্যভাসঃ ॥১৯॥

ভাবতকৌমুদী

ক্রুদ্ধমিতি। দেবঃ স তরুণমূর্ত্তির্মহাদেবঃ। সংস্তম্ভিতো নিশ্চলদেহঃ ॥১৬॥

যদেতি। পর্য্যাপ্তং সমাপ্তিং গতম্, অস্য মহাদেবস্য। উবাচ স মহাদেবঃ। এষ শক্রঃ, আবান্মম সমীপে আনীয়তাম্। যতো যত্র অহমস্মি। আবিশেত আশ্রয়েৎ ॥১৭॥

তত ইতি। তয়া রুদত্যা স্ত্রিয়া। স্রস্তৈস্তেজোনাশাৎ শিথিলৈঃ। এবমিত্থং দর্পম্ ॥১৮॥

বিবর্ত্তয়েতি। মহাদ্রিরাজং তত্তুল্যং প্রস্তরম্, বিবর্ত্তয় অপসারয়। আসতে অবতিষ্ঠন্তে। সূর্য্যভাসঃ সূর্য্যতুল্যোজ্জ্বলকান্তয়ঃ, ত্বদ্বিধা অপরে পুরুষাঃ ॥১৯॥

ভাবতভাবদীপঃ

সংস্তম্ভিতো বজ্রং মোক্তুমুদ্যতঃ সন্, অতএব স্থাণুরিব ॥১৬॥ ক্রীডয়া পর্য্যাপ্তং ক্রীডা সমাপ্তা

গাত্রোত্থান বা অভ্যর্থনা করিল না, ইহা দেখিয়া দেবরাজ ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন—“ওহে। এই সমস্ত জগৎটা আমারই অধীনে রহিয়াছে, আমিই ইহার অধীশ্বর” ॥১৫॥

ইন্দ্রকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সেই যুবক হাস্য করিল এবং ইন্দ্রের প্রতি ধীরে ধীরে দৃষ্টিপাত করিল; অমনিই ইন্দ্র স্তব্ধশরীর হইয়া স্থাণুর ন্যায় অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥১৬॥

তা'র পর, যখন তাহার পাশাখেলা সমাপ্ত হইল, তখন সেই যুবক রোদনকারিণী সেই যুবতীকে বলিল—“আমার নিকটে উহাকে লইয়া আইস; উহার যাহাতে আর দর্প উপস্থিত না হয়, তাহা করিয়া দিতেছি” ॥১৭॥

তখন সেই রমণী যাইয়া ইন্দ্রকে স্পর্শ করিবামাত্র, তাঁহার সমস্ত অঙ্গ শিথিল হইয়া গেল, তিনি ভূতলে পড়িয়া গেলেন। তখন যুবকরূপী উগ্রতেজা মহাদেব ইন্দ্রকে বলিলেন—“ইন্দ্র! তুমি আর এরূপ দর্প কখনও করিও না ॥১৮॥

তোমার অতুলনীয় বল ও প্রভাব আছে; সুতরাং তুমি এই মহাপর্ব্বত-

---

(১৬)…শনৈরুদৈক্ষৎ। (১৭) নিবর্ত্তয়ৈনঞ্চ··।

স তদ্বিবৃত্য বিবরং মহাগিরেস্তুল্যদ্যুতীংশ্চতুরোহন্যান্ দদর্শ।
স তানভিপ্রেক্ষ্য বভূব দুঃখিতঃ কচ্চিন্নাহং ভবিতা বৈ যথেমে ॥২০॥
ততো দেবো গিরিশো বজ্রপাণিং বিবৃত্য নেত্রে কুপিতোহভ্যুবাচ।
দরীমেতাং প্রবিশ ত্বং শতক্রতো। যন্মাং বাল্যাদবমংস্থাঃ পুরস্তাৎ ॥২১॥
উক্তস্ত্বেবং বিভুনা দেবরাজঃ প্রাবেপতার্ত্তো ভৃশমেবাভিষঙ্গাৎ।
স্রস্তৈরঙ্গৈরনিলেনেব নুন্নমশ্বত্থপত্রং গিরিরাজমূর্দ্ধ্নি ॥২২॥
স প্রাঞ্জলির্বৈ বৃষবাহনেন প্রবেপমানঃ সহসৈবমুক্তঃ।
উবাচ দেবং বহুরূপমুগ্রমদ্যাশেষস্য ভুবনস্য ত্বং ভবাদ্যঃ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। স শক্রঃ, বিবৃত্য প্রস্তরাপসারণেনাবিষ্কৃত্য। অন্যান্ পুরুষান্ ॥২০॥
তত ইতি। গিরিশঃ শিবঃ, বজ্রপাণিমিন্দ্রম্। দরীং গুহাম্। বাল্যান্মৌর্খ্যাৎ ॥২১॥
উক্ত ইতি। বিভুনা শিবেন। অভিষঙ্গাৎ পরাভবাশঙ্কাবশাৎ। নুন্নং চালিতম্ ॥২২॥
স ইতি। স ইন্দ্রঃ। অশেষস্য ভুবনস্য মধ্যে, অদ্য ত্বমেব আদ্যো মাং প্রতি প্রথমঃ প্রসাদকর্ত্তা ভব। ইতঃ পূর্ব্বং কোহপি মাং প্রতি প্রসাদং নাকার্ষীদিতি ভাবঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৭—১৮॥ এনং বিলদ্বারবোধিনম্ অদ্রিরাজং নিবর্ত্তয় দূরীকুরু, যথা বলাদিকং তব অপ্রমেয়ং তথা নিবর্ত্তয় ॥১৯—২০॥ ততঃ শীঘ্রম্ অপ্রবেশাদ্ধেতোঃ ॥২১॥ এবং দরীং প্রবিশ ইত্যুক্ত উবাচ হে ভব। অদ্য ত্বমশেষস্য ভুবনস্য আদ্যঃ পতিরসি। অদ্যেত্যনেন

প্রমাণ পাথরখানাকে সরাইয়া ফেল এবং এই গর্ত্তের ভিতরে প্রবেশ কর, যেখানে সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী তোমারই মত আরও কয়টী পুরুষ রহিয়াছে' ॥১৯॥

তখন ইন্দ্র হিমালয়ের সেই গর্ত্ত আবিষ্কার করিয়া নিজের তুল্য তেজস্বী আরও চারিটী পুরুষ দেখিতে পাইলেন, তাঁহাদিগকে দেখিয়া দুঃখিত হইলেন এবং ভাবিলেন —'আমিও ইঁহাদেরই মত হইব না ত ?' ॥২০॥

তাহার পর, মহাদেব কুপিত হইয়া নয়নযুগল বিস্ফারিত করিয়া ইন্দ্রকে বলিলেন—"ইন্দ্র ! তুমি এই গুহার ভিতরে প্রবেশ কর, যে হেতু মূর্খতাবশতঃ তুমি আমাকে পূর্ব্বে অবজ্ঞা করিয়াছ" ॥২১॥

মহাদেব এইরূপ বলিলে, ইন্দ্র যাতনার আশঙ্কায় পীড়িত হইয়া বায়ুচালিত অশ্বত্থপত্রের ন্যায় সেই হিমালয়ের উপরে শিথিল অঙ্গে কম্পিত হইতে লাগিলেন ॥২২॥

এবং মহাদেব সহসা ঐরূপ বলিলে, দেবরাজ কাঁপিতে থাকিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া বহুমূর্ত্তি মহাদেবকে বলিলেন—"সমস্ত জগতের মধ্যে আজ আপনিই আমার প্রতি প্রথম অনুগ্রহ করুন" ॥২৩॥

তমব্রবীদুগ্রবর্চ্চাঃ প্রহস্য নৈবংশীলাঃ শেষমিহাপ্নুবন্তি।
এতেঽপ্যেবং ভবিতাবঃ পুরস্তাত্তস্মাদেতাং দরীমাবিশ্য শেষ্ব ॥২৪॥
তত্র হ্যেবং ভবিতারো ন সংশয়ো যোনিং সর্ব্বে মানুষীমাবিশধ্বম্।
তত্র যূয়ং কর্ম্ম কৃত্বাঽবিষহ্যং বহূনন্যান্ নিধনং প্রাপয়িত্বা ॥২৫॥
আগন্তারঃ পুনরেবেন্দ্রলোকং স্বকর্ম্মণা পূর্ব্বজিতং মহার্হম্।
সর্ব্বং ময়া ভাষিতমেতদেবং কর্ত্তব্যমন্যদ্বিবিধার্থযুক্তম্ ॥২৬॥ (যুগ্মকম্)

পূর্ব্বেন্দ্রা ঊচুঃ।

গমিষ্যামো মানুষং দেবলোকাদ্দুরাধরো বিহিতো যত্র মোক্ষঃ।
দেবাস্ত্বস্মানাদধীরন্ জনন্যাং ধর্ম্মো বায়ুর্মঘবানশ্বিনৌ চ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। উগ্রবর্চ্চা ভয়ঙ্করতেজাঃ শিবঃ। এবংশীলাঃ সাহঙ্কারস্বভাবাঃ, শেষং প্রসাদং নাপ্নুবন্তি। "শেষঃ সঙ্কর্ষণে বধে। অনন্তে না প্রসাদে চ" ইতি মেদিনী। পুরস্তাৎ পূর্ব্বম্ এবং ভবিতাব ইত্থং সাহঙ্কারা ভূতাঃ, এতে চত্বারোঽপি অস্যাং দর্য্যাং তিষ্ঠন্তীতি শেষঃ। ত্বমপি শেষ্ব স্বপিহি তিষ্ঠেত্যর্থঃ ॥২৪॥

তত্রেতি। তত্র মর্ত্ত্যে, এবং মনুষ্যাঃ, যূয়ং ভবিতারঃ। অবিষহ্যং শত্রূণামসহ্যম্। স্বকর্ম্মণা পূর্ব্বকৃতসৎক্রিয়য়া। বিবিধার্থযুক্তং নানাবিধপ্রয়োজনবৎ, অন্যৎ কর্ম্ম চ তত্র যুষ্মাভিঃ কর্ত্তব্যম্ ॥২৫—২৬॥

গমিষ্যাম ইতি। মানুষং লোকম্। দুরাধরো দুর্লভঃ। আদধীরন্ জনয়েয়ুঃ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

মাং জিত্বৈব ন ত্বন্যথেতি সূচিতম্ ॥২২—২৩॥ শেষং প্রসাদম্, "শেষঃ সঙ্কর্ষণে বধে। অনন্তে

তখন উগ্রতেজা মহাদেব হাস্য করিয়া ইন্দ্রকে বলিলেন—"অহঙ্কারীরা অনুগ্রহ লাভ করে না। ইহারাও পূর্ব্বে অহঙ্কার করিয়াছিল বলিয়া এই গুহাতে রহিয়াছে; সুতরাং তুমিও এই গুহায় প্রবেশ করিয়া অবস্থান কর ॥২৪॥

তোমরা মর্ত্ত্যলোকে যাইয়া মনুষ্য হইয়া থাকিবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই; সুতরাং তোমরা সকলেই মনুষ্যযোনিতে যাইয়া প্রবিষ্ট হও, সেখানে তোমরা শত্রুর অসহ্য কার্য্য করিয়া এবং বহু শত্রুকে সংহার করিয়া, আপন আপন কর্ম্ম অনুসারে পুনরায় ইন্দ্রলোকে আসিবে, আমি বলিলাম বলিয়া এ সমস্তই হইবে এবং অন্যান্য নানাবিধ কার্য্যও তোমরা করিবে" ॥২৫—২৬॥

পূর্ব্ববর্ত্তী ইন্দ্রেরা বলিলেন—"আমরা দেবলোক হইতে মনুষ্যলোকে যাইব, যেখানে মুক্তি দুর্লভ। তবে, ধর্ম্ম, বায়ু, ইন্দ্র এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয়—এই পাঁচ জন দেবতা আমাদিগকে জননীর গর্ভে উৎপাদন করিবেন" ॥২৭॥

ব্যাস উবাচ।

এতচ্ছ্রুত্বা বজ্রপাণির্বচস্তু দেবশ্রেষ্ঠং পুনরেবেদমাহ।
বীর্য্যেণাহং পুরুষং কার্য্যহেতোর্দদ্যামেষাং পঞ্চমং মৎপ্রসূতম্ ॥২৮॥
বিশ্বভুগ্ ভূতধামা চ শিবিরিন্দ্রঃ প্রতাপবান্।
শান্তিশ্চতুর্থস্তেষাং বৈ তেজস্বী পঞ্চমঃ স্মৃতঃ ॥২৯॥
তেষাং কামং ভগবানুগ্রধন্বা প্রাদাদিষ্টং সন্নিসর্গাদ্‌যথোক্তম্।
তাঞ্চাপ্যেষাং যোষিতং লোককান্তাং শ্রিয়ং ভার্য্যাং ব্যদধান্মানুষেষু ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। বজ্রপাণির্নবীনেন্দ্রঃ। কার্য্যহেতোঃ অসুরবধরূপদেবকার্য্যসম্পাদনার্থম্, বীর্য্যেণ শুক্রেণ, মৎপ্রসূতম্ এষাং পঞ্চমং পুরুষং দদ্যাম্। ত্রিভুবনরাজকার্য্যসম্পাদনায় স্বয়ন্তু ন গচ্ছামীতি ভাবঃ ॥২৮॥

অথ গুহাগতানাং চতুর্ণাং পূর্ব্বেন্দ্রাণাং নবীনেন্দ্রস্য চ নামান্যাহ—বিশ্বভুগিতি। বিশ্বভুক্, ভূতধামা, শিবিঃ, শান্তিশ্চেতি ক্রমিকা ভূতপূর্ব্বা ইন্দ্রাঃ, তেজস্বী চ বর্ত্তমান ইন্দ্রঃ ॥২৯॥

তেষামিতি। কামং ধর্ম্মাদ্যুৎপাদিতত্বরূপমভিলাষম্। উগ্রধন্বা পিনাকী শিবঃ। ইষ্টম্ আত্মনাপি বাঞ্ছিতম্, সন্নিসর্গাৎ আত্মনঃ সৎস্বভাবাৎ। তাং প্রসিদ্ধাম্, যোষিতং তৈর্বিন্দ্রৈঃ ক্রমিকভোগাদ্‌যোষিদ্ভূতাম্, লোককান্তাং স্বর্গবাসিভিঃ স্পৃহিতাম্, শ্রিয়ং স্বর্গলক্ষ্মীম্, মানুষেষু লোকেষু, এষাং পঞ্চানামপীন্দ্রাণাম্, ভার্য্যাং ব্যদধাৎ ॥৩০॥

ভারতভাবদীপঃ

না প্রসাদে চ" ইতি মেদিনী ॥২৪—২৬॥ দুরাধরো দুষ্প্রাপঃ ॥২৭॥ বীর্য্যেণ শুক্রদ্বারা পুরুষমংশভূতং দদ্যাম্। স্বয়ং তু আদিকারকত্বাদিহৈব তিষ্ঠেয়মিতি ভাবঃ ॥২৮॥ তেজস্বী ইন্দ্রাংশঃ ॥২৯॥ সন্নিসর্গাৎ সুস্বভাবাৎ। শ্রিয়মিতি দ্রৌপদী স্বর্গশ্রীঃ তাম্ ॥৩০॥ তৈঃ

বেদব্যাস বলিলেন—"নূতন ইন্দ্র পূর্ব্ববর্ত্তী ইন্দ্রগণের ঐ কথা শুনিয়া পুনরায় মহাদেবকে এই কথা কহিলেন—"আমি দেবগণের কার্য্য সম্পাদন করিবার জন্য আপন বীর্য্যদ্বারা উৎপাদিত মৎপুত্রকেই ইহাদের পঞ্চম ইন্দ্র করিয়া পাঠাইতে ইচ্ছা করি" ॥২৮॥

সেই পাঁচ জন ইন্দ্রের মধ্যে প্রথমের নাম—বিশ্বভুক্, দ্বিতীয়ের নাম—ভূতধামা, তৃতীয়ের নাম—শিবি, চতুর্থের নাম—শান্তি এবং পঞ্চমের নাম—তেজস্বী ছিল ॥২৯॥

ভগবান্ মহাদেব নিজের সৎস্বভাববশতঃ তাঁহাদের সেই অভিলাষ পূর্ণ করিবার অঙ্গীকার করিলেন এবং ইঁহাদেরই ভোগ্য স্বর্গবাসীর লোভনীয় স্বর্গলক্ষ্মীকে মনুষ্যলোকে উঁহাদের ভার্য্যা হইবার জন্য আদেশ করিলেন ॥৩০॥

(২৯) বিশ্বভুগ্‌ভূতধামা চ ··।

তৈরেব সার্দ্ধন্তু ততঃ স দেবো জগাম নারায়ণমপ্রমেয়ম্।
অনন্তমব্যক্তমজং পুরাণং সনাতনং বিশ্বমনন্তরূপম্ ॥৩১॥
স চাপি তদ্ব্যদধাৎ সর্ব্বমেব ততঃ সর্ব্বে সংবভূবুর্ধরণ্যাম্।
স চাপি কেশৌ হরিরুদ্ববর্হ একং কৃষ্ণমপরঞ্চৈব শুক্লম্ ॥৩২॥
তৌ চাপি কেশৌ নিবিশেতাং যদূনাং কুলে স্ত্রিয়ৌ দেবকীং রোহিণীঞ্চ।
তয়োরেকো বলদেবো বভূব যোঽসৌ শ্বেতস্তস্য দেবস্য কেশঃ।
কৃষ্ণো দ্বিতীয়ঃ কেশবঃ সংবভূব কেশো যোঽসৌ বর্ণতঃ কৃষ্ণ উক্তঃ ॥৩৩॥
যে তে পূর্ব্বং শক্ররূপা নিবদ্ধাস্তস্যাং দর্য্যাং পর্ব্বতস্যোত্তরস্য।
ইহৈব তে পাণ্ডবা বীর্য্যবন্তঃ শক্রস্যাংশঃ পাণ্ডবঃ সব্যসাচী ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

তৈরিতি। তৈঃ পঞ্চভিরেবেন্দ্রৈঃ। স দেবঃ শিবঃ। জগাম রামকৃষ্ণযোরাবির্ভাবার্থম্ ॥৩১॥
স ইতি। স নারায়ণোঽপি ব্যদধাৎ অনুমতবানিত্যর্থঃ। উদ্ববর্হ উৎপাটয়ামাস ॥৩২॥
তাবিতি। নিবিশেতাং প্রবিষ্টবন্তৌ। কেশজাতত্বাদেব কেশব ইত্যাশয়ঃ। নারায়ণ-কেশয়োরপি নারায়ণাত্মকত্বাৎ রামকৃষ্ণয়োরনন্তবিষ্ণুতাবাদিনা শ্রীমদ্ভাগবতেন সহ ন বিরোধঃ। ষট্‌পাদমিদং পদ্যম্ ॥৩৩॥
য ইতি। তে চত্বারঃ। দর্য্যাং গুহায়াম্। শক্রস্য নবীনেন্দ্রস্য। সব্যসাচী অর্জ্জুনঃ ॥৩৪॥

ভারতভাবদীপঃ

বিশ্বভুগাদিভিঃ, স দেবো মহাদেবঃ ॥৩১॥ ব্যদধাৎ বিহিতবান্ আজ্ঞপ্তবানিত্যর্থঃ। উদ্ববর্হ উদ্ধৃতবান্ ॥৩২॥ অত্র কেশাবেব রেতোরূপৌ পাণ্ডবানামিব রামকৃষ্ণয়োরপি প্রকরণ-সঙ্গত্যর্থং সাক্ষাদ্দেবরেতস উৎপত্তেরবশ্যবক্তব্যত্বাৎ, অতএব দেবক্যাং রোহিণ্যাঞ্চ সাক্ষাৎ কেশপ্রবেশ উচ্যতে, ন তু বসুদেবে, তথা সতি তু "দেবানাং রেতো বর্ষং বর্ষস্য রেত ওষধয়ঃ" ইত্যাদিশ্রৌতপ্রনাড্যা অস্মদাদিবৎ তয়োরপি ব্যবধানেন দেবপ্রভবত্বং স্যাৎ, তথা চ—"এতন্নানাবতারাণাং নিধানং বীজমব্যয়ম্" ইতি ভগবতঃ সাক্ষান্মৎস্যাদ্যবতারবীজত্ব-

---

তৎপরে, যাঁহার মহিমার ইয়ত্তা করা যায় না, যিনি অনন্ত, অস্পষ্ট, জন্ম-হীন, সর্ব্বাপেক্ষা প্রাচীন, সনাতন, বিশ্বব্যাপক এবং অনন্তমূর্ত্তি—সেই নারায়ণের নিকটে সেই পাঁচ জন ইন্দ্রের সহিত মহাদেব গমন করিলেন ॥৩১॥

নারায়ণও সেই সমস্ত বিষয়েরই অনুমোদন করিলেন; তখন পঞ্চ ইন্দ্র এবং স্বর্গলক্ষ্মী পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিলেন। এই সময়ে নারায়ণ নিজের একটী শুক্ল কেশ এবং একটী কৃষ্ণবর্ণ কেশ উৎপাটন করিলেন ॥৩২॥

সেই কেশ দুইটী যাইয়া যদুকুলে দেবকী ও রোহিণীর গর্ভে প্রবেশ করিল। তাহার মধ্যে শুক্লবর্ণ কেশটী বলরাম হইল এবং কৃষ্ণবর্ণ কেশটী কেশব অর্থাৎ কৃষ্ণ হইল ॥৩৩॥

এবমেতে পাণ্ডবাঃ সংবভূবুর্যে তে রাজন্ ! পূর্ব্বমিন্দ্রা বভূবুঃ।
লক্ষ্মীশ্চৈষাং পূর্ব্বমেবোপদিষ্টা ভার্য্যা যৈষা দ্রৌপদী দিব্যরূপা ॥৩৫॥
কথং হি স্ত্রী কর্ম্মণোঽন্তে মহীতলাৎ সমুত্তিষ্ঠেদন্যতো দৈবযোগাৎ।
যস্যা রূপং সোমসূর্য্যপ্রকাশং গন্ধশ্চাস্যাঃ ক্রোশমাত্রাৎ প্রবাতি ॥৩৬॥
ইদঞ্চান্যৎ প্রীতিপূর্ব্বং নরেন্দ্র ! দদানি তে বরমত্যদ্ভুতঞ্চ।
দিব্যং চক্ষুঃ পশ্য কুন্তীসুতাংস্ত্বং পুণ্যৈর্দিব্যৈঃ পূর্ব্বদেহৈরুপেতান্ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। লক্ষ্মীঃ স্বর্গশ্রীঃ, এষাং পাণ্ডবত্বপ্রাপ্তানামিন্দ্রাণাম্, ভার্য্যা ভবিতুমুপদিষ্টা ॥৩৫॥
অন্যথানুপপত্তিং দর্শয়তি—কথমিতি। কর্ম্মণোঽন্তে যজ্ঞাবসানে। অন্যতোঽন্যত্র ॥৩৬॥
বাক্যমাত্রে দ্রুপদস্যাবিশ্বাসঃ স্যাদিতি প্রত্যক্ষত এব পঞ্চপাণ্ডবেষু পঞ্চেন্দ্রত্বং দর্শয়িতুমাহ—ইদমিতি। বরং বরভূতম্, অত্যদ্ভুতং দিব্যং চক্ষুর্দদানীতি সম্বন্ধঃ। পূর্ব্বদেহৈঃ পূর্ব্ববর্ত্তিভি-রেবেন্দ্রশরীরৈঃ ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

মুচ্যমানং বিরুধ্যেত, অপি চ কেশবেতসোর্দেহজত্বে সমানেঽপি বেতঃপ্রভবত্বে অর্ব্বাক্-স্রোতস্ত্বেন মনুষ্যত্বং পুত্রত্বঞ্চ স্যাৎ। তথা—"কৃষ্ণস্তু ভগবান্ স্বয়ম্" ইতি শ্রীমদ্ভাগবতোক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে। ন চ কেশোদ্ভবণাৎ কৃষ্ণস্যাপ্যংশত্বং প্রতীয়তে ইতি বাচ্যম্, কেশস্য দেহাবয়বত্বা-ভাবাৎ, তস্মাৎ নমুচিবধে কর্ত্তব্যে যথা অপাং ফেনে বজ্রস্য প্রবেশঃ, এবং দেবকীরোহিণ্যো-র্জঠরপ্রবেশে কর্ত্তব্যে কেশদ্বয়েন দ্বারভূতেন ভগবতঃ কার্ৎস্ন্যেনৈবাবির্ভাবো দ্রষ্টব্য ইতি যুক্তম্ ॥৩৩—৩৬॥ দিব্যং দ্যোতমানং দিবি স্থিতং বা, সার্ব্বজ্ঞ্যপ্রদত্বাৎ ॥৩৭॥ তস্য রাজ্ঞঃ

হিমালয়ের সেই গুহার ভিতরে পূর্ব্বে যে সেই ইন্দ্ররূপী চারিটী পুরুষ আবদ্ধ ছিলেন, তাঁহারা চারি জনই এই মর্ত্ত্যলোকে যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেব; আর অর্জুন সেই নূতন ইন্দ্রের অংশ ॥৩৪॥

মহারাজ! পূর্ব্বে যে সেই পাঁচ জন ইন্দ্র ছিলেন, তাঁহারাই এইভাবে পঞ্চ পাণ্ডব হইয়াছেন; আর মহাদেব পূর্ব্বে যে সেই স্বর্গলক্ষ্মীকে ইঁহাদের ভার্য্যা হইবার আদেশ দিয়াছিলেন, তিনিই এই মনোহরমূর্ত্তি দ্রৌপদী হইয়াছেন ॥৩৫॥

এইরূপ দৈবযোগ ব্যতীত যজ্ঞাবসানে কি করিয়া একটী স্ত্রী ভূতল হইতে উঠিতে পারে? যাহার রূপ চন্দ্র ও সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল এবং দেহের সৌরভ এক ক্রোশ দূরে বহিত হয় ॥৩৬॥

সে যাহা হউক, মহারাজ! আমি প্রণয়বশতঃ এই আর একটী অত্যদ্ভুত বরস্বরূপ দিব্যচক্ষু আপনাকে দিতেছি; আপনি দিব্য পুণ্যবশতঃ ভূতপূর্ব্ব ইন্দ্রদেহধারী পাণ্ডবগণকে নিজেই দর্শন করুন" ॥৩৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো ব্যাসঃ পরমোদারকর্ম্মা শুচির্বিপ্রস্তপসা তস্য রাজ্ঞঃ।
চক্ষুর্দিব্যং প্রদদৌ তাংশ্চ সর্ব্বান্ রাজাঽপশ্যৎ পূর্ব্বদেহৈর্যথাবৎ ॥৩৮॥
ততো দিব্যান্ হেমকিরীটমালিনঃ শক্রপ্রখ্যান্ পাবকাদিত্যবর্ণান্।
বদ্ধাপীড়াংশ্চারুরূপাংশ্চ যূনো ব্যূঢ়োরস্কাংস্তালমাত্রান্ দদর্শ ॥৩৯॥
দিব্যৈর্বস্ত্রৈররজোভিঃ স্থগন্ধৈর্মাল্যৈশ্চাগ্র্যৈঃ শোভমানানতীব।
সাক্ষাত্র্যক্ষান্ বা বসূংশ্চাপি রুদ্রানাদিত্যান্ বা সর্ব্বগুণোপপন্নান্ ॥৪০॥
(যুগ্মকম্)
তান্ পূর্ব্বেন্দ্রানভিবীক্ষ্যাভিরূপান্ শক্রাত্মজঞ্চেন্দ্ররূপং নিশম্য।
প্রীতো রাজা দ্রুপদো বিস্মিতশ্চ দিব্যাং মায়াং তামবেক্ষ্যাপ্রমেয়াম্ ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তপসা তপোমহিম্না। যথাবৎ ইন্দ্ররূপানেবাপশ্যৎ গবাক্ষরন্ধ্রেণ ॥৩৮॥

ইন্দ্ররূপত্বমেব বর্ণয়ন্নাহ—তত ইতি। দিব্যান্ স্বর্গীয়ান্, দেহচ্ছায়ানয়ননিমেষাদিশূন্যত্বাদিত্যাশয়ঃ। শক্রপ্রখ্যান্ইন্দ্রতুল্যান্। বদ্ধাপীডন্ ধৃতস্বর্গীয়পুষ্পশেখরান্। ব্যূঢোরস্কান্ বিশালবক্ষসঃ, তালমাত্রান্ ঊর্দ্ধোত্তোলিতহস্তপ্রমাণান্। এতৎপ্রমাণন্তু পূর্ব্বমেবোক্তম্। অরজোভির্ধূলীশূন্যৈঃ। অগ্র্যৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ। ত্র্যক্ষান্ ত্রিলোচনান্। বাশব্দদ্বয়মৌপম্যে, ঔপম্যঞ্চ সর্ব্বদেবগুণোপপন্নত্বে। "বা স্যাদ্বিকল্পোপমযোরেবার্থে চ সমুচ্চয়ে" ইতি বিশ্বঃ ॥৩৯—৪০॥

তানিতি। পূর্ব্বেন্দ্রান্ পূর্ব্বেন্দ্রচতুষ্টয়পরিণতিভূতান্, অভিরূপান্ মনোজ্ঞান্, তান্ যুধিষ্ঠিরাদীন্, অভিবীক্ষ্য, শক্রাত্মজমর্জ্জুনঞ্চ, ইন্দ্ররূপং নূতনেন্দ্রমূর্ত্তিম্, নিশম্য দৃষ্ট্বা, দর্শনার্থে-

ভারতভাবদীপঃ

তস্মৈ রাজ্ঞে ॥৩৮॥ বদ্ধাপীড়ান্ পরিহিতালঙ্কারান্। তালমাত্রান্ তালবৃক্ষপ্রমাণান্ ॥৩৯—৫৩॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, অদ্ভুতকর্ম্মা শুদ্ধচিত্ত বেদব্যাস তপস্যার প্রভাবে দ্রুপদ রাজাকে দিব্যচক্ষু দান করিলেন, তখন দ্রুপদ রাজা গবাক্ষরন্ধ্র দ্বারা সকল পাণ্ডবকেই ভূতপূর্ব্ব ইন্দ্রদেহধারী দেখিলেন ॥৩৮॥

তিনি দেখিলেন—পাণ্ডবগণের স্বর্গীয় মূর্ত্তি, দেহে ছায়া বা নয়নে নিমেষ নাই, সুবর্ণের মুকুট ও মালা, ইন্দ্রের ন্যায় আকৃতি, অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় উজ্জ্বল বর্ণ, মস্তকে স্বর্গীয় পুষ্পের মালা, মনোহর মূর্ত্তি, যৌবন বয়স, বিশাল বক্ষ, সুদীর্ঘ দেহ, ধূলীশূন্য স্বর্গীয় বস্ত্র এবং সুগন্ধ উৎকৃষ্ট মাল্য রহিয়াছে; তাহাতে সাক্ষাৎ শিব, বসুগণ, রুদ্রগণ ও আদিত্যগণের ন্যায় দেবযোগ্য সর্ব্বগুণসম্পন্ন দেখা যাইতেছে ॥৩৯—৪০॥

তাঞ্চৈবাগ্র্যাং স্ত্রিয়মতিরূপযুক্তাং দিব্যাং সাক্ষাৎ সোমবহ্নিপ্রকাশাম্।
যোগ্যাং তেষাং রূপতেজোযশোভিঃ পত্নীং মত্বা হৃষ্টবান্ পার্থিবেন্দ্রঃ ॥৪২॥
স তদ্দৃষ্ট্বা মহদাশ্চর্য্যরূপং জগ্রাহ পাদৌ সত্যবত্যাঃ সুতস্য।
নৈতচ্চিত্রং পরমর্ষে! ত্বয়ীতি প্রসন্নচেতাঃ স উবাচ চৈনম্ ॥৪৩॥

ব্যাস উবাচ।

আসীত্তপোবনে কাচিদৃষেঃ কন্যা মহাত্মনঃ।
নাধ্যগচ্ছৎ পতিং সা তু কন্যা রূপবতী সতী ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

ইপি, ত্রস্বত্বমার্ষম্, দিব্যামপ্রমেয়াং তাং তৎপঞ্চকসম্বন্ধিনীম্, মায়াং শক্তিঞ্চাবেক্ষ্য দ্রুপদো রাজা প্রীতো বিস্মিতশ্চাসীৎ ॥৪১॥

তামিতি। অগ্র্যাং শ্রেষ্ঠাম্। তাং দ্রৌপদীম্, রূপতেজোযশোভিস্তেষাং যোগ্যাং পত্নীম্, মত্বা, হৃষ্টবান্ আনন্দিতো বভূব, পার্থিবেন্দ্রো দ্রুপদঃ ॥৪২॥

স ইতি। স দ্রুপদঃ। ইত্যুবাচ চেতি শেষঃ। স ব্যাসশ্চ। এনং দ্রুপদম্ ॥৪৩॥

অথ পঞ্চেন্দ্রাবতারাণাং পঞ্চপাণ্ডবানামন্তিকে পঞ্চেন্দ্রোপাখ্যানাখ্যানে তেষাং গর্ব্বোযানহঙ্কারঃ স্যাদিতি তৎপরিহারায় ব্যাসেন পূর্ব্বং পাণ্ডবানামন্তিকে পঞ্চেন্দ্রোপাখ্যানং নোক্তম্, কিন্তু পঞ্চানাং ভ্রাতৃণামেকস্যা দ্রৌপদ্যা বিবাহায় কেবলমৃষিকন্যোপাখ্যানমভিহিতম্। ইদানীন্তু পত্যপেক্ষায়া পত্ন্যা অবরবয়স্কত্বং দর্শয়িতব্যম্, তচ্চ পঞ্চেন্দ্রাণাং স্বর্গলক্ষ্ম্যাশ্চ যুগপজ্জন্মনি ন সম্ভবতীতি স্বর্গলক্ষ্ম্যা কিঞ্চিদ্বিলম্বিতব্যম্। এবঞ্চ স্বর্গলক্ষ্মীরেব মধ্যে ঋষিকন্যা ভূত্বা বিলম্বিতবতীতি সূচয়িতুং তদুপাখ্যানং পুনরপ্যাহ—আসীদিতি। নাধ্যগচ্ছন্ন লেভে ॥৪৪॥

মনোহরমূর্ত্তি যুধিষ্ঠির, ভীম, নকুল ও সহদেবকে পূর্ব্ব ইন্দ্রমূর্ত্তি দেখিয়া এবং অর্জ্জুনকে নূতন ইন্দ্রমূর্ত্তি দর্শন করিয়া, আর তাঁহাদের শক্তিকে অলৌকিক ও অনির্ব্বচনীয় পর্য্যবেক্ষণ করিয়া দ্রুপদ রাজা আনন্দিত ও বিস্মিত হইলেন ॥৪১॥

আর, সাক্ষাৎ চন্দ্র ও অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বলকান্তি, স্বর্গীয়মূর্ত্তি, অতিসুন্দরী দ্রৌপদীকে রূপ, তেজ ও যশে তাঁহাদেরই উপযুক্ত পত্নী স্বর্গলক্ষ্মী মনে করিয়া দ্রুপদ রাজা আনন্দে অধীর হইলেন ॥৪২॥

দ্রুপদ রাজা সেই গুরুতর আশ্চর্য্য ঘটনা দেখিয়া বেদব্যাসের চরণযুগল ধারণ করিলেন এবং বলিলেন—"মহর্ষি! আপনাতে ইহা আশ্চর্য্য নহে"। পরে, বেদব্যাস প্রসন্ন হইয়া দ্রুপদ রাজাকে বলিলেন ॥৪৩॥

বেদব্যাস কহিলেন—"কোন তপোবনে কোন মহর্ষির একটি কন্যা ছিল; সে কন্যাটি সুন্দরী হইয়াও উপযুক্ত পতি পাইতেছিল না ॥৪৪॥

---

(৪২)…দৃষ্টবান্ পার্থিবেন্দ্রঃ।

তোষয়ামাস তপসা সা কিলোগ্রেণ শঙ্করম্।
তামুবাচেশ্বরঃ প্রীতো বৃণু কামমিতি স্বয়ম্ ॥৪৫॥
সৈবমুক্তাব্রবীৎ কন্যা দেবং বরদমীশ্বরম্।
পতিং সর্ব্বগুণোপেতমিচ্ছামীতি পুনঃ পুনঃ ॥৪৬॥
দদৌ তস্মৈ স দেবেশস্তং বরং প্রীতমানসঃ।
পঞ্চ তে পতয়ো ভদ্রে! ভবিষ্যন্তীতি শঙ্করঃ ॥৪৭॥
সা প্রসাদয়তী দেবমিদং ভূয়োঽভ্যভাষত।
একং পতিং গুণোপেতং ত্বত্তোঽর্হামীতি শঙ্কর! ॥৪৮॥
তাং দেবদেবঃ প্রীতাত্মা পুনঃ প্রাহ শুভং বচঃ।
পঞ্চকৃত্বস্ত্বয়োক্তাঽহং পতিং দেহীত বৈ পুনঃ ॥৪৯॥
তত্তথা ভবিতা ভদ্রে! বচস্তদ্ভদ্রমস্তু তে।
দেহমন্যং গতায়াস্তে সর্ব্বমেতদ্ভবিষ্যতি ॥৫০॥

ভারতকৌমুদী

তোষযামাসেতি। ঈশ্বরঃ শঙ্কর এব। কামং কাম্যবিষয়ম্ ॥৪৫॥

সেতি। পুনঃ পুনঃ পঞ্চ বারান্ অব্রবীদিত্যর্থঃ, পরত্র তথাভিধানাৎ ॥৪৬॥

দদাবিতি। ঈদৃশবরদানে স্বর্গলক্ষ্মীং প্রতি পূর্ব্বাদেশস্য স্মরণমেব হেতুরিতি বোধ্যম্ ॥৪৭॥

সেতি। প্রসাদযতী প্রসাদযন্তী। অর্হামি প্রাপ্তুমিতি শেষঃ, স্ত্রিয়া একপতিকত্ব-নিয়মাৎ ॥৪৮॥

তামিতি। পঞ্চকৃত্বঃ পঞ্চ বারান্। মমৈব পূর্ব্বাদেশবশাদিত্যাশয়ঃ ॥৪৯॥

তদিতি। গতায়াঃ প্রাপ্তায়াঃ। এতদেবৈতৎপ্রসাদনফলমিতি ভাবঃ ॥৫০॥

তাহার পর, সেই কন্যাটী ভয়ঙ্কর তপস্যা করিয়া মহাদেবকে সন্তুষ্ট করিল; তখন মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া নিজেই আসিয়া তাহাকে বলিলেন—"তোমার অভীষ্ট বিষয় প্রার্থনা কর" ॥৪৫॥

মহাদেব এইরূপ বলিলে, "আমি সর্ব্বগুণসম্পন্ন পতি লাভ করিতে ইচ্ছা করি" এই কথাটী পাঁচ বার বরদাতা মহাদেবের নিকট সে বলিল ॥৪৬॥

তখন মহাদেব সন্তুষ্টচিত্তে তাহাকে সেই বরই দিলেন এবং বলিলেন—"ভদ্রে! তোমার পাঁচটী পতি হইবে" ॥৪৭॥

তখন কন্যাটী মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় এই কথা বলিল যে, "শঙ্কর! আমি আপনার নিকট গুণবান্ একটী পতি প্রার্থনা করি" ॥৪৮॥

তখন সন্তুষ্টচিত্ত মহাদেব পুনরায় তাহাকে এই কথা বলিলেন—"ভদ্রে! তুমি 'পতি দিন' এই কথাটী পাঁচ বার আমাকে বলিয়াছ ॥৪৯॥

দ্রুপদৈষা হি সা জজ্ঞে সুতা বৈ দেবরূপিণী।
পঞ্চানাং বিহিতা পত্নী কৃষ্ণা পার্ষত্যনিন্দিতা ॥৫১॥
স্বর্গশ্রীঃ পাণ্ডবার্থন্তু সমুৎপন্না মহামখে।
সেহ তপ্ত্বা তপো ঘোরং দুহিতৃত্বং তবাগতা ॥৫২॥
সৈষা দেবী রুচিরা দেবজুষ্টা পঞ্চানামেকা স্বকৃতেনেহ কর্ম্মণা।
সৃষ্টা স্বয়ং দেবপত্নী স্বয়ম্ভুবা শ্রুত্বা রাজন্! দ্রুপদেষ্টঃ কুরুষ্ব ॥৫৩॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে
পঞ্চেন্দ্রোপাখ্যানে নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

দ্রুপদেতি। সা দেবরূপিণী ঋষিকন্যা। পৃষতস্যাপত্যং পৌত্রী পার্ষতী ॥৫১॥

অথ কাসৌ দেবরূপিণীত্যাহ—স্বর্গশ্রীরিতি। স্বর্গশ্রীঃ, মধ্যে সা ঋষিকন্যা ভূত্বা, ঘোরং তপস্তপ্ত্বা, ইহ পাণ্ডবার্থং মহামখে সমুৎপন্না সতী, তব দুহিতৃত্বমাগতা ॥৫২॥

সেতি। দেবৈর্জুষ্টা স্বর্গলক্ষ্মীত্বাদেব সেবিতা। দেবানাং পঞ্চানামিন্দ্রাণাং পত্নী কৃত্বৈব স্বয়ম্ভুবা ব্রহ্মণা স্বয়ং সৃষ্টা। ইষ্টং পঞ্চভ্য এব দানমদানং বা ॥৫৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

সুতরাং সে বাক্য সেইরূপই হইবে, তোমার মঙ্গল হউক, জন্মান্তরেই তোমার পঞ্চ পতি হইবে” ॥৫০॥

দ্রুপদ রাজা! দেবরূপিণী সেই ঋষিকন্যাই আপনার কন্যা দ্রৌপদী হইয়া জন্মিয়াছেন এবং এই অনিন্দ্যসুন্দরী পৃষতপৌত্রী দ্রৌপদীকেই বিধাতা পঞ্চ পাণ্ডবের পত্নী বিধান করিয়াছেন ॥৫১॥

সেই স্বর্গলক্ষ্মী মধ্যে ঋষিকন্যা হইয়া, ঘোরতর তপস্যা করিয়া, পাণ্ডবগণের জন্য মহাযজ্ঞে উৎপন্ন হইয়া এখন আপনার কন্যা হইয়াছেন ॥৫২॥

দ্রুপদ রাজা! পরমসুন্দরী দেবসেবিতা সেই দেবী স্বর্গলক্ষ্মীকেই তাঁহার কর্ম্ম অনুসারে পঞ্চ পাণ্ডবের একমাত্র পত্নীরূপে স্বয়ং বিধাতা সৃষ্টি করিয়াছেন; ইহা শুনিয়া আপনার যাহা ইচ্ছা, তাহাই করিতে পারেন” ॥৫৩॥

—:*:—

* '…পঞ্চনবত্যধিক …', '…সপ্তনবত্যধিক…', '…নবনবত্যধিক…', '…চতুর্দ্দশাধিক-দ্বিশততমঃ …', ইতি পাঠান্তরাণি।

একনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:০:—

দ্রুপদ উবাচ।

শ্রুত্বা বচস্তথ্যমিদং মহার্থং নষ্টপ্রমোহোঽস্মি মহানুভাব!।
ন বৈ শক্যং বিহিতস্যাপযানং তদেবেদমুপপন্নং বিধানম্॥১॥
দিষ্টস্য গ্রন্থিরনিবর্ত্তনীয়ঃ স্বকর্ম্মণা বিহিতং নেহ কিঞ্চিৎ।
কৃতং নিমিত্তং হি বরৈকহেতোস্তদেবেদমুপপন্নং বহূনাম্॥২॥
যথৈব কৃষ্ণোক্তবতী পুরস্তান্নৈকান্ পতীন্ মে ভগবান্ দদাতু।
স চাপ্যেবং বরমিত্যব্রবীত্তাং দেবো হি বেত্তা পরমং যদত্র॥৩॥

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি। মহার্থং সন্দেহনিবাসেন গুরুতরবিষয়সম্পাদকম্। ঈশ্বরেণ বিহিতস্য বিষয়স্য, অপযানং নিবর্ত্তনম্, মানুষেণ কর্ত্তুং ন শক্যম্। তত্তস্মাদেব, ইদং বিধানং পঞ্চভ্য এব দ্রৌপদ্যা দানম্, উপপন্নং যুক্তম্॥১॥

দিষ্টস্যেতি। দিষ্টস্য দৈবস্য, গ্রন্থিঃ কাষ্ঠাদিগ্রন্থিবদ্দৃঢসম্বন্ধঃ, মানুষেণানিবর্ত্তনীয়ঃ। অতএবেহ জগতি, মানুষেণ স্বকর্ম্মণা নিজচেষ্টয়া, কিঞ্চিদপি বিহিতং ভবিতুং নার্হতি। তথাহি বরৈকহেতোরেকবরার্থম্, নিমিত্তং লক্ষ্যভেদরূপং কারণং কৃতম্, তদেবেদং বহূনাং বিবাহায় উপপন্নং সম্পন্নম্॥২॥

যথেতি। কৃষ্ণা পুরস্তাৎ পূর্ব্বজন্মনি, নৈকান্ অনেকান্ পঞ্চেত্যর্থঃ, পতীন্ মে ভগবান্ শিবো ভবান্ দদাতু ইতি যথা উক্তবতী পঞ্চবারপ্রার্থনয়া স্পষ্টমেবাসূচযদিত্যর্থঃ; স ভগবানপি, ইত্যুক্তরূপেণ, তামৃষিকন্যাম্, এবং বরমব্রবীৎ। হি তস্মাৎ, স দেব এব, অত্র বিষয়ে যৎ পরমং সাধু, তৎ, বেত্তা জানাতি। নাহমিতি ভাবঃ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রুত্বেতি। বিহিতস্য দৈবোপস্থাপিতস্য অপযানম্ অপেক্ষা তদেব বিধানং প্রাক্কৃতম্

দ্রুপদ বলিলেন—"মহাত্মন্! আপনার এই সত্য বাক্য শ্রবণ করিয়া আমার মোহ দূরীভূত হইয়াছে। ঈশ্বরবিহিত বিষয়ের নিবৃত্তি করা মানুষের শক্তি-সাধ্য নহে, অতএব দ্রৌপদীকে পঞ্চ পাণ্ডবের হস্তে দান করাই সঙ্গত॥১॥

দৈবের ঘটনা অত্যন্ত দৃঢ, সুতরাং মানুষ তাহার নিবৃত্তি করিতে পারে না; অতএব জগতে মানুষ নিজের চেষ্টায় কিছুই করিতে পারে না। কারণ, আমি একটী বরের জন্য যে লক্ষ্যভেদ পণ করিয়াছিলাম, তাহাই এখন বহু বরের পণে দাঁড়াইল॥২॥

(১) অশ্রৌষমেবং বচনং তে মহর্ষে। ময়া পূর্ব্বং যতিতং সংবিধাতুম্...। (২) ..উপপন্নং বিধানম্।

যদি চৈবং বিহিতং শঙ্করেণ ধর্ম্মোঽধর্ম্মো বা নাত্র মমাপবাধঃ।
গৃহ্নন্ত্বিমে বিধিবৎ পাণিমস্যা যথোপজোষং বিহিতৈষাং হি কৃষ্ণা ॥৪॥

ব্যাস উবাচ।

নায়ং বিধির্মানুষাণাং বিবাহে দেবা হ্যেতে দ্রৌপদী চাপি লক্ষ্মীঃ।
প্রাক্ কর্ম্মণঃ সুকৃতাৎ পাণ্ডবানাং পঞ্চানাং ভার্য্যা দেবদেবপ্রসাদাৎ ॥৫॥
তেষামেবায়ং বিহিতঃ স্যাদ্বিবাহো যথা হ্যেষ দ্রৌপদীপাণ্ডবানাম্।
অন্যেষাং নৃণাং যোষিতাঞ্চ ন ধর্ম্মঃ স্যান্মানবোক্তো নরেন্দ্র! ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

যদীতি। তদা ধর্ম্মোঽধর্ম্মো বা ভবত্বিতি শেষঃ। অত্রাধর্ম্মেঽপি সতি মমাপবাধো নাস্তি ইমে পঞ্চৈব পাণ্ডবাঃ। যথা যতঃ, ঈশ্বরেণ উপজোষং মানুষনিয়মং লঙ্ঘয়িত্বা, কৃষ্ণা এষাং পঞ্চানামেব পাণ্ডবানাম্, পত্নী বিহিতা। "জোষং সুখে প্রশংসায়াং তুষ্ণীং লঙ্ঘনয়োরপি" ইতি বিশ্বঃ ॥৪॥

নেতি। এতে পাণ্ডবাঃ। লক্ষ্মীঃ স্বর্গশ্রীঃ। দেবদেবপ্রসাদাদীশ্বরানুগ্রহাৎ ॥৫॥

তেষামিতি। তেষাং দেবানাম্। তর্হি নৃণাং কো ধর্ম্ম ইত্যাহ—মানবে ধর্ম্মশাস্ত্রে উক্ত এব বিবাহধর্ম্মঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

উপপন্নঃ কর্ত্তুং যুক্তম্ ॥১॥ গ্রন্থিগ্রথনা, স্বকর্ম্মণা ইদানীন্তনেন, বিহিতং সিদ্ধম্, নিমিত্তং

দ্রৌপদী পূর্ব্বজন্মে মহাদেবের নিকট সুস্পষ্টভাবে জানাইয়াছিলেন যে, 'আপনি আমাকে পাঁচটী পতি দান করুন'; মহাদেবও এইরূপ বরই তখন তাঁহাকে দিয়াছিলেন; সুতরাং এ বিষয়ে যাহা ভাল, তাহা তিনিই জানেন ॥৩॥

যদি মহাদেবই এইরূপ বিধান করিয়া থাকেন, তবে ইহাতে ধর্ম্মই হউক বা অধর্ম্মই হউক, তাহাতে আমার কোন অপরাধ নাই। যখন তিনিই মনুষ্যের নিয়ম লঙ্ঘন করিয়া দ্রৌপদীকে পঞ্চ পাণ্ডবের পত্নী বিধান করিয়াছেন, তখন ইঁহারা পাঁচ জনেই যথাবিধানে ইঁহার পাণি গ্রহণ করুন" ॥৪॥

বেদব্যাস বলিলেন—"মনুষ্যের বিবাহে এরূপ বিধান নাই; তবে পাণ্ডবেরা দেবতার অবতার, দ্রৌপদীও স্বর্গলক্ষ্মীর অবতার; সুতরাং পূর্ব্ব-সুকৃতিবশতঃ এবং মহাদেবের অনুগ্রহে এক দ্রৌপদী পঞ্চ পাণ্ডবের ভার্য্যা হইবেন ॥৫॥

দেবতাদেরই এইরূপ বিবাহ বিহিত আছে; সুতরাং দেবতাদের বলিয়াই দ্রৌপদী ও পঞ্চ পাণ্ডবের এই বিবাহ হইতেছে; কিন্তু মহারাজ! অন্য

(৪)…বিহিতঃ শঙ্করেণ…। (৫) ইত্যাদয়ঃ ত্রয়ঃ শ্লোকাঃ কতিপয়পুস্তকে ন সন্তি।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তত আজগ্মতুস্তত্র তৌ ব্যাসদ্রুপদাবুভৌ।
কুন্তী সপুত্রা যত্রাস্তে ধৃষ্টদ্যুম্নশ্চ পার্ষতঃ ॥৭॥
ততোঽব্রবীদ্ভগবান্ ধর্ম্মরাজং পুণ্যাহমদ্যৈব যুধিষ্ঠিরেতি।
অদ্য পৌষ্যং যোগমুপৈতি চন্দ্রমাঃ পাণিং কৃষ্ণায়াস্ত্বং গৃহাণাদ্য পূর্ব্বম্ ॥৮॥
এবমুক্ত্বা ধর্ম্মরাজং ভীমাদীনপ্যভাষত।
ক্রমেণ পুরুষব্যাঘ্রাঃ! পাণিং গৃহ্ণন্তু পাণিভিঃ ॥৯॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো রাজা যজ্ঞসেনঃ সপুত্রো জন্যার্থমুক্তং বহু তত্তদগ্র্যম্।
সুসজ্জয়ামাস সুতাঞ্চ কৃষ্ণামাপ্লাব্য রত্নৈর্বহুভির্বিভূষ্য ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। আস্তে তিষ্ঠতি স্ম। পৃষতস্যাপত্যং পৌত্র ইতি পার্ষতঃ ॥৭॥

তত ইতি। ভগবান্ ব্যাসঃ, ধর্ম্মরাজং যুধিষ্ঠিরম্। পোষ্যস্য পুত্রস্যায়মিতি পৌষ্যস্তং পুত্রোৎপত্তিসূচকমিত্যর্থঃ। পূর্ব্বং প্রথমম্, তবৈব জ্যেষ্ঠত্বাদিতি ভাবঃ ॥৮॥

এবমিতি। অভাষত ভগবানিত্যনুবর্ষঃ। পুরুষব্যাঘ্রা ভবন্তঃ। পাণিং কৃষ্ণাযাঃ ॥৯॥

তত ইতি। জন্যার্থং বরবধূনিমিত্তম্, "জন্যো বরবধূজ্ঞাতিপ্রিয়ভৃত্যহিতেঽপি চ" ইতি বিশ্বঃ। উক্তং প্রাক্ কথিতম্, অগ্র্যং শ্রেষ্ঠম্, তত্তৎ বহু বসনভূষণাদি দ্রব্যমানিনাযেতি শেষঃ। আপ্লাব্য স্নপযিত্বা ॥১০॥

মানুষের পক্ষে ইহা ধর্ম্ম নহে, মনুসংহিতাপ্রভৃতি ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মই মানুষের ধর্ম্ম" ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, পুত্রগণের সহিত কুন্তী এবং ধৃষ্টদ্যুম্ন যেখানে ছিলেন, সেইখানে বেদব্যাস ও দ্রুপদ রাজা আগমন করিলেন ॥৭॥

তদনন্তর বেদব্যাস যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—"যুধিষ্ঠির। অদ্যই শুভ দিন; কেন না, অদ্য চন্দ্র পুত্রোৎপাদক যোগে রহিয়াছেন; সুতরাং অদ্য তুমিই প্রথমে দ্রৌপদীর পাণি গ্রহণ কর" ॥৮॥

যুধিষ্ঠিরকে এইরূপ বলিযা তিনি ভীমপ্রভৃতিকেও বলিলেন যে—"হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠগণ। তোমরা ক্রমশঃ আপন আপন পাণি দ্বারা দ্রৌপদীর পাণি গ্রহণ কর" ॥৯॥

তাহার পর, দ্রুপদ রাজা ধৃষ্টদ্যুম্নের সহিত মিলিত হইয়া বর ও কন্যার জন্য

---

(৮)…অদ্যৈব পুণ্যেঽহনি পাণ্ডবেয়।। ‥অদ্যৈব পুণ্যাহমুত বঃ পাণ্ডবেযাঃ ·। অদ্য পৌষীযোগম্, অদ্য পৌষযোগম্ ··। (৯) অয়ং শ্লোকঃ ক্বচিন্নাস্তি। (১০)…সমর্থয়ামাস· সুতাঞ্চ কৃষ্ণাম্…।

ততস্তু সর্ব্বে সুহৃদো নৃপস্য সমাজগ্মুঃ সহিতা মন্ত্রিণশ্চ।
দ্রষ্টুং বিবাহং পরমপ্রতীতা দ্বিজাশ্চ পৌরাশ্চ যথাপ্রধানাঃ ॥১১॥
ততোঽস্য বেশ্মাগ্র্যজনোপশোভিতং বিস্তীর্ণপদ্মোৎপলভূষিতাজিরম্।
বলৌঘবত্নৌঘবিচিত্রমাবভৌ নভো যথা নির্ম্মলতারকান্বিতম্ ॥১২॥
ততস্তু তে কৌবররাজপুত্রা বিভূষিতাঃ কুণ্ডলিনো যুবানঃ।
মহার্হবস্ত্রাম্বরচন্দনোক্ষিতাঃ কৃতাভিষেকাঃ কৃতমঙ্গলক্রিয়াঃ ॥১৩॥
পুরোহিতেনাগ্নিসমানবর্চ্চসা সহৈব ধৌম্যেন যথাবিধি প্রভো!।
ক্রমেণ সর্ব্বে বিবিশুস্ততঃ সদো মহর্ষভা গোষ্ঠমিবাভিনন্দিনঃ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। নৃপস্য দ্রুপদস্য। সহিতাঃ সম্মিলিতাঃ সন্তঃ। পরমপ্রতীতা অত্যন্তানন্দিতাঃ। প্রধানান্যনতিক্রম্যেতি যথাপ্রধানাঃ পুরস্কৃতপ্রধানজনা ইত্যর্থঃ ॥১১॥

তত ইতি। অস্য দ্রুপদস্য, বেশ্ম সৌধম্, অগ্র্যজনৈঃ প্রধানলোকৈরুপশোভিতম্, বিস্তীর্ণৈঃ পদ্মোৎপলৈর্ভূষিতানি অজিরাণি চত্বরাণি যস্য তৎ ॥১২॥

তত ইতি। তে যুধিষ্ঠিরাদয়ঃ। মহার্হাণি মহামূল্যানি বস্ত্রাণি অম্বরবৎ আকাশবৎ সূক্ষ্মাণি যেষাং তে চ তে চন্দনোক্ষিতাশ্চেতি তে, কৃতোঽভিষেকঃ স্নানং যৈস্তে, কৃতা মঙ্গলক্রিয়া দেবপূজাদিকা যৈস্তে। সদো বিবাহসভাম্। মহর্ষভা মহাবৃষভাঃ। অভিনন্দিনো গুরুজনানভিবাদয়ন্তঃ ॥১৩ – ১৪॥

নির্ব্বাচিত সেই সকল উৎকৃষ্ট দ্রব্য আনয়ন করিলেন এবং দ্রৌপদীকে স্নান করাইয়া ও নানাবিধ রত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃত করিয়া সুসজ্জিত করিলেন ॥১০॥

তাহার পর, দ্রুপদ রাজার বন্ধুগণ, মন্ত্রিগণ, ব্রাহ্মণগণ ও পুরবাসিগণ সম্মিলিত হইয়া, প্রধান প্রধান ব্যক্তিকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া, আনন্দিত চিত্তে বিবাহ দেখিবার জন্য উপস্থিত হইলেন ॥১১॥

পূর্ব্বেই ভৃত্যেরা পদ্ম ও উৎপল বিক্ষিপ্ত করিয়া উঠানগুলিকে ভূষিত করিয়াছিল, সৈন্যগণ উজ্জ্বলবেশে নানাস্থানে অবস্থান করিতেছিল এবং বহুস্থানে উজ্জ্বল রত্ন সকল সন্নিবেশিত হইয়াছিল, আর তৎকালে প্রধান প্রধান ব্যক্তিরা উজ্জ্বল বেশে আসিয়া শোভা বৃদ্ধি করিয়াছিলেন; সুতরাং দ্রুপদ রাজার বাড়ীখানি তখন নির্ম্মল-নক্ষত্রযুক্ত আকাশের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥১২॥

তাহার পর, যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি রাজপুত্রগণ স্নান ও মাঙ্গলিক কার্য্য সম্পাদনপূর্ব্বক কুণ্ডলপ্রভৃতি সমস্ত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত হইয়া, আকাশের ন্যায় সূক্ষ্ম মহামূল্য বস্ত্র পরিধান করিয়া এবং চন্দনতিলকে সজ্জিত হইয়া, গুরুজনদিগকে নমস্কার করিতে করিতে, মহাবৃষেরা যেমন গোষ্ঠে প্রবেশ করে, সেইরূপ অগ্নির

ততঃ সমাধায় স বেদপারগো জুহাব মন্ত্রৈর্জ্বলিতং হুতাশনম্।
যুধিষ্ঠিরঞ্চাপ্যুপনীয় মন্ত্রবিন্নিযোজয়ামাস সহৈব কৃষ্ণয়া ॥১৫॥
প্রদাক্ষিণং তৌ প্রগৃহীতপাণী সমানযামাস স বেদপাবগঃ।
বিপ্রাংশ্চ সন্তর্প্য যুধিষ্ঠিবো ধনৈর্গোভিশ্চ রত্নৈর্বিবিধৈশ্চ পূর্ব্বম্ ॥১৬॥
তদা স রাজা দ্রুপদস্য পুত্রিকা-পাণিং প্রজগ্রাহ হুতাশনাগ্রতঃ।
ধৌম্যেন মন্ত্রৈর্বিধিবদ্ধুতেঽগ্নৌ সহাগ্নিকল্পৈ ঋষিভিঃ সমেত্য ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)
ততোঽন্তরিক্ষাৎ কুসুমানি পেতুর্ববৌ চ বায়ুঃ সুমনোজ্ঞগন্ধঃ।
ততোঽভ্যনুজ্ঞাপ্য সমাজশোভিতং যুধিষ্ঠিরং রাজপুবোহিতস্তদা ॥১৮॥
বিপ্রাংশ্চ সর্ব্বান্ সুহৃদশ্চ রাজ্ঞঃ সমেত্য বাজানমদীনসত্ত্বম্।
জগাদ ভূয়োঽপি মহানুভাবো বচোঽর্থযুক্তং মনুজেশ্বরং তম্ ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সমাধায সংস্থাপ্য, স ধৌম্যপুবোহিতঃ। কৃষ্ণযা দ্রৌপদ্যা ॥১৫॥

প্রদক্ষিণমিতি। তৌ কৃষ্ণাযুধিষ্ঠিবৌ। সমানযামাস আনিনায, স ধৌম্যঃ। পুত্রিকাযা-স্তনযায়াঃ পাণিং জগ্রাহ মন্ত্রপাঠপূর্ব্বকং তাং পবিণিনাযেত্যর্থঃ। পুনর্হোম উদীচ্যাঙ্গ-রূপঃ ॥১৬—১৭॥

তত ইতি। অভ্যনুজ্ঞাপ্য ভীমাদীনাং বিবাহায়াভ্যনুজ্ঞাং কারযিত্বা। অদীনসত্ত্বম্ অনল্লা-ধ্যবসাযম্। মহানুভাবো বাজপুবোহিতো ধৌম্যঃ ॥১৮—১৯॥

তুল্য তেজস্বী ধৌম্য পুরোহিতের সহিত ক্রমশঃ বিবাহসভায প্রবেশ করিলেন ॥১৩—১৪॥

তদনন্তর বেদপারদর্শী ও মন্ত্রজ্ঞ ধৌম্য পুরোহিত প্রজ্বলিত অগ্নি স্থাপন করিয়া মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক হোম করিলেন এবং যুধিষ্ঠিরকে নিয়া দ্রৌপদীর সঙ্গে সম্মিলিত করাইলেন ॥১৫॥

তৎপরে, দ্রৌপদী ও যুধিষ্ঠির পরস্পর হস্ত ধারণ করিলে, ধৌম্য পুরোহিত তাঁহাদিগকে অগ্নি প্রদক্ষিণ করাইলেন; তাহার পর, যুধিষ্ঠিরই প্রথমে ধন, গরু ও নানাবিধ রত্ন দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে সন্তুষ্ট করিয়া, অগ্নির সম্মুখে দ্রৌপদীর পাণিগ্রহণ করিলেন; তখন ধৌম্য পুরোহিত অগ্নিকল্প ঋষিগণের সহিত মিলিত হইয়া হোম সমাপন করিলেন ॥১৬—১৭॥

তাহার পর, আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি হইতে লাগিল এবং সৌরভযুক্ত বায়ু বহিত হইতে থাকিল। তদনন্তর রাজপুরোহিত মহাত্মা ধৌম্য যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া, ব্রাহ্মণগণ, দ্রুপদ রাজার বন্ধুগণ এবং দ্রুপদ রাজার নিকট

(১৬) শ্লোকস্য দ্বিতীয়ার্দ্ধমারভ্য চত্বারঃ শ্লোকাঃ কতিপয়পুস্তকে ন দৃশ্যন্তে।

গৃহ্লন্তথান্যে নবদেবকন্যা-পাণিং যথাবন্নরদেবপুত্রাঃ।
তমভ্যনন্দদ্দ্রুপদস্তথা দ্বিজং তথা কুরুষ্বেতি তমাদিদেশ ॥২০॥
ক্রমেণ চান্যে চ নরাধিপাত্মজা বরস্ত্রিয়াস্তে জগৃহুঃ করং তদা।
অহন্যহন্যুত্তমরূপধারিণো মহারথাঃ কৌরববংশবর্দ্ধনাঃ ॥২১॥
ইদঞ্চ তত্রাদ্ভুতরূপমুত্তমং জগাদ বিপ্রর্ষিরতীতমানুষম্।
মহানুভাবা কিল সা সুমধ্যমা বভূব কন্যৈব গতে গতেঽহনি ॥২২॥
পতিশ্বশুরতা জ্যেষ্ঠে পতিদেবরতাঽনুজে।
মধ্যমেষু চ পাঞ্চাল্যাস্ত্রিতয়ং ত্রিতয়ং ত্রিষু ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

গৃহ্লন্ত্বিতি। অন্যে ভীমাদয়ো নবদেবপুত্রা রাজপুত্রাঃ, নবদেবকন্যায়া রাজকন্যায়া দ্রৌপদ্যাঃ পাণিং গৃহ্লন্ত্বিত্যনুমতিপ্রার্থনা। অভ্যনন্দৎ প্রশংসিতবান্, অনুমতিপ্রার্থনয়া ন্যায়ানুসরণাৎ ॥২০॥

ক্রমেণেতি। অন্যে ভীমাদয়ঃ। বরস্ত্রিয়া উত্তমাঙ্গনায়া দ্রৌপদ্যাঃ। অহন্যহনি পরপরদিনে, "একোদরপ্রসূতানামেকস্মিন্নপি বাসরে। বিবাহো নৈব কর্ত্তব্যো গর্গস্য বচনং যথা॥" ইতি বৃহস্পতিবচনাৎ "যুগ্মমৌদ্বাহিকং বর্জ্যম্" ইতি স্মৃত্যন্তরবচনাচ্চেতি ভাবঃ ॥২১॥

অথ "কুমার্য্যাঃ পাণিং গৃহ্লীয়াৎ" ইতি পারস্করবাদিনা কন্যায়া এব পাণিগ্রহণবিধানাৎ যুধিষ্ঠিরবিবাহেনৈব চ তস্যাঃ কন্যাত্বলোপাৎ কথং পুনর্ভীমাদীনাং তস্যা এব বিবাহ ইত্যাহ—ইদমিতি। বিপ্রর্ষিরসাধারণতপঃপ্রভাবশালী ব্যাসঃ, ইদং 'ত্বমিদানীং পুনঃ কন্যা ভব' ইতি বাক্যং জগাদ। মহানুভাবা তস্মাদ্বাক্যাৎ দেবাবতারত্বাচ্চ অত্যন্তপ্রভাবশালিনী সা সুমধ্যমা দ্রৌপদী, অহনি তত্তদ্বিবাহদিনে গতে গতে সতি, কন্যৈব বভূব। অতো ভীমাদীনাং তদ্বিবাহে ন দোষ ইতি ভাবঃ ॥২২॥

যাইয়া, পুনরায় এই ন্যায়সঙ্গত কথা তাঁহাদিগের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন—॥১৮—১৯॥

"অপর রাজপুত্রেরা এখন যথাবিধানে রাজকন্যার পাণি গ্রহণ করুন"। তখন দ্রুপদ রাজা তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া বলিলেন—"তাহাই করুন" ॥২০॥

তদনন্তর, উত্তমবেশধারী মহারথ ভীমপ্রভৃতি রাজপুত্রেরা যথাক্রমে পর পর দিনে দ্রৌপদীর পাণি গ্রহণ করিলেন ॥২১॥

যুধিষ্ঠিরের বিবাহ হইয়া গেলে, প্রত্যহই প্রাতঃকালে ব্রহ্মর্ষি বেদব্যাস অদ্ভুত, অলৌকিক ও উত্তম এইরূপ বাক্য দ্রৌপদীকে বলিতেন যে, "তুমি আবার কন্যা হও'। তাহাতেই মহাপ্রভাবশালিনী দ্রৌপদী সেই সেই বিবাহের দিন অতীত হইলেই কন্যা হইয়া যাইতেন ॥২২॥

---

(২২)…জগাদ দেবর্ষিঃ…। (২৩) এষ শ্লোকোঽপি সর্ব্বপুস্তকে নাস্তি।

কৃতে বিবাহে দ্রুপদো ধনং দদৌ মহারথেভ্যো বহুরূপমুত্তমম্ ।
শতং রথানাং বরহেমমালিনাং চতুর্যুজাং হেমখলীনশালিনাম্ ॥২৪॥
শতং গজানামপি পদ্মিনাং তথা শতং গিরীণামিব হেমশৃঙ্গিণাম্ ।
তথৈব দাসীশতমগ্র্যযৌবনং মহার্হবেশাভরণাম্বরস্রজম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

অথ কৃষ্ণায়াঃ পাণ্ডবেষু প্রত্যেকং কীদৃশঃ সম্বন্ধ আসীদিত্যাহ—পতীতি। অত্র শ্বশুর-পদং শ্বশুরবন্মাননীয়ত্বাৎ পত্যুর্জ্যেষ্ঠভ্রাতৃপরম্। স চ ভ্রাতৃশ্বশুর ইত্যুচ্যতে দায়ভাগাদিষু তথা দর্শনাৎ। দেবরপদঞ্চ পত্যুঃ কনিষ্ঠভ্রাতৃপরম্। তথা চ জ্যেষ্ঠে যুধিষ্ঠিরে, পাঞ্চাল্যা দ্রৌপদ্যাঃ, পতিশ্বশুরতা, পরিণয়াৎ পতিত্বং পতিভূতভীমাদিজ্যেষ্ঠভ্রাতৃত্বাচ্চ ভ্রাতৃশ্বশুরতা, ন পুনর্দেবরত্বং কুতোঽপি, তস্য সর্ব্বজ্যেষ্ঠত্বাৎ। অনুজে কনিষ্ঠে সহদেবে, পতিদেবরতা পরিণয়াৎ পতিত্বম্, পতিভূতভীমাদিকনিষ্ঠভ্রাতৃত্বাচ্চ দেবরত্বম্, ন পুনর্ভ্রাতৃশ্বশুরত্বং কুতোঽপি, তস্য সর্ব্বকনিষ্ঠত্বাৎ। মধ্যমেষু চ ত্রিষু ভীমার্জ্জুননকুলেষু, ত্রিতয়ং ত্রিতয়ম্—পতিত্বং ভ্রাতৃ-শ্বশুরত্বং দেবরত্বঞ্চেতি ত্রয়ং ত্রয়মেবাসীৎ। তথা চ ভীমে পরিণয়াৎ পতিত্বম্, অর্জ্জুনাদ্য-পেক্ষয়া জ্যেষ্ঠত্বাদ্ভ্রাতৃশ্বশুরত্বম্, যুধিষ্ঠিরতঃ কনিষ্ঠভ্রাতৃত্বাচ্চ দেবরত্বমিতি। এবমর্জ্জুন-নকুলয়োরপ্যূহ্যম্ ॥২৩॥

কৃত ইতি। মহারথেভ্যঃ পাণ্ডবেভ্যঃ। চতুর্যুজাম্ অশ্বচতুষ্টয়যুক্তানাম্, হেমখলীনৈঃ স্বর্ণকবিকাভিঃ শালন্ত ইতি তেষাম্। "কবিকা তু খলীনোঽস্ত্রী" ইত্যমরঃ ॥২৪॥

শতমিতি। পদ্মিনাং পদ্মাকারশিরোভূষণযুক্তানাম্। হেমশৃঙ্গিণাং স্বর্ণময়শিখরশালি-নাম্, গিরীণাং পর্ব্বতানামিব। অগ্র্যাণি উত্তমানি যৌবনানি যস্য তৎ। দদাবিত্যনুকর্ষঃ। স্রকৃশব্দাদৎপ্রত্যয আর্যঃ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

তপঃ ॥২—৭॥ পৌষ্যং পুষ্যত্যনেনেতি তং ন তু পুষ্যং তস্যাবৈবাহিকত্বাৎ, পৌষ্পমিতি পাঠে পুষ্পায় হিতং বহুসন্ততিপ্রদমিত্যর্থঃ। হে আদ্য! হে জ্যেষ্ঠ! ॥৮—২৩॥ চতুর্যুজামশ্ব-চতুষ্টয়যুজাম্, হেমময়ং খলীনমশ্বমুখস্থং নিয়ামকং "লগাম" ইতি ভাষয়া প্রসিদ্ধম্, রথপ্রসঙ্গাৎ

যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীর পতি ও কেবল ভাসুর হইলেন এবং সহদেব তাঁহার পতি ও কেবল দেবর হইলেন, আর ভীম, অর্জ্জুন ও নকুল—ইঁহারা প্রত্যেকেই তাঁহার পতি, ভাসুর ও দেবর হইলেন ॥২৩॥

বিবাহ হইয়া গেলে, দ্রুপদ রাজা পাণ্ডবগণকে নানাবিধ উৎকৃষ্ট ধন এবং এক শত রথ যৌতুক দিলেন ; তাহার প্রত্যেক রথে সোণার ঝালর ও সোণার লাগাম-যুক্ত চারিটী করিয়া অশ্ব ছিল ॥২৪॥

স্বর্ণময়-শৃঙ্গযুক্ত এক শত পর্ব্বতের ন্যায় স্বর্ণপদ্মভূষিত এক শত হস্তী এবং

---

(২৪) ··হেমখলীনমালিনাম্।

পৃথক্ পৃথগ্ দিব্যদৃশাং পুনর্দদৌ তদা ধনং সৌমকিরগ্নিসাক্ষিকম্ ।
তথৈব বস্ত্রাণি বিভূষণানি প্রভাবযুক্তানি মহানুভাবঃ ॥২৬॥
কৃতে বিবাহে তু ততস্তু পাণ্ডবাঃ প্রভূতরত্নামুপলভ্য তাং শ্রিয়ম্ ।
বিজহ্রুরিন্দ্রপ্রতিমা মহাবলাঃ পুরে তু পাঞ্চালনৃপস্য তস্য হ ॥২৭॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে
দ্রৌপদীবিবাহে একনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

পৃথগিতি। দিব্যদৃশাং সুন্দরনয়নানাং দাসীনাং শতমিত্যনুকর্ষঃ। সৌমকির্দ্রুপদঃ ॥২৬॥
কৃত ইতি। প্রভূতানি প্রচুরাণি রত্নানি রত্নালঙ্কারা যস্যাস্তাম্, শ্রিয়ং স্বর্গশ্রিয়োঽবতারভূতাং দ্রৌপদীম্। ইন্দ্রপ্রতিমা ইন্দ্রতুল্যাঃ ॥২৭॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে একনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

বা খলীনং যুগং তেন মালিনাম্, যুক্তামিত্যর্থঃ ॥২৪॥ পদ্মানি গজোত্তমলক্ষণানি তদ্বতাং পদ্মিনাম্, শ্রীমতাং বা। যদ্বা হেমশৃঙ্গিণামিতি দৃষ্টান্তানুগুণ্যাৎ পদ্মং পদ্মাকারং গজপল্যাণমষ্টকোণমষ্টস্তম্ভং শিখরকলশাদিযুক্তং তদ্বতাম্ ॥২৫—২৭॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯১॥

—:*:—

মহামূল্য বেশ, আভরণ, বস্ত্র ও মাল্যযুক্ত পূর্ণযুবতি এক শত দাসী দান করিলেন ॥২৫॥

আর, মহাত্মা দ্রুপদ রাজা অগ্নিকে সাক্ষী করিয়া পাণ্ডবগণের প্রত্যেককেই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে সুনয়না অনেক দাসী, প্রচুর ধন, মহামূল্য বস্ত্র ও অলঙ্কার দান করিলেন ॥২৬॥

বিবাহ হইয়া গেলে, ইন্দ্রতুল্য বলবান্ পাণ্ডবগণ প্রচুর রত্নালঙ্কারে অলঙ্কৃতা স্বর্গলক্ষ্মীরূপা সেই দ্রৌপদীকে লইয়া দ্রুপদের পুরে বিহার করিতে লাগিলেন ॥২৭॥

—:০:—

---

* '...ষণ্নবত্যধিক...', '...অষ্টনবত্যধিক...', '...দ্বিশততম...', '...পঞ্চদশাধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠভেদাঃ।

দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

পাণ্ডবৈঃ সহ সংযোগং গতস্য দ্রুপদস্য হ।
ন বভূব ভয়ং কিঞ্চিদ্দেবেভ্যোঽপি কথঞ্চন ॥১॥
কুন্তীমাসাদ্য তা নার্য্যো দ্রুপদস্য মহাত্মনঃ।
নাম সঙ্কীর্ত্তয়ন্ত্যোঽস্যা জগ্মুঃ পাদৌ স্বমূর্দ্ধনি ॥২॥
কৃষ্ণা চ ক্ষৌমসংবীতা কৃতকৌতুকমঙ্গলা।
কৃতাভিবাদনা শ্বশ্র্বাস্তস্থৌ প্রহ্বা কৃতাঞ্জলিঃ ॥৩॥
রূপলক্ষণসম্পন্নাং শীলাচারসমন্বিতাম্।
দ্রৌপদীমবদৎ প্রেম্ণা পৃথাশীর্বচনং স্নুষাম্ ॥৪॥
যথেন্দ্রাণী হরিহয়ে স্বাহা চৈব বিভাবসৌ।
রোহিণী চ যথা সোমে দময়ন্তী যথা নলে ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

পাণ্ডবৈরিতি। ভয়ং ন বভূব, পাণ্ডবানাং মহাবলত্বাৎ তৎসাহায্যলাভবশ্যত্বাবাচ্চেতি ভাবঃ ॥১॥

কুন্তীমিতি। অস্যাঃ কুন্ত্যাঃ পাদৌ, স্বমূর্দ্ধনি জগ্মুঃ স্পর্শযামাসুঃ প্রণেমুরিত্যর্থঃ ॥২॥

কৃষ্ণেতি। ক্ষৌমেণ বস্ত্রেণ সংবীতা আবৃতা ক্ষৌমং বস্ত্রং পরিদধতী। প্রহ্বা অবনতা ॥৩॥

রূপেতি। পৃথা কুন্তী, স্নুষাং পুত্রবধূং দ্রৌপদীম্, প্রেম্ণা বাৎসল্যেন ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দ্রুপদ রাজা পাণ্ডবদের সহিত সম্মিলিত হইয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার দেবগণ হইতেও কোন প্রকারে কোন ভয় ছিল না ॥১॥

মহাত্মা দ্রুপদ রাজার মহিষীরা কুন্তীর নিকট যাইয়া, আপন আপন নাম উল্লেখ করিয়া আপন আপন মস্তকে তাঁহার চরণযুগল স্পর্শ করাইতেন ॥২॥

দ্রৌপদী পট্টবস্ত্র পরিধানপূর্ব্বক মাঙ্গলিক কার্য্য সম্পাদন করিয়া, শাশুড়ী কুন্তীর নিকট যাইয়া, তাঁহাকে প্রণাম করিয়া, তাঁহার সম্মুখে অবনতা ও কৃতাঞ্জলি হইয়া দাঁড়াইতেন ॥৩॥

কুন্তীও বাৎসল্যবশতঃ সুরূপা, সুলক্ষণা, সৎস্বভাবা ও সদাচারা পুত্রবধূ দ্রৌপদীকে আশীর্ব্বাদ করিতেন—॥৪॥

"শচী যেমন ইন্দ্রের, স্বাহা যেমন অগ্নির, রোহিণী যেমন চন্দ্রের, দময়ন্তী

যথা বৈশ্রবণে ভদ্রা বশিষ্ঠে চাপ্যরুন্ধতী।
যথা নারায়ণে লক্ষ্মীস্তথা ত্বং ভব ভর্তৃষু ॥৬॥ (যুগ্মকম্)
জীবসূর্বীরসূর্ভদ্রে! বহুসৌখ্যগুণান্বিতা।
সুভগা ভোগসম্পন্না যজ্ঞপত্নী পতিব্রতা ॥৭॥
অতিথীনাগতান্ সাধূন্ বৃদ্ধান্ বালাংস্তথা গুরূন্।
পূজয়ন্ত্যা যথান্যায়ং শশ্বদ্‌গচ্ছন্তু তে সমাঃ ॥৮॥
কুরুজাঙ্গলমুখ্যেষু রাষ্ট্রেষু নগরেষু চ।
অনু ত্বমভিষিচ্যস্ব নৃপতিং ধর্ম্মবৎসলা ॥৯॥
পতিভির্নির্জ্জিতামুর্ব্বীং বিক্রমেণ মহাবলৈঃ।
কুরু ব্রাহ্মণসাৎ সর্ব্বমশ্বমেধে মহাক্রতৌ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি। হবির্হয়ে ইন্দ্রে। বিভাবসৌ অগ্নৌ। বৈশ্রবণে কুবেরে ॥৫—৬॥

জীবেতি। জীবং চিরজীবিনং সূত ইতি জীবসূঃ, বীরং সূত ইতি বীরসূঃ। যজ্ঞে যজ্ঞসম্পাদনে পত্নী যজ্ঞপত্নী "সপত্নীকো ধর্ম্মমাচরেৎ" ইতি শাস্ত্রাৎ প্রধানা মহিষী চ ভবেত্যর্থঃ ॥৭॥

অতিথীনিতি। শশ্বচ্চিরম্। সমা বৎসরাঃ ॥৮॥

কুর্ব্বিতি। কুরুজাঙ্গলাখ্যে দেশে যানি মুখ্যানি প্রধানানি তেষু। নৃপতিম্ অনু রাজ্ঞা সহ "অনুরেষু সহার্থে চ" ইত্যভিধানাৎ নৃপতিমিতি "কর্ম্মপ্রবচনীয়ৈশ্চ" ইতি দ্বিতীয়া ॥৯॥

পতিভিরিতি। ব্রাহ্মণসাৎ ব্রাহ্মণেভ্যো দেয়ম্ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

পাণ্ডবৈরিতি ॥১—২॥ ক্ষুমা অতসী, তদ্বিকারভূতং বস্ত্রং ক্ষৌমম্ ॥৩—৬॥ জীবসূঃ আয়ুষ্মৎসন্ততিপ্রসূঃ ॥৭—৮॥ অভিষিচ্যস্ব অভিষেকং প্রাপ্নুহি। নৃপতিং পট্টাভিষিক্তং

যেমন নলের, ভদ্রা যেমন কুবেরের, অরুন্ধতী যেমন বশিষ্ঠের এবং লক্ষ্মী যেমন নারায়ণের আদরের পাত্রী, তুমিও তেমনই ভর্ত্তাদের আদরের পাত্রী হও ॥৫—৬॥

ভদ্রে! তুমি চিরজীবী ও মহাবীর পুত্র প্রসব কর, বহুবিধ সুখ লাভ কর, গুণবতী ও ভাগ্যবতী হও, নানাবিধ ভোগ কর এবং পতিদের যজ্ঞপত্নী ও পতিব্রতা হও ॥৭॥

অতিথি, অভ্যাগত, সাধু, বালক, বৃদ্ধ ও গুরুজনদিগের যথানিয়মে সেবা করিতে থাকা অবস্থাতেই যেন তোমার চিরদিন চলিয়া যায় ॥৮॥

কুরুজাঙ্গলদেশে যে সকল রাজ্য ও নগর আছে, তাহাতে তুমি ধর্ম্মানুরক্ত হইয়া রাজার সহিত অভিষিক্ত হও ॥৯॥

(৯)· নৃপতিং ধর্ম্মবৎসল।।

পৃথিব্যাং যানি রত্নানি গুণবন্তি গুণান্বিতে!।
তান্যাপ্নুহি ত্বং কল্যাণি! সুখিনী শরদাং শতম্ ॥১১॥
যথা চ ত্বাভিনন্দামি বধ্বস্য ক্ষৌমবাসসম্।
তথা ভূয়োঽভিনন্দিষ্যে জাতপুত্রাং গুণান্বিতাম্ ॥১২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তু কৃতদারেভ্যঃ পাণ্ডুভ্যঃ প্রাহিণোদ্ধরিঃ।
মুক্তাবৈদূর্য্যচিত্রাণি হৈমান্যাভরণানি চ ॥১৩॥
বাসাংসি চ মহার্হাণি নানাদেশ্যানি মাধবঃ।
কম্বলাজিনবত্নানি স্পর্শবন্তি শুভানি চ ॥১৪॥
শয়নাসনযানানি বিবিধানি মহান্তি চ।
বৈদূর্য্যবজ্রচিত্রাণি শতশো ভাজনানি চ ॥১৫॥
রূপযৌবনদাক্ষিণ্যৈরুপেতাশ্চ স্বলঙ্কৃতাঃ।
প্রেষ্যাঃ সম্প্রদদৌ কৃষ্ণো নানাদেশ্যাঃ সহস্রশঃ ॥১৬॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

পৃথিব্যামিতি। গুণবন্তি উৎকর্ষশালীনি। শরদাং বৎসরাণাম্ ॥১১॥

যথেতি। হে বধূ। ত্বা ত্বাম্, অভিনন্দামি আদ্রিযে। গুণান্বিতাং ভাগ্যবতীম্ ॥১২॥

তত ইতি। পাণ্ডুভ্যঃ পাণ্ডবেভ্যঃ। মুক্তা বৈদূর্য্যাণি মণিবিশেষাশ্চ তৈশ্চিত্রাণ্যাশ্চর্য্যাণি ॥১৩॥

বাসাংসীতি। মহার্হাণি মহামূল্যানি। অজিনং চর্ম্ম। স্পর্শবন্তি সুখস্পর্শানি। শয়নং শয্যা। বৈদূর্য্যৈর্মণিভিঃ বজ্রৈর্হীরকৈশ্চ চিত্রাণি। দাক্ষিণ্যমৌদার্য্যম্। প্রেষ্যা দাসীঃ ॥১৪—১৬॥

মহাবীর স্বামীরা বিক্রম প্রকাশ করিয়া যে সকল রাজ্য জয় করিবেন, সে সমস্তই তুমি অশ্বমেধ-মহাযজ্ঞে ব্রাহ্মণদিগকে দান করিও ॥১০॥

গুণবতি! পৃথিবীতে যে সকল উৎকৃষ্ট রত্ন আছে, সে সমস্তই তুমি লাভ কর এবং কল্যাণি! তুমি সুখে থাকিয়া শত বৎসর জীবিত থাক ॥১১॥

বধূ! আজ যেমন পট্টবস্ত্র-পরিহিত অবস্থায় তোমাকে অভিনন্দিত করিতেছি, তেমন পুত্র জন্মিলে পর ভাগ্যবতী অবস্থাতেও আবার অভিনন্দিত করিব" ॥১২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, পাণ্ডবেরা বিবাহ করিয়াছেন শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাদের জন্য মুক্তা ও বৈদূর্য্যমণিখচিত নানাবিধ অলঙ্কার পাঠাইয়া দিলেন ॥১৩॥

নানা দেশোৎপন্ন মহামূল্য বস্ত্র, সুখস্পর্শ কম্বল ও চর্ম্ম, সুলক্ষণ রত্ন নানা-

---

(১২)…ক্ষৌমসন্বৃতাম্, ক্ষৌমসংবৃতাম্।

গজান্ বিনীতান্ মদ্রাংশ্চ সদশ্বাংশ্চ স্বলঙ্কৃতান্ ।
প্রাংশুদান্তৈঃ সুবর্ণৈশ্চ রথানশ্বৈরলঙ্কৃতান্ ॥১৭॥
কোটিশশ্চ সুবর্ণঞ্চ তেষামকৃতকং তথা ।
বীথীকৃতমমেয়াত্মা প্রাহিণোন্মধুসূদনঃ ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)
তৎ সর্ব্বং প্রতিজগ্রাহ ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ ।
মুদা পরময়া যুক্তো গোবিন্দপ্রিয়কাম্যয়া ॥১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে শ্রীকৃষ্ণোপহারপ্রেষণে দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

গজানিতি। বিনীতান্ শিক্ষিতান্। মদ্রান্ মদ্রদেশীয়ান্। প্রাংশব উচ্চাশ্চ তে দান্তাঃ শিক্ষিতাশ্চেতি তৈঃ, শোভনো বর্ণো যেষাং তৈঃ সুবর্ণৈঃ। সুবর্ণং স্বর্ণমুদ্রাম্। তেষাং সুবর্ণানাম্, বীথীকৃতং শ্রেণীকৃতম্, অকৃতকম্ অকৃত্রিমং রাশীকৃতং মূলং স্বর্ণমিত্যর্থঃ ॥১৭—১৮॥

তদিতি। পরময়া মহত্যা, মুদা আনন্দেন ॥১৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বৈবাহিকে দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

রাজানমন্থ ॥৯—১১॥ হে বধূ! অত্থ ॥১২—১৫॥ প্রেষ্যাঃ দাসীঃ ॥১৬॥ ভদ্রান্ ভদ্রজাতীয়ান্ ॥১৭॥ অকৃতকং জাম্বূনদম্ আকরেষু ধমনাদিনা অনুৎপাদিতম্। বীথীকৃতং ধান্যরাশিবৎ পৃথক্ পৃথক্ মালয়া রাশীকৃতম্। 'রাশীকৃতম্' ইতি পাঠে পিণ্ডীকৃতম্। কৃতাকৃতমিতি পাঠে ঘটিতমঘটিতঞ্চ ॥১৮—১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯২॥

বিধ বৃহৎ বৃহৎ শয্যা, আসন ও যান এবং বৈদূর্য্যমণি ও হীরকখচিত শত শত ভাজন, আর রূপ, যৌবন ও ঔদার্য্যযুক্ত এবং সমস্ত অলঙ্কারে অলঙ্কৃত নানা দেশীয় বহুতর দাসী—এই সমস্ত শ্রীকৃষ্ণ দান করিয়াছিলেন ॥১৪—১৬॥

আর শিক্ষিত হস্তী, মদ্রদেশীয় বিভূষিত ভাল ভাল অশ্ব এবং উচ্চ, শিক্ষিত ও সুন্দরাকৃতি অশ্বযুক্ত বহুতর রথ, কোটি কোটি স্বর্ণমুদ্রা এবং রাশীকৃত মৌলিক স্বর্ণ—এই সমস্তও শ্রীকৃষ্ণ পাঠাইয়াছিলেন ॥১৭—১৮॥

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শ্রীকৃষ্ণকে সন্তুষ্ট করিবার ইচ্ছায় অত্যন্ত আনন্দের সহিত সে সমস্তই গ্রহণ করিলেন ॥১৯॥

---

* '··সপ্তনবত্যধিক ', '··নবনবত্যধিক···', '···একাধিকদ্বিশততম···', '· ষোড়শাধিকদ্বিশততম ·' ইতি পাঠান্তরাণি ।

ত্রিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো রাজ্ঞাং চরৈরাপ্তৈঃ প্রবৃত্তিরুদনীয়ত।
পাণ্ডবৈরুপসম্পন্না দ্রৌপদী পতিভিঃ শুভা ॥১॥
যেন তদ্ধনুরাদায় লক্ষ্যং বিদ্ধং মহাত্মনা।
সোঽর্জ্জুনো জয়তাং শ্রেষ্ঠো মহাবাণধনুর্দ্ধরঃ ॥২॥
যঃ শল্যং মদ্ররাজং বৈ প্রোৎক্ষিপ্যাপাতয়দ্বলী।
ত্রাসয়ামাস সংক্রুদ্ধো বৃক্ষেণ পুরুষান্ রণে ॥৩॥
ন চাস্য সম্ভ্রমঃ কশ্চিদাসীত্তত্র মহাত্মনঃ।
স ভীমো ভীমসংস্পর্শঃ শত্রুসেনাপ্রতাপনঃ ॥৪॥ (যুগ্মকম্)
ব্রহ্মরূপধরান্ শ্রুত্বা প্রশান্তান্ পাণ্ডুনন্দনান্।
কৌন্তেয়ান্মনুজেন্দ্রাণাং বিস্ময়ঃ সমজায়ত ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। আপ্তৈর্বিশ্বস্তৈঃ, প্রবৃত্তির্বৃত্তান্তঃ। উপসম্পন্না পরিণযেন লব্ধা ॥১॥
যেনেতি। জয়তাং শত্রুবিজযিনাম্ ॥২॥
য ইতি। প্রোৎক্ষিপ্য উত্তোল্য। সম্ভ্রমস্ত্বরা। ভীমসংস্পর্শো দৃঢ়দেহত্বাৎ ॥৩—৪॥
ব্রহ্মেতি। ব্রহ্মরূপধরান্ ব্রাহ্মণবেশধারিণঃ, প্রশান্তান্ অনুদ্ধতান্ ॥৫॥

বৈশম্পাযন বলিলেন—তাহার পর, বিশ্বস্ত গুপ্তচরেরা আপন আপন রাজাদের নিকট এই সংবাদ লইয়া গেল যে, "পাণ্ডবেরা সুলক্ষণা দ্রৌপদীকে পত্নীরূপে লাভ করিয়াছেন ॥১॥

যে মহাত্মা সেই ধনু ধারণ করিয়া লক্ষ্য বিদ্ধ করিয়াছিলেন, তিনিই বিজয়িশ্রেষ্ঠ মহাবীর অর্জ্জুন ॥২॥

আর, যে বলবান্ পুরুষ মদ্ররাজ শল্যকে উত্তোলন করিয়া ভূতলে পাতিত করিযাছিলেন এবং ক্রুদ্ধ হইয়া বৃক্ষ দ্বারা যুদ্ধমধ্যে বীরগণকে ত্রাসিত করিয়াছিলেন, আর সেই সময়ে যে মহাত্মার কোন ব্যস্ততা ছিল না, তিনিই দৃঢ়শরীর ও শত্রু-সৈন্যবিনাশক ভীম" ॥৩—৪॥

---

(১) ততো রাজ্ঞশ্চরৈরাপ্তৈঃ প্রবৃত্তিরুপনীযতে। (৪)…শত্রুসেনাঙ্গপাতনঃ।

সপুত্রা হি পুরা কুন্তী দগ্ধা জতুগৃহে শ্রুতা।
পুনর্জাতামিব চ তাং তেঽমন্যন্ত নরাধিপাঃ ॥৬॥
ধিগকুর্ব্বংস্তদা ভীষ্মং ধৃতরাষ্ট্রঞ্চ কৌরবম্।
কর্ম্মণাতিনৃশংসেন পুরোচনকৃতেন বৈ ॥৭॥
বৃত্তে স্বয়ংবরে চৈব রাজানঃ সর্ব্ব এব তে।
যথাগতং বিপ্রজগ্মুর্বিদিত্বা পাণ্ডবান্ বৃতান্ ॥৮॥
অথ দুর্য্যোধনো রাজা বিমনা ভ্রাতৃভিঃ সহ।
অশ্বত্থাম্না মাতুলেন কর্ণেন চ কৃপেণ চ ॥৯॥
বিনিবৃত্তো বৃতং দৃষ্ট্বা দ্রৌপদ্যা শ্বেতবাহনম্।
তন্তু দুঃশাসনো ব্রীড়ন্ মন্দং মন্দমিবাব্রবীৎ ॥১০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

কথং বিস্ময়ঃ সমজায়তেত্যাহ—সপুত্রেতি। জাতাং লব্ধজন্মানমিব ॥৬॥

ধিগিতি। ধিগকুর্ব্বন্, ভীষ্মাদিভিরেব তদভিসন্ধিনা পুরোচনাপ্রেরণানুমানাৎ ॥৭॥

বৃত্ত ইতি। বৃত্তে সম্পন্নে। বিপ্রজগ্মুঃ প্রতস্থিরে। বৃতান্ দ্রৌপদ্যেতি শেষঃ ॥৮॥

অথেতি। বিমনা বিষণ্ণচিত্তঃ। মাতুলেন শকুনিনা। বিনিবৃত্তঃ প্রস্থিতঃ। দৃষ্ট্বা পর্য্যালোচ্য। শ্বেতবাহনমর্জ্জুনম্। ব্রীড়ন্ লজ্জমানঃ। দিবাদিত্বেঽপি যনপ্রত্যযাভাব আর্ষঃ ॥৯—১০॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। চরৈশ্চারৈঃ ॥১—৩॥ সেনাঙ্গানাং রথগজাদীনাং পাতনঃ ॥৪—৬॥ বিস্ময়ে হেতুমাহ—সপুত্রেতি ॥৬—৯॥ অব্রীড ইতি চ্ছেদঃ। 'ব্রীড়ন্' ইত্যেব পাঠঃ, অন্যথা মন্দং

পাণ্ডবেরা ব্রাহ্মণের রূপ ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণদের মধ্যে শান্তভাবে রহিয়াছিলেন, ইহা শুনিয়া রাজাদের বিস্ময় জন্মিল ॥৫॥

কারণ, তাঁহারা শুনিয়াছিলেন যে, কুন্তীদেবী পূর্ব্বেই পুত্রগণের সহিত জতুগৃহে দগ্ধ হইয়াছেন; কিন্তু তখন আবার সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া তাঁহারা মনে করিলেন যে, পুত্রগণের সহিত কুন্তী যেন পুনরায় জন্মিয়াছেন ॥৬॥

তখন রাজারা পুরোচনকৃত সেই দারুণ নৃশংসকার্য্য দ্বারা ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্রকে ধিক্কার দিতে লাগিলেন ॥৭॥

দ্রৌপদী পাণ্ডবগণকে বরণ করিয়াছেন; সুতরাং স্বয়ংবরব্যাপার সমাপ্ত হইয়া গিয়াছে, ইত্যাদি বিষয় জানিয়া রাজারা সকলেই যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন ॥৮॥

দ্রৌপদী অর্জ্জুনকে বরণ করিয়াছেন, ইহা জানিয়া রাজা দুর্য্যোধন বিষণ্ণচিত্ত হইয়া ভ্রাতৃগণ, অশ্বত্থামা, শকুনি, কর্ণ এবং কৃপাচার্য্যের সহিত ফিরিয়া

যদ্যসৌ ব্রাহ্মণো ন স্যাদ্বিন্দেত দ্রৌপদীং ন সঃ।
ন হি তং তত্ত্বতো রাজন্! বেদ কশ্চিদ্ধনঞ্জয়ম্ ॥১১॥
দৈবঞ্চ পরমং মন্যে পৌরুষঞ্চাপ্যনর্থকম্।
ধিগস্তু পৌরুষং মন্ত্রং যদ্ধরন্তীহ পাণ্ডবাঃ ॥১২॥
এবং সংভাষমাণাস্তে নিন্দন্তশ্চ পুরোচনম্।
বিবিশুর্হাস্তিনপুরং দীনা বিগতচেতসঃ ॥১৩॥
ত্রস্তা বিগতসঙ্কল্পা দৃষ্ট্বা পার্থান্ মহৌজসঃ।
মুক্তান্ হব্যভুজশ্চৈব সংযুক্তান্ দ্রুপদেন চ ॥১৪॥
ধৃষ্টদ্যুম্নন্তু সঞ্চিন্ত্য তথৈব চ শিখণ্ডিনম্।
দ্রুপদস্যাত্মজাংশ্চান্যান্ সর্ব্বযুদ্ধবিশারদান্ ॥১৫॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

যদীতি। অসৌ লক্ষ্যভেত্তা। দ্রৌপদীং ন বিন্দেত লব্ধুং ন শক্নুয়াৎ, অস্মাভির্বাধাদানাৎ। অপি চাহ—ন হীতি। তত্ত্বতো যথার্থতঃ। বেদ জানাতি, ধনঞ্জয়মর্জ্জুনম্ ॥১১॥

ধনঞ্জয়মেব সত্যং মান্যমান আহ—দৈবমিতি। পরমং বলবৎ। পৌরুষং হত্যাচেষ্টাদিপুরুষকারম্, মন্ত্রং তন্মূলীভূতাং মন্ত্রণাম্। ধরন্তি ধাবয়ন্তি প্রাণানিতি শেষঃ ॥১২॥

এবমিতি। দীনা ম্লানাঃ, বিগতচেতস উদ্বেগাদ্ব্যস্তচিত্তাঃ। বিগতসঙ্কল্পাস্তিরোহিতরাজ্যবৃদ্ধ্যাদ্যভিলাষাঃ। দৃষ্ট্বা পর্য্যালোচ্য। হব্যভুজো জতুগৃহাগ্নিতঃ। সঞ্চিন্ত্য অজয্যতয়া বিভাব্য ॥১৩—১৫॥

চলিলেন। তখন দুঃশাসন লজ্জিতভাবে ধীরে ধীরে দুর্য্যোধনকে বলিলেন—॥৯—১০॥

"যিনি লক্ষ্যভেদ করিয়াছেন, তিনি যদি ব্রাহ্মণ না হইতেন, তবে তিনি দ্রৌপদীকে লাভ করিতে পারিতেন না; তা'র পর, কোন লোকই সে ব্যক্তিকে অর্জ্জুন বলিয়া চিনিতেও পারে নাই ॥১১॥

আমি মনে করি—দৈবই প্রবল; সুতরাং পুরুষকার তাহার নিকট ব্যর্থ হইয়া যায়; অতএব পুরুষকার বা মন্ত্রণাকে ধিক্, যখন এখনও পাণ্ডবেরা বাঁচিয়া আছে" ॥১২॥

তাঁহারা মহাবল পাণ্ডবগণকে জতুগৃহের অগ্নি হইতে মুক্ত এবং দ্রুপদ রাজার সহিত সম্মিলিত দেখিযা, আর ধৃষ্টদ্যুম্ন, শিখণ্ডী ও যুদ্ধবিশারদ অন্যান্য দ্রুপদপুত্রদিগকে ভাবিয়া বিষণ্ণ, অস্থিরচিত্ত, ভীত ও নষ্টসঙ্কল্প হইযা, হস্তিনানগরে যাইয়া প্রবেশ করিলেন ॥১৩—১৫॥

---

(১২) ধিগস্তু পৌরুষং তাত। ধ্রিয়ন্তে যত্র পাণ্ডবাঃ।

বিদুরস্ত্বথ তাং শ্রুত্বা দ্রৌপদীং পাণ্ডবৈর্বৃতাম্।
ব্রীড়িতান্ ধার্ত্তরাষ্ট্রাংশ্চ ভগ্নদর্পানুপাগতান্ ॥১৬॥
ততঃ প্রীতমনাঃ ক্ষত্তা ধৃতরাষ্ট্রং বিশাংপতে ! ।
উবাচ দিষ্ট্যা কুরবো বর্দ্ধন্ত ইতি বিস্মিতঃ ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)
বৈচিত্রবীর্য্যস্তু নৃপো নিশম্য বিদুরস্য তৎ।
অব্রবীৎ পরমপ্রীতো দিষ্ট্যা দিষ্ট্যেতি ভারত ! ॥১৮॥
মন্যতে স বৃতং পুত্রং জ্যেষ্ঠং দ্রুপদকন্যয়া।
দুর্য্যোধনমবিজ্ঞানাৎ প্রজ্ঞাচক্ষুর্নরেশ্বরঃ ॥১৯॥
অথ ত্বাজ্ঞাপয়ামাস দ্রৌপদ্যা ভূষণং বহু।
আনীয়তাং বৈ কৃষ্ণেতি পুত্রং দুর্য্যোধনং তদা ॥২০॥
অথাস্য পশ্চাদ্বিদুর আচখ্যৌ পাণ্ডবান্ বৃতান্।
সর্ব্বান্ কুশলিনো বীরান্পূজিতান্ দ্রুপদেন হ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

বিদুর ইতি। অথ ক্ষত্তা বিদুরঃ, তাং দ্রৌপদীং পাণ্ডবৈর্বৃতাম্, ধার্ত্তরাষ্ট্রান্ দুর্য্যোধনাদীংশ্চ, পাণ্ডববরণাদেব ভগ্নদর্পান্, অতএব ব্রীড়িতান্ লজ্জিতান্, সমাগতান্, শ্রুত্বা, ততঃ প্রীতমনা বিস্মিতশ্চ সন্, ধৃতরাষ্ট্রমুবাচ। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন, কুরবো বর্দ্ধন্তে ইতি ॥১৬—১৭॥

বৈচিত্রেতি। বৈচিত্রবীর্য্যো বিচিত্রবীর্য্যপুত্রো ধৃতরাষ্ট্রমুবাচ। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন ॥১৮॥

ননু পাণ্ডবানাং দ্রৌপদীলাভে কথং ধৃতরাষ্ট্রঃ পরমপ্রীত ইত্যাহ—মন্যত ইতি। প্রজ্ঞাচক্ষুরন্ধঃ স নরেশ্বরঃ, অবিজ্ঞানাৎ স্বয়মদর্শনাৎ, দ্রুপদকন্যয়া, জ্যেষ্ঠং পুত্রং দুর্য্যোধনং বৃতং মন্যতে স্ম, কুরবো বর্দ্ধন্ত ইতি বিদুরোক্তেস্তথৈব তাৎপর্য্যনিশ্চয়াদিতি ভাবঃ ॥১৯॥

অথেতি। আজ্ঞাপয়ামাস স নরেশ্বর ইত্যনুকর্ষঃ। কৃষ্ণা দ্রৌপদী ॥২০॥

তাহার পর, পাণ্ডবগণই দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছেন এবং ধৃতরাষ্ট্রের পুত্রগণ ভগ্নদর্প ও লজ্জিত হইয়া আসিয়াছেন—ইহা শুনিয়া বিদুর সন্তুষ্ট ও বিস্মিত হইয়া যাইয়া ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন—"মহারাজ! ভাগ্যবশতঃ কুরুবংশের উন্নতি হইয়াছে" ॥১৬—১৭॥

কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র বিদুরের মুখে সেই কথা শুনিয়াই অত্যন্ত আহ্লাদিত হইয়া বলিয়া উঠিলেন—"ভাগ্যে ভাগ্যে" ॥১৮॥

কেন না, তিনি অন্ধ ছিলেন কি না, তাই তিনি না দেখিয়া মনে করিয়া ছিলেন যে, দ্রৌপদী বুঝি নিজের জ্যেষ্ঠপুত্র দুর্য্যোধনকে বরণ করিয়াছেন ॥১৯॥

তাহার পর, তিনি তখনই পুত্র দুর্য্যোধনকে আদেশ করিলেন যে, "দ্রৌপদীর জন্য বহুতর অলঙ্কার নির্ম্মাণ করাও এবং তাঁহাকে লইয়া আইস" ॥২০॥

তেষাং সম্বন্ধিনশ্চান্যান্ বহূন্ বলসমন্বিতান্।
সমাগতান্ পাণ্ডবেয়ৈস্তস্মিন্নেব স্বয়ংবরে ॥২২॥ (যুগ্মকম্)

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ।

যথৈব পাণ্ডোঃ পুত্রাস্তে তথৈবাভ্যধিকা মম।
যথা চাভ্যধিকা বুদ্ধির্মম তান্ প্রতি তচ্ছৃণু ॥২৩॥
যত্তে কুশলিনো বীরা মিত্রবন্তশ্চ পাণ্ডবাঃ।
তেষাং সম্বন্ধিনশ্চান্যে বহবশ্চ মহাবলাঃ ॥২৪॥
কো হি দ্রুপদমাসাদ্য মিত্রং ক্ষত্তঃ! সবান্ধবম্।
ন বুভূষেদ্ভবেনার্থী গতশ্রীরপি পার্থিবঃ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। অস্য ধৃতরাষ্ট্রস্য সমীপে। সমাগতান্ মৈত্র্যা মিলিতান্ ॥২১—২২॥

যথেতি। তে পুত্রাঃ পাণ্ডবাঃ, যথৈব পাণ্ডোরভ্যধিকাঃ, মমাপি তথৈবাভ্যধিকাঃ ॥২৩॥

যদিতি। তেষাং পাণ্ডবানাম্। সম্বন্ধিনো ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতয়ঃ ॥২৪॥

ক ইতি। হে ক্ষত্তঃ। বিদুর! গতশ্রীর্নষ্টসম্পৎ, কঃ পার্থিবোঽপি, সবান্ধবং দ্রুপদম্, মিত্রমাসাদ্য ভবেন ধনলাভেন, অর্থী যাচকঃ, ন বুভূষেৎ ভবিতুমিচ্ছেৎ, অপি তু সর্ব্ব এবার্থী বুভূষেদিত্যর্থঃ। "ভবঃ ক্ষেমেশসংসারে সত্তায়াং প্রাপ্তিজন্মনোঃ" ইতি মেদিনী ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

মন্দম্ ইত্যস্যানুপপত্তিঃ ॥১০—১৯॥ বৈ চার্থে, কৃষ্ণা ভূষণঞ্চ তৎপরিধানার্থমানীযতামিত্যর্থঃ ॥২০—২৪॥ গতশ্রীঃ নষ্টশ্রীঃ, কো ভবেন ঐশ্বর্য্যেণ অর্থী ন বুভূষেৎ ভবিতুমিচ্ছেৎ অপি তু

তৎপরে বিদুর ধৃতরাষ্ট্রকে বলিলেন যে, "দ্রৌপদী পাণ্ডবগণকে বরণ করিয়াছেন, পাণ্ডবেরা সকলেই কুশলে আছেন এবং দ্রুপদ রাজা তাঁহাদের যথেষ্ট সম্মান করিয়াছেন; আর সেই স্বয়ংবরেই অন্যান্য অনেক প্রবল সম্পর্কিত লোক পাণ্ডবদের সঙ্গে সম্মিলিত হইয়াছেন" ॥২১—২২॥

তখন ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"বিদুর! পাণ্ডবেরা পাণ্ডুর নিকটেও যেমন অত্যন্ত আদরের পাত্র ছিল, আমার নিকটেও তেমনই অত্যন্ত আদরের পাত্র আছে। আর, আমার মন তাহাদের প্রতিই অত্যন্ত আকৃষ্ট আছে, তাহার কারণ শোন ॥২৩॥

যে হেতু সেই বীর পাণ্ডবগণ কুশলে আছে, সহায়শালী হইয়াছে এবং অন্যান্য বহুতর বীর পুরুষেরা তাহাদের আত্মীয় হইয়াছেন ॥২৪॥

বিদুর! সম্পত্তি নষ্ট হইযা গেলে, কোন্ রাজাও বন্ধুসমন্বিত দ্রুপদ রাজাকে মিত্ররূপে লাভ করিয়া তাঁহার নিকট সেই সম্পদের প্রার্থী হইতে ইচ্ছা করেন?" ॥২৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তং তথা ভাষমাণন্তু বিদুরঃ প্রত্যভাষত।
নিত্যং ভবতু তে বুদ্ধিরেষা রাজন্! শতং সমাঃ।
ইত্যুক্ত্বা প্রযযৌ রাজন্! বিদুরঃ স্বং নিবেশনম্ ॥২৬॥
ততো দুর্য্যোধনশ্চাপি রাধেয়শ্চ বিশাংপতে!।
ধৃতরাষ্ট্রমুপাগম্য বচোঽব্রূতামিদং তদা ॥২৭॥
সন্নিধৌ বিদুরস্য ত্বাং দোষং বক্তুং ন শক্নুবঃ।
বিবিক্তমিতি বক্ষ্যাবঃ কিং তবেদং চিকীর্ষিতম্ ॥২৮॥
সপত্নবৃদ্ধিং যত্তাত! মন্যসে বৃদ্ধিমাত্মনঃ।
অভিষ্টৌষি চ যৎ ক্ষত্তুঃ সমীপে দ্বিপদাং বর! ॥২৯॥
অন্যস্মিন্ নৃপ! কর্ত্তব্যে ত্বমন্যৎ কুরুষেঽনঘ!।
তেষাং বলবিঘাতো হি কর্ত্তব্যস্তাত! নিত্যশঃ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। এষা ঈদৃশী পাণ্ডবাদিহিতৈষিণীতার্থঃ। ষট্পঞ্চাশত্তমঃ শ্লোকঃ।২৬।
তত ইতি। রাধেয়ঃ কর্ণঃ। অব্রূতাম্ উক্তবন্তৌ।২৭।
সন্নিধাবিতি। বিবিক্তং নির্জ্জনমিদং স্থানম্। চিকীর্ষিতং কর্ত্তুমিষ্টমিতি ভাবঃ।২৮।
অথ কোঽসৌ দোষ ইত্যাহ— সপত্নেতি। সপত্নবৃদ্ধিং শত্রুন্নতিম্। অভিষ্টৌষি প্রশংসসি।২৯।
অন্যস্মিন্নিতি। তেষাং পাণ্ডবানাম্। কর্ত্তব্যঃ কর্ত্তুং চেষ্টনীয়ঃ।৩০।

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ধৃতরাষ্ট্র সেইরূপ বলিতে থাকিলে, বিদুর তাঁহাকে বলিলেন—"মহারাজ! শত বৎসর পর্য্যন্ত আপনার এইরূপ বুদ্ধিই সর্ব্বদা হউক"। এই কথা বলিয়া বিদুর আপন ভবনে চলিয়া গেলেন।২৬।

মহারাজ! তাহার পর তখনই দুর্য্যোধন ও কর্ণ ধৃতরাষ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইয়া এই কথা বলিলেন—।২৭।

"মহারাজ! বিদুরের নিকটে আপনাকে দোষের কথা বলিতে পারি নাই; এখন এ স্থান নির্জ্জন হইয়াছে, তাই বলিব, আপনি এ কি করিতে ইচ্ছা করিতেছেন?।২৮।

পিতঃ! হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি শত্রুর উন্নতিকে নিজের উন্নতি বলিয়া মনে করিতেছেন! যে হেতু, আপনি বিদুরের নিকটে পাণ্ডবদের প্রশংসা করিলেন।২৯।

মহারাজ! যাহা করা উচিত, আপনি তাহার বিপরীত করিতেছেন

তে বয়ং প্রাপ্তকালস্য চিকীর্ষাং মন্ত্রয়ামহে।
যথা নো ন গ্রসেয়ুস্তে সপুত্ত্রবলবান্ধবান্ ॥৩১॥
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে দুর্য্যোধনবাক্যে ত্রিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ।
অহমপ্যেবমেবৈতচ্চিকীর্ষামি যথা যুবাম্।
বিবেক্তুং নাহমিচ্ছামি কার্য্যন্তু বিদুরং প্রতি ॥১॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। প্রাপ্তকালস্য উপস্থিতসময়স্য উপযোগিনীমিতি শেষঃ। চিকীর্ষাং কর্ত্তব্যম্ ॥৩১॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে ত্রিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৩॥

—:*:—

অহমিতি। চিকীর্ষামি কর্ত্তুমিচ্ছামি। বিবেক্তুং প্রকাশয়িতুম্। কার্য্যম্ অস্মাকং কর্ত্তব্যম্ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

সর্ব্বোঽপীচ্ছেৎ ॥২৫—২৮॥ সপত্নবৃদ্ধিং তৎকৃতাং বৃদ্ধিম্। ‘বৃদ্ধিম্’ ইতি পাঠঃ স্বচ্ছঃ। হে বর। শ্রেষ্ঠ। দ্বিষতাং দ্বিষতঃ শত্রূন্ ॥২৯—৩০॥ প্রাপ্তকালস্য কর্ম্মণঃ চিকীর্ষাং কর্ত্তব্যতাম্ ॥৩১॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রিনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৩॥

পিতঃ। সর্ব্বদাই পাণ্ডবদের শক্তিহানি করিবার চেষ্টা আমাদের করা উচিত ॥৩০॥

আমরা এখন সময়োচিত কর্ত্তব্য বিষয়ের মন্ত্রণা করিব; যাহাতে পাণ্ডবেরা আমাদিগকে পুত্র, বল ও বান্ধবগণের সহিত গ্রাস করিতে না পারে” ॥৩১॥

—:*:—

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—“তোমরা যে ভাবে যাহা করিতে ইচ্ছা করিতেছ, আমিও সেইভাবেই তাহা করিতে ইচ্ছা করিতেছি। আমি বিদুরের নিকট আমাদের কর্ত্তব্য বিষয় প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করি নাই ॥১॥

---

* ‘অষ্টনবত্যধিক’, ‘··দ্বিশততম’, ‘দ্ব্যধিকদ্বিশততম·’, ‘··একোনবিংশত্যধিকদ্বিশততম·’ ইতি পাঠভেদাঃ।

(১)···ত্বাকারং বিদুরং প্রতি।

ততস্তেষাং গুণানেব কীর্ত্তয়ামি বিশেষতঃ।
নাববুধ্যেত বিদুরো মমাভিপ্রায়মিঙ্গিতৈঃ ॥২॥
যচ্চ ত্বং মন্যসে প্রাপ্তং তদ্ব্রবীহি সুযোধন!।
রাধেয়! মন্যসে যচ্চ প্রাপ্তকালং বদাশু মে ॥৩॥

দুর্য্যোধন উবাচ।

অদ্য তান্ কুশলৈর্বিপ্রৈঃ সুকৃতৈরাপ্তকারিভিঃ।
কুন্তীপুত্রান্ ভেদয়ামো মাদ্রীপুত্রৌ চ পাণ্ডবৌ ॥৪॥
অথবা দ্রুপদো রাজা মহদ্ভির্বিত্তসঞ্চয়ৈঃ।
পুত্রাশ্চাস্য প্রলোভ্যন্তামমাত্যাশ্চৈব সর্ব্বশঃ ॥৫॥
পরিত্যজেদ্‌যথা রাজা কুন্তীপুত্রং যুধিষ্ঠিরম্।
অথ তত্রৈব বা তেষাং নিবাসং রোচয়ন্তু তে ॥৬॥
ইহৈষাং দোষবদ্বাসং বর্ণয়ন্তু পৃথক্ পৃথক্।
তে ভিদ্যমানাস্তত্রৈব মনঃ কুর্ব্বন্তু পাণ্ডবাঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তেষাং পাণ্ডবানাম্। বিশেষতো বাহুল্যেন। ইঙ্গিতৈর্ভঙ্গীভিঃ ॥২॥
যদিতি। প্রাপ্তমুচিতম্। ব্রবীহীতি ঈডাগম আর্ষঃ। প্রাপ্তকালমেতৎকালোচিতম্ ॥৩॥
অদ্যেতি। কুশলৈঃ কার্য্যনিপুণৈঃ। সুকৃতৈরস্মাভিঃ সৎকৃতৈঃ। আপ্তকারিভির্বিশ্বস্তৈঃ ॥৪॥
অথবেতি। মহদ্ভির্বিত্তসঞ্চয়ৈঃ প্রচুরতরধনোপহারদানৈঃ ॥৫॥
পরিত্যজেদিতি। রাজা স দ্রুপদঃ। তত্রৈব পাঞ্চালদেশ এব। তেষাং পাণ্ডবানাম্ ॥৬॥
ইহেতি। ইহ কুরুরাজ্যে। এষাং পাণ্ডবানাম্। কুর্ব্বন্তু বাসায়েতি শেষঃ ॥৭॥

সেইজন্যই আমি বিদুরের নিকট বিশেষভাবে পাণ্ডবগণের গুণকীর্ত্তন করিয়াছি। যাহাতে বিদুর ভঙ্গী দ্বারা আমার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারেন ॥২॥

অতএব দুর্য্যোধন! তুমি যাহা সঙ্গত মনে কর, তাহা বল। কর্ণ! তুমিও যাহা সময়োচিত মনে কর, তাহা আমার নিকট সত্বর বল" ॥৩॥

দুর্য্যোধন বলিলেন—"আমরা এখনই কার্য্যনিপুণ, আদৃত ও বিশ্বস্ত ব্রাহ্মণগণ দ্বারা পাণ্ডবদের মধ্যে ভেদ জন্মাইব ॥৪॥

অথবা আমরা প্রচুর ধন উপহার দিয়া দ্রুপদ রাজাকে, তাঁহার পুত্রগণকে এবং তাঁহার মন্ত্রিগণকে সর্ব্বপ্রকারে প্রলুব্ধ করিব ॥৫॥

যাহাতে দ্রুপদ রাজা যুধিষ্ঠিরকে পরিত্যাগ করেন কিংবা সেই পাঞ্চালদেশেই পাণ্ডবগণের বাস করিবার ইচ্ছা জন্মাইয়া দেন ॥৬॥

অথবা কুশলাঃ কেচিদুপায়নিপুণা নরাঃ।
ইতরেতরতঃ পার্থান্ ভেদয়ন্ত্বনুরাগতঃ ॥৮॥
ব্যুত্থাপয়ন্তু বা কৃষ্ণাং বহুত্বাৎ সুকরং হি তৎ।
অথবা পাণ্ডবাংস্তস্যাং ভেদয়ন্তু ততশ্চ তাম্ ॥৯॥
ভীমসেনস্য বা রাজন্! উপায়কুশলৈর্নরৈঃ।
মৃত্যুর্বিধীযতাং ছন্নৈঃ স হি তেষাং বলাধিকঃ ॥১০॥
তমাশ্রিত্য হি কৌন্তেয়ঃ পুরা চাস্মান্ ন মন্যতে।
স হি তীক্ষ্ণশ্চ শূরশ্চ তেষাঞ্চৈব পরায়ণম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অথবেতি। কুশলা বাক্যেঽপি নিপুণাঃ। ইতরেতরতঃ পরস্পরম্ ॥৮॥

ব্যুত্থাপযন্ত্বিতি। ব্যুত্থাপযন্তু পতিভ্যো বিরঞ্জযন্তু, কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্। পতীনাং বহুত্বাৎ তৎ ব্যুত্থাপনম্। তস্যাং কৃষ্ণাযাং বিষযে। তাং লপ্স্যেমহীতি শেষঃ ॥৯॥

ভীমেতি। ছন্নৈর্গুপ্তৈঃ সদ্ভিঃ। তেষাং পাণ্ডবানাং মধ্যে ॥১০॥

তমিতি। কৌন্তেযো যুধিষ্ঠিরঃ। তীক্ষ্ণো রুক্ষস্বভাবঃ। পরায়ণং পরমাশ্রয়ঃ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

অহমিতি। বিবেক্তুং ব্যক্তীকর্ত্তুম্ ॥১॥ ইঙ্গিতৈশ্চেষ্টিতৈঃ ॥২॥ যচ্চ কর্ত্তব্যম্ ॥৩॥ আপ্তকারিভিঃ অবঞ্চকৈঃ ॥৪—৬॥ ভিদ্যমানা অস্মত্তঃ পৃথগ্ ভবন্তঃ ॥৭—৮॥ ব্যুত্থাপযন্তু স্বভর্ত্তৄণাং ত্যাগঃ, স চ বহুত্বদোষেণ সুকরঃ। অথবেতি অস্যাঃ ভর্ত্তৃষু বৈষম্যং প্রদর্শ্য

এবং তাঁহারা পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পাণ্ডবদের নিকট বলুন যে, এই রাজ্যে পাণ্ডবদের বাস করা অত্যন্ত দোষাবহ। তাহাতে তাহারা সেই দেশেই বাস করিবার ইচ্ছা করুক ॥৭॥

অথবা বাক্পটু ও নীতিনিপুণ কতকগুলি লোক পাণ্ডবগণকে পরস্পর ভালবাসা হইতে বিশ্লিষ্ট করুক ॥৮॥

কিংবা দ্রৌপদীকে অপরক্ত করিয়া তুলুক। কারণ, বহু পতি বলিয়া দ্রৌপদীকে অপরক্ত করা অনায়াসসাধ্য। অথবা পাণ্ডবগণকেই দ্রৌপদীর প্রতি বিরক্ত করুক; তাহার পর আমরাই দ্রৌপদীকে লইব ॥৯॥

অথবা মহারাজ! নীতিনিপুণ লোকেরা গুপ্তভাবে থাকিয়া ভীমের মৃত্যু সাধন করুক। কারণ, ভীমই তাহাদের মধ্যে প্রধান বলবান্ ॥১০॥

সুতরাং যুধিষ্ঠির ভীমকে অবলম্বন করিয়াই পূর্ব্বে আমাদিগকে গ্রাহ্য করে নাই। কেন না, ভীম রুক্ষস্বভাব, বীর এবং তাহাদের প্রধান অবলম্বন ॥১১॥

---

(১১) ..পুরাস্মানবমন্যতে। স হি তীক্ষ্ণশ্চ মূঢ়শ্চ ।

তস্মিন্নভিহতে রাজন্! হতোৎসাহা হতৌজসঃ।
যতিষ্যন্তে ন রাজ্যায় স হি তেষাং ব্যপাশ্রয়ঃ ॥১২॥
অজয্যো হ্যর্জ্জুনঃ সংখ্যে পৃষ্ঠগোপে বৃকোদরে।
তমৃতে ফাল্গুনো যুদ্ধে রাধেয়স্য ন পাদভাক্ ॥১৩॥
তে জানানাস্তু দৌর্ব্বল্যং ভীমসেনমৃতে মহৎ।
অস্মান্ বলবতো জ্ঞাত্বা ন যতিষ্যন্তি দুর্ব্বলাঃ ॥১৪॥
ইহাগতেষু বা তেষু নিদেশবশবর্ত্তিষু।
প্রবর্ত্তিষ্যামহে রাজন্! যথাশাস্ত্রং নিবর্হণে ॥১৫॥
অথবা দর্শনীয়াভিঃ প্রমদাভির্বিলোভ্যতাম্।
একৈকস্তত্র কৌন্তেয়স্ততঃ কৃষ্ণা বিরজ্যতাম্ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

তস্মিন্নিতি। স ভীমঃ, তেষাং পাণ্ডবানাম্, ব্যপাশ্রয়ঃ প্রধানাশ্রয়ঃ ॥১২॥

অজয্য ইতি। বৃকোদরে পৃষ্ঠগোপে পৃষ্ঠরক্ষকে সতি, সংখ্যে যুদ্ধে, অর্জ্জুনঃ, অজয্যো জেতুমশক্যঃ। তং বৃকোদরম্, ঋতে বিনা, ফাল্গুনোঽর্জ্জুনঃ, যুদ্ধে, রাধেয়স্য কর্ণস্য, ন পাদভাক্ ন চতুর্থাংশতুল্যঃ ॥১৩॥

ত ইতি। তে পাণ্ডবাঃ। ঋতে বিনা। ন যতিষ্যন্তি যুদ্ধায় চেষ্টিষ্যন্তে ॥১৪॥

ইহেতি। নিদেশবশবর্ত্তিষু অস্মাকমাজ্ঞাবহেষু। নিবর্হণে নিগ্রহে ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

পাণ্ডবানেব বা তস্যাং ভেদয়ন্তু, ততশ্চ তাং লপ্স্যামহে ইতি শেষঃ ॥৯—১২॥ ন পাদভাক্ ন চতুর্থাংশতুল্যঃ ॥১৩—১৫॥ একৈকঃ কৌন্তেয়ঃ প্রলোভনীয়ঃ, তত্র তেষু ততঃ প্রলোভ্য-

মহারাজ! ভীম নিহত হইলে, অন্যান্য পাণ্ডবেরা নিরুৎসাহ ও নিস্তেজ হইযা রাজ্যলাভের জন্য চেষ্টাই করিবে না। কেন না, সে-ই তাহাদের আশ্রয় ॥১২॥

ভীম পৃষ্ঠরক্ষক হইলে, অর্জ্জুন যুদ্ধে অজেয় হইযা থাকে; আর ভীম না থাকিলে অর্জ্জুন যুদ্ধে কর্ণের এক চতুর্থাংশতুল্যও নহে ॥১৩॥

পাণ্ডবেরা ভীম ব্যতীত আপনাদের অত্যন্ত দুর্ব্বলতা বুঝিয়া এবং আমাদের প্রবলতা জানিযা যুদ্ধের জন্য চেষ্টাও করিবে না ॥১৪॥

অথবা পাণ্ডবেরা এখানে আসিয়া আমাদের আজ্ঞাবহ হইলে, আমরা নীতি-শাস্ত্র অনুসারে তাহাদের নিগ্রহে প্রবৃত্ত হইব ॥১৫॥

(১৩) অজেযো হ্যর্জ্জুনঃ ··। (১৪) ··জ্ঞাত্বা নাশমেষ্যন্তি দুর্ব্বলাঃ।
(১৫)···যথাশাস্ত্রং নিবর্হণম্।

প্রেষ্য তাঁশ্চৈব রাধেয়স্তেষামাগমনায় বৈ।
তৈস্তৈঃ প্রকারৈঃ সন্নীয় পাত্যন্তামাপ্তকারিভিঃ ॥১৭॥
এতেষামপ্যুপায়ানাং যস্তে নির্দ্দোষ আত্মনঃ।
তস্য প্রয়োগমাতিষ্ঠ পুরা কালোঽতিবর্ত্ততে ॥১৮॥
যাবচ্চাকৃতবিশ্বাসা দ্রুপদে পার্থিবর্ষভে।
তাবদেব হি তে শক্যা ন শক্যাস্তু ততঃ পরম্ ॥১৯॥
এষা মম মতিস্তাত। নিগ্রহায় প্রবর্ত্ততে।
সাধ্বী বা যদি বাঽসাধ্বী কিং বা রাধেয় ! মন্যসে ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে দুর্য্যোধনবাক্যে চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

অথবেতি। দর্শনীয়াভিঃ সুন্দরীভিঃ, প্রমদাভিঃ স্ত্রীভিঃ। কৃষ্ণা দ্রৌপদী ॥১৬॥
প্রেষ্যতামিতি। রাধেয়ঃ কর্ণঃ। তৈস্তৈর্বিষদানাদিভিঃ। আপ্তকারিভির্বিশ্বস্তৈঃ ॥১৭॥
এতেষামিতি। প্রয়োগমনুষ্ঠানম্, আতিষ্ঠ কুরু। পুরা সম্মুখবর্ত্তী ॥১৮॥
যাবদিতি। তে পাণ্ডবাঃ, শক্যা নিগ্রহীতুমিতি শেষঃ। ন শক্যা দ্রুপদসাহায্যাৎ ॥১৯॥
এষেতি। নিগ্রহায় পাণ্ডবানাং নির্যাতনায়। রাধেয়। হে কর্ণ। ॥২০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

মানাৎ ॥১৬॥ সন্নীয় ঐক্যং নীত্বা ॥১৭—১৮॥ শক্যাঃ ঘাতয়িতুমিতি শেষঃ ॥১৯—২০॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্নবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৪॥

অথবা সুন্দরী রমণীদিগের দ্বারা সেইখানেই পাণ্ডবদের প্রত্যেককে প্রলুব্ধ করা হউক এবং সেই উপায়েই দ্রৌপদীকে বিশ্লিষ্ট করা হউক ॥১৬॥

কিংবা তাহাদিগকে আনিবার জন্য কর্ণকে পাঠাইয়া দিন; পরে তাহাদিগকে এখানে আনিয়া বিশ্বস্ত লোক দ্বারা সেই সেই উপায়ে নিপাত করুন ॥১৭॥

এই উপায়গুলির মধ্যে যেটাকে আপনি আপনার পক্ষে নির্দ্দোষ বলিয়া মনে করেন, তাহারই অনুষ্ঠান করুন; এদিকে সময় চলিয়া যাইতেছে ॥১৮॥

যে পর্য্যন্ত পাণ্ডবেরা দ্রুপদ রাজার উপরে সম্পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন না করে,

(১৮) ··যস্তে নির্দ্দোষবান্ মতঃ। * '...একোনদ্বিশততম ·', '...একাধিকদ্বিশততম ·', '...ত্র্যধিকদ্বিশততম ··', '··বিংশত্যধিকদ্বিশততম ·' ইতি পাঠান্তরাণি।

পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

কর্ণ উবাচ।

দুর্য্যোধন! তব প্রজ্ঞা ন সম্যগিতি মে মতিঃ।
ন হ্যুপায়েন তে শক্যাঃ পাণ্ডবাঃ কুরুনন্দন! ॥১॥
পূর্ব্বমেব হি তে সূক্ষ্মৈরুপায়ৈর্যতিতাস্ত্বয়া।
নিগ্রহীতুং তদা বীর! ন চৈব শকিতাস্তথা ॥২॥
ইহৈব বর্ত্তমানাস্তে সমীপে তব পার্থিব!।
অজাতপক্ষাঃ শিশবঃ শকিতা নৈব বাধিতুম্ ॥৩॥
জাতপক্ষা বিদেশস্থা বিবৃদ্ধাঃ সর্ব্বশোঽদ্য তে।
নোপায়সাধ্যাঃ কৌন্তেয়া মমৈষা মতিরচ্যুত ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধনেতি। প্রজ্ঞা বুদ্ধিঃ। উপায়েন কূটকৌশলেন। শক্যাঃ নিগ্রহীতুমিতি শেষঃ ॥১॥
কথং ন শক্যা ইত্যাহ—পূর্ব্বমিতি। সূক্ষ্মৈরজ্ঞেয়ৈঃ, উপায়ৈর্বিষদানাদিভিঃ ॥২॥
ইদানীং কূটকৌশলেন তেষাং নিগ্রহস্তাবদসম্ভব এবেত্যাহ—ইহেতি। ন জাতঃ পক্ষঃ সহায়ঃ পতত্রঞ্চ যেষাং তে। বাধিতুং নিগ্রহীতুম্। শকিতা ইত্যার্ষ ইড়াগমঃ ॥৩॥
জাতেতি। জাতঃ পক্ষো দ্রুপদরাজাদিঃ সহায়ঃ পতত্রঞ্চ যেষাং তে। বিবৃদ্ধা বয়সা বুদ্ধিং

সেই পর্য্যন্তই তাহাদিগকে নিগৃহীত করা যাইতে পারে, তাহার পরে আর নহে ॥১৯॥

পিতৃদেব! পাণ্ডবগণকে নিগৃহীত করিবার পক্ষে এইগুলি আমার মত। কর্ণ! এগুলি ভাল কি মন্দ, তুমি কি মনে কর?” ॥২০॥

—:*:—

কর্ণ বলিলেন—“দুর্য্যোধন! তোমার এই মতগুলি সমীচীন বলিয়া আমার মনে হয় না। কারণ, পাণ্ডবগণকে কূটকৌশল দ্বারা নির্যাতন করিতে পারা যাইবে না ॥.॥

বীর! তুমি পূর্ব্বেই গুপ্ত উপায়ে তাহাদিগকে নির্যাতিত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলে, কিন্তু তখনও পার নাই ॥২॥

রাজা! তখন তাহারা এই হস্তিনানগরে তোমার নিকটেই ছিল এবং তখন তাহাদের কোন সহায়ও ছিল না; অথচ তাহারা বালক ছিল; এ অবস্থাতেও নির্যাতন করিতে পার নাই ॥৩॥

---

(১)…পাণ্ডবাঃ কুরুবর্দ্ধন!। (৪)…মমৈষা মতিবিত্যুত, মমৈষা মতিরচ্যুতা।

ন চ তে ব্যসনৈর্যোক্তুং শক্যা দিষ্টকৃতেন চ।
শকিতাশ্চেপ্সবশ্চৈব পিতৃপৈতামহং পদম্ ॥৫॥
পরস্পরেণ ভেদশ্চ নাধাতুং তেষু শক্যতে।
একস্যাং যে রতাঃ পত্ন্যাং ন ভিদ্যন্তে পরস্পরম্ ॥৬॥
ন চাপি কৃষ্ণা শক্যেত তেভ্যো ভেদয়িতুং পরৈঃ।
পরিদ্যূনান্ বৃতবতী কিমুতাদ্য মৃজাবতঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

প্রাপ্তাঃ। ন উপায়সাধ্যাঃ কূটকৌশলৈর্ন নিগ্রহীতুং শক্যাঃ। অজাতপতত্রাণাং সন্নিহিতানাং শিশূনাং পক্ষিণাং নিগ্রহে কর্ত্তুমশক্যে জাতপতত্রাণাং দূরবর্ত্তিনাং বয়স্থানাং তেষামেব পক্ষিণাং নিগ্রহো যথা নিতরামশক্যস্তথেত্যুভয়ভাবঃ। হে অচ্যুত! পৌরুষাদস্খলিত! ॥৪॥

অথ চৌর্য্যারোপাদিনা বিপৎসু নিপাত্য তে নিগ্রাহ্যা ইত্যাহ—নেতি। দিষ্টকৃতেন দৈববিহিতেন বলবুদ্ধ্যাদিনা, শকিতাঃ স্বভাবত এব শক্তিমন্তঃ, তে পাণ্ডবাঃ, ব্যসনৈশ্চৌর্য্যারোপাদিকৃতবিপদ্ভির্যোক্তুং ন শক্যাঃ, তেষাং বলবুদ্ধ্যাদিগুণেনৈব তদসম্ভবাদিতি ভাবঃ। অথ তে যদ্যুদাসীনা এব তিষ্ঠেয়ুরিত্যাহ—ঈপ্সবশ্চেতি। পিতৃপৈতামহং পদং রাজ্যম্, ঈপ্সবশ্চ ॥৫॥

"অদ্য তান্ কুশলৈর্বিপ্রৈঃ" ইত্যাদিনা পূর্ব্বাধ্যায়ে যদুক্তং তত্রোত্তরমাহ—পরস্পরেণেতি। আধাতুং স্থাপয়িতুম্। ন ভিদ্যন্তে তে ইতি শেষঃ। তথা চ যোষিদেব সর্ব্বত্র পরস্পরভেদহেতুঃ। এবঞ্চ তস্যামেকস্যামেব যোষিতি যে স্বসম্মত্যা অভেদেনাসক্তাস্তেষাং ভেদোপায়ো জগত্যাং নাস্ত্যেবেতি ভাবঃ ॥৬॥

"ব্যুত্থাপয়ন্তু বা কৃষ্ণাম্" ইত্যাদেরুত্তরমাহ—ন চেতি। অত্র পরিবর্জনার্থঃ, দিব্‌ধাতুশ্চ কান্ত্যর্থঃ। এবঞ্চ পরিদ্যূনান্ ভিক্ষার্থপর্য্যটনাদিনা বর্জ্জিতকান্তীন্, বৃতবতী পতিত্বেনাঙ্গীকৃতবতী, যা কৃষ্ণেতি শেষঃ, সা কিমুতাদ্য মৃজাবতো দ্রুপদসাহায্যাৎ বেশাদৌ পরিষ্কারশালিনস্তান্ পতীন্ পরিহরেদিতি শেষঃ ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

দুর্য্যোধনেতি ॥১—২॥ জাতপক্ষাঃ সহায়বন্তঃ তদন্যে অজাতপক্ষাঃ ॥৩—৪॥ দিষ্টকৃতেন দৈবনির্ম্মাণেন শকিতাঃ শক্তিমন্তঃ, জতুগৃহাদিভ্য আত্মানং মোচয়িতুং শক্তা অভূবন্নিত্যর্থঃ

আর, এখন তাহাদের সহায় হইয়াছে এবং তাহারা বিদেশে রহিয়াছে ও সর্ব্বপ্রকারে বৃদ্ধি পাইয়াছে; এ অবস্থায় কূটকৌশল দ্বারা তাহাদিগকে নিগৃহীত করা সম্ভবপর নহে ; ইহাই আমার মত ॥৪॥

তা'র পর, তাহারা দৈবকৃত শক্তিবল ও বুদ্ধিবলে বলীয়ান্; এ অবস্থায় তাহাদিগকে কোনরূপ বিপদে ফেলিতেও পারা যাইবে না, অথচ তাহারা পৈতৃকপদ লাভ করিতেও ইচ্ছুক ॥৫॥

তাহাদের মধ্যে পরস্পর ভেদ জন্মাইতেও পারা যাইবে না। কারণ, যাহারা একটি স্ত্রীতে আসক্ত রহিয়াছে, তাহারা কি পরস্পর ভিন্ন হয়? ॥৬॥

ঈপ্সিতশ্চ গুণঃ স্ত্রীণামেকস্যা বহুভর্ত্তৃতা।
তঞ্চ প্রাপ্তবতী কৃষ্ণা ন সা ভেদয়িতুং ক্ষমা ॥৮॥
বহুরত্নশ্চ পাঞ্চাল্যো ন স রাজা ধনপ্রিয়ঃ।
ন সন্তক্ষ্যতি কৌন্তেয়ান্ রাজ্যদানৈরপি ধ্রুবম্ ॥৯॥
তথাস্য পুত্রো গুণবান্ অনুরক্তশ্চ পাণ্ডবান্।
তস্মান্নোপায়সাধ্যাংস্তানহং মন্যে কথঞ্চন ॥১০॥
ইদং ত্বদ্য ক্ষমং কর্ত্তুমস্মাকং পুরুষর্ষভ!।
যাবন্ন কৃতমূলাস্তে পাণ্ডবেয়া বিশাংপতে!।
তাবৎ প্রহরণীয়াস্তে তত্তুভ্যং তাত! রোচতাম্ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

অথ তস্যা বহুপতিকত্বমেব ভেদহেতুরিত্যাশয়ে বৈপরীত্যমাহ—ঈপ্সিতশ্চেতি। একস্যাঃ স্ত্রিয়াঃ, বহুভর্ত্তৃতা ইত্যেষ গুণ এব স্ত্রীণামীপ্সিতঃ প্রিয়ঃ। তঞ্চ বহুভর্ত্তৃকত্বরূপং গুণম্, কৃষ্ণা প্রাপ্তবতী দৈবাৎ। অতএব সা পতিভ্যো ভেদয়িতুং ন ক্ষমা ন শক্যা ॥৮॥

বহ্বিতি। বহূনি রত্নানি যস্য সঃ। অতএব স ন ধনপ্রিয়ঃ নবা সন্তক্ষ্যতি ॥৯॥

তথেতি। পুত্রো ধৃষ্টদ্যুম্নাদিঃ। পাণ্ডবান্ প্রতি। উপায়সাধ্যান্ কৌশলনিগ্রাহ্যান্ ॥১০॥

ইদমিতি। ক্ষমমুচিতম্। কৃতমূলাঃ সমূলবদ্দৃঢাধিষ্ঠানাঃ। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥১১॥

অন্য লোক দ্বারা পাণ্ডবগণ হইতে দ্রৌপদীকেও অপরক্ত করিতে পারা যাইবে না; কেন না, যে দ্রৌপদী হীন অবস্থাতেই পাণ্ডবগণকে বরণ করিয়াছে, সে কি সমৃদ্ধ অবস্থায় তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে? ॥৭॥

একটি স্ত্রীর অনেক পতি হওয়া স্ত্রীলোকদিগের অভীষ্ট, তাহা দ্রৌপদী পাইয়াছে; এ অবস্থায় তাহাকে অপরক্ত করা অসম্ভব ॥৮॥

ওদিকে দ্রুপদরাজার প্রচুর ধন রহিয়াছে; সুতরাং তিনি ধনপ্রিয় হইতে পারেন না। অতএব ধন ত দূরের কথা, রাজ্য দান করিলেও নিশ্চয়ই তিনি পাণ্ডবগণকে পরিত্যাগ করিবেন না ॥৯॥

তা'র পর, দ্রুপদরাজার পুত্রগণ গুণবান্ এবং পাণ্ডবগণের প্রতি অনুরক্ত। অতএব আমি মনে করি—কোন প্রকারেই কূটকৌশল দ্বারা পাণ্ডবগণকে নিগৃহীত করা যাইবে না ॥১০॥

অতএব হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! বর্ত্তমান সময়ে আমাদের ইহাই করা উচিত যে, যে পর্য্যন্ত পাণ্ডবেরা দৃঢ়ভাবে অধিষ্ঠিত না হয়, তাহার মধ্যেই তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে হইবে। এই বিষয়ে তোমারও মত হউক ॥১১॥

---

(১) আর্য্যব্রতশ্চ পাঞ্চাল্যঃ...।

অস্মৎপক্ষো মহান্ যাবদ্‌যাবৎ পাঞ্চালকো লঘুঃ।
তাবৎ প্রহরণং তেষাং ক্রিয়তাং মা বিচারয় ॥১২॥
বাহনানি প্রভূতানি মিত্রাণি বহুলানি চ।
যাবন্ন তেষাং গান্ধারে! তাবদ্বিক্রম পার্থিব! ॥১৩॥
যাবচ্চ রাজা পাঞ্চাল্যো নোদ্যমে কুরুতে মনঃ।
সহ পুত্রৈর্মহাবীর্য্যৈস্তাবদ্বিক্রম পার্থিব! ॥১৪॥
যাবন্নায়াতি বার্ষ্ণেয়ঃ কর্ষন্ যাদববাহিনীম্।
রাজ্যার্থে পাণ্ডবেয়ানাং পাঞ্চাল্যসদনং প্রতি ॥১৫॥
বসূনি বিবিধা ভোগা রাজ্যমেব চ কেবলম্।
নাত্যাজ্যমস্তি কৃষ্ণস্য পাণ্ডবার্থে কথঞ্চন ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

অস্মদিতি। মহান্ প্রবলঃ। লঘুঃ অসংগৃহীতবলান্তবত্বাদ্‌দুর্ব্বলঃ ॥১২॥

বাহনানীতি। তেষাং পাণ্ডবানাম্। গান্ধার্য্যা অপত্যমিতি গান্ধারিঃ, গান্ধারীশব্দাৎ "বাহ্বাদেশ্চ বিধীয়তে" ইতি ইণি পূর্ব্বেকারলোপে সম্বোধনম্। বিক্রমেতি দীর্ঘাভাব আর্ষঃ ॥১৩॥

যাবদিতি। পাঞ্চাল্যো দ্রুপদঃ। উদ্যমে পাণ্ডবানাং রাজ্যোদ্ধারোদ্‌যোগে ॥১৪॥

যাবদিতি। বার্ষ্ণেয়ঃ কৃষ্ণঃ, কর্ষন্ আনয়ন্। পাঞ্চাল্যসদনং দ্রুপদগৃহম্ ॥১৫॥

অথ কৃষ্ণেনাপি কিং পাণ্ডবার্থে নিরপেক্ষতা ত্যাজ্যেত্যাহ—বসূনীতি। বসূনি ধনানি। কেবলং কৃৎস্নম্। "নির্ণীতে কেবলমিতি ত্রিলিঙ্গং ত্বেককৃৎস্নয়োঃ" ইত্যমরঃ ॥১৬॥

যে পর্য্যন্ত আমাদের পক্ষ প্রবল রহিয়াছে এবং যে পর্য্যন্ত দ্রুপদরাজা দুর্ব্বল আছেন, ইহার মধ্যেই যাইয়া পাণ্ডবগণকে আক্রমণ কর; কিন্তু এবিষয়ে কোন বিবেচনা করিতে থাকিয়া সময় নষ্ট করিও না ॥১২॥

রাজা! যে পর্য্যন্ত পাণ্ডবগণের প্রচুর পরিমাণে বাহন এবং বহুসংখ্যক মিত্র সংগৃহীত না হয়, তাহার মধ্যেই তুমি বিক্রম প্রকাশ কর ॥১৩॥

যে পর্য্যন্ত দ্রুপদরাজা মহাবীর পুত্রগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া পাণ্ডবগণের রাজ্য উদ্ধারের উদ্‌যোগে মনোনিবেশ না করেন, ইহার মধ্যেই তুমি বিক্রম প্রকাশ কর ॥১৪॥

এবং যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের রাজ্য উদ্ধারের জন্য যাদবসৈন্য লইয়া দ্রুপদরাজার বাড়ীতে উপস্থিত না হয়, তাহার মধ্যেই তুমি বিক্রম প্রকাশ কর ॥১৫॥

---

(১৩)…মিত্রাণি চ কুলানি চ।

বিক্রমেণ মহী প্রাপ্তা ভরতেন মহাত্মনা।
বিক্রমেণ চ লোকাংস্ত্রীন্ জিতবান্ পাকশাসনঃ ॥১৭॥
বিক্রমঞ্চ প্রশংসন্তি ক্ষত্রিয়স্য বিশাংপতে ! ।
স্বকো হি ধর্ম্মঃ শূরাণাং বিক্রমঃ পার্থিবর্ষভ ! ॥১৮॥
তে বলেন বয়ং রাজন্ ! মহতা চতুরঙ্গিণা।
প্রমথ্য দ্রুপদং শীঘ্রমানয়ামেহ পাণ্ডবান্ ॥১৯॥
নহি সাম্না ন দানেন ন ভেদেন চ পাণ্ডবাঃ।
শক্যাঃ সাধয়িতুং তস্মাদ্বিক্রমেণৈব তান্ জহি ॥২০॥
তান্ বিক্রমেণ জিত্বেমামখিলাং ভুঙ্‌ক্ষ্ব মেদিনীম্।
অতো নান্যং প্রপশ্যামি কার্য্যোপায়ং জনাধিপ ! ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

উপায়েষু বিক্রমস্যোৎকর্ষং দর্শয়তি—বিক্রমেণেতি। পাকশাসন ইন্দ্রঃ ॥১৭॥
বিক্রমমিতি। স্বকঃ স্বকীয়ঃ, ধর্ম্মঃ স্বভাবঃ ॥১৮॥
ত ইতি। চত্বারি অঙ্গানি হস্ত্যশ্বরথপদাতিরূপাণি অস্য সন্তীতি তেন ॥১৯॥
নহীতি। সাধয়িতুম্ আয়ত্তীকর্ত্তুম্। বিক্রমে হননমেব সম্ভবতীতি ভাবঃ ॥২০॥
তানিতি। তান্ পাণ্ডবান্। কার্য্যস্য পাণ্ডবায়ত্তীকরণস্য উপায়ং সাধনম্ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৫—৬॥ পবিদ্যুনান্ শোচ্যান্, ভিক্ষাভোজিত্বাদিনা, মৃজাবতঃ সুবেশান্ ॥৭—১১॥ লঘুঃ অল্পকঃ ॥১২—১৮॥ আনয়াম স্ববশমিতি শেষঃ ॥১৯—২৫॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৫॥

ধন, নানাবিধ বস্তু এবং সকল রাজ্য—এগুলি সমস্তই কৃষ্ণ পাণ্ডবদের জন্য পরিত্যাগ করিতে পারেন ॥১৬॥

তা'র পর, মহাত্মা ভরতরাজা বিক্রম প্রকাশ করিয়াই পৃথিবীর লাভ করিয়াছিলেন এবং ইন্দ্র বিক্রম দ্বারাই ত্রিভুবন জয় করিয়াছিলেন ॥১৭॥

রাজা ! তত্ত্বজ্ঞ লোকেরা ক্ষত্রিয়ের বিক্রমেরই প্রশংসা করিয়া থাকেন এবং বিক্রমই বীরগণের স্বাভাবিক ধর্ম্ম ॥১৮॥

অতএব রাজা ! আমরা বিশাল চতুরঙ্গ সৈন্য দ্বারা সত্বরই দ্রুপদরাজাকে জয় করিয়া পাণ্ডবগণকে এইখানেই লইয়া আসিব ॥১৯॥

যখন সাম, দান ও ভেদ—ইহার কোনটা দ্বারাই পাণ্ডবগণকে আয়ত্ত করা যাইবে না, তখন বিক্রম দ্বারাই তাহাদিগকে নষ্ট কর ॥২০॥

রাজা ! বিক্রম দ্বারা পাণ্ডবগণকে জয় করিয়া এই সমগ্র পৃথিবী ভোগ কর। আমি কর্ত্তব্যবিষয়ে ইহা ব্যতীত অন্য কোন উপায় দেখিতেছি না" ॥২১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

শ্রুত্বা তু রাধেয়বচো ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতাপবান্।
অভিপূজ্য ততঃ পশ্চাদিদং বচনমব্রবীৎ ॥২২॥
উপপন্নং মহাপ্রাজ্ঞে কৃতাস্ত্রে সূতনন্দনে।
ত্বয়ি বিক্রমসম্পন্নমিদং বচনমীদৃশম্ ॥২৩॥
ভূয় এব তু ভীষ্মশ্চ দ্রোণো বিদুর এব চ।
যুবাঞ্চ কুরুতাং বুদ্ধিং ভবেদ্‌যা নঃ সুখোদয়া ॥২৪॥
তত আনায্য তান্ সর্ব্বান্ মন্ত্রিণঃ সুমহাযশাঃ।
ধৃতরাষ্ট্রো মহারাজ! মন্ত্রযামাস বৈ তদা ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে ধৃতরাষ্ট্রমন্ত্রণে পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি। রাধেযবচঃ কর্ণবাক্যম্। অভিপূজ্য তং রাধেযমেব মনসা প্রশস্য ॥২২॥
উপেতি। উপপন্নং যুক্তম্। বিক্রমসম্পন্নং বিক্রমপ্রকাশকম্ ॥২৩॥
ভূয ইতি। ভীষ্মাদিভিঃ সহ সম্মন্ত্র্যেত্যাশযঃ। সুখস্য উদযো যস্যাঃ সা ॥২৪॥
তত ইতি। আনায্য দৌবারিকৈরিতি শেষঃ। তান্ ভীষ্মাদীন্ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারত-টীকাযাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে পঞ্চনবত্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—*—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ধৃতরাষ্ট্র কর্ণের কথা শুনিয়া, মনে মনে তাঁহার প্রশংসা করিয়া পরে এই কথা বলিলেন—॥২২॥

"কর্ণ! তুমি মহাপ্রাজ্ঞ এবং অস্ত্রে সুশিক্ষিত; সুতরাং তোমাতে এইরূপ বিক্রমপ্রকাশক বাক্য সঙ্গতই বটে ॥২৩॥

কিন্তু ভীষ্ম, দ্রোণ ও বিদুরের সঙ্গে মিলিত হইয়া আবারও তোমরা এ বিষযে পর্য্যালোচনা কর; যাহাতে আমাদের মঙ্গল হয়" ॥২৪॥

মহারাজ! তাহার পর ধৃতরাষ্ট্র ভীষ্মপ্রভৃতি সমস্ত মন্ত্রীদিগকে আনাইযা তখন মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ॥২৫॥

—:*:—

* '...দ্বিশততম...', '...দ্ব্যধিকদ্বিশততম...', '...চতুরধিকদ্বিশততম...', '...এক-বিংশত্যধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

ষণ্ণবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ০ঃ—

ভীষ্ম উবাচ।

ন রোচতে বিগ্রহো মে পাণ্ডুপুত্রৈঃ কথঞ্চন।
যথৈব ধৃতরাষ্ট্রো মে তথা পাণ্ডুরসংশয়ম্ ॥১॥
গান্ধার্য্যাশ্চ যথা পুত্রাস্তথা কুন্তীসুতা মম।
যথা চ মম তে রক্ষ্যা ধৃতরাষ্ট্র! তথা তব ॥২॥
যথা চ মম রাজ্ঞশ্চ তথা দুর্য্যোধনস্য তে।
তথা কুরূণাং সর্ব্বেষামন্যেষামপি পার্থিব! ॥৩॥
এবং গতে বিগ্রহং তৈর্ন রোচে সন্ধায় বীরৈর্দীয়তামর্দ্ধভূমিঃ।
তেষামপীহ প্রপিতামহানাং রাজ্যং পিতুশ্চৈব কুরূত্তমানাম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। বিগ্রহো যুদ্ধম্। ধৃতরাষ্ট্রেণ কর্ণমতে শ্রাবিতে ভীষ্মাদিভিরুক্তমিদমিতি বোধ্যম্ ॥১॥
গান্ধার্য্যা ইতি। যথা সম্পর্কে যাদৃশাঃ, তথা সম্পর্কে তাদৃশাঃ। তে পাণ্ডবাঃ ॥২॥
যথেতি। রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্য। পাণ্ডবা রক্ষণীয়া ইতি সর্ব্বত্র শেষঃ ॥৩॥
এবমিতি। গতে স্থিতে। ন রোচে নাভিপ্রেমি। তেষাং পাণ্ডবানাম্। পিতুঃ পাণ্ডোঃ। এতেন পাণ্ডবানামেব পৈতৃকং রাজ্যম্, ধৃতরাষ্ট্রস্য ত্বন্ধতয়া রাজত্বাভাবাৎ দুর্য্যোধনস্য ন পৈতৃকমিতি সূচিতম্ ॥৪॥

ভীষ্ম বলিলেন—"পাণ্ডুর পুত্রগণের সহিত যুদ্ধ করা কোন প্রকারেই আমার অভিপ্রেত নহে। কেন না, আমার নিকট ধৃতরাষ্ট্র যেমন, পাণ্ডুও তেমনই ছিল; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১॥

সুতরাং, আমার নিকট গান্ধারীর পুত্রগণও যেমন, কুন্তীর পুত্রগণও তেমনই। অতএব ধৃতরাষ্ট্র! তোমার পুত্রগণকে আমার যেমন রক্ষা করা উচিত, পাণ্ডুর পুত্রগণকেও আমার তেমনই রক্ষা করা উচিত ॥২॥

আর, আমার ও তোমার পাণ্ডবগণকে যেমন রক্ষা করা উচিত, তেমন দুর্য্যোধনের ও অন্যান্য কুরুবংশীয় সকলেরই পাণ্ডবগণকে রক্ষা করা উচিত ॥৩॥

এমন হইলে, পাণ্ডবদের সহিত যুদ্ধ করা আমার অভিপ্রেত নহে; সেই বীরগণের সহিত সন্ধি করিয়া তাহাদিগকে অর্দ্ধরাজ্য দান কর। কেন না, এই রাজ্য তাহাদেরও পিতামহের, বিশেষতঃ পিতার ছিল ॥৪॥

---

(৪) এবং গতে বিগ্রহস্তৈর্ন রোচতে…।

দুর্য্যোধন! যথা রাজ্যং ত্বমিদং তাত! পশ্যসি।
মম পৈতৃকমিত্যেবং তেঽপি পশ্যন্তি পাণ্ডবাঃ ॥৫॥
যদি রাজ্যং ন তে প্রাপ্তাঃ পাণ্ডবেয়া যশস্বিনঃ।
কুত এব তবাপীদং ভারতস্যাপি কস্যচিৎ ॥৬॥
অধর্ম্মেণ চ রাজ্যং ত্বং প্রাপ্তবান্ ভরতর্ষভ!।
তেঽপি রাজ্যমনুপ্রাপ্তাঃ পূর্ব্বমেবেতি মে মতিঃ ॥৭॥
মধুরেণৈব রাজ্যস্য তেষামর্দ্ধং প্রদীয়তাম্।
এতদ্ধি পুরুষব্যাঘ্র! হিতং সর্ব্বজনস্য চ ॥৮॥
অতোঽন্যথা চেৎ ক্রিয়তে ন হিতং নো ভবিষ্যতি।
তবাপ্যকীর্ত্তিঃ সকলা ভবিষ্যতি ন সংশয়ঃ ॥৯॥
কীর্ত্তিরক্ষণমাতিষ্ঠ কীর্ত্তির্হি পরমং বলম্।
নষ্টকীর্ত্তের্মনুষ্যস্য জীবিতং হ্যফলং স্মৃতম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধনেতি। হে তাত! বৎস!। তে পাণ্ডবা অপি তথৈব পশ্যন্তীত্যর্থঃ ॥৫॥
যদীতি। প্রাপ্তা ভবেয়ুরিতি শেষঃ। ভারতস্য ভরতবংশীয়স্য ॥৬॥
অধর্ম্মেণেতি। অধর্ম্মেণ বারণাবতে প্রস্থাপনাত্মকেন। পূর্ব্বমেব পিতুঃ পাণ্ডোরনন্তরমেব, "পিতুর্য্যপরতে পুত্রা বিভজেয়ুর্ধনং পিতুঃ" ইত্যাদিশাস্ত্রাদিতি ভাবঃ ॥৭॥
মধুরেণেতি। মধুরেণ বিবাদাভাবাৎ সর্ব্বসন্তোষকারিণা ভাবেন ॥৮॥
অত ইতি। নঃ অস্মাকম্। সকলা, জতুগৃহদাহাদিদোষাণামপি ত্বয্যেব সম্ভবাৎ ॥৯॥

বৎস! দুর্য্যোধন! তুমি যেমন এই রাজ্যটাকে পৈতৃক বলিয়া মনে কর, সে পাণ্ডবেরাও তেমনই ইহাকে পৈতৃকরাজ্য মনে করে ॥৫॥

সুতরাং, সেই পাণ্ডবেরা যদি এই রাজ্য না পায়, তবে তুমিই বা কি করিয়া পাইবে? এবং অন্য ভরতবংশীয়ই বা কি করিয়া পাইবে? ॥৬॥

তা'র পর, দুর্য্যোধন! তুমি অধর্ম্ম অনুসারেই এই রাজ্য হাতে পাইয়াছ; বাস্তবিকপক্ষে পাণ্ডবেরা পূর্ব্বেই এ রাজ্য পাইয়াছিল; ইহাই আমার মত ॥৭॥

দুর্য্যোধন। মধুরভাবে পাণ্ডবগণকে রাজ্যের অর্দ্ধ দান কর, ইহাই সমস্ত লোকের হিতকর হইবে ॥৮॥

এতদ্ভিন্ন অন্যরূপ যদি কর, তবে আমাদের মঙ্গল হইবে না; তোমারও সর্ব্বপ্রকার নিন্দা হইবে; ইহাতে কোন সন্দেহ নাই ॥৯॥

কীর্ত্তি রক্ষা কর, কীর্ত্তি মানুষের প্রধান বল; আর কীর্ত্তিহীন মানুষের জীবনই নিষ্ফল ॥১০॥

যাবৎ কীৰ্ত্তির্মনুষ্যস্য ন প্রণশ্যতি কৌরব !।
তাবজ্জীবতি গান্ধারে ! নষ্টকীৰ্ত্তিস্তু নশ্যতি ॥১১॥
তমিমং সমুপাতিষ্ঠ ধৰ্ম্মং কুরুকুলোচিতম্।
অনুরূপং মহাবাহো ! পূৰ্ব্বেষামাত্মনঃ কুরু ॥১২॥
দিষ্ট্যা ধ্রিয়ন্তে পার্থা হি দিষ্ট্যা জীবতি সা পৃথা।
দিষ্ট্যা পুরোচনঃ পাপো ন সকামোঽত্যয়ং গতঃ ॥১৩॥
যদা প্রভৃতি দগ্ধাস্তে কুন্তিভোজসুতাসুতাঃ।
তদা প্রভৃতি গান্ধারে ! ন শক্নোম্যভিবীক্ষিতুম্ ॥১৪॥
লোকে প্রাণভৃতং কঞ্চিচ্ছ্রুত্বা কুন্তীং তথাগতাম্।
ন চাপি দোষেণ তথা লোকোঽবৈতি পুরোচনম্।
যথা ত্বাং পুরুষব্যাঘ্র ! লোকো দোষেণ গচ্ছতি ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

কীৰ্ত্তীতি। আতিষ্ঠ অনুতিষ্ঠ। অফলং লোকেষু গৌরবালাভাদিতি ভাবঃ ॥১০॥
যাবদিতি। জীবতি স মনুষ্য ইতি শেষঃ। নশ্যতি, লোকাদবালাভাদিত্যাশয়ঃ ॥১১॥
তমিতি। ধৰ্ম্মং সাধুতাম্। আত্মনঃ পূৰ্ব্বেষাং পুরুষাণামনুরূপং কাৰ্য্যং কুরু ॥১২॥
দিষ্ট্যেতি। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন, ধ্রিয়ন্তে অবতিষ্ঠন্তে জীবন্তীত্যর্থঃ। অত্যয়ং মৃত্যুম্ ॥১৩॥
যদেতি। অভিবীক্ষিতুং স্বমুখং দর্শয়িতুমিত্যর্থঃ, স্বস্মিন্ তদ্দোষারোপাশঙ্কাত ইতি ভাবঃ ॥১ ॥
লোক ইতি। লোকঃ, কুন্তীং সপুত্রামিত্যাশয়ঃ, তথাগতাং জতুগৃহদাহেন দগ্ধাম্, শ্রুত্বা,

ভারতভাবদীপঃ

ন রোচতে ইতি ॥১—৭॥ মধুরেণ প্রীত্যা ॥৮—১২॥ ধ্রিয়ন্তে জীবন্তি, সকামো নাসীৎ,

যে পর্য্যন্ত মানুষের কীৰ্ত্তি নষ্ট না হয়, সেই পৰ্য্যন্তই সে বাঁচিয়া থাকে ; আর কীৰ্ত্তি নষ্ট হইলে, সেও নষ্ট হয় ॥১১॥

অতএব তুমি এই কুরুবংশোচিত ধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর, নিজের পূর্ব্বপুরুষদিগের অনুরূপ কার্য্য কর ॥১২॥

ভাগ্যবশতই পাণ্ডবেরা জীবিত রহিয়াছে এবং ভাগ্যবশতই কুন্তীদেবী বাঁচিয়া আছেন ; আর ভাগ্যবশতই পাপাত্মা পুরোচন সফলকাম হয় নাই, মরিয়া গিয়াছে ॥১৩॥

দুর্য্যোধন ! যদবধি শুনিয়াছি যে, পাণ্ডবেরা দগ্ধ হইয়াছে, তদবধি আমি আর লোকসমাজে মুখ দেখাইতে পারিতেছি না ॥১৪॥

(.৫) লোকে প্রাণভৃতাং কিঞ্চিৎ,·· লোকে প্রাণভৃতাং কঞ্চিৎ···লোকো মন্যেৎ পুরোচনম্···।

তদিদং জীবিতং তেষাং তব কিল্বিষনাশনম্।
সম্মন্তব্যং মহারাজ! পাণ্ডবানাঞ্চ দর্শনম্ ॥১৬॥
ন চাপি তেষাং বীরাণাং জীবতাং কুরুনন্দন!।
পিত্র্যোঽংশঃ শক্য আদাতুমপি বজ্রভৃতা স্বয়ম্ ॥১৭॥
তে সর্ব্বেঽবস্থিতা ধর্ম্মে সর্ব্বে চৈবৈকচেতসঃ।
অধর্ম্মেণ নিরস্তাশ্চ তুল্যে রাজ্যে বিশেষতঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

লোকে জগতি, কঞ্চিদন্যং প্রাণভৃতং লোকম্, পুবোচনমপি চ, তথা তাদৃশেন দোষেণান্বিতম্, ন অবৈতি নাবগচ্ছতি, লোকঃ, ত্বাম্, যথা যাদৃশেন দোষেণান্বিতম্, গচ্ছতি অবগচ্ছতি। প্রভুত্বাৎ প্রযোজকত্বাচ্চ ত্বামেবাধিকদোষান্বিতং জানাতীতি ভাবঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥

তদিতি। তত্তস্মাৎ, তেষাং পাণ্ডবানামিদং জীবিতং দর্শনঞ্চ, তব, কিল্বিষনাশনং কিল্বিষজনিততদপবাদনাশকম্, সম্মন্তব্যম্, তেষাং জীবিতদর্শনেন রাজ্যার্দ্ধদানেন চ তদপবাদস্য মিথ্যাত্বপ্রমাণীকরণাদিতি ভাবঃ ॥১৬॥

অথ তেষাং জীবনেনৈব তদপবাদনাশনম্, বিক্রমেণ রাজ্যগ্রহণঞ্চ ক্ষত্রিয়স্য ধর্ম্ম এবেতি ন তত্রাপবাদান্তরঞ্চেত্যাহ—ন চেতি। জীবতাং রোগাদিনা অমৃতানাম্। পিত্র্যঃ পৈতৃকঃ। বজ্রভৃতাপি ইন্দ্রেণাপি। যুষ্মাসু কা কথেত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

অথ যদি কদাচিদধর্ম্মেণানৈক্যেন চ তেষাং শক্তিক্ষয়ঃ স্যাদিত্যাহ—ত ইতি। একচেতস একমতাবলম্বিনঃ। নিরস্তা রহিতাঃ। তুল্যে রাজ্যে তব তেষাঞ্চ। বিশেষেণ যুষ্মত্তোঽতিরেকেণ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অত্যয়ং নাশম্ ॥১৩—১৪॥ দোষেণ যুক্তম্, গচ্ছতি জানাতি ॥১৫॥ সম্মন্তব্যং সম্মতং কর্ত্তব্যম্ ॥১৬—১৭॥ অধর্ম্মেণ জতুগৃহদাহাদিনা ॥১৮—১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষণ্ণবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৬॥

দুর্য্যোধন! কুন্তীদেবী পুত্রগণের সহিত জতুগৃহদাহে দগ্ধ হইয়া গিয়াছেন, ইহা শুনিয়া জগতের লোক অন্য কোন লোককে বা পুরোচনকে সেরূপ দোষী মনে করে না, তোমাকে যেরূপ দোষী মনে করে ॥১৫॥

অতএব পাণ্ডবগণের বাঁচিয়া থাকা এবং তাহাদিগকে দেখিতে পাওয়া তোমার সেই অপবাদ নষ্ট করিবে—ইহা তোমার মনে করা উচিত ॥১৬॥

তা'র পর, সেই বীরগণ বাঁচিয়া থাকিতে, স্বয়ং ইন্দ্রও বলপূর্ব্বক তাহাদের পৈতৃক অংশ লইতে সমর্থ হইবেন না ॥১৭॥

আর, রাজ্য—তোমাদের ও তাহাদের তুল্য হইলেও প্রধানতঃ তাহারা সকলেই ধার্ম্মিক, সকলেই একমতাবলম্বী এবং সকলেই অধর্ম্মশূন্য ॥১৮॥

যদি ধর্ম্মস্ত্বয়া কার্য্যো যদি কার্য্যং প্রিয়ঞ্চ মে।
ক্ষেমঞ্চ যদি কর্ত্তব্যং তেষামৰ্দ্ধং প্রদীয়তাম্ ॥১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে ভীষ্মবাক্যং নাম ষণ্ণবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

দ্রোণ উবাচ।

মন্ত্রায় সমুপানীতৈর্ধৃতরাষ্ট্র! হিতৈর্নৃপ!।
ধর্ম্ম্যমর্থ্যং যশস্যঞ্চ বাচ্যমিত্যনুশুশ্রুম ॥১॥
মমাপ্যেষা মতিস্তাত! যা ভীষ্মস্য মহাত্মনঃ।
সংবিভাজ্যাস্তু কৌন্তেয়া ধর্ম্ম এষ সনাতনঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং বক্তব্যমুপসংহরতি—যদীতি। ক্ষেমং সর্ব্বেষামেব মঙ্গলম্ ॥১৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভাবতাচার্য্য-শ্রীহবিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিবচিতাযাংমহাভারতটীকাযাং ভাবতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি বিদুবাগমনবাজ্যলাভে ষণ্ণবত্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—*—

মন্ত্রায়েতি। হিতৈর্হিতৈষিভির্জনৈঃ। অনুশুশ্রুম বৃদ্ধেভ্য ইতি শেষঃ ॥১॥
মমেতি। যা যাদৃশী। সংবিভাজ্যাঃ সমানবিভক্তবাজ্যার্দ্ধদানবিষযীকর্ত্তব্যাঃ ॥২॥

অতএব যদি ধর্ম্ম করা তোমার উচিত হয়, যদি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে চাও এবং যদি সকলের মঙ্গলই করিতে ইচ্ছা কর, তবে রাজ্যের অর্দ্ধ তাহাদিগকে ছাড়িয়া দাও" ॥১৯॥

—:*:—

দ্রোণ বলিলেন—"মহারাজ ধৃতরাষ্ট্র! মন্ত্রণা করিবার জন্য আনীত হিতৈষী লোকেরা ধর্ম্মসঙ্গত, ন্যায়সঙ্গত ও যশোবৃদ্ধিজনক বাক্যই বলিবেন ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥১॥

সুতরাং মহাত্মা ভীষ্মের যে মত, আমারও সেই মত। রাজ্যকে সমানভাগে বিভক্ত করিয়া এক অর্দ্ধ পাণ্ডবগণকে দিন, ইহাই চিরন্তন ধর্ম্ম ॥২॥

---

* '...একাধিকদ্বিশততম...', '...ত্র্যধিকদ্বিশততম...', '...পঞ্চাধিকদ্বিশততম...', '...দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

প্রেষ্যতাং দ্রুপদায়াশু নরঃ কশ্চিৎ প্রিয়ংবদঃ।
বহুলং রত্নমাদায় তেষামর্থায় ভারত! ॥৩॥
মিথঃ কৃত্যঞ্চ তস্মৈ স আদায বসু গচ্ছতু।
বৃদ্ধিঞ্চ পরমাং ব্রুয়াত্তৎসংযোগোদ্ভবাং তথা ॥৪॥
সম্প্রীয়মাণং ত্বাং ব্রুয়াদ্রাজন্! দুর্য্যোধনং তথা।
অসকৃদ্দ্রুপদে চৈব ধৃষ্টদ্যুম্নে চ ভারতে! ॥৫॥
উচিতত্বং প্রিয়ত্বঞ্চ যোগস্যাপি চ বর্ণয়েৎ।
পুনঃ পুনশ্চ কৌন্তেয়ান্ মাদ্রীপুত্রৌ চ সান্ত্বয়ন্ ॥৬॥
হিরণ্ময়ানি শুভ্রাণি বহূন্যাভরণানি চ।
বচনাত্তব রাজেন্দ্র! দ্রৌপদ্যাঃ সম্প্রযচ্ছতু ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

প্রেষ্যতামিতি। প্রিয়ংবদো মধুরভাষী। তেষাং পাণ্ডবানাম্ ॥৩॥

মিথ ইতি। মিথঃ পরস্পরম্, কৃত্যং বরকন্যাপক্ষাভ্যাং দেয়ম্, বসু ধনম্। বৃদ্ধিং ধৃতরাষ্ট্রাদীনাং বরপক্ষাণামুন্নতিম্। তৎসংযোগোদ্ভবাং দ্রুপদেন সহ সম্মেলনজাতাম্ ॥৪॥

সম্প্রীয়মাণমিতি। হে রাজন্! ধৃতরাষ্ট্র!। সম্প্রীয়মাণম্ অনেন সম্বন্ধেনেতি শেষঃ ॥৫॥

উচিতত্বমিতি। যোগস্য সোমককৌরবযোর্বৈবাহিকসম্বন্ধস্য। উচিতত্বং যোগ্যত্বম্ ॥৬॥

হিরণ্ময়ানীতি। দ্রৌপদ্যা অর্থে, সম্প্রযচ্ছতু দ্রুপদহস্তে সমর্পয়তু ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

মন্ত্রায়েতি। হিতৈর্মিত্রৈঃ ॥১—২॥ তেষাং পাণ্ডবানাম্ ॥৩॥ মিথঃকৃত্যং সাম্বন্ধিকং বরপক্ষীয়ৈঃ বধ্বলঙ্কারাদি, কন্যাপক্ষীয়ৈর্বরালঙ্কারাদি, তস্মৈ দ্রুপদায় তদর্থে, এতেন মিথঃ-কৃত্যে এব শ্বশুরো জামাতৃদায়ং গৃহ্নীয়াৎ নান্যথেতি সিদ্ধম্। বৃদ্ধিং চেতি ত্বৎসংযোগাৎ অস্মাকং মহত্ত্বাপ্তির্জাতা ইতি ধৃতরাষ্ট্রো দুর্য্যোধনশ্চ মন্যত ইতি তত্র বক্তব্যমিত্যর্থঃ ॥৪—৫॥

আপনি পাণ্ডবদের জন্য প্রচুর ধনরত্ন দিয়া প্রিয়ভাষী কোন লোককে সত্বর দ্রুপদরাজার নিকট প্রেরণ করুন ॥৩॥

সে লোক দ্রুপদ রাজার জন্যও উপঢৌকন লইয়া যাউক, যাইয়া বলুক যে, দ্রুপদরাজার সহিত সম্বন্ধ হওয়ায় কুরুবংশের বিশেষ উন্নতি হইয়াছে ॥৪॥

আর, দ্রুপদরাজা ও ধৃষ্টদ্যুম্নের নিকট বার বার এই কথা বলুক যে, এই সম্বন্ধ হওয়ায় ধৃতরাষ্ট্র ও দুর্য্যোধন অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়াছেন ॥৫॥

এবং এই সম্বন্ধ যে যোগ্য ও প্রীতিকর হইয়াছে—একথাও সে লোক বলিবে, আর পাণ্ডবগণকে বার বার আশ্বস্ত করিবে ॥৬॥

---

(৪) পৃথক্ কৃতঞ্চ তস্মৈ সঃ…।

তথা দ্রুপদপুত্রাণাং সর্ব্বেষাং ভরতর্ষভ ! ।
পাণ্ডবানাঞ্চ সর্ব্বেষাং কুন্ত্যা যুক্তানি যানি চ ॥৮॥
এবং সান্ত্বসমাযুক্তং দ্রুপদং পাণ্ডবৈঃ সহ ।
উক্ত্বা সোঽনন্তরং ব্রূয়াত্তেষামাগমনং প্রতি ॥৯॥
অনুজ্ঞাতেষু বীরেষু বলং গচ্ছতু শোভনম্ ।
দুঃশাসনো বিকর্ণশ্চাপ্যানেতুং পাণ্ডবানিহ ॥১০॥
ততস্তে পাণ্ডবাঃ শ্রেষ্ঠাঃ পূজ্যমানাঃ সদা ত্বয়া ।
প্রকৃতীনামনুমতে পদে স্থাস্যন্তি পৈতৃকে ॥১১॥
এতত্তব মহারাজ ! পুত্রেষু তেষু চৈব হ ।
বৃত্তমৌপয়িকং মন্যে ভীষ্মেণ সহ ভারত ! ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। কুন্ত্যা বিধবায়াঃ, যানি যুক্তানি শ্বেতবস্ত্রাদীনি, তানি চ সম্প্রযচ্ছতু ॥৮॥
এবমিতি। স ত্বৎপ্রেরিতো লোকঃ। তেষাং পাণ্ডবানাম্ ॥৯॥
অন্বিতি। অনুজ্ঞাতেষু অত্রাগমনায় দ্রুপদেনানুমতেষু, বীরেষু পাণ্ডবেষু ॥১০॥
তত ইতি। পূজ্যমানা আদ্রিয়মাণাঃ। প্রকৃতীনাং প্রজানাম্। পদে রাজত্বে ॥১১॥
এতদিতি। তেষু পাণ্ডবেষু চ। বৃত্তং ব্যবহারম্, ঔপয়িকং সর্ব্বসামঞ্জস্যসাধকম্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

যোগস্য সম্বন্ধস্য ॥৬॥ সম্প্রযচ্ছতু ত্বদীয়োঽন্যত্যাদিঃ ॥৭॥ তথা আভরণানি প্রযচ্ছত্বিত্য-নুবজ্য প্রত্যেকং দ্রুপদপুত্রাণাম্ ইত্যাদিষু যোজ্যম্ ॥৮—১১॥ ঔপযিকম্ অবশ্যকর্ত্তব্যম্

আর, মহারাজ ! আপনার আদেশ অনুসারে সে লোক দ্রৌপদীর জন্য বহুতর হীরকনির্ম্মিত নির্ম্মল অলঙ্কার নিয়া দ্রুপদরাজার হস্তে সমর্পণ করুক ॥৭॥

এবং দ্রুপদরাজার সকল পুত্র, সকল পাণ্ডব ও কুন্তীদেবীর পক্ষে যে সমস্ত বস্ত্র যোগ্য, সেগুলিও নিয়া দ্রুপদরাজার নিকট সমর্পণ করুক ॥৮॥

পরে, আপনার প্রেরিত লোক পাণ্ডবগণের সহিত দ্রুপদরাজাকে উক্তরূপ প্রিয় বাক্য বলিয়া, পাণ্ডবগণের এস্থানে আগমনের কথা বলুক ॥৯॥

তদনন্তর, দ্রুপদরাজা পাণ্ডবগণকে আসিবার অনুমতি দিলে, তাহাদিগকে আনিবার জন্য আপনার সৈন্যগণ শোভাযাত্রা করুক, সেই সঙ্গে দুঃশাসন ও বিকর্ণ যাউক ॥১০॥

তাহার পর, পাণ্ডবেরা আসিয়া প্রজাদের অভিমত পৈতৃকপদে অধিষ্ঠিত হইবে, আপনিও সর্ব্বদাই তাহাদের আদর করিতে থাকিবেন ॥১১॥

মহারাজ ! আপনার এইরূপ ব্যবহারই আপনার পুত্রগণ ও পাণ্ডবগণের সামঞ্জস্য রক্ষক হইবে। ইহাই ভীষ্মের ও আমার মত" ॥১২॥

কর্ণ উবাচ।

যোজিতাবর্থমানাভ্যাং সর্ব্বকার্য্যেষ্বনন্তরৌ।
ন মন্ত্রয়েতাং ত্বচ্ছ্রেয়ঃ কিমদ্ভুততবং ততঃ ॥১৩॥
দুষ্টেন মনসা যো বৈ প্রচ্ছন্নেনান্তরাত্মনা।
ব্রূয়ান্নিঃশ্রেয়সং নাম কথং কুর্য্যাৎ সতাং মতম্ ॥১৪॥
ন মিত্রাণ্যর্থকৃচ্ছ্রেষু শ্রেয়সে বেতরায় বা।
বিধিপূর্ব্বং হি সর্ব্বস্য দুঃখং বা যদি বা সুখম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

যোজিতাবিতি। অর্থমানাভ্যাং ধনগৌববাভ্যাম্, যোজিতৌ সম্বন্ধিতৌ তৌ প্রাপিতাবিত্যর্থঃ। অনন্তবৌ অব্যবহিতৌ অন্তর্নিবিষ্টৌ ভীষ্মদ্রোণৌ। ত্বচ্ছ্রেয়স্তব মঙ্গলম্ ॥১৩॥

দুষ্টেনেতি। যো জনঃ, দুষ্টেন দুবভিসন্ধিশালিনা, অতএব প্রচ্ছন্নেন বহিঃ সদ্ভাবপিহিতেন অন্তশ্চ শক্রহিতৈষিতাযুক্তেন, অন্তবাত্মনা মনসা, নাম প্রকাশম্, নি.শ্রেযসং মঙ্গলম্, ব্রূয়াৎ, স জনঃ, কথম্, সতাং বহিরন্তরুভযত্রাপি সদ্ভাবযুক্তানামকপটানাম্, যাদৃশং মতং ভবতি তাদৃশং মতং কুর্য্যাৎ, কথমপি নেত্যর্থঃ। ভীষ্মদ্রোণযোঃ কপটমিত্রত্বাত্তন্মতং ন গ্রাহ্যমিতি ভাবঃ ॥১৪॥

অথ ত্বং বালঃ, ভীষ্মদ্রোণৌ চ কপটমিত্রে ইতি কেন সহ মন্ত্রয়ামি কুতো বা মঙ্গলাশেত্যাহ—নেতি। অর্থকৃচ্ছ্রেষু কার্য্যসঙ্কটেষু, মিত্রাণি, শ্রেযসে মঙ্গলায বা, ইতবায় অশ্রেযসে বা, ন ভবন্তি। কিন্তু সর্ব্বস্যৈব লোকস্য, দুঃখং বা, যদি বা সুখম্, বিধিপূর্ব্বং দৈবপ্রযোজ্যমেব ভবতি। অতঃ সুদৈবসত্ত্বে তবাপি সুখমেব ভবেদিতি ন বিষাদঃ কর্ত্তব্য ইতি ভাবঃ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১২॥ অনন্তবৌ অন্তবঙ্গৌ ভীষ্মদ্রোণৌ ॥১৩॥ নন্থ অন্তবঙ্গৌ চেৎ কথং মচ্ছ্রেযো নাম্থ-মন্ত্রয়েতাম্ ইত্যাশঙ্ক্য অন্তবঙ্গাভাসাবিমৌ ন তু অন্তবঙ্গাবিত্যাহ—দুষ্টেনেতি। দুষ্টেন মিত্রদ্রোহবতা মনসা সঙ্কল্পেন, প্রচ্ছন্নেন শক্রহিতেপ্সুনাপি স্বামিহিতবদাভাসমানেন। অন্তবাত্মনা বুদ্ধ্যা। যো ব্রূযাৎ মন্ত্রং স সতাং সাধূনাং বিশ্বস্তানাং স্বামিনাং মতমিষ্টং নিঃশ্রেযসং কল্যাণং কথং কুর্য্যাৎ ন কথমপি। শঠমিত্রং হি পাতয়ত্যেব ন হিতায়েত্যর্থঃ ॥১৪॥ নন্থ শঠমিত্রত্বন্ত অস্য ত্বয্যপ্যাশঙ্ক্যেত তথাচ সর্ব্বত্রানাশ্বাসপ্রসঙ্গ ইত্যাশঙ্ক্য দৈবমেব

কর্ণ বলিলেন—"মহারাজ! যাঁহারা চিরদিন ধন ও মান দ্বারা আবৃত এবং সমস্ত কার্য্যে অন্তরঙ্গ হইয়া আসিতেছেন, তাঁহারা আপনার মঙ্গলের কথা বলেন না; ইহা অপেক্ষা আর অত্যাশ্চর্য্য কি হইতে পারে? ॥১৩॥

যে লোক বাহিরে সদ্ভাব ও ভিতরে অসদ্ভাবযুক্ত দূষিত হৃদয়ে মঙ্গলের কথা বলে, সে লোক কি করিয়া প্রকৃত হিতৈষীর মত প্রকাশ করিতে পারে? ॥১৪॥

কৃতপ্রজ্ঞোঽকৃতপ্রজ্ঞো বালো বৃদ্ধশ্চ মানবঃ।
সসহায়োঽসহায়শ্চ সর্ব্বং সর্ব্বত্র বিন্দতি ॥১৬॥
শ্রূয়তে হি পুরা কশ্চিদম্বুবীচ ইতীশ্বরঃ।
আসীদ্রাজগৃহে রাজা মাগধানাং মহীক্ষিতাম্ ॥১৭॥
স হীনঃ করণৈঃ সর্ব্বৈরুচ্ছ্বাসপরমো নৃপঃ।
অমাত্যসংস্থঃ সর্ব্বেষু কার্য্যেষ্বেবাভবত্তদা ॥১৮॥
তস্যামাত্যো মহাকর্ণির্বভূবৈকেশ্বরস্তদা।
স লব্ধবলমাত্মানং মন্যমানোঽবমন্যতে ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

ননু সহায়াভাবে কথং বিষাদো ন কর্ত্তব্য ইত্যাহ—কৃতেতি। কৃতপ্রজ্ঞশ্চিরপর্য্যালোচনয়া লব্ধবৈচক্ষণ্যঃ, অকৃতপ্রজ্ঞশ্চ তদিতরঃ। সর্ব্বং মঙ্গলাদিকম্, সর্ব্বত্র দেশে কালে চ, বিন্দতি লভতে, দৈববশাদেব। অতঃ সুদৈবসত্ত্বে ত্বমপি মঙ্গলাদিকং লপ্স্যস এবেত্যাশয়ঃ ॥১৬॥

ভীষ্মদ্রোণমতে ন স্থাতব্যমিতি সূচয়িতুমাখ্যায়িকামবতারয়তি—শ্রূয়ত ইতি। ঈশ্বরঃ কায়িক-শক্তিশালী। রাজগৃহে তদাখ্যে পুরে। মাগধানাং মহীক্ষিতাং বংশে ॥১৭॥

স ইতি। করণৈশ্চক্ষুরাদিভিরিন্দ্রিয়ৈঃ। উচ্ছ্বাসঃ শ্বাসপ্রশ্বাসকরণমেব পরমঃ প্রধানো যস্য সঃ। অমাত্যসংস্থঃ মন্ত্রিণি নির্ভরশীলঃ, ত্বমিব করণহীনত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥১৮॥

তস্যেতি। একেশ্বরো রাজ্যে অদ্বিতীয়ঃ প্রভুঃ। অবমন্যতে রাজানমিতি শেষঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

মুখ্যং বৃদ্ধিহ্রাসাদিহেতুরিত্যাহ—ন মিত্রাণীতি। মিত্রাণি সাধ্বসাধূনি অর্থকৃচ্ছ্রেষু কার্য্যসঙ্কটেষু শ্রেয়সে ইতরায় নাশায় বা ন প্রভবন্তি, হি যস্মাৎ বিধিপূর্ব্বং পুণ্যাপুণ্যৈকহেতুকং সর্ব্বং সুখাদিকম্ ॥১৫॥ এতদেব স্পষ্টয়তি—কৃতেতি। সর্ব্বং দৈবোপনীতম্। সর্ব্বত্র দেশে কালে চ ॥১৬॥ অত্র আখ্যায়িকামাহ—শ্রূয়ত ইতি। ঈশ্বরঃ সমর্থঃ। রাজগৃহে তন্নামকে নগরে ॥১৭॥ করণৈশ্চক্ষুরাদিভির্হীনো বিকলঃ, উচ্ছ্বাস এব পরমো ভবতীতি জ্ঞানহেতুর্যস্য

সঙ্কট উপস্থিত হইলে, মিত্রই মঙ্গল বা অমঙ্গলের কারণ হয় না; দৈববশতই সকলের সুখ বা দুঃখ হইয়া থাকে ॥১৫॥

মানুষ—বুদ্ধিমান্, নির্ব্বোধ, বালক, বৃদ্ধ, সসহায় বা নিঃসহায় হউক; কিন্তু দৈববশতই সে সকল সময়ে সকল স্থানে সকল লাভ করিয়া থাকে ॥১৬॥

শুনিতে পাই—পূর্ব্বকালে রাজগৃহনগরে মগধরাজবংশে কায়িক-শক্তিশালী 'অম্বুবীচ' নামে কোন রাজা ছিলেন ॥১৭॥

তাঁহার কোন ইন্দ্রিয় ছিল না বলিয়া তিনি কেবল শ্বাস-প্রশ্বাসই করিতে পারিতেন; তাই তিনি সমস্ত কার্য্যেই মন্ত্রীর উপরে নির্ভরশীল ছিলেন ॥১৮॥

মহাকর্ণি নামে তাঁহার এক মন্ত্রী ছিলেন, সেই মন্ত্রীই একমাত্র প্রভু

স বাস্তু উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনানি চ।
আদদে সর্ব্বশো মূঢ় ঐশ্বর্য্যঞ্চ স্বয়ং তদা ॥২০॥
তদাদায় চ লুব্ধস্য লোভাল্লোভোঽভ্যবর্দ্ধত।
তথা হি সর্ব্বমাদায় রাজ্যমস্য জিহীর্ষতি ॥২১॥
হীনস্য করণৈঃ সর্ব্বৈরুচ্ছ্বাসপরমস্য চ।
যতমানোঽপি তদ্রাজ্যং ন শশাকেতি নঃ শ্রুতম্ ॥২২॥
কিমন্যদ্বিহিতা নূনং তস্য সা পুরুষেন্দ্রতা।
যদি তে বিহিতং রাজ্যং ভবিষ্যতি বিশাংপতে! ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। স মহাকর্ণিঃ। মূঢ়ঃ পাপাসক্তত্বাৎ। ঐশ্বর্য্যং সেনাবাহনাদিকম্ ॥২০॥
তদিতি। লুব্ধস্য মহাকর্ণেঃ। অস্য অম্বুবীচস্য রাজ্যম্, জিহীর্ষতি হর্ত্তুমিচ্ছতি স্ম ॥২১॥
হীনস্যেতি। যতমানোঽপি মহাকর্ণিঃ, তদ্রাজ্যং হর্ত্তুং ন শশাক দৈবাদেবেতি ভাবঃ ॥২২॥
কিমিতি। অন্যৎ কিং ব্রবীমীত্যর্থঃ। তস্য অম্বুবীচস্য, সা পুরুষেন্দ্রতা রাজত্বম্, নূনং নিশ্চিতমেব, বিহিতা দৈবেন নিরূপিতা। অতএব মন্ত্রিণা হর্ত্তুং ন শক্তা। অতএব হে বিশাংপতে। যদি তে তবাপি রাজ্যম্, বিহিতং দৈবেন নিরূপিতম্, তদা ভবিষ্যতি স্থাস্যতি ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

সঃ। অমাত্যসংস্থঃ অমাত্যাধীনঃ ॥১৮॥ অবমন্যতে রাজানমিতি শেষঃ ॥১৯—২১॥ ন শশাক হর্ত্তুমিতি শেষঃ ॥২২॥ আখ্যায়িকাতাৎপর্য্যমাহ—কিমিতি। তস্য অম্বুবীচস্য। সা পুরুষেন্দ্রতা তৎ নরেন্দ্রত্বম্। নূনং বিহিতা বিধিপ্রাপ্তৈব ন তু যত্নসম্পাদিতা। কিমন্য-

ছিলেন; সুতরাং তিনি আপনাকে শক্তিশালী মনে করিয়া সর্ব্বদাই রাজাকে অবজ্ঞা করিতেন ॥১৯॥

সেই পাপিষ্ঠ মন্ত্রী, রাজার উপভোগ্য স্ত্রী, ধন, রত্ন, বল ও বাহনপ্রভৃতি সমস্তই আত্মসাৎ করিয়াছিলেন ॥২০॥

সেই সমস্ত আত্মসাৎ করিতে পারায় সেই লোভী মন্ত্রীর লোভ আরও বৃদ্ধি পাইযাছিল, তাই তিনি সমস্ত আত্মসাৎ করিয়া, পরে রাজ্যও লইবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন ॥২১॥

কিন্তু ইন্দ্রিযহীন কেবল প্রাণধারী রাজার রাজ্য লইবার চেষ্টা করিয়াও দৈববশতই মন্ত্রী তাহা পারেন নাই, ইহা আমরা শুনিয়াছি ॥২২॥

আর কি বলিব, অম্বুবীচের সেই রাজত্ব নিশ্চয়ই দৈবনির্দ্দিষ্ট ছিল। অতএব মহারাজ! আপনার রাজত্বও যদি দৈবনির্দ্দিষ্ট থাকে, তবে ইহা থাকিবে ॥২৩॥

মিষতঃ সর্ব্বলোকস্য স্থাস্যতে ত্বয়ি তদ্ধ্রুবম্।
অতোঽন্যথা চেদ্বিহিতং যতমানো ন লপ্স্যসে ॥২৪॥
এবং বিদ্বন্নুপাদৎস্ব মন্ত্রিণাং সাধ্বসাধুতাম্।
দুষ্টানাঞ্চৈব বোদ্ধব্যমদুষ্টানাঞ্চ ভাষিতম্ ॥২৫॥

দ্রোণ উবাচ।

বিদ্ম তে-ভাবদোষেণ যদর্থমিদমুচ্যতে।
দুষ্ট! পাণ্ডবহেতোস্ত্বং দোষমাখ্যাপয়স্যুত ॥২৬॥
হিতন্তু পরমং কর্ণ! ব্রবীমি কুলবর্দ্ধনম্।
অথ ত্বং মন্যসে দুষ্টং ব্রূহি যৎ পরমং হিতম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

মিষত ইতি। মিষতঃ পশ্যতঃ। তৎ রাজ্যম্। বিহিতং দৈবেন। যতমানোঽপি ত্বম্ ॥২৪॥

এবমিতি। হে বিদ্বন্! এবমিত্থং মন্ত্রণয়া, মন্ত্রিণাং ভীষ্মাদীনাম্, সাধ্বসাধুতাম্, উপাদৎস্ব গৃহাণ জানীহীত্যর্থঃ। বোদ্ধব্যং বিবেচনীয়ম্। এতেন শত্রুহিতৈষিত্বাদ্ভীষ্মাদয়ো দুষ্টাঃ ভবতো হিতৈষিত্বাচ্চ বয়মদুষ্টা ইতি সূচিতম্ ॥২৫॥

বিদ্মেতি। ভাবদোষেণ স্বভাবদোষেণ খলতয়েত্যর্থঃ, তে ত্বয়া, যদর্থম্, ইদমীদৃশম্, উচ্যতে, তৎ, বিদ্ম জানীমঃ। দোষম্, আবয়োর্ভীষ্মদ্রোণয়োঃ ॥২৬॥

হিতমিতি। অথ পক্ষান্তরে। দুষ্টং ধৃতরাষ্ট্রপক্ষে অহিতম্ ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

দদৃষ্টাৎ পরায়ণমস্তি ন কিমপীতি ভাবঃ। প্রকৃতে যোজয়তি—যদীতি ॥২৩—২৫॥ তে তব

সমস্ত লোকের সমক্ষে নিশ্চয়ই আপনার রাজত্ব থাকিবে। আর, বিধাতাই যদি অন্যরূপ বিধান করিয়া থাকেন, তবে আপনি চেষ্টা করিয়াও ইহা রাখিতে পারিবেন না ॥২৪॥

মহারাজ! আপনি বুদ্ধিমান্; সুতরাং আপনি এইরূপ মন্ত্রণা দ্বারাই মন্ত্রিগণের সাধুতা ও অসাধুতা বুঝিয়া লউন। দুষ্টের বাক্য এবং অদুষ্টের বাক্য, দু'ই বিবেচনা করিবেন" ॥২৫॥

দ্রোণ বলিলেন—"কর্ণ! স্বভাবের দোষে যাহার জন্য তুমি এইরূপ বলিতেছ, তাহা আমরা বুঝিতেছি। দুষ্ট! তুমি পাণ্ডবদের জন্য আমাদের দোষ কীর্ত্তন করিতেছ! ॥২৬॥

কর্ণ! কুরুকুলের উন্নতির জন্য আমি পরম হিতের কথাই বলিয়াছি; ইহাকে যদি তুমি দূষিত মনে কর, তবে তোমার মতে যাহা বিশেষ হিতকর হয়, তাহা বল ॥২৭॥

অতোঽন্যথা চেৎ ক্রিয়তে যদ্‌ব্রবীমি পরং হিতম্।
কুরবো বৈ বিনঙ্ক্ষ্যন্তি নচিরেণৈব মে মতিঃ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে দ্রোণবাক্যং নাম সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

অষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বিদুর উবাচ।

রাজন্! নিঃসংশয়ং শ্রেয়ো বাচ্যস্ত্বমসি বান্ধবৈঃ।
নত্বশুশ্রূষমাণে বৈ বাক্যং সম্প্রতিতিষ্ঠতি ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অত ইতি। অহং যৎ পরং হিতং ব্রবীমি, অতঃ অস্মাদন্যথা চেৎ ক্রিয়ত ইত্যন্বয়ঃ ॥২৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ॥০॥

—:*:—

রাজন্নিতি। হে রাজন্! ত্বম্, বান্ধবৈঃ, নিঃসংশয়ং শ্রেয়ো মঙ্গলমেব বাচ্যোঽসি। অতো বান্ধবত্বাদ্ভীষ্মেণ দ্রোণেন ময়া চ শ্রেয় এবোচ্যত ইতি ভাবঃ। কিন্তু অশুশ্রূষমাণে শ্রোতুমনিচ্ছতি ত্বয়ি, বাক্যং ন সম্প্রতিতিষ্ঠতি প্রতিষ্ঠাং ন লভতে ফলোপধায়কং ন ভবতীত্যর্থঃ। অতস্ত্বয়াপ্যস্মাকং বাক্যং শ্রোতব্যমিত্যাশয়ঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

মতং বিদ্ম, ভাবদোষেণ ॥২৬—২৭॥ অহং যৎ ব্রবীমি অতোঽন্যথা ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৭॥

—:*:—

কিন্তু আমার ধারণা এই যে, আমি যে হিতের কথা বলিয়াছি, রাজা যদি তাহার অন্যথা করেন, তবে অচিরকালমধ্যেই কুরুকুল বিনষ্ট হইবে" ॥২৮॥

—:*:—

বিদুর বলিলেন—"মহারাজ! আপনার নিকটেও বন্ধুবর্গের অবশ্যই হিতের কথা বলা উচিত; আবার আপনারও তাহা শুনিবার ইচ্ছা থাকা চাই; না হইলে সে কথা কোনই ফল জন্মাইতে পারে না ॥১॥

* '...দ্ব্যধিকদ্বিশততম ...', '...চতুরধিকদ্বিশততম ...', '... ষডধিকদ্বিশততম ...', '...ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি। (১) ন ত্বশুশ্রূষমাণেষু...।

প্রিয়ং হিতঞ্চ যদ্বাক্যমুক্তবান্ কুরুসত্তমঃ।
ভীষ্মঃ শান্তনবো রাজন্! প্রতিগৃহ্লাসি তদ্বচঃ ? ॥২॥
তথা দ্রোণেন বহুধা ভাষিতং হিতমুত্তমম্।
তচ্চ রাধাসুতঃ কর্ণো মন্যতে ন হিতং তব ॥৩॥
চিন্তয়ংশ্চ ন পশ্যামি রাজন্! তব সুহৃত্তমম্।
আভ্যাং পুরুষসিংহাভ্যাং যো বা স্যাৎ প্রজ্ঞয়াধিকঃ ॥৪॥
ইমৌ হি বৃদ্ধৌ বয়সা প্রজ্ঞয়া চ শ্রুতেন চ।
সমৌ চ ত্বয়ি রাজেন্দ্র। তথা পাণ্ডুসুতেষু চ ॥৫॥
ধর্ম্মে চানবরৌ রাজন্! সত্যতায়াঞ্চ ভারত!।
রামাদ্দাশরথেশ্চৈব গয়াচ্চৈব ন সংশয়ঃ ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

প্রিয়মিতি। প্রতিগৃহ্লাসীতি কাকুঃ। তদা ততো নাধিকং কিঞ্চিদ্বক্তব্যমস্তীতি ভাবঃ ॥২॥

তথেতি। রাধাসুত ইত্যনেন কর্ণস্য নীচতয়া তদমননমকিঞ্চিৎকরমিতি সূচিতম্ ॥৩॥

চিন্তয়ন্নিতি। হে রাজন্। অহং চিন্তয়ন্নপি, আভ্যাং ভীষ্মদ্রোণরূপাভ্যাং পুরুষসিংহাভ্যাং সকাশাৎ তব সুহৃত্তমম্, যো বা প্রজ্ঞয়া বুদ্ধ্যা অধিকঃ স্যাৎ, তঞ্চ জনম্, ন পশ্যামি। অতো-ঽনয়োর্বচনং ত্বয়া সর্ব্বথৈব গ্রাহ্যমিতি ভাবঃ ॥৪॥

অপি চাহ—ইমাবিতি। ইমৌ ভীষ্মদ্রোণৌ। প্রজ্ঞয়া বুদ্ধ্যা, শ্রুতেন শাস্ত্রজ্ঞানেন চ। সমৌ তুল্যসম্পর্কৌ। অতোঽপ্যনয়োর্বচনং গ্রাহ্যমিত্যাশয়ঃ ॥৫॥

অথ তথাভূতৌ সন্তাবপি অধার্ম্মিকৌ চেদিত্যাহ—ধর্ম্ম ইতি। ধর্ম্মে সত্যতায়াঞ্চ, দাশরথে রামাৎ গয়াদস্থবাচ্চ অনবরৌ অনিকৃষ্টৌ। ইমৌ ভীষ্মদ্রোণাবিতি সম্বন্ধঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

রাজন্নিতি ॥১—৩॥ আভ্যাং ভীষ্মদ্রোণাভ্যাম্, পঞ্চম্যন্তমিদম্ ॥৪—৫॥ অনবরৌ

অতএব কুরুবংশশ্রেষ্ঠ শান্তনুনন্দন ভীষ্ম আপনার যে প্রীতিকর ও হিতকর বাক্য বলিয়াছেন, তাহা আপনি গ্রহণ করিয়াছেন কি ? ॥২॥

এবং দ্রোণাচার্য্যও বহুবিধ উত্তম হিতের কথাই বলিয়াছেন। তবে, রাধার পুত্র কর্ণ সে কথাগুলিকে আপনার হিতকর বলিয়া মনে করিতেছেন না ॥৩॥

কিন্তু আমি বিশেষ চিন্তা করিয়াও এই দুইজন পুরুষশ্রেষ্ঠ অপেক্ষা আপনার প্রধান সুহৃদ্ বা প্রধান বুদ্ধিমান্ লোক দেখিতে পাই না ॥৪॥

আর, ইহারা দুইজনই বয়সে, বুদ্ধিতে এবং শাস্ত্রজ্ঞানে বৃদ্ধ এবং আপনার ও পাণ্ডবগণের তুল্যসম্পর্কী ॥৫॥

---

(২)···প্রতিগৃহ্লাসি তন্ন চ। (৬) ধর্ম্মে চানুপমৌ রাজন্!···।

ন চোক্তবন্তাবশ্রেয়ঃ পুরস্তাদপি কিঞ্চন।
ন চাপ্যপকৃতং কিঞ্চিদনয়োর্লক্ষ্যতে ত্বয়ি ॥৭॥
তাবুভৌ পুরুষব্যাঘ্রাবনাগসি নৃপ! ত্বয়ি।
ন মন্ত্রয়েতাং ত্বচ্ছ্রেয়ঃ কথং সত্যপরাক্রমৌ ॥৮॥
প্রজ্ঞাবন্তৌ নরশ্রেষ্ঠাবস্মিঁল্লোঁকে নরাধিপ!।
ত্বন্নিমিত্তমতো নেমৌ কিঞ্চিজ্জিহ্মং বদিষ্যতঃ ॥৯॥
ইতি মে নৈষ্ঠিকী বুদ্ধির্বর্ত্ততে কুরুনন্দন!।
ন চার্থহেতোর্ধর্ম্মজ্ঞৌ বক্ষ্যতঃ পক্ষসংশ্রিতম্।
এতদ্ধি পরমং শ্রেয়ো মন্যেঽহং তব ভারত! ॥১০॥
দুর্য্যোধনপ্রভৃতয়ঃ পুত্রা রাজন্! যথা তব।
তথৈব পাণ্ডবেয়াস্তে পুত্রা রাজন্! ন সংশয়ঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

কিঞ্চ নেতি। পুরস্তাৎ পূর্ব্বম্। উক্তবন্তৌ ইমৌ। অপকৃতমিতি ভাবে ক্তঃ ॥৭॥
তাবিতি। উভৌ ভীষ্মদ্রোণৌ। অনাগসি নিরপরাধে। ত্বচ্ছ্রেয়ঃ তব হিতম্ ॥৮॥
প্রজ্ঞেতি। যতো ভীষ্মদ্রোণৌ প্রজ্ঞাবন্তৌ নরশ্রেষ্ঠৌ চ, অত ইমৌ, জিহ্মং কুটিলম্ ॥৯॥
ইতীতি। নৈষ্ঠিকী নিষ্পত্তিবিষয়া নিঃসন্দেহেতি যাবৎ। অর্থহেতোঃ কস্যাপি প্রয়োজনস্য হেতোঃ। পক্ষসংশ্রিতম্ একতরপক্ষবিষয়ম্। শ্রেয়ো মঙ্গলম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১০॥
ন কেবলমনয়োর্মতেন তবাপ্যেতদৌচিত্যেন কর্ত্তব্যমিত্যাহ—দুর্য্যোধনেতি। তে তব ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

শ্রেষ্ঠৌ ॥৬॥ অনয়োঃ এতাভ্যাম্, কর্ত্তরি ষষ্ঠী ॥৭—৯॥ পক্ষসংশ্রিতমন্যতরস্যৈব হিতম্

তা'র পর, ইঁহারা ধর্ম্মে এবং সত্যেও দশরথনন্দন রাম বা গয়াসুর হইতেও অবশ্যই নিকৃষ্ট নহেন ॥৬॥

আর, ইঁহারা পূর্ব্বে কখনও আপনার কোনই অহিতের কথা বলেন নাই বা আপনার কোন অপকার করিয়াছেন বলিয়াও লক্ষ্য করি নাই ॥৭॥

মহারাজ! আপনার কোন দোষ নাই, ইঁহারাও পুরুষশ্রেষ্ঠ এবং যথার্থ বিক্রমশালী; সুতরাং ইঁহারা কেন আপনার হিতের কথা বলিবেন না ॥৮॥

ইঁহারা এই জগতের মধ্যেই বুদ্ধিমান্ ও মনুষ্যশ্রেষ্ঠ, সুতরাং ইঁহারা আপনার জন্য কোন কপটের কথাই বলিবেন না ॥৯॥

ইহাই আমার নিশ্চিন্ত ধারণা যে, ভীষ্ম ও দ্রোণ ধর্ম্মজ্ঞ বলিয়া কোন প্রয়োজনের জন্যই এক পক্ষের কথা বলিবেন না, সুতরাং ইঁহারা যাহা বলিয়াছেন, তাহাই আপনার পক্ষে পরম মঙ্গল বলিয়া আমি মনে করি ॥১০॥

তেষু চেদহিতং কিঞ্চিন্মন্ত্রয়েয়ুরতদ্বিদঃ।
মন্ত্রিণস্তে ন চ শ্রেয়ঃ প্রপশ্যন্তি বিশেষতঃ ॥১২॥
অথ তে হৃদয়ে রাজন্! বিশেষঃ স্বেষু বর্ত্ততে।
অন্তরস্থং বিবৃণ্বানাঃ শ্রেয়ঃ কুর্য্যুর্ন তে ধ্রুবম্ ॥১৩॥
এতদর্থমিমৌ রাজন্! মহাত্মানৌ মহাদ্যুতী।
নোচতুর্বিকৃতং কিঞ্চিন্ন হ্যেষ তব নিশ্চয়ঃ ॥১৪॥
যচ্চাপ্যশক্যতাং তেষামাহতুঃ পুরুষর্ষভৌ।
তত্তথা পুরুষব্যাঘ্র! তব তদ্ভদ্রমস্তু তে ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

তেষ্বিতি। অতদ্বিদঃ তাদৃশতুল্যতানভিজ্ঞাঃ। অতঃ কর্ণস্তে শ্রেয়ো ন পশ্যতীতি ভাবঃ ॥১২॥
অথেতি। স্বেষু স্বপুত্রেষু, বিশেষঃ স্নেহাতিরেকঃ। অন্তরস্থং তং স্নেহাতিরেকম্, বিবৃণ্বানাঃ প্রকাশয়ন্তঃ, তে মন্ত্রিণঃ, শ্রেয়ো ন কুর্য্যুঃ, প্রভোর্ভাবগোপনস্যৈবৌচিত্যাদিত্যাশয়ঃ ॥১৩॥
এতদিতি। এতদর্থং তবান্তরস্থভাবগোপনার্থম্। ইমৌ ভীষ্মদ্রোণৌ। বিকৃতং বিরুদ্ধম্ ॥১৪॥
যদিতি। তেষাং পাণ্ডবানাম্, অশক্যতাং বিক্রমেণায়ত্তীকরণস্যাসাধ্যতাম্ ॥১৫॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১০—১১॥ তেষু পাণ্ডবেষু ॥১২॥ তে তব মন্ত্রিণস্তবান্তরস্থং বিশেষং বিবৃণ্বানাস্তে ধ্রুবং শাশ্বতং হিতং ন কুর্য্যুঃ, তব বৈষম্যদোষমেব তে প্রকাশয়িষ্যন্তি ন তু কার্য্যং সাধয়িষ্যন্তি ইত্যর্থঃ ॥১৩॥ এতদর্থং পাণ্ডবানাং শ্রেয়োঽর্থম্। বিবৃতং বিস্পষ্টম্, "বিকৃতম্" ইতি পাঠে পরুষম্, এষ পাণ্ডবানাং শ্রেয়ো ভবত্বিত্যেবংরূপঃ। হিশব্দেন তত্র তবৈব প্রতীতিং প্রমাণয়তি ॥১৪॥ যচ্চেতি। অশক্যতামজয্যতাম্, তব পুরস্তাৎ যচ্চাহতুরিতি সম্বন্ধঃ।

তা'র পর, দুর্য্যোধনপ্রভৃতিও যেমন আপনার পুত্র, পাণ্ডবেরাও তেমনই আপনার পুত্র ॥১১॥

ইহা না বুঝিয়া যদি মন্ত্রীরা পাণ্ডবদের কোন অহিতের কথা বলেন, তবে তাঁহারা বিশেষভাবে আপনার হিত দেখেন না ॥১২॥

তা'র পর, যদিও আপনার মনে নিজের পুত্রদের উপরে অধিক স্নেহ থাকে, তথাপি আপনার সেই অন্তরের ভাব ব্যক্ত করিয়া মন্ত্রীরা নিশ্চয়ই ভাল কার্য্য করেন না ॥১৩॥

এই জন্যই মহাত্মা ও মহাতেজা ভীষ্ম ও দ্রোণ কোন বিরুদ্ধ কথা বলেন নাই; তবে আপনি তাহা নিশ্চয় করিতে পারেন নাই ॥১৪॥

বিক্রম দ্বারা পাণ্ডবগণকে আয়ত্ত করিতে পারা যাইবে না, ইহা যে ভীষ্ম

কথং হি পাণ্ডবঃ শ্রীমান্ সব্যসাচী ধনঞ্জয়ঃ।
শক্যো বিজেতুং সংগ্রামে রাজন্! মঘবতাপি হি ॥১৬॥
ভীমসেনো মহাবাহুর্নাগায়ুতবলো মহান্।
কথং স্ম যুধি শক্যেত বিজেতুমমরৈরপি ॥১৭॥
তথৈব কৃতিনৌ যুদ্ধে যমৌ যমসুতাবিব।
কথং বিজেতুং শক্যৌ তৌ রণে জীবিতুমিচ্ছতা ॥১৮॥
যস্মিন্ ধৃতিরনুক্রোশঃ ক্ষমা সত্যং পরাক্রমঃ।
নিত্যানি পাণ্ডবে জ্যেষ্ঠে স জীয়েত রণে কথম্ ॥১৯॥
যেষাং পক্ষধরো রামো যেষাং মন্ত্রী জনার্দ্দনঃ।
কি তৈরজিতং সংখ্যে যেষাং পক্ষে চ সাত্যকিঃ ॥২০॥
- পদঃ শ্বশুরো যেষাং যেষাং শ্যালাশ্চ পার্ষতাঃ।
ধৃষ্টদ্যুম্নমুখা বীরা ভ্রাতরো দ্রুপদাত্মজাঃ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

পাণ্ডবানাং জেতুমশক্যতামেব দর্শয়তি ষড্ভিঃ কথমিতি। মঘবতা ইন্দ্রেণাপি ॥১৬॥
ভীমেতি। নাগায়ুতবলো দশসহস্রহস্তিতুল্যবলশালী, মহান্ বিশালাকৃতিঃ ॥১৭॥
তথেতি। কৃতিনৌ নিপুণৌ। যমৌ নকুলসহদেবৌ ॥১৮॥
যস্মিন্নিতি। ধৃতির্ধৈর্য্যম্, অনুক্রোশো দয়া। জ্যেষ্ঠে যুধিষ্ঠিরে ॥১৯॥
যেষামিতি। পক্ষধরঃ সাহায্যকারী। সংখ্যে যুদ্ধে। সর্ব্বত্র বন্ধুত্বাদিতি ভাবঃ। পার্ষতাঃ পৃষতস্যাপত্যানি পৌত্রাঃ ॥২০—২১॥

ভারতভাবদীপঃ

ভদ্রমস্তু তে তৎ তেভ্যঃ পাণ্ডবেভ্যস্তব ভদ্রমস্তু, ক্রুদ্ধাঃ পাণ্ডবাস্তব সর্ব্বান্ পুত্রান্ মা হিংস্যু

ও দ্রোণ বলিয়াছেন, তাহা আপনার পক্ষে সম্পূর্ণ সত্য; সুতরাং আপনার মঙ্গল হউক ॥১৫॥

মহারাজ! স্বয়ং ইন্দ্রও যুদ্ধে সব্যসাচী অর্জ্জুনকে জয় করিতে কোন প্রকারেই সমর্থ নহেন ॥১৬॥

এবং দশ সহস্র হস্তীর তুল্য বলশালী বিশালাকৃতি মহাবাহু ভীমসেনকে দেবতারাও যুদ্ধে জয় করিতে পারেন না ॥১৭॥

আর, যমের পুত্রের তুল্য যুদ্ধনিপুণ নকুল ও সহদেবকে জীবনার্থী কোন্ লোক যুদ্ধে জয় করিতে সমর্থ হয়? ॥১৮॥

তা'র পর, যে যুধিষ্ঠিরে ধৈর্য্য, দয়া, ক্ষমা, সত্য ও পরাক্রম—এইগুলি গুণ সর্ব্বদাই বিদ্যমান রহিয়াছে, তাঁহাকে যুদ্ধে জয় করা যায় কি করিয়া? ॥১৯॥

তা'র পর, বলরাম ও সাত্যকি যাঁহাদের সাহায্যকারী, কৃষ্ণ যাঁহাদের

সোঽশক্যতাঞ্চ বিজ্ঞায় তেষামগ্রে চ ভারত ! ।
দায়াদতাঞ্চ ধর্ম্মেণ সম্যক্ তেষু সমাচর ॥২২॥
ইদং নির্দ্দিষ্টমযশঃ পুরোচনকৃতং মহৎ ।
তেষামনুগ্রহেণাদ্য রাজন্ ! প্রক্ষালয়াত্মনঃ ॥২৩॥
তেষামনুগ্রহশ্চায়ং সর্ব্বেষাঞ্চৈব নঃ কুলে ।
জীবিতঞ্চ পরং শ্রেয়ঃ ক্ষত্রস্য চ বিবর্দ্ধনম্ ॥২৪॥
দ্রুপদোঽপি মহান্ রাজা কৃতবৈরশ্চ নঃ পুরা ।
তস্য সংগ্রহণং রাজন্ ! স্বপক্ষস্য বিবর্দ্ধনম্ ॥২৫॥
বলবন্তশ্চ দাশার্হা বহবশ্চ বিশাংপতে ! ।
যতঃ কৃষ্ণস্ততঃ সর্ব্বে যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। হে ভারত! স ত্বম্, অগ্রে প্রথম এব, তেষাং পাণ্ডবানাং জেতুমশক্যতাং বিজ্ঞায়, ধর্ম্মেণ তেষু দায়াদতাং পৈতৃকধনভাগিতাম্, সম্যক্ সমাচর কুরু ॥২২॥

ইদমিতি। হে রাজন্! অদ্য তেষাং পাণ্ডবানাং সম্বন্ধে অনুগ্রহেণ, পুরোচনকৃতম্, নির্দ্দিষ্টমসন্দিগ্ধম্, মহদিদম্, আত্মনঃ অযশঃ প্রক্ষালয। তেষাং রাজ্যার্দ্ধদানে তদযশো বিনঙ্ক্ষ্যতীতি ভাবঃ ॥২৩॥

তেষামিতি। অযং রাজ্যার্দ্ধদানপ্রকারঃ, তেষাং পাণ্ডবানাম্, নোঽস্মাকং কুলে সর্ব্বেষাং জনানাঞ্চ সম্বন্ধে অনুগ্রহঃ। কিঞ্চ যুদ্ধাভাবে জীবিতঞ্চ ক্ষত্রস্য বিবর্দ্ধনঞ্চ পরং শ্রেয়ঃ। যুদ্ধকরণে তু বীরাণাং মৃত্যুস্তেন চ ক্ষত্রক্ষযোঽবশ্যম্ভাবীতি ভাবঃ ॥২৪॥

দ্রুপদ ইতি। পুরা দ্রোণায গুরুদক্ষিণাদানকালে। সংগ্রহণং প্রসাদনেনাযত্তীকরণম্ ॥২৫॥

মন্ত্রী, দ্রুপদরাজা যাঁহাদের শ্বশুর এবং ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতি মহাবীর দ্রুপদপুত্রগ যাঁহাদের শ্যালক, সেই পাণ্ডবেরা যুদ্ধে কি জয় না করিয়াছেন ? ॥২০—২১॥

অতএব মহারাজ! আপনি প্রথমে পাণ্ডবদের অজেয়তা বুঝিয়া ধর্ম্ম অনুসারে সমীচীনভাবে তাঁহাদের পৈতৃক অংশ ছাড়িয়া দিন ॥২২॥

আজ আপনি পাণ্ডবদের প্রতি অনুগ্রহ দেখাইয়া পুরোচনকৃত অসন্দিগ্ধ নিজের সেই গুরুতর নিন্দা প্রক্ষালন করুন ॥২৩॥

মহারাজ! এইরূপ করিলে, পাণ্ডবদের প্রতি এবং আমাদের বংশের সকলের প্রতি আপনার অনুগ্রহ করা হইবে। কেন না, বাঁচিয়া থাকা এবং ক্ষত্রিয়জাতির বৃদ্ধি করা পরম মঙ্গল ॥২৪॥

তা'র পর, দ্রুপদ একজন বড় রাজা, অথচ পূর্ব্বেই আমরা তাঁহার সহিত শত্রুতা করিয়াছি; এখন এইরূপ করিলে, তাঁহাকে আয়ত্ত করা হইবে এবং আত্মপক্ষের উন্নতি করা হইবে ॥২৫॥

যচ্চ সাম্নৈব শক্যেত কার্য্যং সাধয়িতুং নৃপ।।
কো দৈবশপ্তস্তৎ কার্য্যং বিগ্রহেণ সমাচরেৎ ॥২৭॥
শ্রুত্বা চ জীবতঃ পার্থান্ পৌরজানপদা জনাঃ।
বলবদ্দর্শনে হৃষ্টাস্তেষাং রাজন্! প্রিয়ং কুরু ॥২৮॥
দুর্য্যোধনশ্চ কর্ণশ্চ শকুনিশ্চাপি সৌবলঃ।
অধর্ম্মযুক্তা দুষ্প্রজ্ঞা বালা মৈষাং মতং কৃথাঃ ॥২৯॥
উক্তমেতৎ পুরা রাজন্! ময়া গুণবতস্তব।
দুর্য্যোধনাপরাধেন প্রজেয়ং বৈ বিনঙ্ক্ষ্যতি ॥৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরা গমনরাজ্যলাভে বিদুরবাক্যং নামাষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

বলেতি। দাশার্হা যাদবাঃ। যতো যস্মিন্, ততস্তস্মিন্। সর্ব্বে দাশার্হাঃ ॥২৬॥

যদিতি। দৈবশপ্তো দৈবেন নিগৃহীতো জনঃ। সমাচরেৎ সাধয়িতুমুদ্যচ্ছেৎ ॥২৭॥

শ্রুত্বেতি। পার্থান্ পাণ্ডবান্। দর্শনে দর্শনার্থম্, বলবদত্যন্তম্, হৃষ্টা হর্ষেণোৎকণ্ঠিতাঃ ॥২৮॥

দুর্য্যোধন ইতি। দুষ্প্রজ্ঞা দুষ্টবুদ্ধয়ঃ, বালা মূর্খাশ্চ। মা কৃথা ন কুরু ॥২৯॥

ভারতভাবদীপঃ

বিতি ভাবঃ ॥১৫—২১॥ অগ্রে তৎপিতুরেব পাণ্ডোঃ রাজ্যভাগিত্বকালে, দায়াদ্যতাং পিতৃধনভোজনার্হতাম্ ॥২২—২৭॥ বলবদত্যন্তম্ ॥২৮—৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৮॥

আর এক কথা, যদুবংশীয়েরা বলবান্ অথচ সংখ্যায় বহুতর, তাহারা সকলেই কৃষ্ণ যে দিকে থাকিবেন, সেই দিকেই থাকিবে, অতএব কৃষ্ণ যে দিকে থাকিবেন, সেই দিকেই জয় হইবে ॥২৬॥

তা'র পর, যে কার্য্য শান্তভাবে সম্পন্ন করা যায়, সেই কার্য্যকে কোন্ দৈবনিগৃহীত লোক যুদ্ধ করিয়া সম্পন্ন করিবার চেষ্টা করে? ॥২৭॥

এদিকেও, পাণ্ডবগণ জীবিত আছেন, ইহা শুনিয়া পুরবাসী ও দেশবাসী সমস্ত লোকই তাঁহাদিগকে দেখিবার জন্য আনন্দে অত্যন্ত উৎকণ্ঠিত হইয়াছে; আপনি তাহাদের সন্তোষের কার্য্য করুন ॥২৮॥

কিন্তু, দুর্য্যোধন, কর্ণ ও শকুনি—, ইহারা অধার্ম্মিক, দুষ্টবুদ্ধি এবং মূর্খ; সুতরাং আপনি ইহাদের মত অনুসারে কার্য্য করিবেন না ॥২৯॥

* '...ত্র্যধিকদ্বিশততম·', '..পঞ্চাধিকদ্বিশততম ·', ' সপ্তাধিকদ্বিশততম ·', ' ..চতুর্বিংশত্যধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠভেদাঃ।

নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ।

ভীষ্মঃ শান্তনবো বিদ্বান্ দ্রোণশ্চ ভগবানৃষিঃ।
হিতঞ্চ পরমং বাক্যং ত্বঞ্চ সত্যং ব্রবীষি মাম্ ॥১॥
যথৈব পাণ্ডোস্তে বীরাঃ কুন্তীপুত্রা মহারথাঃ।
তথৈব ধর্ম্মতঃ সর্ব্বে মম পুত্রা ন সংশয়ঃ ॥২॥
যথৈব মম পুত্রাণামিদং রাজ্যং বিধীয়তে।
তথৈব পাণ্ডুপুত্রাণামিদং রাজ্যং ন সংশয়ঃ ॥৩॥
ক্ষত্তরানয় গচ্ছৈতান্ সহ মাত্রা সুসৎকৃতান্।
তয়া চ দেবরূপিণ্যা কৃষ্ণয়া সহ ভারত! ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

উক্তমিতি। পুরা দুর্য্যোধনজন্মসময এব। প্রজা প্রায়েণ জনঃ ॥ ৩০॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারতটীকাযাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে অষ্টনবত্যধিকশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—:*:—

ভীষ্ম ইতি। ভীষ্মদ্রোণযোর্যথাক্রমং বিদ্বত্বেন ঋষিত্বেন চাভ্যর্হিতত্বমিতি ভাবঃ ॥১॥

যথেতি। ধর্ম্মতো ন্যায়তঃ। ত এব সর্ব্বে, মম মমাপি। "সর্ব্বেষামেকজাতানামেকশ্চেৎ পুত্রবান্ ভবেৎ। সর্ব্বে তে তেন পুত্রেণ পুত্রিণো মনুরব্রবীৎ ॥" ইতি স্মৃতেরিত্যাশযঃ ॥২॥

তেন কিমিত্যাহ—যথেতি। তথৈব পাণ্ডুপুত্রাণামিদং রাজ্যং ময়া বিধাতব্যমিতি শেষঃ ॥৩॥

মহারাজ! আপনি গুণবান্; তাই আমি আপনার নিকট পূর্ব্বেই এই কথা বলিয়াছিলাম যে, দুর্য্যোধনের অপরাধেই লোক বিনষ্ট হইবে" ॥৩০॥

—:*:—

ধৃতরাষ্ট্র বলিলেন—"বিদুর! শান্তনুনন্দন জ্ঞানবান্ ভীষ্ম, মাহাত্ম্যশালী ঋষি দ্রোণাচার্য্য এবং তুমি যথার্থই আমাকে অত্যন্ত হিতের কথা বলিয়াছ ॥১॥

বীর ও মহারথ যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি যেমন পাণ্ডুর পুত্র, ন্যায় অনুসারে তাঁহারা সকলেই আমারও তেমনই পুত্র; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥২॥

অতএব এই রাজ্য যেমন আমার পুত্রগণকে দিয়াছি, তেমন পাণ্ডুর পুত্রগণকেও দিতে হইবে; তাহাতেও কোন সংশয় নাই ॥৩॥

---

(৩)…ইদং রাজ্যমসংশযম্। (৪)…সহ মাত্রা সুসংস্কৃতান্।

দিষ্ট্যা জীবন্তি তে পার্থা দিষ্ট্যা জীবতি সা পৃথা।
দিষ্ট্যা দ্রুপদকন্যাঞ্চ লব্ধবন্তো মহারথাঃ ॥৫॥
দিষ্ট্যা বর্দ্ধামহে সর্ব্বে দিষ্ট্যা শান্তঃ পুরোচনঃ।
দিষ্ট্যা মম পরং দুঃখমপনীতং মহাদ্যুতে! ॥৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততো জগাম বিদুরো ধৃতরাষ্ট্রস্য শাসনাৎ।
সকাশং যজ্ঞসেনস্য পাণ্ডবানাঞ্চ ভারত! ॥৭॥
সমুপাদায় রত্নানি বসূনি বিবিধানি চ।
দ্রৌপদ্যাঃ পাণ্ডবানাঞ্চ যজ্ঞসেনস্য চৈব হ ॥৮॥ (যুগ্মকম্)
তত্র গত্বা স ধর্ম্মজ্ঞঃ সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদঃ।
দ্রুপদং ন্যায়তো রাজন্! সংযুক্তমুপতস্থিবান্ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষত্তরিতি। হে ক্ষত্তঃ! বিদুর!। মাত্রা কুন্ত্যা। সুসৎকৃতান্ অত্যাদৃতান্ ॥৪॥
দিষ্ট্যেতি। দিষ্ট্যা ভাগ্যেন। পার্থাঃ পাণ্ডবাঃ। পৃথা কুন্তী ॥৫॥
দিষ্ট্যেতি। শান্তো নিবৃত্তো মৃত ইত্যর্থঃ। অপনীতম্, পাণ্ডবানাং বিচ্ছেদাজননাৎ ॥৬॥
তত ইতি। শাসনাদাদেশাৎ। যজ্ঞসেনস্য দ্রুপদস্য। বসূনি তল্লভ্যানি বস্ত্রাদীনি ॥৭—৮॥
তত্রেতি। সংযুক্তং বিবাহসম্বন্ধেন সম্বদ্ধম্। উপতস্থিবান্ নমস্কারাদিনা সেবিতবান্ ॥৯॥

সুতরাং বিদুর! তুমিই যাও, যাইয়া কুন্তী ও দেবরূপিণী দ্রৌপদীর সহিত বিশেষ আদর করিয়া পাণ্ডবগণকে লইয়া আইস ॥৪॥

ভাগ্যবশতঃ পাণ্ডবেরা বাঁচিযা আছে, ভাগ্যবশতঃ কুন্তী বাঁচিয়া আছেন এবং ভাগ্যবশতই পাণ্ডবেরা দ্রৌপদীকে লাভ করিয়াছে ॥৫॥

আর, ভাগ্যবশতঃ আমরা সকলেই উন্নতি লাভ করিয়াছি, ভাগ্যবশতঃ পুরোচন যেটা মরিযা গিয়াছে এবং ভাগ্যবশতই আমার দুঃখ দূরীভূত হইয়াছে ॥৬॥

তাহার পর, বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের আদেশ-অনুসারে দ্রৌপদী, পাণ্ডবগণ ও দ্রুপদপ্রভৃতির জন্য নানাবিধ ধন ও রত্ন লইয়া দ্রুপদ ও পাণ্ডবগণের নিকটে গমন করিলেন ॥৭—৮॥

মহারাজ! সর্ব্বশাস্ত্রবিশারদ ও ধর্ম্মজ্ঞ বিদুর সেখানে যাইয়া যথানিযমে বৈবাহিক দ্রুপদের সংবর্দ্ধনা করিলেন ॥৯॥

---

(৯)···সংযুক্তমিব তস্থিবান্।

স চাপি প্রতিজগ্রাহ ধর্ম্মেণ বিদুরং ততঃ।
চক্রতুশ্চ যথান্যায়ং কুশলপ্রশ্নসংবিদম্ ॥১০॥
দদর্শ পাণ্ডবাংস্তত্র বাসুদেবঞ্চ ভারত!।
স্নেহাৎ পরিষ্বজ্য স তান্ পপ্রচ্ছানাময়ং ততঃ ॥১১॥
তৈশ্চাপ্যমিতবুদ্ধিঃ স পূজিতো হি যথাক্রমম্।
বচনাদ্ধৃতরাষ্ট্রস্য স্নেহযুক্তং পুনঃ পুনঃ ॥১২॥
পপ্রচ্ছানাময়ং রাজন্! ততস্তান্ পাণ্ডুনন্দনান্।
প্রদদৌ চাপি রত্নানি বিবিধানি বসূনি চ ॥১৩॥
পাণ্ডবানাঞ্চ কুন্ত্যাশ্চ দ্রৌপদ্যাশ্চ বিশাংপতে!।
দ্রুপদস্য চ পুত্ত্রাণাং যথা দত্তানি কৌরবৈঃ ॥১৪॥ (বিশেষকম্)
প্রোবাচ চামিতমতিঃ প্রশ্রিতং বিনয়ান্বিতঃ।
দ্রুপদং পাণ্ডুপুত্ত্রাণাং সন্নিধৌ কেশবস্য চ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। কুশলপ্রশ্নেন সংবিদং সম্ভাষণম্, দ্রুপদবিদুরৌ পরস্পরমিতি শেষঃ। "স্ত্রী সংবিজ্জ্ঞানসম্ভাষাক্রিয়াকারাজিনামসু॥" ইত্যমরঃ ॥১০॥

দদর্শেতি। স বিদুরঃ। অনাময়মারোগ্যম্ ॥১১॥

তৈরিতি। যথাক্রমং জ্যেষ্ঠানুক্রমেণ তৈর্যুধিষ্ঠিরাদিভিঃ পূজিতঃ অভিবাদনাদিনা সম্মানিতঃ। বসূনি ধনানি তল্লভ্যবস্ত্রাদীনি। যথা যাদৃগ্ যাদৃঙ্ নির্দ্দেশেন ॥১২—১৪॥

প্রোবাচেতি। প্রশ্রিতং প্রশ্রয়েণ প্রণয়েনান্বিতম্। "প্রশ্রয়প্রণয়ৌ সমৌ" ইত্যমরঃ ॥১৫॥

দ্রুপদও যথানিয়মে বিদুরকে গ্রহণ করিলেন। তাহার পর, দ্রুপদ ও বিদুর পরস্পর কুশলপ্রশ্নপ্রভৃতি শিষ্টালাপ করিলেন ॥১০॥

বিদুর সেখানে পাণ্ডবগণকে ও কৃষ্ণকে দেখিতে পাইলেন; তাহার পর, তিনি স্নেহবশতঃ তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া অনাময়প্রশ্ন করিলেন ॥১১॥

তখন যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতিও জ্যেষ্ঠানুক্রমে বিদুরকে অভিবাদন করিলে, বুদ্ধিমান্ বিদুর ধৃতরাষ্ট্রের বচন অনুসারে সস্নেহে বার বার পাণ্ডবগণের নিকটে অনাময়-প্রশ্ন করিলেন; তাহার পর তিনি ধৃতরাষ্ট্রপ্রভৃতির নির্দ্দেশ অনুসারে পাণ্ডবগণকে, কুন্তীকে, দ্রৌপদীকে, দ্রুপদকে এবং দ্রুপদের পুত্ত্রগণকে নানাবিধ ধন ও রত্ন উপহার দিলেন ॥১২—১৪॥

এবং বুদ্ধিমান্ বিদুর পাণ্ডবগণের ও কৃষ্ণের সমক্ষে বিনীতভাবে প্রণয়ী দ্রুপদ-রাজাকে বলিলেন ॥১৫॥

---

(১৫)…প্রসৃতং বিনযান্বিতঃ।

বিদুর উবাচ।

রাজন্! শৃণু সহামাত্যঃ সপুত্রশ্চ বচো মম।
ধৃতরাষ্ট্রঃ সপুত্রস্ত্বাং সহামাত্যঃ সবান্ধবঃ ॥১৬॥
অব্রবীৎ কুশলং রাজন্! প্রীয়মাণঃ পুনঃ পুনঃ।
প্রীতিমাংস্তে দৃঢ়ঞ্চাপি সম্বন্ধেন নরাধিপ! ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)
তথা ভীষ্মঃ শান্তনবঃ কৌরবৈঃ সহ সর্ব্বশঃ।
কুশলং ত্বাং মহাপ্রাজ্ঞঃ সর্ব্বতঃ পরিপৃচ্ছতি ॥১৮॥
ভারদ্বাজো মহাপ্রাজ্ঞো দ্রোণঃ প্রিয়সখস্তব।
সমাশ্লেষমুপেত্য ত্বাং কুশলং পরিপৃচ্ছতি ॥১৯॥
ধৃতরাষ্ট্রশ্চ পাঞ্চাল্য! ত্বয়া সম্বন্ধমীযিবান্।
কৃতার্থং মন্যতেত্মানং তথা সর্ব্বেঽপি কৌরবাঃ ॥২০॥
ন তথা রাজ্যসম্প্রাপ্তিস্তেষাং-প্রীতিকরী মতা।
যথা সম্বন্ধকং প্রাপ্য যজ্ঞসেন! ত্বয়া সহ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

রাজন্নিতি। "সহসমানযোঃ সো বা" ইতি বিকল্পাদুভয়ত্রাপি সাদেশাভাবঃ। অব্রবী-দপৃচ্ছৎ। স্বতস্ত্বাং প্রতি প্রীয়মাণোঽপি, তে তব, সম্বন্ধেন বৈবাহিকত্বেন, দৃঢ়মেকান্তম্, প্রীতিমান্ সন্ ॥১৬—১৭॥

তথেতি। সর্ব্বশঃ সর্ব্বৈঃ। সর্ব্বতঃ সর্ব্বেষ্বেব বিষয়েষু ॥১৮॥

ভারদ্বাজ ইতি। সমাশ্লেষং গাঢালিঙ্গনম্, উপেত্য প্রাপ্য কৃত্বেত্যর্থঃ ॥১৯॥

ধৃতেতি। ঈষিবান্ প্রাপ্তবান্ সন্। আত্মানমিত্যাকারলোপ আর্ষঃ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

ভীষ্ম ইতি ॥১—৮॥ ন্যায়তো জ্যেষ্ঠানুক্রমেণ। সংযুক্তম্ আলিঙ্গননমস্কারাদিনা মিলিত

বিদুর বলিলেন—"মহারাজ। আপনি পুত্রগণ ও মন্ত্রিগণের সহিত আমার কথা শ্রবণ করুন। আপনার প্রতি চিরদিনই সন্তুষ্ট রাজা ধৃতরাষ্ট্র আপনার সহিত এই সম্বন্ধ হওয়ায় অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া পুত্রগণ, মন্ত্রিগণ ও বন্ধুগণের সহিত একত্র থাকিয়া বার বার আপনার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন ॥১৬—১৭॥

এবং মহাপ্রাজ্ঞ শান্তনুনন্দন ভীষ্ম সমস্ত কৌরবগণের সহিত মিলিত হইয়া সমস্ত বিষয়েই আপনার মঙ্গল জিজ্ঞাসা করিতেছেন ॥১৮॥

আর, আপনার প্রিয় সখা মহাপ্রাজ্ঞ ভরদ্বাজনন্দন দ্রোণ আপনাকে গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া মঙ্গলপ্রশ্ন করিতেছেন ॥১৯॥

মহারাজ! ধৃতরাষ্ট্র এবং কুরুবংশীয়েরা সকলে আপনার সহিত এই সম্বন্ধ লাভ করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করিতেছেন ॥২০॥

এতদ্বিদিত্বা তু ভবান্ প্রস্থাপয়তু পাণ্ডবান্।
দ্রষ্টুং হি পাণ্ডুপুত্রাংস্তু ত্বরন্তি কুরবো ভৃশম্ ॥২২॥
বিপ্রোষিতা দীর্ঘকালমেতে চাপি নরর্ষভাঃ।
উৎসুকা নগরং দ্রষ্টুং ভবিষ্যন্তি তথা পৃথা ॥২৩॥
কৃষ্ণামপি চ পাঞ্চালীং সর্ব্বাঃ কুরুবরস্ত্রিয়ঃ।
দ্রষ্টুকামাঃ প্রতীক্ষন্তে পুরঞ্চ বিষয়াশ্চ নঃ ॥২৪॥
স ভবান্ পাণ্ডুপুত্রাণামাজ্ঞাপয়তু মা চিরম্।
গমনং সহদারাণামেতদত্র মতং মম ॥২৫॥
নিসৃষ্টেষু ত্বয়া রাজন্! পাণ্ডবেষু মহাত্মসু।
ততোঽহং প্রেষয়িষ্যামি ধৃতরাষ্ট্রস্য শীঘ্রগান্।
আগমিষ্যন্তি কৌন্তেযাঃ কুন্তী চ সহ কৃষ্ণয়া ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে বিদুরদ্রুপদসংবাদে নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥*

ভারতকৌমুদী

নেতি। সম্বন্ধকং বৈবাহিকসম্বন্ধম্। আদরে কপ্রত্যয়ঃ ॥২১॥

এতদিতি। প্রস্থাপয়তু প্রেরয়তু। হি যস্মাৎ। কুরবঃ কুরুবংশীয়াঃ ॥২২॥

বিপ্রোষিতা ইতি। বিপ্রোষিতা বিদেশমাগতাঃ। ভবিষ্যন্তি ভবেযুরিতি সম্ভাবনা ॥২৩॥

কৃষ্ণামিতি। পুরং পুরবাসী জনঃ, বিষয়া দেশা দেশবাসিনো জনাশ্চেত্যর্থঃ ॥২৪॥

স ইতি। সহদারাণাং সস্ত্রীকাণাং দ্রৌপদ্যা সহিতানামেবেত্যর্থঃ ॥২৫॥

একটা রাজ্যলাভও তাঁহাদের সেরূপ আনন্দ জন্মাইতে পারে না, আপনার সহিত এই সম্বন্ধলাভ তাঁহাদের যেরূপ আনন্দ জন্মাইয়াছে ॥২১॥

আপনি ইহা বুঝিয়া পাণ্ডবগণকে হস্তিনায় পাঠাইয়া দিন। কারণ, কুরুবংশীয়েরা পাণ্ডবগণকে দেখিবার জন্য অত্যন্ত ব্যস্ত হইয়াছেন ॥২২॥

আর, ইঁহারাও দীর্ঘকাল বিদেশে আসিয়াছেন; সুতরাং ইঁহারা এবং কুন্তীদেবী হস্তিনানগর দেখিবার জন্য নিশ্চয়ই উৎকণ্ঠিত হইয়াছেন ॥২৩॥

এবং কুরুকামিনীরা, আমাদের পুরবাসী ও দেশবাসী লোকেরা—সকলেই দেখিবার ইচ্ছায় দ্রৌপদীর প্রতীক্ষা করিতেছেন ॥২৪॥

অতএব আপনি বিলম্ব করিবেন না, সত্বরই দ্রৌপদীর সহিত পাণ্ডবগণকে যাইবার জন্য আদেশ করুন, ইহাই আমার মত ॥২৫॥

---

* '... চতুরধিকদ্বিশততম...', 'ষডধিকদ্বিশততম...', '... অষ্টাধিকদ্বিশততম...' '...পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততম...' ইতি পাঠান্তরাণি।

দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

দ্রুপদ উবাচ।

এবমেতন্মহাপ্রাজ্ঞ! যথাত্থ বিদুরাদ্য মাম্।
মমাপি পরমো হর্ষঃ সম্বন্ধেঽস্মিন্ কৃতে প্রভো! ॥১॥
গমনঞ্চাপি যুক্তং স্যাদ্দৃঢ়মেষাং মহাত্মনাম্।
ন তু তাবন্ময়া যুক্তমেতদ্বক্তুং স্বয়ং গিরা ॥২॥
যদা তু মন্যতে বীরঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
ভীমসেনার্জ্জুনৌ চৈব যমৌ চ পুরুষর্ষভৌ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ধৃতরাষ্ট্রস্য সমীপাদিতি শেষঃ, শীঘ্রগান্ এতান্। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥২৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

এবমিতি। আত্থ ব্রবীষীত্যতীতসামীপ্যে বর্ত্তমানা। সম্বন্ধে বৈবাহিকসম্পর্কে ॥১॥

গমনমিতি। দৃঢ়ং ধ্রুবম্। ন যুক্তম্, এষু বিরাগাবগমাদিতি ভাবঃ ॥২॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৯—১৯॥ মন্যতেত্মানং আত্মানমিতি চ্ছেদঃ ॥২০—২৫॥ নিসৃষ্টেষু অনুজ্ঞাতেষু ॥২৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে নবনবত্যধিকশততমোঽধ্যায়ঃ ॥১৯৯॥

—:*:—

মহারাজ! আপনি মহাত্মা পাণ্ডবগণকে পাঠাইয়া দিলে, তা'র পর, আমিই আবার ধৃতরাষ্ট্রের নিকট হইতে সত্বর ইঁহাদিগকে পাঠাইযা দিব; ইঁহারাও কুন্তী ও দ্রৌপদীর সহিত পুনরায় এখানে আসিবেন" ॥২৬॥

—:*:—

দ্রুপদরাজা বলিলেন—"বিদুর! আপনি এখন আমাকে যাহা বলিলেন, তাহা সত্য বটে, আমারও এই সম্বন্ধ করিতে পারায় গুরুতর আনন্দ জন্মিয়াছে ॥১॥

ইঁহাদেরও হস্তিনায় যাওয়া অত্যন্ত সঙ্গত, কিন্তু একথা আমার নিজেরই বলা উচিত নহে ॥২॥

তবে যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন, নকুল ও সহদেব—ইঁহারা যদি হস্তিনায় যাওয়া

রামকৃষ্ণৌ চ ধর্ম্মজ্ঞৌ তদা গচ্ছন্তু পাণ্ডবাঃ।
এতৌ হি পুরুষব্যাঘ্রাবেষাং প্রিয়হিতে রতৌ ॥৪॥ (যুগ্মকম্)

যুধিষ্ঠির উবাচ।

পরবন্তো বয়ং রাজন্! ত্বয়ি সর্ব্বে সহানুগাঃ।
যথা বক্ষ্যসি নঃ প্রীত্যা তৎ করিষ্যামহে বয়ম্ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততোঽব্রবীদ্বাসুদেবো গমনং রোচতে মম।
যথা বা মন্যতে রাজা দ্রুপদঃ সর্ব্বধর্ম্মবিৎ ॥৬॥

দ্রুপদ উবাচ।

যথৈব মন্যতে বীরো দাশার্হঃ পুরুষোত্তমঃ।
প্রাপ্তকালং মহাবাহুঃ সা বুদ্ধির্নিশ্চিতা মম ॥৭॥
যথৈব হি মহাভাগাঃ কৌন্তেয়া মম সাম্প্রতম্।
তথৈব বাসুদেবস্য পাণ্ডুপুত্রা ন সংশয়ঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

যদেতি। যদা যদি। যমৌ নকুলসহদেবৌ। হি যস্মাৎ, এতৌ রামকৃষ্ণৌ ॥৩—৪॥
পরেতি। পরবন্তঃ অধীনাঃ। সহানুগাঃ সানুচরাঃ। নঃ অস্মান্ ॥৫॥
তত ইতি। সর্ব্বধর্ম্মবিদিত্যনেন নীতিজ্ঞত্বং সূচিতম্ ॥৬॥
যথেতি। দাশার্হঃ কৃষ্ণঃ। প্রাপ্তকালম্ উপস্থিতসময়োপযোগি ॥৭॥
ননু কৃষ্ণং প্রতীদৃশবিশ্বাসে কো হেতুরিত্যাহ—যথেতি। যথা প্রিয়াঃ, নাতিচিরবৃত্তজামাতৃত্বসম্বন্ধাদিতি ভাবঃ। সাম্প্রতমিত্যনেন বাসুদেবস্য চিরপ্রিয়ত্বং সূচিতম্, পিতৃস্বস্রেয়ত্বাৎ ॥৮॥

সঙ্গত মনে করেন এবং রাম ও কৃষ্ণ যদি তাহা অনুমোদন করেন, তাহা হইলে পাণ্ডবগণ যাইতে পারেন। কারণ, পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও কৃষ্ণ, পাণ্ডবগণের প্রিয় ও হিতকার্য্যে নিরত আছেন" ॥৩—৪॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন—"মহারাজ! অনুচরবর্গের সহিত আমরা সকলেই আপনার অধীন; সুতরাং আপনি প্রীতিসহকারে আমাদিগকে যাহা বলিবেন, আমরা তাহাই করিব" ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, কৃষ্ণ কহিলেন—"পাণ্ডবগণের হস্তিনায যাওয়াই আমার অভিপ্রেত। এখন সর্ব্বধর্ম্মজ্ঞ দ্রুপদরাজা যাহা মনে করেন" ॥৬॥

দ্রুপদরাজা বলিলেন—"পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ যাহা সময়োপযোগী মনে করেন, আমারও তাহাই মত" ॥৭॥

ন তদ্ধ্যায়তি কৌন্তেয়ঃ পাণ্ডুপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
যথৈষাং পুরুষব্যাঘ্রঃ শ্রেয়ো ধ্যায়তি কেশবঃ ॥৯॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তে সমনুজ্ঞাতা দ্রুপদেন মহাত্মনা।
পাণ্ডবাশ্চৈব কৃষ্ণশ্চ বিদুরশ্চ মহীপতে! ॥১০॥
আদায় দ্রৌপদীং কৃষ্ণাং কুন্তীঞ্চৈব যশস্বিনীম্।
সবিহারং সুখং জগ্মুর্নগরং নাগসাহ্বয়ম্ ॥১১॥ (যুগ্মকম্)
শ্রুত্বা চাপ্যাগতান্ বীরান্ ধৃতরাষ্ট্রো জনেশ্বরঃ।
প্রতিগ্রহায় পাণ্ডূনাং প্রেষয়ামাস কৌরবান্ ॥১২॥
বিকর্ণঞ্চ মহেষ্বাসং চিত্রসেনঞ্চ ভারত!।
দ্রোণঞ্চ পরমেষ্বাসং গৌতমং কৃপমেব চ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)
তৈস্তে পরিবৃতা বীরাঃ শোভমানা মহাবলাঃ।
নগরং হাস্তিনপুরং শনৈঃ প্রবিবিশুস্তদা ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। তৎ তাদৃশং শ্রেয়ঃ। এষাং পাণ্ডুপুত্রাণাম্। শ্রেয়ো মঙ্গলম্ ॥৯॥
তত ইতি। তে পাণ্ডবা ইতি সম্বন্ধঃ। সবিহারং সবিলাসম্ ॥১০—১১॥
শ্রুত্বেতি। প্রতিগ্রহায় আদরেণানয়নায়। গৌতমমিতি কৃপবিশেষণমেব ॥১২—১৩॥
তৈরিতি। তৈর্বিকর্ণাদিভিঃ, তে পাণ্ডবাঃ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—১০॥ সবিহারং সলীলম্ ॥১১॥ প্রতিগ্রহায় প্রত্যুদ্গমনায় ॥১২—১৪

কারণ, বর্ত্তমান সময়ে পাণ্ডবগণ আমার যেমন স্নেহের পাত্র হইয়াছেন, কৃষ্ণের তেমন স্নেহের পাত্র চিরদিনই আছেন ॥৮॥

সুতরাং কৃষ্ণ ইঁহাদের যেরূপ মঙ্গল চিন্তা করেন, স্বয়ং যুধিষ্ঠিরও সেরূপ নিজেদের মঙ্গল চিন্তা করেন না" ॥৯॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, দ্রুপদ রাজার অনুমতিক্রমে পাণ্ডবগণ, কৃষ্ণ এবং বিদুর—ইঁহারা দ্রৌপদী ও কুন্তীকে লইয়া বিলাস ও আনন্দের সহিত হস্তিনারাজধানীতে গমন করিলেন ॥১০—১১॥

ধৃতরাষ্ট্রও, পাণ্ডবগণ আসিয়াছেন শুনিতে পাইয়া তাঁহাদিগকে আনিবার জন্য বিকর্ণ, চিত্রসেন, দ্রোণাচার্য্য ও কৃপাচার্য্যকে পাঠাইয়া দিলেন ॥১২—১৩॥

তাহার পর, পাণ্ডবগণ চিত্রসেনপ্রভৃতি দ্বারা পরিবেষ্টিত ও শোভিত হইয়া ধীরে ধীরে হস্তিনানগরে প্রবেশ করিলেন ॥১৪॥

পাণ্ডবানাগতান্ শ্রুত্বা নাগরাস্তু কুতূহলাৎ।
মণ্ডয়াঞ্চক্রিরে তত্র নগরং নাগসাহ্বয়ম্ ॥১৫॥
মুক্তপুষ্পাবকীর্ণন্তু জলসিক্তন্তু সর্ব্বতঃ।
ধূপিতং দিব্যধূপেন মঙ্গলৈশ্চাভিসংবৃতম্ ॥১৬॥
পতাকোচ্ছ্রিতমাল্যঞ্চ পুরমপ্রতিমং বভৌ।
শঙ্খভেরীনিনাদৈশ্চ নানাবাদিত্রনিস্বনৈঃ ॥১৭॥ (যুগ্মকম্)
কৌতূহলেন নগরং দীপ্যমানমিবাভবৎ।
যত্র তে পুরুষব্যাঘ্রাঃ শোকদুঃখবিনাশনাঃ ॥১৮॥
তত উচ্চাবচা বাচঃ পৌরৈঃ প্রিয়চিকীর্ষুভিঃ।
উদীরিতা অশৃণ্বংস্তে পাণ্ডবা হৃদয়ঙ্গমাঃ ॥১৯॥
অয়ং স পুরুষব্যাঘ্রঃ পুনরায়াতি ধর্ম্মবিৎ।
যো নঃ স্বানিব দায়াদান্ ধর্ম্মেণ পরিরক্ষতি ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

পাণ্ডবানিতি। নাগরা নগরবাসিনো জনাঃ। মণ্ডয়াঞ্চক্রিরে অলঞ্চক্রুঃ ॥১৫॥

মুক্তেতি। মুক্তৈর্নিক্ষিপ্তৈঃ পুষ্পৈঃ অবকীর্ণং ব্যাপ্তম্। মঙ্গলৈঃ পূর্ণঘটাদিভিঃ। পতাকাসু উচ্ছ্রিতানি উত্তোল্য লম্বিতানি মাল্যানি যত্র তৎ ॥১৬—১৭॥

কৌতূহলেনেতি। দীপ্যমানং শোভমানম্। শোকদুঃখবিনাশনা আসন্নিতি শেষঃ ॥১৮॥

তত ইতি। উচ্চাবচা নানাপ্রকারাঃ। হৃদয়ঙ্গমা মনোহরাঃ ॥১৯॥

অয়মিতি। অয়ং যুধিষ্ঠিরঃ। আযাতীত্যতীতসামীপ্যে বর্ত্তমানা। দায়াদান্ পুত্রান্ ॥২০॥

পাণ্ডবগণ আসিয়াছেন শুনিয়া নগরবাসী লোকেরা কৌতুকবশতঃ তখনই নগরটীকে সুসজ্জিত করিল ॥১৫॥

নানাস্থানে ফুল ছড়াইয়া দিল, জলসেক করিল, সুগন্ধি ধূপে সুবাসিত করিয়া পূর্ণকুম্ভপ্রভৃতি মাঙ্গলিক বস্তু সাজাইয়া রাখিল এবং পতাকা তুলিয়া তাহাতে মালা ঝুলাইয়া দিল; আর শঙ্খ ও ভেরীপ্রভৃতি নানা বাদ্যধ্বনি হইতে থাকিল; তাহাতে সেই অতুলনীয় নগরটী শোভা পাইতে লাগিল ॥১৬—১৭॥

তখন লোকের শোক ও দুঃখনিবারক পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ আসিয়াছেন বলিয়া নগরটী যেন কৌতুকবশতঃ শোভা পাইতে থাকিল ॥১৮॥

তাহার পর, পুরবাসীরা পাণ্ডবগণের সন্তোষ জন্মাইবার জন্য নানাবিধ মনোহর কথা বলিতে থাকিল, তাহা তাঁহারা শুনিতে লাগিলেন ॥১৯॥

১৫—১৭ পদ্যানি কতিপয়পুস্তকে ন দৃশ্যন্তে। (১৮)···দীর্য্যমাণমিবাভবৎ।

অদ্য পাণ্ডুর্মহারাজো বনাদিব জনপ্রিয়ঃ।
আগতঃ প্রিয়মস্মাকং চিকীর্ষুর্নাত্র সংশয়ঃ ॥২১॥

কিন্নু নাদ্য কৃতং তাত! সর্ব্বেষাং নঃ পরং প্রিয়ম্।
যন্নঃ কুন্তীসুতা বীরা নগরং পুনরাগতাঃ ॥২২॥

যদি দত্তং যদি হুতং বিদ্যতে যদি নস্তপঃ।
তেন তিষ্ঠন্তু নগরে পাণ্ডবাঃ শরদাং শতম্ ॥২৩॥

ততস্তে ধৃতরাষ্ট্রস্য ভীষ্মস্য চ মহাত্মনঃ।
অন্যেষাঞ্চ তদর্হাণাং চক্রুঃ পাদাভিবন্দনম্ ॥২৪॥

কৃত্বা তু কুশলপ্রশ্নং সর্ব্বেণ নগরেণ চ।
ন্যবিশন্তাথ বেশ্মানি ধৃতরাষ্ট্রস্য শাসনাৎ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

অদ্যেতি। পাণ্ডুরাগত ইব, তদ্বদানন্দলাভাদিতি ভাবঃ ॥২১॥

কিন্নিতি। কৃতং কুন্তীসুতৈরেবিতি শেষঃ। নঃ অস্মাকম্, পরম্ অত্যন্তম্ ॥২২॥

যদীতি। তেন অস্মাকং দানাদিজনিতপুণ্যেন। শরদাং বৎসরাণাম্ ॥২৩॥

তত ইতি। তে পাণ্ডবাঃ। তদর্হাণাং পাদাভিবন্দনযোগ্যানাম্ ॥২৪॥

কৃত্বেতি। নগরেণ নগরবাসিনা জনেন সহ, কুশলপ্রশ্নং কৃত্বা কৃতপরস্পরকুশলপ্রশ্নাঃ পাণ্ডবা ইত্যর্থঃ। বেশ্মানি স্ববাসযোগ্যগৃহাণি। শাসনাদাদেশাৎ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

কৌতূহলেন দর্শনেচ্ছয়া ॥১৫—২১॥ কিং নু নঃ প্রিয়ং ন কৃতমপি তু সর্ব্বং কৃতমেব, "কিং তু" ইতি পাঠে, তুশব্দো বাক্যালঙ্কারে পুনঃশব্দার্থঃ, কিং পুনর্ন কৃতম্ অপি তু সর্ব্বং কৃত

'এই সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ ধর্ম্মজ্ঞ যুধিষ্ঠির পুনরায় আসিয়াছেন, যিনি ধর্ম্ম অনুসারে আমাদিগকে আপন পুত্রের ন্যায় পালন করিবেন' ॥২০॥

আজ লোকপ্রিয় মহারাজ পাণ্ডুই যেন আমাদের প্রীতি সম্পাদন করিবার ইচ্ছায় বন হইতে আগমন করিয়াছেন ॥২১॥

ইহারা আজ আমাদের কোন্ প্রীতিকর কার্য্য না করিলেন? যেহেতু, ইহারা পুনরায় আমাদের এই নগরে আসিয়াছেন ॥২২॥

আমরা যদি দান করিয়া থাকি, বা হোম করিয়া থাকি, কিংবা আমাদের তপস্যা থাকে, 'তবে সেই পুণ্যে পাণ্ডবেরা শত বৎসর এই নগরে বাস করুন' ॥২৩॥

তাহার পর, পাণ্ডবগণ ভীষ্মের, ধৃতরাষ্ট্রের এবং অন্যান্য পূজনীয় ব্যক্তিদের চরণে নমস্কার করিলেন ॥২৪॥

২৫ শ্লোকাৎ পরম্ অধ্যায়সমাপ্তিঃ ক্বচিৎ।

দুর্য্যোধনস্য মহিষী কাশিরাজসুতা তদা।
ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাণাং বধূভিঃ সহিতা তদা ॥২৬॥
পাঞ্চালীং প্রতিজগ্রাহ সাধ্বীং শ্রিয়মিবাপরাম্।
পূজয়ামাস পূজার্হাং শচীদেবীমিবাগতাম্ ॥২৭॥ (যুগ্মকম্)
ববন্দে তত্র গান্ধারীং কৃষ্ণয়া সহ মাধবী।
আশিষশ্চ প্রযুক্ত্বা তু পাঞ্চালীং পরিষস্বজে ॥২৮॥
পরিষ্বজ্যৈব গান্ধারী কৃষ্ণাং কমললোচনাম্।
পুত্রাণাং মম পাঞ্চালী মৃত্যুরেবেত্যমন্যত ॥২৯॥
সঞ্চিন্ত্য বিদুরং প্রাহ যুক্তিতঃ সুবলাত্মজা।
কুন্তীং রাজসুতাং ক্ষত্তঃ! সবধূং সপরিচ্ছদাম্ ॥৩০॥
পাণ্ডোর্নিবেশনং শীঘ্রং নীয়তাং যদি রোচতে।
করণেন মুহূর্ত্তেন নক্ষত্রেণ শুভে তিথৌ ॥৩১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

দুর্য্যোধনস্যেতি। পুত্রাণাং দুঃশাসনাদীনাম্। প্রতিজগ্রাহ আদৃত্য নিনায ॥২৬—২৭॥

ববন্দ ইতি। কৃষ্ণযা দ্রৌপদ্যা সহ মাধবী কুন্তী। পরিষস্বজে গান্ধারীতি শেষঃ ॥২৮॥

পরীতি। অমন্যত আশঙ্কত, মনোবৃত্তিবৈচিত্র্যাদিত্যাশযঃ ॥২৯॥

সঞ্চিন্ত্যেতি। যুক্তিতো যুক্তিং ন্যাযমনুসৃত্য। ক্ষত্তঃ! হে বিদুর!। সবধূং দ্রৌপদ্যা সহিতাম্, সপরিচ্ছদাং সোপকরণাম্, কুন্তীমাদাযেতি শেষঃ। করণেন ববাদ্যন্তর্গতান্যতমেন, মুহূর্ত্তেন লগ্নেন, নক্ষত্রেণ চ তত্তদ্‌যোগেনেত্যর্থঃ শুভে শুভজনকে তিথৌ ॥৩০—৩১॥

তৎপরে, তাঁহারা নগরবাসী সকল লোকের সহিতই পরস্পর কুশলপ্রশ্ন করিয়া ধৃতরাষ্ট্রের আদেশে গৃহে প্রবেশ করিলেন ॥২৫॥

তখন দুর্য্যোধনের মহিষী কাশিরাজসুতা ধৃতরাষ্ট্রের অন্য পুত্রবধূগণের সহিত মিলিত হইয়া, দ্বিতীয়া লক্ষ্মীর ন্যায় দ্রৌপদীকে আদরের সহিত গ্রহণ করিলেন এবং আগতা শচীদেবীর ন্যায় মাননীয়া দ্রৌপদীর সম্মান করিলেন ॥২৬—২৭॥

সেই সময়ে কুন্তীদেবী দ্রৌপদীর সহিত মিলিত হইয়া গান্ধারীকে নমস্কার করিলেন, গান্ধারীও আশীর্ব্বাদ করিয়া দ্রৌপদীকে আলিঙ্গন করিলেন ॥২৮॥

কিন্তু গান্ধারী দ্রৌপদীকে আলিঙ্গন করিয়াই এইরূপ মনে করিলেন যে, এই দ্রৌপদীই আমার পুত্রগণের মৃত্যুর কারণ হইবেন ॥২৯॥

তাহার পর, তিনি চিন্তা করিয়া ন্যায় অনুসরণপূর্ব্বক বিদুরকে কহিলেন— "বিদুর! আপনার যদি ইচ্ছা হয়, তাহা হইলে করণ, লগ্ন ও নক্ষত্রের যোগ-

যথা সুখং তথা কুন্তী রংস্যতে স্বগৃহে সুতৈঃ।
তথেত্যেব তদা ক্ষত্তা কারয়ামাস তত্তথা ॥৩২॥
পূজয়ামাসুরত্যর্থং বান্ধবাঃ পাণ্ডবাংস্তদা।
নাগরাঃ শ্রেণিমুখ্যাশ্চ পূজয়ন্তি স্ম পাণ্ডবান্ ॥৩৩॥
ভীষ্মো দ্রোণঃ কৃপঃ কর্ণো বাহ্লীকঃ সসুতস্তদা।
শাসনাদ্ধৃতরাষ্ট্রস্য অকুর্ব্বন্নতিথিক্রিয়াম্ ॥৩৪॥
এবং বিহরতাং তেষাং পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্।
নেতা সর্ব্বস্য কার্য্যস্য বিদুরো রাজশাসনাৎ ॥৩৫॥
বিশ্রান্তাস্তে মহাত্মানঃ কঞ্চিৎ কালং মহাবলাঃ।
আহূতা ধৃতরাষ্ট্রেণ রাজ্ঞা শান্তনবেন চ ॥৩৬॥

ভারতকৌমুদী

যথেতি। রংস্যতে অবস্থাস্যতে। তথা ইত্যুক্তৈব। ক্ষত্তা বিদুরঃ ॥৩২॥
পূজয়ামাসুরিতি। শ্রেণিমুখ্যাঃ স্বস্ববর্গপ্রধানাঃ, পূজযন্তি স্ম আদৃতবন্তঃ ॥৩৩॥
ভীষ্ম ইতি। শাসনাদাদেশাৎ। অতিথিক্রিয়াম্ অতিথিবদ্ভোজনাদিব্যাপারম্ ॥৩৪॥
এবমিতি। নেতা পরিচালক আসীৎ। রাজ্ঞো ধৃতরাষ্ট্রস্য শাসনাদাদেশাৎ ॥৩৫॥
বিশ্রান্তা ইতি। কঞ্চিৎ কালং বিশ্রান্তাঃ, তে পাণ্ডবাঃ। শান্তনবেন ভীষ্মেণ ॥৩৬॥

বশতঃ শুভজনক তিথিতে সমস্ত উপকরণ (আসবাব) ও দ্রৌপদীর সহিত কুন্তীকে নিয়া সত্বর আপনি পাণ্ডুর গৃহে সংস্থাপিত করুন ॥৩০—৩১॥

সেই আপন গৃহে যাহাতে সুখ হয়, তেমন ভাবে কুন্তী পুত্রগণের সহিত অবস্থান করিবেন"। 'তাহাই হউক' এই কথা বলিয়া বিদুর তাহাই করিলেন ॥৩২॥

তখন বন্ধুগণ, পুরবাসিগণ এবং দলের প্রধান প্রধান লোকেরা পাণ্ডবগণের বিশেষ সম্মান করিতে লাগিল ॥৩৩॥

এবং ধৃতরাষ্ট্রের আদেশক্রমে ভীষ্ম, দ্রোণ, কৃপ, কর্ণ ও পুত্রগণের সহিত বাহ্লীক—ইহারা পাণ্ডবগণের শয়ন-ভোজন প্রভৃতির ব্যবস্থা করিতে থাকিলেন ॥৩৪॥

এইভাবে পাণ্ডবগণ অবস্থান করিতে লাগিলেন; তখন ধৃতরাষ্ট্রের আদেশ অনুসারে বিদুর তাঁহাদের সমস্ত কার্য্যেরই নেতা হইলেন ॥৩৫॥

এইভাবে পাণ্ডবগণ কিছু কাল অবস্থান করিলে, একদিন ধৃতরাষ্ট্র ও ভীষ্ম তাঁহাদিগকে আহ্বান করিলেন ॥৩৬॥

২৬—৩১ শ্লোকা অনেকপুস্তকে ন দৃশ্যন্তে।

ধৃতরাষ্ট্র উবাচ।

ভ্রাতৃভিঃ সহ কৌন্তেয়! নিবোধ গদতো মম।
পুনর্নো বিগ্রহো মাভূৎ খাণ্ডবপ্রস্থমাবিশ ॥৩৭॥
ন চ বো বসতস্তত্র কশ্চিচ্ছক্তঃ প্রবাধিতুম্।
সংরক্ষ্যমাণান্ পার্থেন ত্রিদশানিব বজ্রিণা ॥৩৮॥
অর্দ্ধং রাজ্যস্য সম্প্রাপ্য খাণ্ডবপ্রস্থমাবিশ।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

প্রতিগৃহ্য তু তদ্বাক্যং নৃপং সর্ব্বে প্রণম্য চ ॥৩৯॥
প্রতস্থিরে ততো ঘোরং বনং তন্মনুজর্ষভাঃ।
অর্দ্ধং রাজ্যস্য সম্প্রাপ্য খাণ্ডবপ্রস্থমাবিশন্ ॥৪০॥ (যুগ্মকম্)
ততস্তে পাণ্ডবাস্তত্র গত্বা কৃষ্ণপুরোগমাঃ।
মণ্ডয়াঞ্চক্রিরে তদ্বৈ পুরং স্বর্গবদচ্যুতাঃ ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

ভ্রাতৃভিরিতি। হে কৌন্তেয়! যুধিষ্ঠির!। নঃ অস্মাকম্, বিগ্রহঃ কলহঃ ॥৩৭॥

নেতি। বো যুষ্মান্। তত্র খাণ্ডবপ্রস্থে। পার্থেন অর্জ্জুনেন। বজ্রিণা ইন্দ্রেণ ॥৩৮॥

নন্বিদমপি কিং পূর্ব্ববদেবাস্মাকং খাণ্ডবপ্রস্থে নির্ব্বাসনম্, উত বা রাজ্যবিভাগেন প্রস্থাপনমিত্যাহ—অর্দ্ধমিতি। প্রতিগৃহ্য স্বীকৃত্য। ঘোরং বনং পথি স্থিতম্ ॥৩৯—৪০॥

ভারতভাবদীপঃ

মেবেতি পূর্ব্ববদেবার্থঃ ॥২২—২৪॥ নগবেণ সহ কুশলপ্রশ্নং কৃতা নগবেণাপি কৃতকুশলপ্রশ্নাঃ ॥২৫—৩৭॥ পার্থেন অর্জ্জুনেন ॥৩৮—৩৯॥ ঘোরং বনমিতি ভূমেবর্দ্ধং শস্যশূন্যো দেশঃ

পরে ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন—"যুধিষ্ঠির! তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত আমার কথা শোন। আমাদের মধ্যে আবার বিবাদ না হয়, এই জন্য তোমরা যাইযা ইন্দ্রপ্রস্থে বাস কর ॥৩৭॥

তোমরা সেখানে যাইয়া বাস করিতে থাকিলে, দেবরাজ যেমন দেবগণকে রক্ষা করেন, তেমন অর্জ্জুন তোমাদিগকে রক্ষা করিবে; সুতরাং কেহই উৎপীড়ন করিতে পারিবে না ॥৩৮॥

তোমরা রাজ্যের অর্দ্ধাংশ লাভ করিয়াই ইন্দ্রপ্রস্থে যাইয়া প্রবেশ কর"। বৈশম্পায়ন বলিলেন—মনুষ্যশ্রেষ্ঠ পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের সেই কথা স্বীকার করিয়া এবং তাঁহাকে প্রণাম করিয়া, ভয়ঙ্কর বনপথ দিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে প্রস্থান করিলেন এবং অর্দ্ধ রাজ্যের অধীশ্বর হইয়াই তথায় যাইয়া প্রবেশ করিলেন ॥৩৯—৪০॥

ততঃ পুণ্যে শুভে দেশে শান্তিং কৃত্বা মহারথাঃ।
নগরং মাপয়ামাসুর্দ্বৈপায়নপুরোগমাঃ ॥৪২॥
সাগরপ্রতিরূপাভিঃ পরিখাভিরলঙ্কৃতম্।
প্রাকারেণ চ সম্পন্নং দিবমাবৃত্য তিষ্ঠতা ॥৪৩॥
পাণ্ডুরাভ্রপ্রকাশেন হিমরশ্মিনিভেন চ।
শুশুভে তৎ পুরশ্রেষ্ঠং নাগৈর্ভোগবতী যথা ॥৪৪॥ (যুগ্মকম্)
দ্বিপক্ষগরুড়প্রখ্যৈর্দ্বারৈঃ সৌধৈশ্চ শোভিতম্।
গুপ্তমভ্রচয়প্রখ্যৈর্গোপুরৈর্মন্দরোপমৈঃ ॥৪৫॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। অচ্যুতা ধর্ম্মাদস্খলিতাঃ ॥৪১॥

তত ইতি। মাপয়ামাসুঃ সীমানির্দ্দেশার্থম্। দ্বৈপায়নপুরোগমা ব্যাসমগ্রেসরীকৃত্য ॥৪২॥

সাগরেতি। দিবমাকাশম্, আবৃত্য ব্যাপ্য। পাণ্ডুরাভ্রপ্রকাশেন শুভ্রমেঘসদৃশেন, হিমরশ্মিনিভেন চন্দ্রতুল্যশুভ্রবর্ণেন প্রাকারেণেতি সম্বন্ধঃ। ভোগবতী নদী, তদ্বেষ্টিতং পাতালমিত্যর্থঃ ॥৪৩—৪৪॥

দ্বিপক্ষেতি। দ্বিপক্ষগরুড়প্রখ্যৈঃ প্রসারিতপক্ষদ্বয়গরুড়তুল্যৈঃ, দ্বারৈর্দ্বারস্থকপাটৈঃ। অভ্রচয়প্রখ্যৈর্বিশালাকাশসদৃশৈঃ, গোপুরৈর্দ্বারৈরন্তরবকাশৈরিত্যর্থঃ। গুপ্তং রক্ষিতম্ ॥৪৫॥

ভারতভাবদীপঃ

পাণ্ডবেভ্যো দত্ত ইতি জ্ঞায়তে ॥৪০॥ তদ্বৈ তদ্‌ঘোরং বনং সৎ স্বর্গবৎ মণ্ডযাঞ্চক্রিরে ॥৪১॥ তদেবাহ—নগরং মাপয়ামাসুরিত্যাদিনা ॥৪২—৪৩॥ ভোগবতীমিবেতি প্রথমার্থে দ্বিতীয়া।

তদনন্তর, ধার্ম্মিক পাণ্ডবগণ কৃষ্ণের সহিত সেখানে যাইয়া স্বর্গপুরীর ন্যায় সেই পুরীটিকে অলঙ্কৃত করিলেন ॥৪১॥

তাহার পর, তাঁহারা পবিত্র ও মঙ্গলজনক স্থানে স্বস্ত্যয়ন করিয়া, বেদব্যাসের সহিত মিলিত হইয়া, সেই নগরটিকে মাপিলেন ॥৪২॥

তৎপরে, তাঁহারা সমুদ্রের ন্যায় বিশাল পরিখা দ্বারা এবং জলশূন্য মেঘ ও চন্দ্রের তুল্য শুভ্রবর্ণ অত্যুচ্চ প্রাচীর দ্বারা সেই নগরটিকে অলঙ্কৃত করিলেন; তখন বিশাল সর্পগণ ও ভোগবতী নদী দ্বারা পরিবেষ্টিত পাতালপুরের ন্যায় সেই নগরটী শোভা পাইতে লাগিল ॥৪৩—৪৪॥

সে নগরটী বহুসংখ্যক অট্টালিকা দ্বারা শোভিত হইল এবং মন্দরপর্ব্বতের ন্যায় বিশাল দ্বার, আর গরুড়ের পক্ষদ্বয়ের ন্যায় বিশাল কপাট দ্বারা রক্ষিত হইল ॥৪৫॥

(৪৪) ··নাগৈর্ভোগবতীমিব।

মেঘবৃন্দমিবাকাশে বিদ্ধং বিদ্যুৎসমাবৃতম্।
তত্র রম্যে শিবে দেশে কৌরবস্য নিবেশনম্ ॥৫০॥
শুশুভে ধনসম্পূর্ণং ধনাধ্যক্ষক্ষয়োপমম্।
তত্রাগচ্ছন্ দ্বিজা রাজন্! সর্ব্ববেদবিদাং বরাঃ ॥৫১॥
নিবাসং রোচয়ন্তি স্ম সর্ব্বভাষাবিদস্তথা।
বণিজশ্চাভ্যয়ুস্তত্র নানাদিগ্‌ভ্যো ধনার্থিনঃ ॥৫২॥
সর্ব্বশিল্পবিদস্তত্র বাসায়াভ্যাগমংস্তদা।
উদ্যানানি চ রম্যাণি নগরস্য সমন্ততঃ ॥৫৩॥
আম্রৈরাম্রাতকৈর্নীপৈরশোকৈশ্চম্পকৈস্তথা।
পুন্নাগৈর্নাগপুষ্পৈশ্চ লকুচৈঃ পনসৈস্তথা ॥৫৪॥

ভারতকৌমুদী

বীতি। বিরোচমানং শোভমানম্। পাণ্ডরৈঃ শুভ্রৈঃ। ত্রিপিষ্টপসঙ্কাশং স্বর্গতুল্যম্ ॥৪৯॥
মেঘেতি। আকাশে বিদ্ধং লগ্নম্। কৌরবস্য যুধিষ্ঠিরস্য নিবেশনং গৃহমাসীৎ ॥৫০॥
শুশুভ ইতি। ধনাধ্যক্ষঃ কুবেরস্তস্য ক্ষযোপমং নগরতুল্যমিন্দ্রপ্রস্থম্ ॥৫১॥
নিবাসমিতি। সর্ব্বভাষাবিদো জনাঃ। অভ্যযুরাগতাঃ ॥৫২॥
সর্ব্বেতি। উদ্যানানি আসন্নিতি শেষঃ। সমন্ততঃ সর্ব্বাসু দিক্ষু ॥৫৩॥

ভারতভাবদীপঃ

মনুষ্যাদীন্ ঘ্নন্তি তাভিঃ শতঘ্নীভির্দুর্গারূঢাভিঃ ॥৪৭—৪৯॥ বিদ্ধং মিথঃ শ্লিষ্টম্ ॥৫০॥ ক্ষযোপমং

শুভ্রবর্ণ নানাবিধ গৃহে পরিপূর্ণ সেই ইন্দ্রপ্রস্থনগরী স্বর্গনগরীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥৪৯॥

সেই নগরীর ভিতরে মনোহর ও মঙ্গলময় স্থানে কুরুরাজ যুধিষ্ঠিরের ভবন নির্ম্মিত হইল; তাহার চূড়াগুলি যাইয়া বিদ্যুদ্বিভূষিত মেঘসমূহের ন্যায় আকাশে লগ্ন হইল ॥৫০॥

ক্রমে সেই ইন্দ্রপ্রস্থপুরী ধনে পরিপূর্ণ হইয়া কুবেরের অলকাপুরীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল; তখন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ সেখানে আসিতে থাকিলেন ॥৫১॥

সর্ব্বপ্রকার ভাষাভিজ্ঞ লোকেরা তথায় বাস করিবার ইচ্ছা করিল এবং বণিকেরা ধন লাভের ইচ্ছায় নানাদিক্ হইতে আসিতে লাগিল ॥৫২॥

সর্ব্বপ্রকার শিল্পীরা বাস করিবার জন্য সেখানে আগমন করিল এবং নগরের সকল দিকেই মনোহর উপবনসমূহ নির্ম্মিত হইল ॥৫৩॥

(৫১) শুশুভে বনসম্পূর্ণম্।

শালতালতমালৈশ্চ বকুলৈশ্চ সকেতকৈঃ।
মনোহরৈঃ সুপুষ্পৈশ্চ ফলভারাবনামিতৈঃ ॥৫৫॥
প্রাচীনামলকৈর্লোধ্রৈরঙ্কোলৈশ্চ সুপুষ্পিতৈঃ।
জম্বূভিঃ পাটলাভিশ্চ কুব্জকৈবতিমুক্তকৈঃ ॥৫৬॥
করবীরৈঃ পারিজাতৈরন্যৈশ্চ বিবিধদ্রুমৈঃ।
নিত্যপুষ্পফলোপেতৈর্নানাদ্বিজগণাযুতৈঃ ॥৫৭॥
মত্তবর্হিণসংঘুষ্টং কোকিলৈশ্চ সদামদৈঃ।
গৃহৈরাদর্শবিমলৈর্বিবিধৈশ্চ লতাগৃহৈঃ ॥৫৮॥
মনোহরৈশ্চিত্রগৃহৈস্তথাঽজগতিপর্ব্বতৈঃ।
বাপীভির্বিবিধাভিশ্চ পূর্ণাভিঃ পরমাম্ভসা ॥৫৯॥
সরোভিরতিরম্যৈশ্চ পদ্মোৎপলসুগন্ধিভিঃ।
হংসকারণ্ডবযুতৈশ্চক্রবাকোপশোভিতৈঃ ॥৬০॥ (কুলকম্)

ভারতকৌমুদী

অথ সপ্তভিঃ শ্লোকৈঃ কুলকেন নগরমেব বর্ণযতি—আম্রৈরিতি। নীপৈঃ কদম্বৈঃ। লকুচৈর্ডহুভিঃ। শোভনানি পুষ্পাণি যেষাং তৈঃ সুপুষ্পৈঃ। অঙ্কোলৈর্নিকোচকৈঃ। নানাদ্বিজগণৈর্বহুপ্রকারপক্ষিসমূহৈরাযুতাঃ সমন্বিতাস্তৈঃ। মত্তৈর্ব্বর্হিণৈর্ময়ূরৈঃ সংঘুষ্টং শব্দিতম্। সদৈব মদো মত্ততা যেষাং তৈঃ। আদর্শবদ্দর্পণবৎ বিমলৈঃ। অজস্য নৃপস্য গতির্বিহারো যেষু তে চ তে পর্ব্বতাশ্চেতি তৈঃ কৃত্রিমকেলিপর্ব্বতৈরিত্যর্থঃ। "অজশ্ছাগে হরিব্রহ্মবিধুস্মরনৃপে হরে" ইতি মেদিনী। পরমাম্ভসা উৎকৃষ্টজলেন। সরোভির্জলাশয়বিশেষৈঃ। বাপ্যাদীনাং পরিমাণবিশেষাদেব সংজ্ঞাবিশেষাঃ। এভির্বিশিষ্টং নগরমিতি তাৎপর্য্যম্ ॥৫৪—৬০॥

ভারতভাবদীপঃ

গৃহোপমম্ ॥৫১—৫৮॥ অজগতিপর্ব্বতৈঃ নৃপলীলাযাত্রার্থৈঃ কৃত্রিমৈঃ পর্ব্বতৈঃ, "অজশ্ছাগে হরিব্রহ্মবিধুস্মরহরে নৃপে। গতিঃ স্ত্রী মার্গদশয়োর্জ্ঞানে যাত্রাভ্যুপায়য়োঃ॥" ইতি চ মেদিনী

সেই নগরে যথাসম্ভব সুন্দর পুষ্প ও ফলের ভারে অবনত মনোহর আম, আমড়া, কদম্ব, অশোক, চম্পক, পুন্নাগ, নাগকেসর, ডহুয়া, কাঁঠাল, শাল, তাল, তমাল, বকুল, কেতক, পানী আমলা, লোধ, আকোড, জাম, পাটলা, কুব্জা, তিনিশ, করবীর, পারিজাত এবং অন্যান্য নানাপ্রকার বৃক্ষ ছিল, তাহাতে সর্ব্বদাই ফুল ও ফল থাকিত এবং নানাবিধ পক্ষী অবস্থান করিত। মত্ত ময়ূরগণ ও কোকিলগণ রব করিয়া বেড়াইত। দর্পণের ন্যায় নির্ম্মল নানাবিধ গৃহ ও লতাগৃহ ছিল এবং মনোহর চিত্রশালা ও কেলিপর্ব্বত ছিল; আর, উৎকৃষ্ট জলে পরিপূর্ণ বহুবিধ দিঘী এবং পদ্ম ও উৎপলের সৌরভে আমোদিত

রম্যাশ্চ বিবিধাস্তত্র পুষ্করিণ্যো বনাবৃতাঃ।
তড়াগানি চ রম্যাণি বৃহন্তি সুবহূনি চ ॥৬১॥
তেষাং পুণ্যজনোপেতং রাষ্ট্রমাবিশতাং মহৎ।
পাণ্ডবানাং মহারাজ! শ্বঃ শ্বঃ প্রীতিরবর্দ্ধত ॥৬২॥
তত্র ভীষ্মেণ রাজ্ঞা চ ধর্ম্মপ্রণয়নে কৃতে।
পাণ্ডবাঃ সমপদ্যন্ত খাণ্ডবপ্রস্থবাসিনঃ ॥৬৩॥
পঞ্চভিস্তৈর্মহেষ্বাসৈরিন্দ্রকল্পৈঃ সমন্বিতম্।
শুশুভে তৎ পুরশ্রেষ্ঠং নাগৈর্ভোগবতী যথা ॥৬৪॥
তান্ নিবেশ্য ততো বীরো রামেণ সহ কেশবঃ।
যযৌ দ্বারবতীং রাজন্! পাণ্ডবানুমতে তদা ॥৬৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে পুরনির্ম্মাণং নাম দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

রম্যা ইতি। তত্র ইন্দ্রপ্রস্থে। নির্ম্মমিরে ইত্যুভয়ত্রাপি শেষঃ ॥৬১॥

তেষামিতি। পুণ্যৈর্ধার্ম্মিকৈর্জনৈরুপেতম্। শ্বঃ শ্বঃ পরদিনে পরদিনে ॥৬২॥

তত্রেতি। রাজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্রেণ চ। ধর্ম্মেণ প্রণয়নে রাজ্যদানে। সমপদ্যন্ত অভবন্ ॥৬৩॥

পঞ্চভিরিতি। মহেষ্বাসৈর্মহাধনুর্দ্ধরৈঃ। ভোগবতী নদী তদ্যুক্তং পাতালমিত্যর্থঃ ॥৬৪॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৫৯—৬০॥ বনাবৃতাঃ বনৈরারামৈরাবৃতাঃ, জলপূর্ণা বা ॥৬১॥ পুণ্যৈর্জনৈরুপেতম্ ॥৬২॥

হংস, কারণ্ডব ও চক্রবাকগণে পরিশোভিত মনোহর বহুতর সরোবর ছিল ॥৫৪—৬০॥

আর, সেই ইন্দ্রপ্রস্থে উপবনে পরিবেষ্টিত নানাবিধ মনোহর পুষ্করিণী এবং সুন্দর সুন্দর বহুতর বৃহৎ জলাশয় ছিল ॥৬১॥

মহারাজ! ধার্ম্মিক লোকে পরিপূর্ণ সেই বিশাল রাজ্যে প্রবেশ করিবার পর পাণ্ডবগণের দিন দিনই আনন্দ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল ॥৬২॥

ভীষ্ম ও ধৃতরাষ্ট্র ধর্ম্ম অনুসারে রাজ্য দান করিলে, পাণ্ডবগণ তখন ইন্দ্রপ্রস্থবাসী হইয়া গেলেন ॥৬৩॥

ইন্দ্রতুল্য মহাধনুর্দ্ধর পঞ্চ পাণ্ডব অবস্থান করিতে লাগিলে, সেই ইন্দ্রপ্রস্থপুরী নাগরক্ষিত পাতালপুরীর ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল ॥৬৪॥

---

(৬২) শশ্বৎ প্রীতিরবর্দ্ধত। * '...পঞ্চাধিকদ্বিশততমঃ...' '...সপ্তাধিকদ্বিশততমঃ...' '...নবাধিকদ্বিশততমঃ...' '...সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমঃ...' ইতি পাঠভেদাঃ।

একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

জনমেজয় উবাচ।

এবং সম্প্রাপ্য রাজ্যং তদিন্দ্রপ্রস্থং তপোধন!।
অত ঊর্দ্ধং মহাত্মানঃ কিমকুর্ব্বত পাণ্ডবাঃ ॥১॥
সর্ব্ব এব মহাসত্ত্বা মম পূর্ব্বপিতামহাঃ।
দ্রৌপদী ধর্ম্মপত্নী চ কথং তানন্ববর্ত্তত ॥২॥
কথঞ্চ পঞ্চ কৃষ্ণায়ামেকস্যাং তে নরাধিপাঃ।
বর্ত্তমানা মহাভাগা নাভিদ্যন্ত পরস্পরম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

তানিতি। দ্বারবতীং দ্বারকাং নগরীম্। পাণ্ডবানাম্ অনুমতে অনুমতৌ সত্যাম্ ॥৬৫॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

এবমিতি। ইন্দ্রপ্রস্থং তৎসম্বন্ধি। ঊর্দ্ধং পরম্ ॥১॥
সর্ব্ব ইতি। মহাসত্ত্বা মহাবলাঃ। পিতামহাৎ পূর্ব্ব ইতি পূর্ব্বপিতামহাঃ ॥২॥
কথমিতি। নাভিদ্যন্ত ভিন্না নাভবন্ বিবাদং নাকুর্ব্বন্নিত্যর্থঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

রাজ্ঞা ধৃতরাষ্ট্রেণ। ধর্ম্মস্য যুধিষ্ঠিরস্য। প্রণয়নে প্রাপণে ॥৬৩—৬৫॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০০॥

—:*:—

মহারাজ! পাণ্ডবগণকে ইন্দ্রপ্রস্থে সংস্থাপিত করিয়া মহাবীর কৃষ্ণ পাণ্ডবগণের অনুমতিক্রমে বলরামের সহিত দ্বারকায় চলিয়া গেলেন ॥৬৫॥

—:*:—

জনমেজয় কহিলেন—'তপোধন। মহাত্মা পাণ্ডবগণ এইভাবে রাজ্যলাভ করিয়া তাহার পর কি করিলেন? ॥১॥

আমার প্রপিতামহেরা সকলেই মহাশক্তিশালী ছিলেন; সুতরাং একা দ্রৌপদী তাঁহাদের ধর্ম্মপত্নী হইয়া কি করিয়া তাঁহাদের সকলেরই মন রক্ষা করিতেন? ॥২॥

(১)...ইন্দ্রপ্রস্থে তপোধন।...। (২) তে তু বীরা নরব্যাঘ্রাঃ সর্ব্বে মম পিতামহাঃ ...।

শ্রোতুমিচ্ছাম্যহং সর্ব্বং বিস্তরেণ তপোধন!।
তেষাং চেষ্টিতমন্যোন্যং যুক্তানাং কৃষ্ণয়া সহ ॥৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ধৃতরাষ্ট্রাভ্যনুজ্ঞাতাঃ কৃষ্ণয়া সহ পাণ্ডবাঃ।
রেমিরে খাণ্ডবপ্রস্থে প্রাপ্তরাজ্যাঃ পরন্তপাঃ ॥৫॥
প্রাপ্য রাজ্যং মহাতেজাঃ সত্যসন্ধো যুধিষ্ঠিরঃ।
পালয়ামাস ধর্ম্মেণ পৃথিবীং ভ্রাতৃভিঃ সহ ॥৬॥
জিতারয়ো মহাপ্রাজ্ঞাঃ সত্যধর্ম্মপরায়ণাঃ।
মুদং পরমিকাং প্রাপ্তাস্তত্রোষুঃ পাণ্ডুনন্দনাঃ ॥৭॥
কুর্ব্বাণাঃ পৌরকার্য্যাণি সর্ব্বাণি পুরুষর্ষভাঃ।
আসাঞ্চক্রুর্ম্মহার্হেষু পার্থিবেষ্বাসনেষু চ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

শ্রোতুমিতি। চেষ্টিতং ব্যবহারম্। কৃষ্ণয়া দ্রৌপদ্যা সহ যুক্তানাং মিলিতানাম্ ॥৪॥
ধৃতেতি। ধৃতরাষ্ট্রেণ অভ্যনুজ্ঞাতা রাজ্যভোগায় অনুমতাঃ ॥৫॥
প্রাপ্যেতি। সত্যসন্ধঃ সত্যপ্রতিজ্ঞঃ। পৃথিবীং নিজরাজ্যম্ ॥৬॥
জিতেতি। জিতারয়ো বিজিতকামাদ্যন্তঃশত্রবঃ। তত্র ইন্দ্রপ্রস্থে, ঊষুঃ স্থিতাঃ ॥৭॥
কুর্ব্বাণা ইতি। আসাঞ্চক্রুস্তস্থুঃ। পার্থিবেষু তৎসম্বন্ধিষু, আসনেষ্বধিকারেষু ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—৬॥ তত্রোষুঃ তত্র ইন্দ্রপ্রস্থে ঊষুঃ বাসং কৃতবন্তঃ ॥৭॥ আসাঞ্চক্রুঃ

কি করিয়াই বা তাঁহারা পাঁচ জন এক দ্রৌপদীতে আসক্ত থাকিয়া নির্ব্বিবাদে কালযাপন করিয়াছিলেন? ॥৩॥

তপোধন! এক দ্রৌপদীর সহিত সম্মিলিত তাঁহাদের পাঁচ জনেরই পরস্পর ব্যবহারগুলি আমি বিস্তরক্রমে শুনিতে ইচ্ছা করি' ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পাণ্ডবগণ ধৃতরাষ্ট্রের অনুমতিক্রমে রাজ্যলাভ করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে থাকিয়া দ্রৌপদীর সহিত আমোদ অনুভব করিতে লাগিলেন ॥৫॥

তেজস্বী ও সত্যপ্রতিজ্ঞ যুধিষ্ঠির রাজ্যলাভ করিয়া ভ্রাতাদের সহিত মিলিয়া ধর্ম্ম অনুসারে রাজ্য পালন করিতে থাকিলেন ॥৬॥

অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও ধর্ম্মপরায়ণ পাণ্ডবগণ কাম-ক্রোধাদি জয় করিয়া অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করিতে থাকিয়া সেই ইন্দ্রপ্রস্থেই বাস করিতে লাগিলেন ॥৭॥

অথ তেষূপবিষ্টেষু সর্ব্বেষ্বেব মহাত্মসু।
নারদস্ত্বথ দেবর্ষিরাজগাম যদৃচ্ছয়া ॥৯॥
আসনং রুচিরং তস্মৈ প্রদদৌ স্বং যুধিষ্ঠিরঃ।
কৃষ্ণাজিনোত্তরে তস্মিন্নুপবিষ্টো মহানৃষিঃ ॥১০॥
দেবর্ষেরুপবিষ্টস্য স্বয়মর্ঘ্যং যথাবিধি।
প্রাদাদ্যুধিষ্ঠিরো ধীমান্ রাজ্যং তস্মৈ ন্যবেদয়ৎ ॥১১॥
প্রতিগৃহ্য তু তাং পূজামৃষিঃ প্রীতমনাস্তদা।
আশীর্ভির্বর্দ্ধয়িত্বা চ তমুবাচাস্যতামিতি ॥১২॥
নিষসাদাভ্যনুজ্ঞাতস্ততো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ।
কথয়ামাস কৃষ্ণায়ৈ ভগবন্তমুপস্থিতম্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। তেষু পাণ্ডবেষু। যদৃচ্ছয়া স্বেচ্ছয়া ॥৯॥
আসনমিতি। কৃষ্ণাজিনং নিজং কৃষ্ণমৃগচর্ম্ম উত্তরে উপরি যস্য তস্মিন্ ॥১০॥
দেবর্ষেরিতি। তস্মৈ নারদায়, রাজ্যং ন্যবেদয়ৎ রাজ্যনিবেদনোক্তিমকরোৎ ॥১১॥
প্রতিগৃহ্যেতি। তং যুধিষ্ঠিরম্। আস্যতাম্ উপবিশ্যতামিত্যুবাচ ॥১২॥
নিষসাদেতি। নিষসাদ উপবিবেশ। কথয়ামাস দূতীপ্রেরণেন। ভগবন্তং নারদম্ ॥১৩॥

তাঁহারা সমস্ত পৌরকার্য্য সম্পাদন করিতে থাকিয়া মহামূল্য রাজকীয় আসনেই অবস্থান করিতে থাকিলেন ॥৮॥

তাহার পর একদিন মহাত্মা পাণ্ডবেরা উপবিষ্ট রহিয়াছেন, এমন সময়ে দেবর্ষি নারদ আপন ইচ্ছাক্রমে সেখানে উপস্থিত হইলেন ॥৯॥

অমনি যুধিষ্ঠির নিজের মনোহর আসনখানি তাঁহাকে ছাড়িয়া দিলেন; তখন নারদ তাহার উপরে নিজের কৃষ্ণাজিন আস্তৃত করিয়া উপবেশন করিলেন ॥১০॥

নারদ উপবেশন করিলে, যুধিষ্ঠির নিজেই তাঁহাকে অর্ঘ্য দান করিলেন এবং আপন রাজ্য দান করিতে চাহিলেন ॥১১॥

নারদ সেই পূজা গ্রহণ করিয়া, সন্তুষ্ট হইয়া, আশীর্ব্বাদ করিয়া. যুধিষ্ঠিরকে বলিলেন—"তুমি উপবেশন কর" ॥১২॥

তাহার পর, যুধিষ্ঠির নারদের অনুমতি পাইয়া উপবেশন করিলেন এবং নারদ আসিয়াছেন এই সংবাদ দ্রৌপদীর নিকট বলিয়া পাঠাইলেন ॥১৩॥

(১০) দ্বিতীয়ার্দ্ধং কতিপয়পুস্তকে নাস্তি।

শ্রুত্বৈতদ্দ্রৌপদী চাপি শুচির্ভূত্বা সমাহিতা।
জগাম তত্র যত্রাস্তে নারদঃ পাণ্ডবৈঃ সহ ॥১৪॥
তস্যাভিবাদ্য চরণৌ দেবর্ষের্ধর্ম্মচারিণী।
কৃতাঞ্জলিঃ সুসংবীতা স্থিতাথ দ্রুপদাত্মজা ॥১৫॥
তস্যাশ্চাপি স ধর্ম্মাত্মা সত্যবাগৃষিসত্তমঃ।
আশিষো বিবিধাঃ প্রোচ্য রাজপুত্র্যাস্তু নারদঃ।
গম্যতামিতি হোবাচ ভগবাংস্তামনিন্দিতাম্ ॥১৬॥
গতায়ামথ কৃষ্ণায়াং যুধিষ্ঠিরপুরোগমান্।
বিবিক্তে পাণ্ডবান্ সর্ব্বানুবাচ ভগবানৃষিঃ ॥১৭॥
পাঞ্চালী ভবতামেকা ধর্ম্মপত্নী যশস্বিনী।
যথা বো নাত্র ভেদঃ স্যাত্তথা নীতির্বিধীয়তাম্ ॥১৮॥
সুন্দোপসুন্দৌ হি পুরা ভ্রাতরৌ সহিতাবুভৌ।
আস্তামবধ্যাবন্যেষাং ত্রিষু লোকেষু বিশ্রুতৌ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি। শুচিঃ পবিত্রা, সমাহিতা নারদং প্রত্যেব ভক্তিযুক্তা চ ভূত্বা ॥১৪॥
তস্যেতি। ধর্ম্মচারিণী ধর্ম্মানুষ্ঠানপরায়ণা। সুসংবীতা কৃতাবগুণ্ঠনা ॥১৫॥
তস্যা ইতি। তস্যা রাজপুত্র্যা দ্রৌপদ্যাঃ। হেতি পাদপূরণে। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৬॥
গতায়ামিতি। যুধিষ্ঠিরপুরোগমান্ যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতীন্। বিবিক্তে জনান্তররহিতে ॥১৭॥
পাঞ্চালীতি। বো যুষ্মাকম্, অত্র পাঞ্চাল্যাম্, ভেদো বৈমত্যনিবন্ধনঃ কলহঃ ॥১৮॥
সুন্দেতি। সহিতৌ প্রণয়সংশ্লিষ্টৌ। আস্তাং ভূতবন্তৌ। অন্যেষাং দেবাদীনাম্ ॥১৯॥

দ্রৌপদীও তাহা শুনিয়া পবিত্র ও ভক্তিযুক্ত হইয়া, যেখানে নারদ পাণ্ডবগণের সহিত অবস্থান করিতেছিলেন, সেইখানে উপস্থিত হইলেন ॥১৪॥

উপস্থিত হইয়া ধর্ম্মপরায়ণা দ্রৌপদী দেবর্ষির চরণযুগলে নমস্কার করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া অবগুণ্ঠিতমস্তকে দাঁড়াইয়া রহিলেন ॥১৫॥

তখন ধর্ম্মাত্মা ও সত্যবাদী নারদ দ্রৌপদীকে নানাবিধ আশীর্ব্বাদ করিয়া বলিলেন—"তুমি যাইতে পার" ॥১৬॥

তাহার পর দ্রৌপদী চলিয়া গেলে, অন্য লোক না থাকায় নারদ যুধিষ্ঠির-প্রভৃতি সমস্ত পাণ্ডবকে বলিলেন—॥১৭॥

"যুধিষ্ঠির! একমাত্র দ্রৌপদীই তোমাদের ধর্ম্মপত্নী। সুতরাং যাহাতে তাহাকে লইয়া তোমাদের পরস্পর বিবাদ উপস্থিত না হয়, তেমন নিয়ম কর ॥১৮॥

একরাজ্যাবেকগৃহাবেকশয্যাসনাশনৌ।
তিলোত্তমায়াস্তৌ হেতোরন্যোন্যমভিজঘ্নতুঃ ॥২০॥
রক্ষ্যতাং সৌহৃদং তস্মাদন্যোন্যপ্রীতিভাবকম্।
যথা বো নাত্র ভেদঃ স্যাত্তৎ কুরুধ্ব যুধিষ্ঠিব! ॥২১॥

যুধিষ্ঠির উবাচ।

সুন্দোপসুন্দাবসুরৌ কস্য পুত্রৌ মহামুনে!।
উৎপন্নশ্চ কথং ভেদঃ কথঞ্চান্যোন্যমঘ্নতাম্ ॥২২॥
অপ্সরা দেবকন্যা বা কস্য চৈষা তিলোত্তমা।
যস্যাঃ কামেন সম্মত্তৌ জঘ্নতুস্তৌ পরস্পরম্ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

একেতি। একত্র শয্যাযাম্ আসনমবস্থানম্ অশনমেকত্র ভোজনঞ্চ যযোস্তৌ ॥২০॥
রক্ষ্যতামিতি। অন্যোন্যপ্রীতিভাবকং পবস্পবহৃদযাকর্ষণজনকম্। বো যুষ্মাকম্ ॥২১॥
সামান্যতঃ শ্রুতং বিশেষশ্রবণার্থং পৃচ্ছতি সুন্দেতি। অতএবাসুবাবিত্যাদ্যুক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে ॥২২॥
অপ্সবা ইতি। কস্য চ আযত্তেতি শেষঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

স্থিবাসনা বভূবুঃ। পার্থিবেষু বাজসম্বন্ধিষু, আসনেষু অধিকাববিশেষেষু ॥৮—১৪॥ সুসংবীতা সম্যক্কৃতাবগুণ্ঠনা ॥১৫—২০॥ অন্যোন্যপ্রীতিভাবকং পবস্পবপ্রীত্যা ভাবো বৃদ্ধির্যস্য তত্তথা ॥২১॥ অঘ্নতাং হতবন্তৌ ॥২২॥ কস্য দেবস্য কন্যা ॥২৩—২৪॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভাবতভাবদীপে একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যাযঃ ॥২০১॥

কারণ, পূর্ব্বকালে ত্রিভুবনবিখ্যাত সুন্দ ও উপসুন্দ নামে দুই ভ্রাতা ছিল; তাহারা দুই জনেই সম্মিলিত থাকিত এবং অন্যের অবধ্য ছিল ॥১৯॥

তাহাদের এক রাজ্য, এক গৃহ, এক শয্যা এবং একত্র অবস্থান ও ভোজন ছিল; কিন্তু তাহারাও এক তিলোত্তমার জন্যই পরস্পর পরস্পরকে বধ করিয়াছিল ॥২০॥

অতএব তোমরা পরস্পর প্রণয়জনক সৌভ্রাত্র রক্ষা কর এবং যাহাতে তোমাদের মধ্যে ভেদ না জন্মে, তাহা কর” ॥২১॥

যুধিষ্ঠির কহিলেন—“মহর্ষি। সুন্দ ও উপসুন্দ অসুর কাহার পুত্র ছিল? কি প্রকারে তাহাদের মধ্যে ভেদ জন্মিয়াছিল এবং কেনই বা তাহারা পরস্পর পরস্পরকে বধ করিযাছিল? ॥২২॥

এই তিলোত্তমা অপ্সরা ছিল? না দেবকন্যা ছিল এবং সে কাহার অধীন

এতৎ সর্ব্বং যথাবৃত্তং বিস্তরেণ তপোধন ! ।
শ্রোতুমিচ্ছামহে ব্রহ্মন্ ! পরং কৌতূহলং হি নঃ ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে যুধিষ্ঠিরনারদসংবাদে একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

নারদ উবাচ।

শৃণু মে বিস্তরেণেমমিতিহাসং পুরাতনম্।
ভ্রাতৃভিঃ সহিতঃ পার্থ ! যথাবৃত্তং যুধিষ্ঠির ! ॥১॥
মহাসুরস্যান্বয়ে হিরণ্যকশিপোঃ পুরা।
নিকুম্ভো নাম দৈত্যেন্দ্রস্তেজস্বী বলবানভূৎ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। বৃত্তং জাতমনতিক্রম্যেতি যথাবৃত্তম্। পরমত্যন্তম্। নঃ অস্মাকম্ ॥২৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে একাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

শৃণ্বিতি। অত্র পুরাতনশব্দপ্রয়োগাদিতিহাসপদেনোপাখ্যানমাত্রং লক্ষ্যতে ॥১॥
মহেতি। অন্বয়ে বংশে। তেজস্বী উৎসাহী ॥২॥

ছিল? যাহার প্রতি কামে উন্মত্ত হইয়া সুন্দ ও উপসুন্দ পরস্পর পরস্পরকে বধ করিয়াছিল ॥২৩॥

হে তপোধন! এই বৃত্তান্ত সমস্তই আমরা বিস্তরক্রমে যথাযথভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি, কেন না, আমাদের অত্যন্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে” ॥২৪॥

—:*:—

নারদ বলিলেন—“যুধিষ্ঠির! তুমি ভ্রাতাদের সহিত আমার নিকটে এই প্রাচীন উপাখ্যান বিস্তারক্রমে যথাযথভাবে শ্রবণ কর ॥১॥

পূর্ব্বকালে মহাসুর হিরণ্যকশিপুর বংশে তেজস্বী ও বলবান্ ‘নিকুম্ভ’-নামে এক মহাদৈত্য জন্মিয়াছিল ॥২॥

(২৪) ইতঃ পূর্ব্বং ক্বচিৎ ‘নারদ উবাচ’ ইতি পাঠো দৃশ্যতে। * ‘...ত্তদ্বিংশঃ...’ ‘...অষ্টাধিক...’ ‘...দশাধিক...’ ‘...অষ্টাবিংশত্যধিকঃ...’ ইতি পাঠান্তরাণি।

তস্য পুত্রৌ মহাবীর্য্যৌ জাতৌ ভীমপরাক্রমৌ।
সুন্দোপসুন্দৌ দৈত্যেন্দ্রৌ দারুণৌ ক্রূরমানসৌ ॥৩॥
তাবেকনিশ্চয়ৌ দৈত্যাবেককার্য্যার্থসম্মতৌ।
নিরন্তরমবর্ত্তেতাং সমদুঃখসুখাবুভৌ ॥৪॥
বিনান্যোন্যং ন ভুঞ্জাতে বিনান্যোন্যং ন গচ্ছতঃ।
অন্যোন্যস্য প্রিয়করাবন্যোন্যস্য প্রিয়ংবদৌ ॥৫॥
একশীলসমাচারৌ দ্বিধৈবৈকোঽভবৎ কৃতঃ।
তৌ বিবৃদ্ধৌ মহাবীর্য্যৌ কার্য্যেষ্বপ্যেকনিশ্চয়ৌ ॥৬॥
ত্রৈলোক্যবিজয়ার্থায় সমাধায়ৈকনিশ্চয়ৌ।
দীক্ষাং কৃত্বা গতৌ বিন্ধ্যং তাবুগ্রং তেপতুস্তপঃ ॥৭॥
তৌ তু দীর্ঘেণ কালেন তপোযুক্তৌ বভূবতুঃ।
ক্ষুৎপিপাসাপরিশ্রান্তৌ জটাবল্কলধারিণৌ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। সুন্দোপসুন্দৌ তদাখ্যৌ। ক্রূরমানসৌ নিষ্ঠুরচিত্তৌ ॥৩॥
তাবিতি। এক এব নিশ্চয়ঃ কর্ত্তব্যেষবধারণং যয়োস্তৌ, একস্মিন্নেব কার্য্যে কর্ত্তব্যরূপে অর্থে বিষয়ে সম্মতৌ। কদাচিদপি তয়োর্বৈমত্যং নাভূদিতি ভাবঃ ॥৪॥
বিনেতি। স্মপদাধ্যাহারাদতীতেঽপি বর্ত্তমানা। প্রিয়করৌ প্রিয়ংবদৌ চাস্তাম্ ॥৫॥
একেতি। বিধাত্রা এক এব দ্বিধা কৃত ইব অভবদিত্যন্বয়ঃ ॥৬॥
ত্রৈলোক্যেতি। সমাধায় একমতীভূয়। দীক্ষাং সঙ্কল্পম্। বিন্ধ্যং পর্ব্বতম্ ॥৭॥
তাবিতি। তপোযুক্তৌ তপস্যানুষ্ঠানে শক্তিশালিনৌ। তত এবাহ ক্ষুদিত্যাদি ॥৮॥

সেই নিকুম্ভের সুন্দ ও উপসুন্দ নামে দুইটি পুত্র জন্মিয়াছিল; তাহারা অত্যন্ত বলবান্, ভয়ঙ্কর পরাক্রমশালী, ভীষণপ্রকৃতি ও নিষ্ঠুরচিত্ত ছিল ॥৩॥

তাহারা সর্ব্বদাই একরূপ কর্ত্তব্য স্থির করিত, এক কার্য্যে উভয়েই সম্মত হইত এবং উভয়েরই সমান সুখ ও সমান দুঃখ ছিল ॥৪॥

তাহারা পরস্পর মিলিত না হইয়া ভোজন বা গমন করিত না এবং পরস্পর পরস্পরের প্রিয় কার্য্য করিত ও প্রিয় কথা বলিত ॥৫॥

তাহাদের স্বভাব ও আচরণ এক রকম ছিল, সুতরাং বিধাতা যেন একটি-কেই দুইটী করিয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন। কার্য্যে একমতাবলম্বী ও মহাবীর সেই সুন্দ ও উপসুন্দ ক্রমে বড় হইয়া উঠিল ॥৬॥

তাহার পর, তাহারা ত্রিভুবন জয় করিবার জন্য একমত ও একনিশ্চয় হইয়া, দীক্ষা গ্রহণ করিয়া, বিন্ধ্যপর্ব্বতে যাইয়া, ভয়ঙ্কর তপস্যা করিতে লাগিল ॥৭॥

মলোপচিতসর্ব্বাঙ্গৌ বায়ুভক্ষৌ বভূবতুঃ।
আত্মমাংসানি জুহ্বন্তৌ পাদাঙ্গুষ্ঠাগ্রবিষ্ঠিতৌ।
ঊর্দ্ধবাহূ চানিমিষৌ দীর্ঘকালং ধৃতব্রতৌ ॥৯॥
তয়োস্তপঃপ্রভাবেণ দীর্ঘকালং প্রতাপিতঃ।
ধূমং প্রমুমুচে বিন্ধ্যস্তদদ্ভুতমিবাভবৎ ॥১০॥
ততো দেবা ভয়ং জগ্মুরুগ্রং দৃষ্ট্বা তয়োস্তপঃ।
তপোবিঘাতার্থমথো দেবা বিঘ্নানি চক্রিরে ॥১১॥
রত্নৈঃ প্রলোভয়ামাসুঃ স্ত্রীভিশ্চোভৌ পুনঃ পুনঃ।
ন চ তৌ চক্রতুর্ভঙ্গং ব্রতস্য সুমহাব্রতৌ ॥১২॥
অথ মায়াং পুনর্দেবাস্তযোশ্চক্রুর্মহাত্মনোঃ।
ভগিন্যো মাতরো ভার্য্যাস্তয়োঃ পবিজনস্তথা ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

মলেতি। পাদাঙ্গুষ্ঠাগ্রেণ বিষ্ঠিতৌ ভূতলে অবস্থিতৌ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৯॥
তযোবিতি। ধূমং প্রমুমুচে উজ্জগাব, আর্দ্রেন্ধনবদিতি ভাবঃ ॥১০॥
তত ইতি। বিঘ্নানীতি নপুংসকত্বমার্ষম্ ॥১১॥
বত্নৈবিতি। ব্রতস্য তপসঃ। যেন হি সুমহাব্রতৌ সুদৃঢ়মহাতপোনিয়মৌ ॥১২॥

তাহারা জটা ও বল্কল ধারণ করিয়া, ক্ষুধা ও পিপাসায কাতর থাকিয়া, দীর্ঘকাল তপস্যা করিবার উপযুক্ত ক্ষমতাশালী হইবা পড়িল ॥৮॥

তাহাতে তাহারা বায়ুমাত্র ভক্ষণ করিবা, আপনাদের মাংস দ্বারা হোম করিতে থাকিবা, কেবল পাদাঙ্গুষ্ঠের অগ্রভাগ দ্বারা ভূতলে অবস্থানপূর্ব্বক ঊর্দ্ধবাহু ও নির্নিমেষ নযন হইবা দীর্ঘকাল তপস্যা করিল; তখন তাহাদের অঙ্গে মল জমা হইয়াছিল ॥৯॥

তাহাদের তপস্যার প্রভাবে দীর্ঘকাল সন্তপ্ত হইতে থাকায বিন্ধ্যপর্ব্বত ধূমোদগার করিতে লাগিল, সে ঘটনা যেন অদ্ভুত হইতে থাকিল ॥১০॥

তাহার পর, তাহাদের ভযঙ্কর তপস্যা দেখিযা দেবতারা ভীত হইযা পডিলেন, তাই তাঁহারা তাহাদের তপোভঙ্গের জন্য বিঘ্ন করিতে লাগিলেন ॥১১॥

দেবতারা নানাবিধ মণি, রত্ন ও যুবতি স্ত্রী দ্বারা তাহাদিগকে প্রলুব্ধ করিতে থাকিলেন, কিন্তু তাহারা দৃঢ় তপস্বী হইযাছিল বলিয়া তপোভঙ্গ করিল না ॥১২॥

তার পর, আবার দেবতারা তাহাদের উপরে মাযাপ্রকাশ করিলেন—

(৯)···পাদাঙ্গুষ্ঠাগ্রবিষ্টিতৌ। (১৩) [illegible]।

প্রপাত্যমানা বিস্রস্তাঃ শূলহস্তেন রক্ষসা।
ভ্রষ্টাভরণকেশান্তা একান্তভ্রষ্টবাসসঃ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)
অভিভাষ্য ততঃ সর্বাস্তৌ ত্রাহীতি বিচুক্রুশুঃ।
ন চ তৌ চক্রতুর্ভঙ্গং ব্রতস্য সুমহাব্রতৌ ॥১৫॥
যদা ক্ষোভং নোপযাতি নার্ত্তিমন্যতরস্তয়োঃ।
ততঃ স্ত্রিয়স্তা ভূতঞ্চ সর্ব্বমন্তরধীয়ত ॥১৬॥
ততঃ পিতামহঃ সাক্ষাদভিগম্য মহাসুরৌ।
বরেণ চ্ছন্দয়ামাস সর্ব্বলোকহিতঃ প্রভুঃ ॥১৭॥
ততঃ সুন্দোপসুন্দৌ তৌ ভ্রাতরৌ দৃঢ়বিক্রমৌ।
দৃষ্ট্বা পিতামহং দেবং তস্থতুঃ প্রাঞ্জলী তদা ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অথেতি। পবিজনো দাস্যাদিঃ। বিস্রস্তা ভূলুণ্ঠিতা আসন্। ভ্রষ্টানি স্খলিতানি আভরণানি যেভ্যস্তে তাদৃশাঃ কেশান্তা যাসাং তাঃ, একান্তভ্রষ্টবাসসঃ সম্পূর্ণস্খলিতবস্ত্রাঃ ॥১৩—১৪॥

অভীতি। অভিভাষ্য সম্বোধ্য। সর্ব্বা ভগিন্যাদযঃ স্ত্রিযঃ ॥১৫॥

যদেতি। তযোবন্যতব একতবোঽপি। আর্ত্তিং পীডাম্। যদাপদযোগাৎ "প্রযোগতশ্চ" ইত্যতীতে বর্ত্তমানা। ভূতং বাক্ষসরূপঃ স প্রাণী ॥১৬॥

তত ইতি। পিতামহো ব্রহ্মা। বরেণ ববদানজ্ঞাপনেন, ছন্দযামাস তোষযামাস ॥১৭॥

তত ইতি। দৃঢবিক্রমৌ তপস্যপি মহাশক্তিকৌ ॥১৮॥

শূলধারী কোন রাক্ষস তাহাদের মাতা, ভগিনী, ভার্য্যা ও দাসীপ্রভৃতি পরিজনদিগকে আনিয়া তাহাদিগকে একেবারে বিবস্ত্র করিয়া আঘাত করিতে থাকিল, তাহাতে তাহাদের চুলের অলঙ্কার খুলিযা পড়িতে লাগিল এবং তাহারা ভূতলে লুণ্ঠিত হইতে থাকিল ॥১৩—১৪॥

তাহার পর, সেই সমস্ত স্ত্রীলোকেরাই সুন্দ ও উপসুন্দকে সম্বোধন করিয়া 'রক্ষা কর রক্ষা কর' বলিয়া চীৎকার করিতে লাগিল। তথাপি তাহারা তপস্যাভঙ্গ করিল না ॥১৫॥

যখন তাহাদের মধ্যে কেহই ক্ষুব্ধ বা দুঃখিত হইল না, তখন সেই সকল স্ত্রীলোক ও রাক্ষস অন্তর্হিত হইল ॥১৬॥

তাহার পর, সমস্ত লোকের হিতৈষী ও প্রভাবশালী ব্রহ্মা তাহাদের সমক্ষে যাইয়া বরদান করিবেন জানাইয়া তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিলেন ॥১৭॥

তৎপরে, তপস্যাতেও দৃঢ়শক্তিশালী সুন্দ ও উপসুন্দ দুই ভ্রাতা ব্রহ্মাকে দেখিয়া তখনই কৃতাঞ্জলি হইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥১৮॥

(১৪) ভ্রষ্টাভবণবাসসঃ, ভ্রষ্টাভবণবাসসা।

উচতুশ্চ প্রভুং দেবং ততস্তৌ সহিতৌ তদা।
আবয়োস্তপসানেন যদি প্রীতঃ পিতামহঃ ॥১৯॥
মায়াবিদাবস্ত্রবিদৌ বলিনৌ কামরূপিণৌ।
উভাবপ্যমরৌ স্যাব প্রসন্নো যদি নৌ প্রভুঃ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)

ব্রহ্মোবাচ।

ঋতেঽমরত্বং যুবয়োঃ সর্ব্বমুক্তং ভবিষ্যতি।
অন্যদ্বৃণীতং মৃত্যোশ্চ বিধানমমরৈঃ সমম্ ॥২১॥
প্রভবিষ্যাব ইতি যন্মহদভ্যুদ্যতং তপঃ।
যুবয়োর্হেতুনাঽনেন নামরত্বং বিধীয়তে ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

উচতুরিতি। সহিতৌ মিলিতৌ সন্তাবেব, প্রভুং দেবং ব্রহ্মাণমূচতুঃ। কিমূচতুরিত্যাহ—আবযোরিতি। উভাবপ্যাবাম্। স্যাব ভবেব। নৌ আবাং প্রতি ॥১৯—২০॥

ঋত ইতি। অমরত্বম্- ঋতে বিনা, যুবাভ্যামুক্তম্ অন্যৎ সর্ব্বমেব যুবযোর্ভবিষ্যতি। অতএব মৃত্যোরন্যৎ অমরৈঃ সমমেব, বিধীযত ইতি বিধানং প্রভাবম্, বৃণীতং যুবামিতি শেষঃ ॥২১॥

প্রেতি। প্রভবিষ্যাব আবাং জগতাং প্রভূ ভবিষ্যাব ইতি উদ্দিশ্যেতি শেষঃ। অভ্যুদ্যতমনুষ্ঠিতম্। অমরত্বং ন বিধীযতে, তথাত্বে যুবযোরত্যাচারিত্বে নিস্তারাসম্ভবাদিতি ভাবঃ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

শৃণ্বিতি ॥১—৩॥ নিবন্তবং মতিভেদং বিনা ॥৪—২০॥ যেন অমরতুল্যত্বং ভবেৎ তাদৃশং বৃণীতং জ্ঞাপযতম্ ॥২১॥ প্রভবিষ্যাবঃ প্রভুত্বমৈশ্বর্য্যং করিষ্যাবঃ। যৎকামো যদাবভেং

তদনন্তর, তাহারা সম্মিলিতভাবেই ব্রহ্মাকে বলিল—"এই তপস্যা দ্বারা আমাদের উপরে যদি আপনি সন্তুষ্ট ও প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তবে আমরা দুই জনেই যেন মাযাবিৎ, অস্ত্রবিৎ, বলবান্, কামরূপী ও অমর হইতে পারি" ॥১৯—২০॥

ব্রহ্মা বলিলেন—"অমরত্ব ব্যতীত অন্য যাহা বলিলে, সে সমস্তই তোমাদের হইতে পারিবে, সুতরাং তোমরা মৃত্যু বিষয ছাড়। দেবতার তুল্য অন্য সমস্ত প্রভাবই বরণ করিতে পার ॥২১॥

'আমরা ত্রিভুবনেরই প্রভু হইব' এই উদ্দেশ্যে করিযাই যে হেতু তোমরা গুরুতর তপস্যা করিযাছ, সেই হেতুই তোমাদের অমরত্ব বিধান করিব না।২২॥

---

(২০)...উভাবপ্যমরৌ স্যাবঃ।

ত্রৈলোক্যবিজয়ার্থায় ভবদ্ভ্যামাস্থিতং তপঃ।
হেতুনানেন দৈত্যেন্দ্রৌ! ন বাং কামং করোম্যহম্ ॥২৩॥

সুন্দোপসুন্দাবূচতুঃ।

ত্রিষু লোকেষু যদ্ভূতং কিঞ্চিৎ স্থাবরজঙ্গমম্।
সর্ব্বস্মান্নৌ ভয়ং ন স্যাদৃতেহন্যোন্যং পিতামহ! ॥২৪॥

ব্রহ্মোবাচ। *

যৎ প্রার্থিতং যথোক্তঞ্চ কামমেতদ্দদানি বাম্।
মৃত্যোর্বিধানমেতচ্চ যথাবদ্বাং ভবিষ্যতি ॥২৫॥

নারদ উবাচ।

ততঃ পিতামহো দত্ত্বা বরমেতত্তদা তয়োঃ।
নিবর্ত্ত্য তপসস্তৌ চ ব্রহ্মলোকং জগাম হ ॥২৬॥
লব্ধ্বা বরাণি দৈত্যেন্দ্রাবথ তৌ ভ্রাতরাবুভৌ।
অবধ্যৌ সর্ব্বলোকস্য স্বমেব ভবনং গতৌ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

ত্রৈলোক্যেতি। আস্থিতমনুষ্ঠিতম্। বাং যুবয়োঃ. কামং কামনাবিষয়মমরত্বম্ ॥২৩॥

ত্রিষিতি। ভূতং প্রাণী। নৌ আবযোঃ। অন্যোন্যং পরস্পরম্, ঋতে বিনা। আবযোঃ পরস্পরস্তু পরমপ্রেমাবদ্ধতযা কদাপি ন বৈরসম্ভাবনেতি ভাবঃ ॥২৪॥

যদিতি। কামং পর্য্যাপ্তম্। বাং যুবাভ্যাম্। যথাবদন্যান্যলোকবৎ, বাং যুবয়োঃ। যথাবদ্ যুবাভ্যামেবোক্তবদিতি চার্থঃ। তেন চ পরস্পরদ্বারৈব যুবয়োর্মৃত্যুর্ভবিতেতি সূচিতম্ ॥২৫॥

তত ইতি। তপসঃ সকাশাৎ, তৌ সুন্দোপসুন্দৌ, নিবর্ত্ত্য নিবৃত্তৌ কৃত্বা ॥২৬॥

তোমরা ত্রিভুবন জয় করিবার জন্যই তপস্যা করিয়াছ, এই কারণেই তোমাদের অভীষ্ট অমরত্ববিষয়ে বর দিব না" ॥২৩॥

সুন্দ ও উপসুন্দ বলিল—"পিতামহ! ত্রিভুবনের মধ্যে স্থাবর ও জঙ্গম যে কিছু প্রাণী আছে, আমাদের পরস্পর ছাড়া সে সকল প্রাণী হইতেই আমাদের ভয় হইবে না (এই বর দিন)" ॥২৪॥

ব্রহ্মা বলিলেন—"তোমরা যাহা প্রার্থনা করিলে বা বলিলে, তাহা তোমাদিগকে পর্য্যাপ্ত পরিমাণেই দিলাম: তবে তোমাদের এই মৃত্যুটা যথোক্তভাবেই হইবে" ॥২৫॥

নারদ বলিলেন—"ব্রহ্মা তাহাদিগকে এইরূপ বর দিয়া এবং তপস্যা হইতে তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিয়া তখনই ব্রহ্মলোকে চলিয়া গেলেন" ॥২৬॥

* পিতামহ উবাচ। (২৫) · যথাবদ্বা ভবিষ্যতি।

তৌ তু লব্ধবরৌ দৃষ্ট্বা কৃতকামৌ মনস্বিনৌ।
সর্ব্বঃ সুহৃজ্জনস্তাভ্যাং প্রহর্ষমুপজগ্মিবান্ ॥২৮॥
ততস্তৌ তু জটাং ভিত্ত্বা মৌলিনৌ সংবভূবতুঃ।
মহার্হাভরণোপেতৌ বিরজোঽম্বরধারিণৌ ॥২৯॥
অকালকৌমুদীঞ্চৈব চক্রতুঃ সার্ব্বকালিকীম্।
নিত্যপ্রমুদিতঃ সর্ব্বস্তয়োশ্চৈব সুহৃজ্জনঃ ॥৩০॥
ভক্ষ্যতাং ভুজ্যতাং নিত্যং দীয়তাং রম্যতামিতি।
গীয়তাং পীয়তাঞ্চেতি শব্দশ্চাসীদ্গৃহে গৃহে ॥৩১॥
তত্র তত্র মহানাদৈরুৎক্রুষ্টতলনাদিতৈঃ।
হৃষ্টং প্রমুদিতং সর্ব্বং দৈত্যানামভবৎ পুরম্ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

লব্ধেতি। অবধ্যৌ সন্তৌ। স্বং স্বকীয়মেব ॥২৭॥

তাবিতি। কৃতকামৌ লব্ধমনোরথৌ। তাভ্যাং করণাভ্যাম্ ॥২৮॥

তত ইতি। ভিত্ত্বা বিদার্য্য তৎকেশান্ বিশ্লিষ্যেত্যর্থঃ, মৌলিনৌ ধম্মিল্লবন্তৌ। পুংসাং ধম্মিল্লস্তু উভয়পার্শ্ববদ্ধকেশঃ। বিরজো নির্ধূলিকং পবিত্রীকৃতমম্বরং বস্ত্রং ধারয়ত ইতি তৌ ॥২৯॥

অকালেতি। ন বিদ্যতে কাল উত্তমসময়ো যস্মাৎ সঃ অকালঃ পূর্ণিমাতিথিস্তৎসম্বন্ধিনীং কৌমুদীং জ্যোৎস্নাম্, সার্ব্বকালিকীম্ অমাবস্যাদিসর্ব্বকালবর্ত্তিনীম্, চক্রতুঃ ॥৩০॥

ভক্ষ্যতামিতি। ভক্ষ্যতাং চর্ব্ব্যতামিতি ন পৌনরুক্ত্যম্। নিত্যং সর্ব্বদা ॥৩১॥

তত্রেতি। উৎক্রুষ্টমানন্দাদুচ্চৈরাহ্বানং তলং করতলঞ্চ তয়োর্নাদিতৈঃ শব্দৈঃ ॥৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

তৎসমাপ্তৌ তদেব লভতে নান্যদিত্যর্থঃ ॥২২—২৬॥ যথাবৎ বা যথাবদেব ॥২৭—২৮॥ মৌলিনৌ কিরীটবন্তৌ। "মৌলিঃ কিরীটে ধম্মিল্লে" ইতি মেদিনী। ব্রীহ্যাদিত্বাদিনিঃ

দৈত্যশ্রেষ্ঠ সেই দুই ভ্রাতাও বর লাভ করিয়া সমস্ত জগতের অবধ্য হইয়া আপন ভবনেই চলিয়া গেল ॥২৭॥

তাহারা বর লাভ করিয়া পূর্ণমনোরথ হইয়া আসিয়াছে দেখিয়া তাহাদের বন্ধুবর্গ অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিল ॥২৮॥

তাহার পর, তাহারা জটা খুলিয়া বাবরি করিল এবং মহামূল্য অলঙ্কার ও নির্ম্মল বস্ত্র পরিধান করিল ॥২৯॥

আর, পূর্ণিমার জ্যোৎস্নাকে সমস্ত সময়ে রাখিয়া দিল। তাহাতে তাহাদের বন্ধুবর্গ সর্ব্বদার জন্য আনন্দিত হইল ॥৩০॥

'ভক্ষণ কর, ভোজন কর, পান কর, দান কর, গান কর এবং আমোদ কর' এইরূপ শব্দ সর্ব্বদাই ঘরে ঘরে হইতে লাগিল ॥৩১॥

তৈস্তৈর্বিহারৈর্বহুভির্দৈত্যানাং কামরূপিণাম্ ।
সমাঃ সংক্রীড়তাং তেষামহরেকমিবাভবৎ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে সুন্দোপসুন্দোপাখ্যানে দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ত্র্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।

—:*:—

নারদ উবাচ ।

উৎসবে বৃত্তমাত্রে তু ত্রৈলোক্যাকাঙ্ক্ষিণাবুভৌ ।
মন্ত্রয়িত্বা ততঃ সেনাং তাবাজ্ঞাপয়তাং তদা ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তৈরিতি। বিহারৈর্বিলাসৈঃ। সমা বহবো বৎসরা অপি একমহো দিনমিবাভবৎ ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

—*—

উৎসব ইতি। বৃত্তমাত্রে সমাপ্তে সত্যেব। আজ্ঞাপযতাং ত্রৈলোক্যজযাযেতি শেষঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৯—৩১॥ তলনাদিতৈঃ করতলধ্বনিভিঃ, বাদ্যঘোষৈর্বা ॥৩২॥ সমাঃ বহূনি বর্ষাণি একং দিনমিব অভূৎ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভারতভাবদীপে দ্ব্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যাযঃ ॥২০২॥

—:*:—

যেখানে সেখানে বিশাল আনন্দকোলাহল, আমাদের আহ্বান এবং আনন্দকরতলধ্বনি দ্বারা দৈত্যনগরটী পরিপূর্ণ হইতে থাকিল; তাহাতে বুঝা যাইতে লাগিল যে, পুরবাসী সকলেই যেন হৃষ্ট ও আমোদিত হইয়াছে ॥৩২॥

কামরূপী দৈত্যেরা সেইভাবে আমোদ করিতে থাকিলে, তাহাদের সেই সেই নানাবিধ উৎসবে অনেক বৎসরও যেন একটী দিনের মত চলিয়া গেল ॥৩৩॥

—:*:—

নারদ বলিলেন—"উৎসব সমাপ্ত হইবামাত্র সুন্দ ও উপসুন্দ মন্ত্রণা করিয়া ত্রিভুবন জয় করিবার ইচ্ছায় সৈন্যগণকে সজ্জিত হইবার জন্য আদেশ করিল ॥১॥

* '…সপ্তাধিক ·', '··নবাধিক ··', ' একাদশাধিক ··', '· একোনত্রিংশদধিক' ইতি পাঠান্তরাণি।

সুহৃদ্ভিরপ্যনুজ্ঞাতৌ দৈত্যৈর্ব্বৃদ্ধৈশ্চ মন্ত্রিভিঃ।
কৃত্বা প্রাস্থানিকং রাত্রৌ মঘাসু যযতুস্তদা ॥২॥
গদাপট্টিশধারিণ্যা শূলমুদ্গরহস্তয়া।
প্রস্থিতৌ সহ বর্ম্মিণ্যা মহত্যা দৈত্যসেনয়া ॥৩॥
মঙ্গলৈঃ স্তুতিভিশ্চাপি বিজয়প্রতিসংহিতৈঃ।
চারণৈঃ স্তূয়মানৌ তৌ জগ্মতুঃ পরয়া মুদা ॥৪॥
তাবন্তরীক্ষমুৎপ্লুত্য দৈত্যৌ কামগমাবুভৌ।
দেবানামেব ভবনং জগ্মতুর্যুদ্ধদুর্ম্মদৌ ॥৫॥
তয়োরাগমনং জ্ঞাত্বা বরদানঞ্চ তৎ প্রভোঃ।
হিত্বা ত্রিপিষ্টপং জগ্মুর্ব্রহ্মলোকং ততঃ সুরাঃ ॥৬॥
তাবিন্দ্রলোকং নির্জিত্য যক্ষরক্ষোগণাংস্তথা।
খেচরাণ্যপি ভূতানি জগ্মতুস্তীব্রবিক্রমৌ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

সুহৃদ্ভিরিতি। প্রাস্থানিকং যাত্রাকালীনং স্বস্ত্যয়নাদি। মঘাসু মঘানক্ষত্রে। "উত্তরাসু বিশাখাসু মঘার্দ্রাভরণীষু চ" ইত্যাদিনিষেধস্তু মানুষপরঃ ॥২॥

গদেতি। বর্ম্মিণ্যা বর্ম্মধারিণ্যা। প্রস্থিতৌ তৌ সুন্দোপসুন্দাবিত্যনুকর্ষঃ ॥৩॥

মঙ্গলৈরিতি। বিজয়ে প্রতিসংহিতৈর্দত্তচিত্তৈর্বিজয়াকাঙ্ক্ষিভিরিত্যর্থঃ ॥৪॥

তাবিতি। কামগমৌ ইচ্ছানুসারেণ গমনক্ষমৌ। অতএবান্তরীক্ষোৎপ্লবনম্ ॥৫॥

তয়োরিতি। প্রভোর্ব্রহ্মণঃ। ত্রিপিষ্টপং স্বর্গম্, হিত্বা পরিত্যজ্য। সুরা দেবাঃ ॥৬॥

ভারতভাবদীপঃ

উৎসবে ইতি ॥১॥ মঘাসু গমনার্থং নিষিদ্ধেঽপি নক্ষত্রে আসুরত্বাদ্ যযতুঃ ॥২—৩॥

তাহার পর, বন্ধুগণ ও মন্ত্রিগণের অনুমতিক্রমে তাহারা যাত্রাকালীন মাঙ্গলিক আচরণ করিয়া রাত্রিতে মঘানক্ষত্রে যাত্রা করিল ॥২॥

তৎপরে তাহারা গদা, পট্টিশ, শূল, মুদ্গর ও বর্ম্মধারী বিশাল দৈত্যসৈন্যের সহিত প্রস্থান করিল ॥৩॥

এই সময়ে স্তুতিপাঠকেরা জয় ইচ্ছা করিয়া মাঙ্গলিক স্তুতি দ্বারা তাহাদের স্তব করিতে লাগিল ; এই অবস্থায় তাহারা পরমানন্দে প্রস্থান করিল ॥৪॥

কিছু পরেই যুদ্ধদুর্দ্ধর্ষ ও কামগামী সুন্দ ও উপসুন্দ আকাশে উঠিয়া দেবলোকে চলিয়া গেল ॥৫॥

তাহার পর, দেবতারা তাহাদের আগমন জানিয়া এবং ব্রহ্মার সেই বরদান স্মরণ করিয়া, স্বর্গলোক পরিত্যাগপূর্ব্বক ব্রহ্মলোকে চলিয়া গেলেন ॥৬॥

---

(২) সুহৃদ্ভিরভ্যনুজ্ঞাতৌ দৈত্যবৃদ্ধৈশ্চ মন্ত্রিভিঃ ·। (৩) প্রস্থিতৌ সহ বর্ম্মিণ্যা· ·।

অন্তর্ভূমিগতান্ নাগান্ জিত্বা তৌ চ মহারথৌ।
সমুদ্রবাসিনীঃ সর্ব্বা ম্লেচ্ছজাতীর্বিজিগ্যতুঃ ॥৮॥
ততঃ সর্ব্বাং মহীং জেতুমারব্ধাবুগ্রশাসনৌ।
সৈনিকাংশ্চ সমাহূয় সুতীক্ষ্ণং বাক্যমূচতুঃ ॥৯॥
রাজর্ষয়ো মহাযজ্ঞৈর্হব্যকব্যৈর্দ্বিজাতয়ঃ।
তেজো বলঞ্চ দেবানাং বর্দ্ধয়ন্তি শ্রিয়ং তথা ॥১০॥
তেষামেবং প্রবৃত্তানাং সর্ব্বেষামসুরদ্বিষাম্।
সম্ভূয় সর্ব্বৈরস্মাভিঃ কার্য্যঃ সর্ব্বাত্মনা বধঃ ॥১১॥
এবং সর্ব্বান্ সমাদিশ্য পূর্ব্বতীরে মহোদধেঃ।
ক্রূরাং মতিং সমাস্থায় জগ্মতুঃ সর্ব্বতোমুখৌ ॥১২॥
যজ্ঞৈর্যজন্তি যে কেচিদ্‌যাজয়ন্তি চ যে দ্বিজাঃ।
তান্ সর্ব্বান্ প্রসভং হত্বা বলিনৌ জগ্মতুস্ততঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

তাবিতি। ইন্দ্রলোকং স্বর্গম্। খেচরাণি ভূতান্যপি আকাশচরান্ প্রাণিনোঽপি ॥৭॥
অন্তরিতি। অন্তর্ভূমিগতান্ পাতালস্থিতান্। বিজিগ্যতুর্বিজিতবন্তৌ ॥৮॥
তত ইতি। আরব্ধৌ প্রবৃত্তৌ। কর্ত্তরি ক্তঃ। সুতীক্ষ্ণং নিষ্ঠুরম্ ॥৯॥
তদ্বাক্যমেবাহ—রাজেতি। হব্যানি দেবদেয়দ্রব্যাণি কব্যানি চ পিতৃদেয়দ্রব্যাণি তৈঃ ॥১০॥
তেষামিতি। এবং দেবানাং পক্ষপাতিতয়া। সম্ভূয় মিলিত্বা। সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বযত্নেন ॥১১॥
এবমিতি। সর্ব্বান্ সৈনিকান্। ক্রূরাং নিষ্ঠুরাম্। সর্ব্বতোমুখৌ সর্ব্বদিগ্বর্ত্তিনৌ ॥১২॥

তখন মহাবিক্রমশালী সুন্দ ও উপসুন্দ স্বর্গলোক, যক্ষগণ, রাক্ষসগণ এবং আকাশচর প্রাণিগণকে জয় করিয়া চলিয়া গেল ॥৭॥

তাহারা পাতালবাসী নাগদিগকে জয় করিয়া সমুদ্রতীরবাসী সমস্ত ম্লেচ্ছ-জাতিকে জয় করিল ॥৮॥

তা'র পর, তাহারা ভয়ঙ্কর শাসন প্রচারপূর্ব্বক সমগ্র পৃথিবী জয় করিতে আরম্ভ করিয়া সৈন্যগণকে ডাকিয়া অত্যন্ত নিষ্ঠুর বাক্য বলিল—॥৯॥

"রাজর্ষিরা মহাযজ্ঞ দ্বারা এবং ব্রাহ্মণেরা হব্য-কব্য দ্বারা দেবগণের তেজ, বল ও সম্পদ বৃদ্ধি করিয়া থাকে ॥১০॥

অতএব আমাদের সকলেরই সম্মিলিত হইয়া সেই অসুরদ্বেষী রাজর্ষিপ্রভৃতির সর্ব্বপ্রযত্নে বধ করা উচিত" ॥১১॥

এইভাবে সকলকে আদেশ করিয়া সুন্দ ও উপসুন্দ মহাসমুদ্রের পূর্ব্বতীরে যাইয়া নিষ্ঠুর বুদ্ধি অবলম্বনপূর্ব্বক সকল দিকে বিচরণ করিতে লাগিল ॥১২॥

আশ্রমেষ্বগ্নিহোত্রাণি মুনীনাং ভাবিতাত্মনাম্।
গৃহীত্বা প্রক্ষিপন্ত্যপ্সু বিশ্রব্ধং সৈনিকাস্তয়োঃ ॥১৪॥
তপোধনৈশ্চ যে ক্রুদ্ধৈঃ শাপা উক্তা মহাত্মভিঃ।
নাক্রামন্ত তয়োস্তেঽপি বরদাননিরাকৃতাঃ ॥১৫॥
নাক্রামন্ত যদা শাপা বাণা মুক্তাঃ শিলাস্বিব।
নিয়মান্ সম্পরিত্যজ্য ব্যদ্রবন্ত দ্বিজাতয়ঃ ॥১৬॥
পৃথিব্যাং যে তপঃসিদ্ধা দান্তাঃ শমপরায়ণাঃ।
তয়োর্ভয়াদ্দুদ্রুবুস্তে বৈনতেয়াদিবোরগাঃ ॥১৭॥
মথিতৈরাশ্রমৈর্ভগ্নৈর্বিকীর্ণকলশস্রুবৈঃ।
শূন্যমাসীজ্জগৎ সর্ব্বং কালেনেব হতং তদা ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

যজ্ঞৈরিতি। প্রসভং বলেন। বলিনৌ সুন্দোপসুন্দৌ। ততঃ স্থানাৎ ॥১৩॥

আশ্রমেষ্বিতি। ভাবিতাত্মনাং তপসা বশীকৃতচিত্তানাম্। অপ্সু জলে, বিশ্রব্ধং নির্ভয়ম্ ॥১৪॥

অথ তে মুনয়ঃ কথং তৌ নাশপন্তেত্যাহ তপোধনৈরিতি। শাপাঃ শাপবাক্যানি। "সর্ব্বস্মান্নৌ ভয়ং ন স্যাৎ" ইতি প্রার্থনানুসারাদ্ব্রহ্মণো বরদানেন নিরাকৃতাঃ প্রতিহতাস্তে শাপা অপি, তয়োস্তৌ নাক্রামন্ত। "তস্য চানুকরোতি হি" ইত্যাদিবৎ কর্ম্মণি ষষ্ঠী ॥১৫॥

নেতি। মুক্তা নিক্ষিপ্তাঃ। নিয়মান্ অগ্নিহোত্রাদিনিয়তব্যাপারান্। ব্যদ্রবন্ত পলায়ন্ত ॥১৬॥

পৃথিব্যামিতি। দান্তা জিতেন্দ্রিয়াঃ। বৈনতেয়াদ্গরুড়াৎ তদ্ভয়াদিত্যর্থঃ ॥১৭॥

যে কেহ যজ্ঞ করিতেছিলেন এবং যে সকল ব্রাহ্মণ যজ্ঞ করাইতেছিলেন, তাঁহাদিগকে বলপূর্ব্বক হত্যা করিয়া সেই সেই স্থান হইতে চলিয়া যাইতে লাগিল ॥১৩॥

আর, তাহাদের সৈন্যেরা জিতেন্দ্রিয় মুনিগণের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া, তাঁহাদের অগ্নিহোত্রের সমস্ত বস্তু লইয়া নির্ভয়ে জলে ফেলিয়া দিতে থাকিল ॥১৪॥

তপস্বীরা ক্রুদ্ধ হইয়া যে সকল অভিসম্পাত করিতেন, সেগুলিও ব্রহ্মার বরে তাহাদিগকে আক্রমণ করিতে পারিত না ॥১৫॥

যখন প্রস্তরের উপরে নিক্ষিপ্ত বাণের ন্যায় সেই অভিসম্পাতগুলি তাহাদের কিছুই করিতে পারিত না, তখন ব্রাহ্মণেরা নিয়ত কার্য্যসকল পরিত্যাগ করিয়া পলাইয়া যাইতেন ॥১৬॥

পৃথিবীতে জিতেন্দ্রিয় ও শমগুণান্বিত যে সকল তপস্বী ছিলেন, তাঁহারা গরুড়ের ভয়ে সর্পগণের ন্যায় সুন্দ ও উপসুন্দের ভয়ে পলাইয়া যাইতেন ॥১৭॥

রাজর্ষিভিবদৃশ্যদ্ভিঋর্ষিভিশ্চ মহাসুরৌ।
উভৌ বিনিশ্চয়ং কৃত্বা বিকুর্ব্বাতে বধৈষিণৌ ॥১৯॥
প্রভিন্নকরটৌ মত্তৌ ভূত্বা কুঞ্জররূপিণৌ।
সংলীনমপি দুর্গেষু নিন্যতুর্যমসাদনম্ ॥২০॥
সিংহৌ ভূত্বা পুনর্ব্যাঘ্রৌ পুনশ্চান্তর্হিতাবুভৌ।
তৈস্তৈরুপায়ৈস্তৌ ক্রূরাবৃষীন্ দৃষ্ট্বা নিজঘ্নতুঃ ॥২১॥
নিবৃত্তযজ্ঞস্বাধ্যায়া প্রনষ্টনৃপতিদ্বিজা।
উৎসন্নোৎসবযজ্ঞা চ বভূব বসুধা তদা ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

মথিতৈরিতি। বিকীর্ণা বিক্ষিপ্তাঃ কলশাঃ স্রুবা হোমোপকরণবিশেষা যেভ্যস্তৈঃ ॥১৮॥

রাজেতি। অদৃশ্যদ্ভিঃ অন্তর্হিততয়া অদৃশ্যমানৈঃ। কর্ম্মণি আনশ্‌বিষয়ে শতৃঙ্‌প্রত্যয় আর্ষঃ। বিনিশ্চয়ং হন্তব্যা এবেতি নির্দ্ধারণম্। বিকুর্ব্বাতে অন্বিষ্যতঃ স্ম ॥১৯॥

প্রভিন্নেতি। প্রভিন্নকরটৌ মদস্রাবিগণ্ডৌ। সংলীনং লুক্কায়িতমপি, দুর্গেষু স্থানেষু ॥২০॥

সিংহাবিতি। তৈস্তৈঃ অন্বিষ্যাবিষ্করণাদিভিঃ। ক্রূরৌ নিষ্ঠুরস্বভাবৌ ॥২১॥

নিবৃত্তেতি। নিবৃত্তা যজ্ঞাঃ স্বাধ্যায়া বেদপাঠাশ্চ যস্যাং সা, প্রনষ্টা নৃপতয়ো দ্বিজা ব্রাহ্মণাশ্চ যস্যাং সা, উৎসন্না নষ্টা উৎসবযজ্ঞা উপনয়নাদ্যঙ্গহোমা যস্যাং সা চ ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

বিজয়প্রতিসংহিতৈর্বিজয়কথকৈঃ ॥৪—১৪॥ নাক্রামন্ত ন ব্যাপ্তবন্তঃ তয়োঃ তৌ, কর্ম্মণি ষষ্ঠী ॥১৫—১৮॥ অদৃশ্যদ্ভিরন্তর্হিতৈঃ ঋষিভির্হেতুভূতৈঃ তে বিকুর্ব্বাতে বিবিধানি সিংহব্যাঘ্রাদীনি রূপাণি জগৃহাতে তিরোভাবায়, ততস্তদ্রূপাজ্ঞানাৎ প্রকটান্ মুনীন্ গজাদিরূপৌ নিজঘ্নতুরিত্যর্থঃ ॥১৯॥ তদেবাহ—প্রভিন্নেতি। প্রভিন্নৌ মদেন ক্লিন্নৌ করটৌ গণ্ডদেশৌ

তাহারা মুনিগণের আশ্রমগুলিকে মথিত ও ভগ্ন করিয়া তথা হইতে কলশ ও স্রুক্, স্রুব প্রভৃতি দ্রব্যগুলিকে ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত করিত। তাহাতে তখন সমস্ত জগৎ কালনিহত হইয়াই যেন শূন্য হইয়াই গেল ॥১৮॥

রাজর্ষিরা ও মহর্ষিরা অদৃশ্য হইয়া যাইতেন বলিয়া সুন্দ ও উপসুন্দ তাঁহাদিগকে হত্যা করিবার ইচ্ছায় সর্ব্বত্র অন্বেষণ করিত ॥১৯॥

তাহারা মদমত্ত হস্তীর রূপ ধারণ করিয়া গুপ্তস্থানে লুক্কায়িত লোককেও বাহির করিয়া যমালয়ে প্রেরণ করিত ॥২০॥

নিষ্ঠুরপ্রকৃতি সুন্দ ও উপসুন্দ একবার সিংহ হইয়া, আবার ব্যাঘ্র হইয়া, পুনরায় লুক্কায়িত থাকিয়া, সেই সেই উপায়ে মুনিগণকে দেখিয়াই হত্যা করিত ॥২১॥

(১৯) ততো রাজন্নদৃশ্যদ্ভিঋর্ষিভিশ্চ...।

হাহাভূতা ভয়ার্ত্তা চ নিবৃত্তবিপণাপণা।
নিবৃত্তদেবকার্য্যা চ পুণ্যোদ্বাহবিবর্জ্জিতা ॥২৩॥
নিবৃত্তকৃষিগোরক্ষা বিধ্বস্তনগবাশ্রমা।
অস্থিকঙ্কালসঙ্কীর্ণা ভূর্বভূবোগ্রদর্শনা ॥২৪॥ (যুগ্মকম্)
নিবৃত্তপিতৃকার্য্যঞ্চ নির্বষট্কারমণ্ডলম্।
জগৎ প্রতিভয়াকারং দুষ্প্রেক্ষ্যমভবত্তদা ॥২৫॥
চন্দ্রাদিত্যৌ গ্রহাস্তাবা নক্ষত্রাণি দিবৌকসঃ।
জগ্মুর্বিষাদং তৎ কর্ম্ম দৃষ্ট্বা সুন্দোপসুন্দযোঃ ॥২৬॥
এবং সর্ব্বা দিশো দিত্যৌ জিত্বা ক্রূবেণ কর্ম্মণা।
নিঃসপত্নৌ কুরুক্ষেত্রে নিবেশমভিচক্রতুঃ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুবা গমনবাজ্যলাভে সুন্দোপসুন্দোপাখ্যানে ত্র্যধিকদ্বশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

হাহেতি। হাহাভূতা হাহাকাবাস্পদীভূতা। নিবৃত্তা বিপণাঃ ক্রযবিক্রযাদিব্যবহাবো যেভ্যস্তে তাদৃশা আপণা হট্টা যস্যাং সা। ভূঃ পৃথিবী ॥২৩—২৪॥

নিবৃত্তেতি। ন বিদ্যতে বষট্কাবো দেবহবির্দানায বষট্শব্দপ্রযোগো যেষু তাদৃশানি মণ্ডলানি মণ্ডলাকাবেণ যাজ্ঞিকানামবস্থানানি যস্মিন্ তৎ। প্রতিভযাকাবং ভযঙ্কবাকাবম্ ॥২৫॥

চন্দ্রেতি। তাবাঃ সপ্তর্ষিপ্রভৃতয়ঃ। দিবৌকসো ব্রহ্মলোকে পলাযিতা দেবাঃ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যযোস্তৌ, সংলীনমপি মুনিম্ ॥২০—২১॥ উৎসবো যাত্রাবিবাহাদিঃ ॥২২॥ নিবৃত্তবিপণাঃ ক্রয়বিক্রযাদিব্যবহারশূন্যা আপণা হট্টা যস্যাম্ ॥২৩॥ অস্থীনি হস্তপাদাদিসম্বন্ধীনি, কঙ্কালাঃ

তখন পৃথিবীতে যজ্ঞ ও বেদপাঠ নিবৃত্তি পাইল, রাজা ও ব্রাহ্মণ লুপ্ত হইল এবং উপনযনপ্রভৃতি উৎসবকার্য্য তিরোহিত হইল ॥২২॥

সর্ব্বত্র হাহাকার হইতে লাগিল, অবশিষ্ট লোকেরা ভয়ার্ত্ত হইযা পড়িল, হাটে আর ক্রয়-বিক্রয় থাকিল না, দেবকার্য্য উঠিয়া গেল, পুণ্যকার্য্য ও বিবাহাদিকার্য্য তিরোহিত হইল, কৃষি ও গোরক্ষা নিবৃত্তি পাইল, নগর ও আশ্রমগুলি ধ্বংস প্রাপ্ত হইল এবং অস্থি-কঙ্কালে পরিপূর্ণা পৃথিবী ভযঙ্করদর্শনা হইযা পড়িল ॥২৩—২৪॥

পিতৃকার্য্য উঠিযা গেল এবং যাজ্ঞিকমণ্ডলে আর স্বাহা-বষট্কারাদি থাকিল না। সুতরাং তখন জগৎটা ভয়ঙ্করমূর্ত্তি হইযা দুষ্প্রেক্ষ্য হইযা পড়িল ॥২৫॥

* '.অষ্টাধিক.', '...দশাধিক', '.নবশাধিক', 'দ্বিশতাধিক', ইতি পাঠান্তরাণি।

চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ

—:*:—

নারদ উবাচ।

ততো দেবর্ষয়ঃ সর্ব্বে সিদ্ধাশ্চ পরমর্ষয়ঃ।
জগ্মুস্তদা পরামার্ত্তিং দৃষ্ট্বা তৎ কদনং মহৎ ॥১॥
তেঽভিজগ্মুর্জিতক্রোধা জিতাত্মানো জিতেন্দ্রিয়াঃ।
পিতামহস্য ভবনং জগতঃ কৃপয়া তদা ॥২॥
ততো দদৃশুরাসীনং সহ দেবৈঃ পিতামহম্।
সিদ্ধৈর্ব্রহ্মর্ষিভিশ্চৈব সমন্তাৎ পরিবারিতম্ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। ক্রূরেণ নিষ্ঠুরেণ। নিঃসপত্নৌ শত্রুশূন্যৌ। নিবেশং রাজধানীম্ ॥২৭॥
ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে ত্র্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥—॥

—:*:—

তত ইতি। সিদ্ধা যোগসিদ্ধাঃ, পরমর্ষয়ো মর্ত্ত্যবাসিনঃ। কদনং দুরবস্থাম্ ॥১॥
ত ইতি। জিতাত্মানো জিতচিত্তাঃ। পিতামহস্য ব্রহ্মণঃ। জগতঃ সম্বন্ধে ॥২॥
তত ইতি। সমন্তাৎ সর্ব্বাসু দিক্ষু, পরিবারিতং পরিবেষ্টিতম্ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

দেহমধ্যাস্থীনি পার্শ্বাদিসহিতানি ॥২৪—২৫॥ গ্রহাঃ কুজাদয়ঃ, তারাঃ সপ্তর্ষ্যাদয়ঃ, নক্ষত্রাণি অশ্বিন্যাদীনি ॥২৬—২৭॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্র্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৩॥

—:*:—

ওদিকে চন্দ্র, সূর্য্য, অন্যান্য গ্রহ, সপ্তর্ষিমণ্ডল, অশ্বিনীপ্রভৃতি নক্ষত্র এবং দেবগণ সুন্দ ও উপসুন্দের সেই কার্য্য দেখিয়া বিষাদমগ্ন হইলেন ॥২৬॥

এইভাবে সুন্দ ও উপসুন্দ নিষ্ঠুর ব্যবহারে সমস্ত দিক্ জয় করিয়া, শত্রুশূন্য হইয়া কুরুক্ষেত্রে রাজধানী স্থাপন করিল ॥২৭॥

—:*:—

নারদ বলিলেন তাহার পর, দেবর্ষিগণ ও সিদ্ধ মহর্ষিগণ জগতের সেই গুরুতর দুরবস্থা দেখিয়া অত্যন্ত দুঃখিত হইলেন ॥১॥

তদনন্তর, ক্রোধবিজয়ী, সংযতচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় সেই মহর্ষিরা জগতের উপরে দয়াবশতঃ ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ॥২॥

তত্র দেবো মহাদেবস্তত্রাগ্নির্বায়ুনা সহ।
চন্দ্রাদিত্যৌ চ শুক্রশ্চ পারমেষ্ঠ্যাস্তথর্ষয়ঃ ॥৪॥
বৈখানসা বালখিল্যা বানপ্রস্থা মরীচিপাঃ।
অজাশ্চৈবাবিমূঢ়াশ্চ তেজোগর্ভাস্তপস্বিনঃ।
ঋষয়ঃ সর্ব্ব এবৈতে পিতামহমুপাগমন্ ॥৫॥ (যুগ্মকম্)
ততোঽভিগম্য তে দীনাঃ সর্ব্ব এব মহর্ষয়ঃ।
সুন্দোপসুন্দযোঃ কর্ম্ম সর্ব্বমেব শশংসিরে ॥৬॥
যথা হৃতং যথা চৈব কৃতং যেন ক্রমেণ চ।
ন্যবেদয়ংস্ততঃ সর্ব্বমখিলেন পিতামহে ॥৭॥
ততো দেবগণাঃ সর্ব্বে তে চৈব পরমর্ষয়ঃ।
তমেবার্থং পুরস্কৃত্য পিতামহমচোদয়ন্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। দেবো বিষ্ণুঃ। পরমেষ্ঠিনো ব্রহ্মণোঽপত্যানীতি পারমেষ্ঠ্যা মরীচ্যাদয়ঃ। বৈখানসা বনবাসিনঃ। মরীচিপাঃ সৌরকিরণমাত্রাহারা মুনিবিশেষাঃ। অজা বিষ্ণুপাসকাঃ। অবিমূঢ়া মোহশূন্যাঃ। তেজোগর্ভা অন্তর্নিগূঢ়ব্রহ্মরূপাঃ। পঞ্চমপদ্যং ষট্পদম্ ॥৪—৫॥

তত ইতি। দীনা বিষাদাৎ কাতরাঃ সন্তঃ। শশংসিরে কথয়ামাসুঃ ॥৬॥

যথেতি। হৃতং ত্রিভুবনরাজ্যম্। ততস্তৎ। অখিলেন সাকল্যেন ॥৭॥

তত ইতি। তং সুন্দোপসুন্দাত্যাচাররূপমেবার্থং বিষয়ম্, পুরস্কৃত্য উল্লেখে মুখ্যীকৃত্য পিতামহং ব্রহ্মাণম্, অচোদয়ন্ তৎপ্রতীকারায় প্রাণোদয়ন্ ॥৮॥

তাঁহারা সেখানে যাইয়া দেখিলেন—ব্রহ্মা দেবগণের সহিত উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন; আর তাঁহাকে পরিবেষ্টন করিয়া ব্রহ্মর্ষিরা অবস্থান করিতেছেন ॥৩॥

সেইখানে বিষ্ণু, শিব, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য, শুক্র এবং ব্রহ্মার মানসপুত্র মরীচি প্রভৃতি ঋষিরাও অবস্থান করিতেছিলেন। তখন বৈখানস, বালখিল্য, বানপ্রস্থ, মরীচিপায়ী, বিষ্ণুপাসক এবং মোহশূন্য ব্রহ্মচিন্তকগণ. ইহারা সকলেই ব্রহ্মার নিকটে গেলেন ॥৪—৫॥

সেই মহর্ষিরা সকলেই কাতর হইয়া, ব্রহ্মার নিকটে যাইয়া. সুন্দ ও উপসুন্দের সমস্ত কার্য্যই বলিলেন ॥৬॥

তাহারা যে ভাবে ত্রিভুবনের রাজ্য হরণ করিয়াছিল এবং যে ভাবে ও যে ক্রমে যাহা করিয়াছিল, সে সমস্তই তাঁহারা ব্রহ্মার নিকট জানাইলেন ॥৭

তাহার পর, দেবগণ ও মহর্ষিগণ প্রধানভাবে সুন্দ ও উপসুন্দের ঔদ্ধত্য

ততঃ পিতামহঃ শ্রুত্বা সর্ব্বেষাং তদ্বচস্তদা।
মুহূর্ত্তমিব সঞ্চিন্ত্য কর্ত্তব্যস্য বিনিশ্চয়ম্॥৯॥
তয়োর্বধং সমুদ্দিশ্য বিশ্বকর্ম্মাণমাহ্বয়ৎ।
দৃষ্ট্বা চ বিশ্বকর্ম্মাণং ব্যাদিদেশ পিতামহঃ॥১০॥ (যুগ্মকম্)
সৃজ্যতাং প্রার্থনীয়েকা প্রমদেতি মহাতপাঃ।
পিতামহং নমস্কৃত্য তদ্বাক্যমভিনন্দ্য চ।
নির্ম্মমে যোষিতং দিব্যাং চিন্তয়িত্বা প্রযত্নতঃ॥১১॥
ত্রিষু লোকেষু যৎ কিঞ্চিদ্ভূতং স্থাবরজঙ্গমম্।
সমানয়দ্দর্শনীয়ং তত্তদত্র স বিশ্ববিৎ॥১২॥
কোটিশশ্চৈব রত্নানি তস্যা গাত্রে ন্যবেশয়ৎ।
তাং রত্নসংঘাতময়ীমসৃজদ্দেবরূপিণীম্॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। তয়োঃ সুন্দোপসুন্দয়োঃ। বিশ্বকর্ম্মাণমাহ্বয়দিতি শেষঃ॥৯—১০॥

কিং ব্যাদিদেশেত্যাহ সৃজ্যতামিতি। প্রার্থনীয়া সর্ব্বৈরেব পুংসামিতি শেষঃ। প্রমদা স্ত্রী ইতি ব্যাদিদেশেতি সম্বন্ধঃ। মহাতপা বিশ্বকর্ম্মা। ইদমপি চতুষ্পদং পদ্যম্॥১১॥

ত্রিম্বিতি। ভূতং প্রাণি তদুপাদানমিত্যর্থঃ। দর্শনীয়ং সুন্দরম্। অত্র প্রমদায়াম্॥১২॥

কোটিশ ইতি। রত্নসংঘাতময়ীং রত্নসমূহপ্রচুরাম্। দেবরূপিণীং তুল্যরূপাম্॥১৩॥

চারের বিষয় উল্লেখ করিয়া তাহার প্রতীকারের জন্য ব্রহ্মাকে প্রণোদিত করিলেন॥৮॥

তখন ব্রহ্মা তাঁহাদের সকলের সেই কথাগুলি শুনিয়া, একটু কাল কর্ত্তব্য-নির্দ্ধারণের বিষয় চিন্তা করিয়া, সুন্দ ও উপসুন্দের বধ উদ্দেশ্যে বিশ্বকর্ম্মাকে আহ্বান করিলেন এবং বিশ্বকর্ম্মা আসিয়াছেন দেখিয়া তাঁহাকে আদেশ করিলেন—॥৯—১০॥

"বিশ্বকর্ম্মা! সকলেরই প্রার্থনীয়া হয়, এমন একটী রমণী তুমি সৃষ্টি কর"। তখন বিশ্বকর্ম্মা ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া এবং তাঁহার বাক্যের প্রশংসা করিয়া, চিন্তাপূর্ব্বক বিশেষ যত্নসহকারে একটী অলৌকিক রমণী সৃষ্টি করিলেন॥১১॥

সর্ব্বজ্ঞ বিশ্বকর্ম্মা ত্রিভুবনের মধ্যে স্থাবর ও জঙ্গমাত্মক প্রাণিগণের যে কিছু মনোহর উপাদান ছিল, সে সমস্তই সেই রমণীর জন্য আনয়ন করিলেন॥১২॥

এবং তাহার অঙ্গে কোটি কোটি রত্ন সন্নিবেশিত করিলেন; এইভাবে তিনি সেই রমণীটীকে সর্ব্বরত্নময়ী ও দেবরূপিণী করিয়া সৃষ্টি করিলেন॥১৩॥

সা প্রযত্নেন মহতা নির্ম্মিতা বিশ্বকর্ম্মণা।
ত্রিষু লোকেষু নারীণাং রূপেণাপ্রতিমাভবৎ ॥১৪॥
ন তস্যাঃ সূক্ষ্মমপ্যস্তি যদ্গাত্রে রূপসম্পদা।
নিযুক্তা যত্র বা দৃষ্টির্ন সজ্জতি নিরীক্ষতাম্ ॥১৫॥
সা বিগ্রহবতীব শ্রীঃ কামরূপা বপুষ্মতী।
পিতামহমুপাতিষ্ঠৎ কিং করোমীতি চাব্রবীৎ ॥১৬॥
প্রীতো ভূত্বা স দৃষ্ট্বৈব প্রীত্যা চাস্যৈ বরং দদৌ।
কান্তত্বং সর্ব্বভূতানাং সা শ্রিয়ানুত্তমং বপুঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। নারীণাং মধ্যে। অপ্রতিমা নিরুপমা ॥১৪॥

নন্থ কথং সা রূপেণাপ্রতিমাঽভবদিত্যাহ নেতি। যদ্ যস্মাৎ, তস্যা গাত্রে ঈদৃশং সূক্ষ্মমপি স্থানং নাস্তি স্ম, যত্র স্থানে, নিযুক্তা অর্পিতা, নিরীক্ষতাং পশ্যতাং জনানাম্, দৃষ্টিঃ, রূপসম্পদা সৌন্দর্য্যাতিশয়েন, ন সজ্জতি দৃঢ়ং ন লগতি স্ম ॥১৫॥

সেতি। কামরূপা বপুষ্মতী প্রশস্তশরীরা চ সা, বিগ্রহবতী মূর্ত্তিমতী, শ্রীঃ শোভাভিমানিনী দেবতেব, পিতামহং ব্রহ্মাণম্, উপাতিষ্ঠৎ উপাগচ্ছৎ ॥১৬॥

প্রীতি ইতি। স পিতামহঃ। প্রীত্যা স্নেহেন। কিং ব্রুবন্ বরং দদাবিত্যাহ কান্তত্মিতি। সা ত্বম্, সর্ব্বভূতানাং মধ্যে কান্তত্বং কমনীয়ত্বম্, আপ্নুহীতি শেষঃ। তথা বপুস্তব শরীরঞ্চ, শ্রিয়া শোভয়া, ন বিদ্যতে উত্তমং যস্মাৎ তদনুত্তমং ভবত্বিতি শেষঃ ॥১৭॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১—১৪॥ তস্যা গাত্রে সূক্ষ্মমপি তদঙ্গং নাস্তি যচ্ছব্দতদর্থে, রূপসম্পদা

বিশ্বকর্ম্মার গুরুতর চেষ্টায় নির্ম্মিত সেই রমণীটী ত্রিভুবনের সমস্ত রমণীর মধ্যেই রূপে অতুলনীয়া হইল ॥১৪॥

কেন না, তাহার শরীরে এমন সূক্ষ্ম স্থানও ছিল না, যাহাতে দ্রষ্টৃবর্গের দৃষ্টি রূপরাশির গুণে সংলগ্ন না হইত ॥১৫॥

কামরূপিণী ও মনোহরাঙ্গী সেই রমণী, মূর্ত্তিমতী লক্ষ্মীর ন্যায় ব্রহ্মার নিকট গেল এবং বলিল—"আমি কি করিব ?" ॥১৬॥

ব্রহ্মা তাহাকে দেখিয়াই আনন্দিত হইয়া স্নেহবশতঃ তাহাকে এই বর দিলেন যে, "তুমি সমস্ত প্রাণীর মধ্যেই অধিক কমনীয়তা লাভ কর এবং তোমার দেহখানি সৌন্দর্য্যের গুণে সর্ব্বোৎকৃষ্ট হউক' ॥১৭॥

(১৫ ন সজ্জতি নিরীক্ষতাম্। (১৬) [illegible] পুস্তকে নাস্তি।

সা তেন বরদানেন কর্ত্তুশ্চ ক্রিয়য়া তদা।
জহার সর্ব্বভূতানাং চক্ষূংষি চ মনাংসি চ ॥১৮॥
তিলং তিলং সমানীয় রত্নানাং যদ্বিনির্ম্মিতা।
তিলোত্তমেতি তত্তস্যা নাম চক্রে পিতামহঃ ॥১৯॥
ব্রহ্মাণং সা নমস্কৃত্য প্রাঞ্জলির্বাক্যমব্রবীৎ।
কিং কার্য্যং ময়ি ভূতেশ! যেনাস্ম্যদ্যেহ নির্ম্মিতা ॥২০॥

পিতামহ উবাচ।

গচ্ছ সুন্দোপসুন্দাভ্যামসুরাভ্যাং তিলোত্তমে!।
প্রার্থনীয়েন রূপেণ কুরু ভদ্রে! প্রলোভনম্ ॥২১॥
ত্বৎকৃতে দর্শনাদেব রূপসম্পৎকৃতেন বৈ।
বিবোধঃ স্যাদ্যথা তাভ্যামন্যোন্যেন তথা কুরু ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। কর্ত্তুর্বিশ্বকর্ম্মণঃ, ক্রিযযা প্রযত্নপূর্ব্বকনির্ম্মাণেন চ ॥১৮॥

তিলমিতি। তিলং তিলং ক্ষুদ্রং ক্ষুদ্রমংশম্। বত্নানাং জগতঃ শ্রেষ্ঠবস্তূনাম্ ॥১৯॥

ব্রহ্মাণমিতি। ময়ি কর্ত্তব্যমস্তীতি শেষঃ। হে ভূতেশ! প্রজাপতে! ॥২০॥

গচ্ছেতি। সুন্দোপসুন্দাভ্যামসুবাভ্যাং প্রার্থনীযেনেতি সম্বন্ধঃ। প্রলোভনং তযোবেব ॥২১॥

ত্বদিতি। তব দর্শনাৎ পবমেব, ত্বৎকৃতে তব নিমিত্তে, তব ৰূপসম্পৎকৃতেন, অন্যোন্যেন অন্যোন্যগতেন বিদ্বেষেণেতি শেষঃ, যথা তাভ্যাং তযোর্বিবোধঃ স্যাৎ, তথা কুরু ॥২২॥

ভারতভাবদীপঃ

হেতুভূতযা যত্র নিযুক্তা নিবীক্ষতাং দৃষ্টির্ন সজ্জতীতি সম্বন্ধঃ ॥১৫—২০॥ প্রলোভনম্ অর্থাৎ

ব্রহ্মার সেই বরদানে এবং বিশ্বকর্ম্মার নির্ম্মাণের গুণে সে রমণী তখনই সকল প্রাণীর নয়ন ও মন হরণ করিল ॥১৮॥

বিশ্বকর্ম্মা ত্রিভুবনের মধ্যে উৎকৃষ্ট বস্তুর তিল তিল আনিয়া যে হেতু তাহাকে নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মা তাহার নাম করিলেন—"তিলোত্তমা" ॥১৯॥

সেই তিলোত্তমা ব্রহ্মাকে নমস্কার করিযা কৃতাঞ্জলি হইযা বলিল—"প্রজানাথ! আমাদ্বারা আপনাদের কি কার্য্য সম্পন্ন হইবে? যে হেতু আমাকে সৃষ্টি করিলেন" ॥২০॥

তখন ব্রহ্মা বলিলেন—"তিলোত্তমা! তুমি যাও, যাইযা সুন্দ ও উপসুন্দের প্রার্থনীয এই ৰূপ দ্বারা তাহাদের প্রলোভন জন্মাও ॥২১॥

যাহাতে তোমার দর্শনের পরেই তোমার ৰূপরাশিকৃত পরস্পরবিদ্বেষ দ্বারা তোমার জন্য তাহাদের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হয়, তাহা কর" ॥২২॥

নারদ উবাচ

সা তথেতি প্রতিজ্ঞায় নমস্কৃত্য পিতামহম্।
চকার মণ্ডলং তত্র বিবুধানাং প্রদক্ষিণম্ ॥২৩॥
প্রাঙ্মুখো ভগবানাস্তে দক্ষিণেন মহেশ্বরঃ।
দেবাশ্চৈবোত্তরেণাসন্ সর্ব্বতস্ত্বৃষয়োঽভবন্ ॥২৪॥
কুর্ব্বন্ত্যাং তু তদা তত্র মণ্ডলং তৎ প্রদক্ষিণম্।
ইন্দ্রঃ স্থাণুশ্চ ভগবান্ ধৈর্য্যেণ প্রত্যবস্থিতৌ ॥২৫॥
দ্রষ্টুকামস্য চাত্যর্থং গতয়া পার্শ্বতস্তয়া।
অন্যদঞ্চিতপদ্মাক্ষং দক্ষিণং নিঃসৃতং মুখম্ ॥২৬॥
পৃষ্ঠতঃ পরিবর্ত্তন্ত্যা পশ্চিমং নিঃসৃতং মুখম্
গতয়া চোত্তরং পার্শ্বমুত্তরং নিঃসৃতং মুখম্ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। বিবুধানাং দেবানাম্, মণ্ডলং মণ্ডলাকারম্, প্রদক্ষিণং চকার ॥২৩॥
প্রাঙ্মুখ ইতি। ভগবান্ ব্রহ্মা। দক্ষিণেন মুখেন। উত্তরেণাপি মুখেন ॥২৪॥
কুর্ব্বন্ত্যামিতি। নকারলোপাভাব আর্ষঃ। তত্র তস্যাং তিলোত্তমায়াম্। স্থাণুঃ শিবঃ ॥২৫॥
দ্রষ্টুমিতি। দ্রষ্টুকামস্য ব্রহ্মণঃ। পার্শ্বতো দক্ষিণং পার্শ্বম্। তয়া তিলোত্তময়া হেতুনা। অঞ্চিতে তিলোত্তমোপর্য্যেব পাতিতে পদ্মে ইব অক্ষিণী যস্মাৎ তৎ, অন্যদ্দক্ষিণং মুখম্ ॥২৬॥
পৃষ্ঠত ইতি। পরিবর্ত্তন্ত্যা গচ্ছন্ত্যা। গতয়া তিলোত্তময়া হেতুনা। সম্মুখমুখন্ত্বাসীদেব ॥২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

সুন্দোপসুন্দয়োরেব ॥২১॥ তাভ্যাং তয়োঃ ॥২২॥ মণ্ডলং সমুদায়ম্ ॥২৩॥ ভগবান্ বিষ্ণুঃ।

নারদ বলিলেন—'তাহাই হইবে' এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া এবং ব্রহ্মাকে নমস্কার করিয়া তিলোত্তমা মণ্ডলাকারে দেবগণের প্রদক্ষিণ করিতে লাগিল ॥২৩॥

তখন ব্রহ্মা পূর্ব্বমুখ হইয়া, শিব দক্ষিণমুখ হইয়া এবং অন্যান্য দেবতারা উত্তরমুখ হইয়া বসিয়াছিলেন, আর ঋষিরা তাঁহাদের সকল দিকেই ছিলেন ॥২৪॥

তিলোত্তমা মণ্ডলাকারে প্রদক্ষিণ করিতে থাকিলে, শিব এবং ইন্দ্র কিছু কাল ধৈর্য্য অবলম্বন করিয়া রহিলেন ॥২৫॥

কিন্তু ব্রহ্মা তাহাকে দেখিবার জন্য অত্যন্ত অভিলাষী হইলেন। সুতরাং সে যখন তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে গেল, তখন তাঁহার দক্ষিণমুখ বাহির হইল এবং সেই মুখের পদ্মতুল্য নয়ন দুইটী যাইয়া তাহার উপরে পড়িল ॥২৬॥

---

(২৫) কুর্ব্বত্যা, কুর্ব্বন্ত্যা। ধৈর্য্যেণ পর্য্যবস্থিতৌ…ধৈর্য্যেণ তু পরিচ্যুতৌ।

মহেন্দ্রস্যাপি নেত্রাণাং পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বতোঽগ্রতঃ।
রক্তান্তানাং বিশালানাং সহস্রং সর্বতোঽভবৎ ॥২৮॥
এবং চতুর্ম্মুখঃ স্থাণুর্মহাদেবোঽভবৎ পুরা।
তথা সহস্রনেত্রশ্চ বভূব বলসূদনঃ ॥২৯॥
তথা দেবনিকায়ানাং মহর্ষীণাঞ্চ সর্ব্বশঃ।
মুখানি চাভ্যবর্ত্তন্ত যেন যাতা তিলোত্তমা ॥৩০॥
তস্যা গাত্রে নিপতিতা দৃষ্টিস্তেষাং মহাত্মনাম্।
সর্ব্বেষামেব ভূয়িষ্ঠমৃতে দেবং পিতামহম্ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

মহেন্দ্রস্যেতি। পার্শ্বতঃ পার্শ্বদ্বয়াৎ, অগ্রতঃ সম্মুখাৎ। রক্তান্তানাং রক্তবর্ণাপাঙ্গানাম্ ॥২৮॥

এবমিতি। এবমনেন হেতুনা, ব্রহ্মা চতুর্ম্মুখঃ, মহাদেবশ্চ স্থাণুঃ ধৈর্য্যাতিশয়েন স্থৈর্য্যাতিশয়াবলম্বনাৎ চিরস্থিরঃ অভবৎ। তথা বলসূদন ইন্দ্রশ্চ, সহস্রনেত্রো বভূব। অত্র পুরাণান্তরবিরোধঃ কল্পভেদাঙ্গীকারেণ সমাধেয়ঃ ॥২৯॥

তথেতি। তিলোত্তমা প্রদক্ষিণং কুর্ব্বতী, যেন যেন দিগ্বিভাগেন যাতা, দেবনিকায়ানাং দেবসমূহানাং মহর্ষীণাঞ্চ মুখানি, তথা তস্মিন্ তস্মিন্ দিগ্বিভাগে, সর্ব্বশঃ সর্ব্বথা, অভ্যবর্ত্তন্ত পর্য্যবর্ত্তন্ত, তাং দ্রষ্টুমিতি ভাবঃ ॥৩০॥

তস্যা ইতি। নিপতিতা পরিবর্ত্য পরিবর্ত্য গতা। কিন্তু পিতামহং ব্রহ্মাণং দেবম্, ঋতে বিনা; তস্য তদানীমেব চতুর্ম্মুখীভবনেন চতুর্দ্দিক্ষু মুখস্থিতের্দৃষ্টিপরিবর্ত্তনপ্রয়োজনাভাবাদিতি ভাবঃ ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রাঙ্মুখীভাবাদিনা তেষামপি তত্র যোগো দ্যোতিতঃ ॥২৪—২৫॥ দ্রষ্টুকামস্য স্থাণোঃ

এবং তিলোত্তমা পিছনের দিকে গেলে, ব্রহ্মার পিছনের মুখ বাহির হইল; আবার সে উত্তর দিকে গেলে তাঁহারও উত্তর দিকের মুখ বাহির হইল ॥২৭॥

তা'র পর, ইন্দ্রেরও পিছন হইতে, পার্শ্বদ্বয় হইতে এবং সম্মুখ হইতে এক সহস্র রক্তবর্ণ বিশাল নয়ন নির্গত হইল ॥২৮॥

এই কারণে পূর্ব্বকালে ব্রহ্মা চতুর্ম্মুখ, শিব স্থাণু এবং ইন্দ্র সহস্রাক্ষ হইয়াছিলেন ॥২৯॥

আর, প্রদক্ষিণ করিবার সময়ে তিলোত্তমা যে যে দিকে যাইতে লাগিল, সেই সেই দিকেই দেবগণ ও মহর্ষিগণের মুখ সর্ব্বপ্রকারে পরিবর্ত্তিত হইতে থাকিল ॥৩০॥

এবং সেই মহাত্মাদের সকলের দৃষ্টিই ফিরিয়া ফিরিয়া সেই তিলোত্তমার অঙ্গে গাঢ় সংলগ্ন হইতে লাগিল; কিন্তু ব্রহ্মার তাহা হইল না ॥৩১॥

(৩০)...মুখানি বাভ্যবর্ত্তন্ত, মুখানি হ্যভ্যবর্ত্তন্ত...যেন যাতি তিলোত্তমা।

গচ্ছন্ত্যা তু তয়া সর্ব্বে দেবাশ্চ পরমর্ষয়ঃ।
কৃতমিত্যেব তৎ কার্য্যং মেনিরে রূপসম্পদা ॥৩২॥
তিলোত্তমায়াং তস্যান্ত গতায়াং লোকভাবনঃ।
সর্ব্বান্ বিসর্জ্জয়ামাস দেবানৃষিগণাংশ্চ তান্ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরা-গমনরাজ্যলাভে সুন্দোপসুন্দোপাখ্যানে চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

নারদ উবাচ।
জিত্বা তু পৃথিবীং দৈত্যৌ নিঃসপত্নৌ গতব্যথৌ।
কৃত্বা ত্রৈলোক্যমব্যগ্রং কৃতকৃত্যৌ বভূবতুঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

গচ্ছন্ত্যেতি। তৎ সুন্দোপসুন্দযোঃ পরস্পরবিরোধরূপং কার্য্যম্ ॥৩২॥

তিলোত্তমায়ামিতি। লোকান্ ভাবযতি সৃজতীতি লোকভাবনো ব্রহ্মা ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

— :*:—

জিত্বেতি। নিঃসপত্নৌ শত্রুশূন্যৌ, অতএব গতব্যথৌ পরকৃতবৈরবেদনাহীনৌ। অব্যগ্রং যুদ্ধব্যগ্রতাশূন্যম্। কৃতং কৃত্যং শত্রুবিজয়ো যাভ্যাং তৌ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৬—২৯॥ দেবনিকায়ানাং দেবসঙ্ঘানাম্, যেন দেশেন মার্গেণ সা যাতি তত্র মুখানি অভ্যবর্ত্তন্ত ॥৩০—৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুরধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৪॥

তিলোত্তমা যাইয়া আপন রূপরাশির প্রভাবে সুন্দ ও উপসুন্দের পরস্পর বিরোধ ঘটাইয়া দিয়াছে, ইহাই দেবতারা ও মহর্ষিরা মনে করিতে লাগিলেন ॥৩২॥

তা'র পর, তিলোত্তমা চলিয়া গেলে ব্রহ্মা, সকল দেবগণ ও ঋষিগণকে বিদায় দিলেন ॥৩৩॥

---

* '...নবাধিক- ', '...একাদশাধিক- ', '...ত্রয়োদশাধিক- ', '...একত্রিংশদধি- ', ইতি পাঠভেদাঃ।

দেবগন্ধর্ব্বযক্ষাণাং নাগপার্থিবরক্ষসাম্।
আদায় সর্ব্বরত্নানি পরাং তুষ্টিমুপাগতৌ ॥২॥
যদা ন প্রতিষেদ্ধাবস্তয়োঃ সন্তীহ কেচন।
নিরুদ্যোগৌ তদা ভূত্বা বিজহ্রাতেঽমরাবিব ॥৩॥
স্ত্রীভির্গন্ধৈশ্চ মাল্যৈশ্চ ভক্ষ্যভোজ্যৈঃ সুপুষ্কলৈঃ।
পানৈশ্চ বিবিধৈর্হৃদ্যৈঃ পরাং প্রীতিমবাপতুঃ ॥৪॥
অন্তঃপুরবনোদ্যানে পর্ব্বতেষু বনেষু চ।
যথেপ্সিতেষু দেশেষু বিজহ্রাতেঽমরাবিব ॥৫॥
ততঃ কদাচিদ্বিন্ধ্যস্য প্রস্থে সমশিলাতলে।
পুষ্পিতাগ্রেষু শালেষু বিহারমভিজগ্মতুঃ ॥৬॥
দিব্যেষু সর্ব্বকামেষু সমানীতেষু তাবুভৌ।
বরাসনেষু সংহৃষ্টৌ সহ স্ত্রীভির্নিষেদতুঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

দেবেতি। পার্থিবা ভূমিপালাঃ। পরামত্যন্তাম্ ॥২॥
যদেতি। প্রতিষেদ্ধারো নিবর্ত্তকাঃ প্রতিপক্ষা ইত্যর্থঃ। নিরুদ্যোগৌ যুদ্ধোদ্যমশূন্যৌ ॥৩॥
স্ত্রীভিরিতি। ভক্ষ্যাণি চর্ব্ব্যাণি ভোজ্যানি চ খাদ্যানি তৈঃ, সুপুষ্কলৈরতিপ্রচুরৈঃ ॥৪॥
অন্তরিতি। অন্তঃপুরে যদ্বনং পুষ্করিণীজলং তৎসংসৃষ্টে উদ্যানে ॥৫॥
তত ইতি। বিন্ধ্যস্য পর্ব্বতস্য, প্রস্থে সানুদেশে। বিহারং বিহারানন্দম্ ॥৬॥

নারদ বলিলেন—সুন্দ ও উপসুন্দ সমগ্র পৃথিবী জয় করিয়া, শত্রুশূন্য ও আনন্দিত হইয়া এবং ত্রিভুবনকে সুস্থ করিযা, কৃতকার্য্য হইয়াছিল ॥১॥

সুতরাং তাহারা দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস, নাগ ও ভূপালগণের সর্ব্বপ্রকার রত্ন আত্মসাৎ করিয়া অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিয়াছিল ॥২॥

যখন ত্রিভুবনের মধ্যে কোন লোকই তাহাদের প্রতিপক্ষ ছিল না, তখন তাহারা যুদ্ধের উদ্‌যোগ পরিত্যাগ করিযা দেবতার ন্যায় বিহার করিতে লাগিল ॥৩॥

স্ত্রী, গন্ধ, মাল্য, প্রচুর খাদ্য এবং নানাবিধ মনোহর পেয় বস্তু দ্বারা অত্যন্ত আনন্দ অনুভব করিতে লাগিল ॥৪॥

তাহারা অন্তঃপুরের সরোবরে ও উদ্যানে, পর্ব্বতে, বনে এবং অন্যান্য অভীষ্ট স্থানে দেবতার ন্যায বিহার করিতে থাকিল ॥৫॥

তাহার পর, তাহারা কোন সময়ে বিন্ধ্যপর্ব্বতের সমতল ভূমিতে পুষ্পশোভিত শালবনে বিহারসুখ অনুভব করিতে লাগিল ॥৬॥

(৭,…সহ স্ত্রীভির্নিষীদতুঃ, সহ স্ত্রীভির্নিবেদতুঃ।

ততো বাদিত্রনৃত্যাভ্যামুপাতিষ্ঠন্ত তৌ স্ত্রিয়ঃ।
গীতৈশ্চ স্তুতিসংযুক্তৈঃ প্রীত্যা সমুপজগ্মিরে ॥৮॥
ততস্তিলোত্তমা তত্র বনে পুষ্পাণি চিন্বতী।
বেশমাক্ষিপ্তমাধায় রক্তেনৈকেন বাসসা ॥৯॥
নদীতীরেষু জাতান্ সা কর্ণিকারান্ প্রচিন্বতী।
শনৈর্জগাম তং দেশং যত্রাস্তাং তৌ মহাসুরৌ ॥১০॥ (যুগ্মকম্)
তৌ তু পীত্বা পরং পানং মদরক্তান্তলোচনৌ।
দৃষ্ট্বৈব তাং বরারোহাং ব্যথিতৌ সম্বভূবতুঃ ॥১১॥
তাবুত্থায়াসনং হিত্বা জগ্মতুর্যত্র সা স্থিতা।
উভৌ চ কামসম্মত্তাবুভৌ প্রার্থয়তশ্চ তাম্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

দিব্যেষ্বিতি। সর্ব্বকামেষু সর্ব্বাভীষ্টেষু সমানীতেষু সৎসু। নিষেদতুঃ উপবিষ্টৌ ॥৭॥

তত ইতি। উপাতিষ্ঠন্ত উপাসিতবত্যঃ সন্তোষিতবত্য ইত্যর্থঃ। সমুপজগ্মিরে সঙ্গমং চক্রুঃ ॥৮॥

তত ইতি। আক্ষিপ্তম্ আক্ষেপকং পুংসাং চিত্তাকর্ষকমিত্যর্থঃ, বেশম্, আধায় কৃত্বা। কর্ণিকারান্ স্থলপদ্মানি। আস্তাং স্থিতৌ, তৌ সুন্দোপসুন্দৌ ॥৯—১০॥

তাবিতি। পরমুত্তমম্, পীযত ইতি পানং সুরাম্। ব্যথিতৌ কামপীড়িতৌ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

জিত্বেতি। কৃত্বা স্বাধীনম্ অব্যগ্রং নির্ব্বিশেষং যথা তথা স্যাৎ ॥১—৫॥ প্রস্থে শিখরে ॥৬—৮॥ বেশং শৃঙ্গারমাধায় সাক্ষিপ্তমাক্ষিপ্তম্, আক্ষেপো মনোবৈকল্যম্, তেন সহ যথা স্যাৎ তথা। সূক্ষ্মৈকবাসসো ধাবিতত্বাদ্ বিবক্তাবয়বত্বেন জনং ব্যাকুলয়ন্তীত্যর্থঃ ॥৯—১০॥

অনুচরেরা সর্ব্বপ্রকার উৎকৃষ্ট বস্তু আনয়ন করিলে, তাহারা আনন্দিত হইয়া স্ত্রীদের সহিত মনোহর আসনে উপবেশন করিল ॥৭॥

তাহার পর রমণীরা (তাহাদেরই) স্তুতিসূচক গান, বাদ্য ও নৃত্য দ্বারা তাহাদিগকে সন্তুষ্ট করিল এবং প্রেমবশতঃ তাহাদের সহিত সঙ্গম করিল ॥৮॥

তৎপরে তিলোত্তমা একখানি রক্তবর্ণ বস্ত্র দ্বারা পুরুষের চিত্তাকর্ষক বেশ ধারণ করিয়া, সেই বনে পুষ্পচয়ন করিতে থাকিয়া, নদীতীরজাত স্থলপদ্ম চয়ন করিতে করিতে ধীরে ধীরে সেইখানে গেল, যেখানে সুন্দ ও উপসুন্দ অবস্থান করিতেছিল ॥৯—১০॥

এদিকে সুন্দ ও উপসুন্দ উত্তম সুরা পান করিয়া, মদে আরক্তনয়ন হইয়া রহিয়াছিল, তাহারা তিলোত্তমাকে দেখিয়াই কামপীড়িত হইয়া পড়িল ॥১১॥

---

(১)…বেশং সাক্ষিপ্তমাধায় …।

দক্ষিণে তাং করে সুভ্রূং সুন্দো জগ্রাহ পাণিনা।
উপসুন্দোঽপি জগ্রাহ বামে পাণৌ তিলোত্তমাম্ ॥১৩॥
বরপ্রদানমত্তৌ তাবৌরসেন বলেন চ।
ধনরত্নমদাভ্যাঞ্চ সুরাপানমদেন চ ॥১৪॥
সর্ব্বৈরেতৈর্মদৈর্মত্তাবন্যোন্যাং ভ্রূকুটীকৃতৌ।
মদকামসমাবিষ্টৌ পরস্পরমথোচতুঃ ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)
মম ভার্য্যা তব গুরুরিতি সুন্দোঽভ্যভাষত।
মম ভার্য্যা তব বধূরুপসুন্দোঽভ্যভাষত ॥১৬॥
নৈষা তব মমৈষেতি ততস্তৌ মন্যুরাবিশৎ।
তস্যা রূপেণ সংমত্তৌ বিগতস্নেহসৌহৃদৌ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তাবিতি। কামসম্মত্তৌ বভূবতুঃ। অতএব উভাবেব তাং প্রার্থযতঃ স্ম চ ॥১২॥

দক্ষিণ ইতি। "গলে বদ্ধা গৌঃ" ইত্যাদিবদেব করে পাণাবিত্যত্র সপ্তমী ॥১৩॥

বরেতি। ঔরসেন বীর্য্যসম্বন্ধিনা। ভ্রূকুটীং কুরুত ইতি ভ্রূকুটীকৃতৌ ॥১৪—১৫॥

মমেতি। গুরুরিতি, "মাতুঃ স্বসা মাতুলানী পিতৃব্যস্ত্রী পিতৃস্বসা। শ্বশ্রূঃ পূর্ব্বজপত্নী চ মাতৃতুল্যাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥" ইতি স্মৃতের্মাতৃতুল্যত্বাদিতি ভাবঃ। বধূঃ স্নুষা তত্তুল্যেত্যর্থঃ, জ্যেষ্ঠভ্রাতুঃ পিতৃতুল্যত্বেন কনিষ্ঠভ্রাতুঃ পুত্রতুল্যত্বাদিত্যাশযঃ ॥১৬॥

নেতি। নৈষা তব মমৈষা ইতি চাভ্যভাষতেতি পূর্ব্বানুকর্ষঃ। মন্যুঃ ক্রোধঃ ॥১৭॥

তাই আসন পরিত্যাগ করিয়া উঠিয়া—যেখানে তিলোত্তমা ছিল সেইখানে গেল এবং দুই জনেই কামমত্ত হইয়াছিল বলিয়া দুই জনেই তিলোত্তমাকে প্রার্থনা করিল ॥১২॥

এবং সুন্দ আপন হস্তে তিলোত্তমার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিল; আর উপসুন্দ তাহার বাম হস্ত গ্রহণ করিল ॥১৩॥

তৎপরে ব্রহ্মার বরদানের মত্ততা, কায়িক বলের মত্ততা, ধন ও রত্নের মত্ততা এবং সুরা পানের মত্ততা, এতগুলি মত্ততা দ্বারা অত্যন্ত মত্ত সুন্দ ও উপসুন্দ তৎকালে আবার কামমত্ত হইয়া, পরস্পর পরস্পরের প্রতি ভ্রূকুটী করিতে থাকিয়া, পরস্পর পরস্পরকে বলিল—॥১৪—১৫॥

সুন্দ বলিল—"আমার ভার্য্যা ত তোমার নিকট মাতার তুল্য"। উপসুন্দও বলিল—"আমার ভার্য্যা ত তোমার নিকট পুত্রবধূর তুল্য" ॥১৬॥

তাহার পর তাহারা পরস্পর বলিল—'এ—তোমার নহে, এ—আমারই'। তৎপরে তাহারা তিলোত্তমার রূপে অত্যন্ত মত্ত হইয়াছিল বলিয়া তাহাদের স্নেহ ও ভালবাসা অন্তর্হিত হইল এবং সেই স্থানে ক্রোধ উপস্থিত হইল ॥১৭॥

তস্যা হেতোর্গদে ভীমে সংগৃহ্লীতামুভৌ তদা।
প্রগৃহ্য চ গদে ভীমে তস্যাং তৌ কামমোহিতৌ।
অহং পূর্ব্বমহং পূর্ব্বমিত্যন্যোন্যং নিজঘ্নতুঃ ॥১৮॥
তৌ গদাভিহতৌ ভীমৌ পেততুর্ধরণীতলে।
রুধিরেণাবসিক্তাঙ্গৌ দ্বাবিবার্কৌ নভশ্চ্যুতৌ ॥১৯॥
ততস্তা বিদ্রুতা নার্য্যঃ স চ দৈত্যগণস্তদা।
পাতালমগমৎ সর্ব্বো বিষাদভয়কম্পিতঃ ॥২০॥
ততঃ পিতামহস্তত্র সহ দেবৈর্মহর্ষিভিঃ।
আজগাম বিশুদ্ধাত্মা পূজয়িষ্যংস্তিলোত্তমাম্ ॥২১॥
বরেণ চ্ছন্দযামাস ভগবান্ প্রপিতামহঃ।
বরং দিৎসুঃ স তত্রৈনাং প্রীতঃ প্রাহ পিতামহঃ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

তস্যা ইতি। সংগৃহ্লীতামিতি হ্রস্বত্বামডাগমাভাব আর্ষঃ। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥১৮॥
তাবিতি। ভীমৌ ভয়ঙ্করাকারৌ। অর্কৌ সূর্য্যৌ, নভশ্চ্যুতৌ গগনাদ্ভ্রষ্টৌ ॥১৯॥
তত ইতি। তা নৃত্যগীতাদিকারিণ্যঃ, বিদ্রুতাঃ পলায়িতাঃ ॥২০॥
তত ইতি। পিতামহো ব্রহ্মা। বিশুদ্ধাত্মা নির্দ্দোষচিত্তঃ, পূজয়িষ্যন্ প্রশংসিষ্যন্ ॥২১॥
বরেণেতি। ছন্দযামাস তোষযামাস। সূর্য্যাপেক্ষযা প্রপিতামহঃ, কশ্যপাপেক্ষযা চ পিতামহ ইতি সূর্য্যকশ্যপযোরুভয়োরপি প্রসিদ্ধত্বাদুভয়োক্তিঃ সঙ্গচ্ছতে ॥২২॥

তখন তাহারা দুই জনেই তিলোত্তমাকে লইবার জন্য ভয়ঙ্কর গদা ধারণ করিল, ভয়ঙ্কর গদা ধারণ করিয়া 'আমি আগে লইব, আমি আগে লইব' এইরূপ পরস্পর বলিতে থাকিয়া পরস্পর পরস্পরকে আঘাত করিল ॥১৮॥

সেই আঘাতে দুই জনের শরীরই রক্তাক্ত হইয়া গেল, তখন ভয়ঙ্করাকৃতি সেই সুন্দ ও উপসুন্দ গগনচ্যুত দুইটী সূর্য্যের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল ॥১৯॥

তাহার পর সেই রমণীরা পলায়ন করিল এবং সেই অনুচর দৈত্যগণও বিষাদে ও ভয়ে কম্পিত হইয়া সকলেই পাতালে চলিয়া গেল ॥২০॥

তাহার পর, নির্ম্মলচিত্ত ব্রহ্মা তিলোত্তমাকে সম্মানিত করিবার জন্য দেবগণ ও মহর্ষিগণের সহিত সেখানে আগমন করিলেন ॥২১॥

ভগবান্ ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া বর দিয়া তিলোত্তমাকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন। তিনি বর দিতে ইচ্ছা করিয়া তিলোত্তমাকে বলিলেন—॥২২॥

---

(১৮)·· সংগৃহীতাবুভৌ তদা ··।

আদিত্যচরিতাল্লোঁকান্ বিচরিষ্যসি ভাবিনি ! ।
তেজসা চ সুদৃষ্টাং ত্বাং ন করিষ্যতি কশ্চন ॥২৩॥
এবং তস্যৈ বরং দত্ত্বা সর্ব্বলোকপিতামহঃ ।
ইন্দ্রে ত্রৈলোক্যমাধায় ব্রহ্মলোকং গতঃ প্রভুঃ ॥২৪॥
এবং তৌ সহিতৌ ভূত্বা, সর্ব্বার্থেষ্বেকনিশ্চয়ৌ ।
তিলোত্তমার্থং সংক্রুদ্ধাবন্যোন্যমভিজঘ্নতুঃ ॥২৫॥
তস্মাদ্‌ব্রবীমি বঃ স্নেহাৎ সর্ব্বান্ ভরতসত্তমাঃ ! ।
যথা বো নাত্র ভেদঃ স্যাৎ সর্ব্বেষাং দ্রৌপদীকৃতে।
তথা কুরুত ভদ্রং বো মম চেৎ প্রিয়মিচ্ছথ ॥২৬॥
বৈশম্পায়ন উবাচ ।
এবমুক্তা মহাত্মানো নারদেন মহর্ষিণা ।
সময়ং চক্রিরে রাজন্ ! তেঽন্যোন্যবশমাগতাঃ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

আদিত্যেতি। আদিত্যচরিতান্ সূর্য্যাধিষ্ঠিতান্। কশ্চনাপি জনঃ, তেজসা সূর্য্যবদেবাত্মপ্রভয়া, ত্বাম্, সুদৃষ্টাং সম্যগবলোকিতাম্, ন করিষ্যতি কর্ত্তুং ন শক্ষ্যতি। তাদৃশতেজোলাভ এব বরফলম্ ॥২৩॥

এবমিতি। আধায় রক্ষণীয়ত্বেন সংস্থাপ্য ইন্দ্রমেব ত্রিভুবনপতিং কৃত্বেত্যর্থঃ ॥২৪॥

এবমিতি। সহিতৌ সম্মিলিতৌ। সর্ব্বার্থেষু সর্ব্ববিষয়েষু একনিশ্চয়ৌ একমতৌ ॥২৫॥

তস্মাদিতি। বো যুষ্মান্। বো যুষ্মাকম্। ভদ্রং মঙ্গলমস্তু। ইদমপি ষট্‌পদং পদ্যম্ ॥২৬॥

এবমিতি। মহাত্মানঃ পাণ্ডবাঃ। সময়ং নিয়মম্। অন্যোন্যবশমাগতাঃ পরস্পরাধীনাঃ

"তিলোত্তমা! তুমি সূর্য্যলোকে বিচরণ করিবে; কিন্তু সেখানেও কোন লোকই তোমার তেজের প্রভাবে তোমাকে ভাল করিয়া দেখিতে সমর্থ হইবে না" ॥২৩॥

ব্রহ্মা তিলোত্তমাকে এইরূপ বর দিয়া এবং ইন্দ্রকেই আবার ত্রিভুবনের রাজা করিয়া ব্রহ্মলোকে চলিয়া গেলেন ॥২৪॥

এইভাবে সুন্দ ও উপসুন্দ সম্মিলিত এবং সমস্ত বিষয়ে একমত হইয়াও তিলোত্তমার জন্যই পরস্পর ক্রুদ্ধ হইয়া পরস্পরকে বধ করিয়াছিল ॥২৫॥

অতএব ভরতশ্রেষ্ঠগণ! আমি স্নেহবশতঃ তোমাদের সকলকেই বলিতেছি যে, যাহাতে দ্রৌপদীর জন্য তোমাদের সকলের মধ্যে ভেদ না ঘটে, তাহা কর এবং যদি আমার প্রিয় কার্য্য করিতে ইচ্ছা কর, তবে তেমন উপায় কর; তোমাদের মঙ্গল হইবে ॥২৬॥

সমক্ষং তস্য দেবর্ষের্নারদস্যামিতৌজসঃ।
একৈকস্য গৃহে কৃষ্ণা বসেদ্বর্ষমকল্মষা ॥২৮॥ (যুগ্মকম্)
দ্রৌপদ্যা নঃ সহাসীনানন্যোন্যং যোঽভিদর্শয়েৎ।
স নো দ্বাদশ বর্ষাণি ব্রহ্মচারী বনে বসেৎ ॥২৯॥
কৃতে তু সময়ে তস্মিন্ পাণ্ডবৈর্ধর্ম্মচারিভিঃ।
নারদোঽপ্যগমৎ প্রীত ইষ্টং দেশং মহামুনিঃ ॥৩০॥
এবং তৈঃ সময়ঃ পূর্ব্বং কৃতো নারদচোদিতৈঃ।
ন চাভিদ্যন্ত তে সর্ব্বে তদান্যোন্যেন ভারত ! ॥৩১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে সুন্দোপসুন্দোপাখ্যানং নাম পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

একৈকস্য পাণ্ডবস্যেত্যর্থঃ। যুক্তঞ্চৈতৎ যুধিষ্ঠিরাদীনামেকৈকস্যৈকৈকবর্ষন্যূনবয়স্কত্বেন সর্ব্বেষামেব সমানবর্ষে দ্রৌপদ্যা ভোগসম্ভবাৎ গর্ভসম্ভবে জনকনিশ্চয়সৌকর্য্যাচ্চ ॥২৭—২৮॥

দ্রৌপদ্যেতি। যঃ পাণ্ডবঃ, দ্রৌপদ্যা সহ, আসীনান্ একগৃহে স্থিতান্, নঃ অস্মান্ অপরাংশ্চতুরঃ পাণ্ডবান্ চতুর্ণামন্যতমং পাণ্ডবমিত্যর্থঃ, অন্যোন্যং পরস্পরম্, অভিদর্শয়েৎ আত্মানমিতি শেষঃ স্বার্থে ইনা পশ্যেদিতি বা, নঃ অস্মাকং মধ্যে স পাণ্ডবঃ, ব্রহ্মচারী সন্, দ্বাদশ বর্ষাণি যাবৎ বনে বসেৎ ॥২৯॥

কৃত ইতি। সময়ে নিয়মে, তস্মিংস্তাদৃশে। প্রীত আদেশপালনাৎ ॥৩০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহর্ষি নারদ এইরূপ বলিলে, পরস্পর পরস্পরের অধীন মহাত্মা পাণ্ডবগণ সেই দেবর্ষি নারদের সমক্ষেই একটী নিয়ম করিলেন যে, 'পাপশূন্যা দ্রৌপদী আমাদের এক এক জনের ঘরে এক এক বৎসর করিয়া বাস করিবেন ॥২৭—২৮॥

কিন্তু আমাদের মধ্যে যে কেহ দ্রৌপদীর সহিত বাস করিবার সময়ে অন্য যে কেহ আসিয়া পরস্পর দেখা করিবেন, তিনি ব্রহ্মচারী থাকিয়া বার বৎসর পর্য্যন্ত বনে বাস করিবেন' ॥২৯॥

ধার্ম্মিক পাণ্ডবগণ সেইরূপ নিয়ম করিলে, মহামুনি নারদও সন্তুষ্ট হইয়া অভীষ্ট স্থানে চলিয়া গেলেন ॥৩০॥

---

(২৮) দ্বিতীয়ার্দ্ধং কতিপয়পুস্তকে নাস্তি। * 'দশাধিক', 'পঞ্চাধিক', 'চতুর্দ্দশাধিক', 'দ্বাত্রিংশদধিক' ইতি পাঠান্তরাণি।

ষড়ধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং তে সময়ং কৃত্বা ন্যবসংস্তত্র পাণ্ডবাঃ।
বশে শস্ত্রপ্রতাপেন কুর্ব্বন্তন্যান্ মহীক্ষিতঃ ॥১॥
তেষাং মনুজসিংহানাং পঞ্চানামমিতৌজসাম্।
বভূব কৃষ্ণা সর্ব্বেষাং পার্থানাং বশবর্ত্তিনী ॥২॥
তে তয়া তৈশ্চ সা বীরৈঃ পতিভিঃ সহ পঞ্চভিঃ।
বভূব পরমপ্রীতা নাগৈরিব সরস্বতী ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। তৈঃ পাণ্ডবৈঃ, সময়ো নিয়মঃ। নারদেন চোদিতৈঃ প্রণোদিতৈঃ ॥৩১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি বিদুরাগমনরাজ্যলাভে পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

এবমিতি। সময়ং নিয়মম্। শস্ত্রপ্রতাপেন অন্যান্ মহীক্ষিতো রাজ্ঞঃ বশে কুর্ব্বন্তি স্ম ॥১॥

তেষামিতি। পার্থানাং পাণ্ডবানাম্। বশবর্ত্তিনী তত্তদ্বর্ষাবসরে ইতি ভাবঃ ॥২॥

ত ইতি। তে পাণ্ডবাঃ, তয়া কৃষ্ণয়া, তৈঃ পাণ্ডবৈঃ, সা কৃষ্ণা চ। নাগৈর্হস্তিভিঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

ব্যথিতৌ কামেন ॥১১—২২॥ তেজসা অর্কবৎ পরদৃষ্ট্যভিভাবকত্বাৎ সুদৃষ্টাং সম্যগ্‌দৃষ্টাং ন করিষ্যতি কশ্চিৎ ॥২৩—৩১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০

—:*:—

পাণ্ডবগণ নারদের প্রেরণায় এইরূপ নিয়ম করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদের মধ্যে তখন পরস্পর ভেদ ঘটে নাই ॥৩১॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পাণ্ডবগণ এইরূপ নিয়ম করিয়া ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে লাগিলেন এবং অস্ত্রবলে ক্রমশঃ অন্যান্য রাজাকে বশীভূত করিতে থাকিলেন ॥১॥

আর, এক দ্রৌপদীই অসাধারণ তেজস্বী মনুষ্যশ্রেষ্ঠ সেই পঞ্চ পাণ্ডবের বশবর্ত্তিনী হইয়া চলিতে লাগিলেন ॥২॥

বর্ত্তমানেষু ধর্ম্মেণ পাণ্ডবেষু মহাত্মসু।
ব্যবর্দ্ধন্ কুরবঃ সর্ব্বে হীনদোষাঃ সুখান্বিতাঃ ॥৪॥
অথ দীর্ঘেণ কালেন ব্রাহ্মণস্য বিশাংপতে।।
কস্যচিত্তস্করা জহ্রুঃ কেচিদ্গা নৃপসত্তম! ॥৫॥
হ্রিয়মাণে ধনে তস্মিন্ ব্রাহ্মণঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ।
আগম্য খাণ্ডবপ্রস্থমুদক্রোশৎ স পাণ্ডবান্ ॥৬॥
হ্রিয়তে গোধনং ক্ষুদ্রৈর্নৃশংসৈবকৃতাত্মভিঃ।
প্রসহ্য বোঽস্য বিষয়াদভিধাবত পাণ্ডবাঃ। ॥৭॥
ব্রাহ্মণস্য প্রশান্তস্য হবির্ধ্বাঙ্ক্ষৈঃ প্রলুপ্যতে।
শার্দ্দূলস্য গুহাং শূন্যাং নীচঃ ক্রোষ্টাভিমর্দ্দতি ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

বর্ত্তমানেষ্বিতি। ব্যবর্দ্ধন্ ধনজনাদিনা বৃদ্ধিং প্রাপ্নুবন্। কুরবো দেশাঃ ॥৪॥
অথেতি। তস্করা দস্যবঃ। গা গোধনানি ॥৫॥
হ্রিয়মাণ ইতি। উদক্রোশৎ উচ্চৈরাক্রোশনমকরোৎ ॥৬॥
হ্রিয়ত ইতি। ক্ষুদ্রৈর্নীচস্বভাবৈঃ। প্রসহ্য বলেন, বো যুষ্মাকম্, বিষয়াদ্দেশাৎ ॥৭॥
অপ্রস্তুতপ্রশংসালঙ্কারেণাত্মনো দুঃখং প্রকটয়ন্নাহ ব্রাহ্মণস্যেতি। ধ্বাঙ্ক্ষৈঃ কাকৈঃ, প্রশান্তস্য শমগুণান্বিতস্য ক্ষমাশীলস্যেতি যাবৎ, অতএব শাপেনাপি প্রতিকর্ত্তুং ন শক্যত ইতি ভাবঃ, ব্রাহ্মণস্য, হবির্ঘৃতাদিকম্, প্রলুপ্যতে অপহৃত্যেত্যাশয়ঃ। তথা নীচঃ ক্রোষ্টা শৃগালঃ শূন্যাং

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১—২॥ নাগৈর্গজৈঃ। সরস্বতী বহুসরোযুক্তা বনস্থলী, সা হি গজৈর্যুক্তা

সুতরাং পাণ্ডবগণও দ্রৌপদীর ব্যবহারে পরম প্রীতি লাভ করিতে লাগিলেন, আবার হস্তিসমূহের ব্যবহারে সরস্বতী নদীর ন্যায় দ্রৌপদীও সেই মহাবীর পঞ্চ স্বামীর ব্যবহারে পরম প্রীতি লাভ করিতে থাকিলেন ॥৩॥

মহাত্মা পাণ্ডবেরা ধর্ম্ম অনুসারে চলিতে লাগিলে, সমগ্র কুরুদেশই দুঃখহীন ও সুখী হইয়া সমৃদ্ধিলাভ করিতে লাগিল ॥৪॥

মহারাজ! তাহার পর দীর্ঘকাল অতীত হইলে, একদিন কতকগুলি দস্যু কোন ব্রাহ্মণের গোধন হরণ করিল ॥৫॥

সেই গোধন হরণ করিতে থাকিলে, সেই ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে আসিয়া পাণ্ডবগণের প্রতি উচ্চস্বরে আক্রোশ প্রকাশ করিতে লাগিলেন। ৬"

"পাণ্ডবগণ! নীচাশয়, নৃশংসপ্রকৃতি ও অশিক্ষিত কতকগুলি লোক আজ আপনাদের দেশ হইতে বলপূর্ব্বক আমার গোধন হরণ করিতেছে। ৭।

(৭)...প্রসহ্য চাস্মদ্বিষয়াদভ্যাধাবত পাণ্ডবাঃ। (৮) ব্রাহ্মণে প্রশান্তে ...

অরক্ষিতারং রাজানং বলিষড়্ভাগহারিণম্।
তমাহুঃ সর্ব্বলোকস্য সমগ্রং পাপচারিণম্ ॥৯॥
ব্রাহ্মণস্বে হৃতে চৌরৈর্ধর্ম্মার্থে চ বিলোপিতে।
রোরূয়মাণে চ ময়ি ক্রিয়তামস্ত্রধারণম্ ॥১০॥
বৈশম্পায়ন উবাচ।
রোরূয়মাণস্যাভ্যাসে ভৃশং বিপ্রস্য পাণ্ডবঃ।
তানি বাক্যানি শুশ্রাব কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥১ ॥

ভারতকৌমুদী

কেনাপি কারণেন তচ্ছক্তিপ্রয়োগরহিতাম্, শার্দ্দূলস্য গুহাম্, অভিমর্দ্দতি উৎপীড়য়তি। কাকেন হবির্লোপে ব্রাহ্মণস্য, শৃগালেন গুহাভিমর্দ্দনে শার্দ্দূলস্য চ যাদৃশং দুঃখম্, দস্যুভির্গোধনহরণেঽপি মম তাদৃশমেব দুঃখমিতি ভাবঃ ॥৮॥

রাজ্ঞা চাবশ্যমেবাস্য প্রতীকারঃ কর্ত্তব্য ইত্যাহ অরক্ষিতারমিতি। বলের্ভূম্যাদারুৎপন্নদ্রব্যস্য ষড়্ভাগং ষষ্ঠমংশং হরতীতি তং তথাবিধমপি, প্রজানাং ধনমানযোররক্ষিতারং তং সমগ্রং রাজানম্, সর্ব্বলোকস্য মধ্যে পাপচারিণমাহুর্মুনয়ঃ, বলিষড়্ভাগগ্রহণেঽপি রক্ষণাকরণাদিত্যাশয়ঃ ॥৯॥

তদত্র কিং কর্ত্তব্যমিত্যাহ ব্রাহ্মণস্ব ইতি। ধর্ম্মার্থে ব্রাহ্মণস্য স্বে ধনে, চৌরৈর্হৃতে বিলোপিতে চ, ময়ি চ, রোরূয়মাণে তদ্রক্ষণার্থং ভৃশং রুবতি সতি, তদ্রক্ষার্থমস্ত্রধারণং ক্রিয়তাম্ ॥১০॥

রোরূয়েতি। অভ্যাসে নিকটে, ভৃশং রোরূয়মাণস্য তদ্রক্ষার্থং পুনঃ পুনরেব রুবতঃ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

অন্যৈশ্ছেত্তুমশক্যা, তয়া চ গজা বলিনঃ। এবং তে মিথো বৃদ্ধিহেতব ইত্যর্থঃ ॥৩—৯॥ হৃত-

কাক, ক্ষমাশীল ব্রাহ্মণের যজ্ঞের ঘৃত প্রভৃতি নষ্ট করিতেছে এবং ক্ষুদ্র শৃগাল ব্যাঘ্রের শূন্য গুহায় উপদ্রব ঘটাইতেছে (ভাব টীকায় দ্রষ্টব্য) ॥৮॥

যে সকল রাজা প্রজাদের উৎপন্ন দ্রব্য হইতে কর (খাজনা) রূপে ষষ্ঠভাগ গ্রহণ করেন, অথচ তাহাদের ধন-মান রক্ষা করেন না, মুনিরা সেই সকল রাজাকে সমস্ত জগতের মধ্যেই প্রধান পাপী বলিয়া থাকেন ॥৯॥

ধর্ম্মানুষ্ঠানের জন্য রক্ষিত ব্রাহ্মণের ধন চোরে নিয়া নষ্ট করিতেছে, আমিও তাহার প্রতিকারের জন্য আপনাকে ডাকিতেছি ; অতএব রাজা ! আপনি সত্বর অস্ত্রধারণ করুন" ॥১০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ব্রাহ্মণ নিকটে থাকিয়া বার বার ডাকিতেছিলেন, তাই অর্জ্জুন সে কথাগুলি শুনিলেন ॥১১॥

(১)···ক্রিয়তাং হস্তধারণা, ক্রিয়তাং হস্তধারণম্।

শ্রুত্বৈব চ মহাবাহুর্মা ভৈরিত্যাহ তং দ্বিজম্।
আয়ুধানি চ যত্রাসন্ পাণ্ডবানাং মহাত্মনাম্ ॥১২॥

কৃষ্ণয়া সহ তত্রাস্তে ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ।
সম্প্রবেশায় চাশক্তো গমনায় চ পাণ্ডবঃ ॥১৩॥ (যুগ্মকম্)

তস্য চার্ত্তস্য তৈর্ব্বাক্যৈশ্চোদ্যমানঃ পুনঃ পুনঃ।
আক্রন্দে তত্র কৌন্তেয়শ্চিন্তয়ামাস দুঃখিতঃ ॥১৪॥

হ্রিয়মাণে ধনে তস্মিন্ ব্রাহ্মণস্য তপস্বিনঃ।
অশ্রুপ্রমার্জ্জনং তস্য কর্ত্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥১৫॥

উপপ্রেক্ষণজোঽধর্ম্মঃ সুমহান্ স্যান্মহীপতেঃ।
যদ্যস্য রুবতো দ্বারি ন করোম্যদ্য রক্ষণম্ ॥১৬॥

অনাস্তিক্যঞ্চ সর্ব্বেষামস্মাকং স্যাদরক্ষণে।
প্রতিষ্ঠিতঞ্চ লোকেঽস্মিন্নধর্ম্মশ্চৈব নো ভবেৎ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি। মহাবাহুবর্জ্জুনঃ। অশক্তঃ তাদৃশসময়করণাৎ, গমনায় চাশক্তঃ শূন্য হস্তত্বাৎ ॥১২—১৩॥

তস্যেতি। চোদ্যমানঃ প্রণুদ্যমানঃ। আক্রন্দে আহ্বানে। কৌন্তেয়োঽর্জ্জুনঃ ॥১৪॥

কিং চিন্তয়ামাসেত্যাহ যড়্ভির্হ্রিয়মাণ ইতি। কর্ত্তব্যং গোধনপ্রত্যানয়নেনেতি ভাবঃ ॥১৫॥

উপেতি। উপপ্রেক্ষণাদুপেক্ষাতো জাযত ইত্যুপপ্রেক্ষণজঃ, অধর্ম্মঃ পাপম্ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

ধাবণা ক্রিয়তাম্ অভয়ং দীয়তামিত্যর্থঃ ॥১০—১৫॥ উপপ্রেক্ষণজঃ উপেক্ষাজন্যঃ অধর্ম্ম ইতি

শুনিয়াই তিনি ব্রাহ্মণকে বলিলেন—‘ভয় করিবেন না’। এদিকে যে ঘরে পাণ্ডবগণের অস্ত্র ছিল, সেই ঘরে দ্রৌপদীর সহিত যুধিষ্ঠির অবস্থান করিতেছিলেন। সুতরাং অর্জ্জুন সে ঘরে ঢুকিতেও পারেন না, শূন্য হাতে যাইতেও পারেন না ॥১২—১৩॥

অথচ দুঃখিত ব্রাহ্মণের আর্ত্তনাদে বার বার তিনি প্রণোদিত হইতে লাগিলেন। তাই অর্জ্জুন সেই আহ্বানের সময়ে দুঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে থাকিলেন ॥১৪॥

‘দস্যুরা ধন লইয়া যাইতেছে, এ-অবস্থায় তাহা রক্ষা করিয়া এই তপস্বী ব্রাহ্মণের অশ্রু মার্জ্জন করা আমার অবশ্য কর্ত্তব্য ইহা নিশ্চয় ॥১৫॥

ব্রাহ্মণ দ্বারে থাকিয়া ডাকিতেছেন, তথাপি আমি যদি আজ তাঁহার রক্ষণ না করি, তাহা হইলে উপেক্ষানিবন্ধন রাজার গুরুতর পাপ হইবে ॥১৬॥

(১৭) অনাস্তিক্যঞ্চ সর্ব্বেষামস্মাকমপি রক্ষণে। প্রতিষ্ঠিতং...।

অনাদৃত্য তু রাজানং গতে ময়ি ন সংশয়ঃ।
অজাতশত্রোর্নৃপতের্ম্ময়ি চৈবানৃতং ভবেৎ ॥১৮॥
অনুপ্রবেশে রাজ্ঞস্তু বনবাসো ভবেন্মম।
সর্ব্বমন্যৎ পরিহৃতং ধর্ষণাত্তু মহীপতেঃ ॥১৯॥
অধর্ম্মো বৈ মহানস্তু বনে বা মরণং মম।
শরীরস্য বিনাশেন ধর্ম্ম এব বিশিষ্যতে ॥২০॥
এবং বিনিশ্চিত্য ততঃ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ।
অনুপ্রবিশ্য রাজানমাপৃচ্ছ্য চ বিশাংপতে! ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

অনেতি। অনাস্তিক্যম্ আস্তিকতাহানিঃ প্রতিষ্ঠিতং স্যাদিতি সম্বন্ধঃ। নঃ অস্মাকম্ ॥১৭॥

অনেতি। গতে অস্মিন্ গৃহে প্রবিষ্টে। অনৃতং প্রতিজ্ঞাভঙ্গাদিতি ভাবঃ ॥১৮॥

অহিতি। রাজ্ঞো গৃহে। মহীপতের্যুধিষ্ঠিরস্য, ধর্ষণাদবজ্ঞানাৎ, অন্যৎ সর্ব্বং বনবাসাদিকম্, পরিহৃতং তুচ্ছম্। অনুমতিমলব্ধ্বা তদ্গৃহপ্রবেশে যদবজ্ঞানং তদেব চিন্তনীয়মিতি ভাবঃ ॥১৯॥

অধর্ম্ম ইতি। মহানধর্ম্মোঽস্তু, রাজ্ঞোঽবজ্ঞানাদিত্যাশয়ঃ। বিশিষ্যতে গৌরবম্ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

চ্ছেদঃ ॥১৬॥ অনাস্তিক্যম্ আস্তিক্যাভাবঃ রক্ষণ বিষয়ে প্রতিষ্ঠিতে স্থিরঃ স্যাৎ, তেন চ নঃ অস্মাকমধর্ম্মশ্চ মহান্ ভবেৎ ॥১৭॥ রাজানং সস্ত্রীকমায়ুধাগারস্থং প্রতি ময়ি গতে সতি ॥১৮॥ অনুপ্রবেশে একস্মিন্ স্ত্রিয়া সহ রমমাণে অন্যস্য তত্র গমনে। অন্যৎ বনবাসাদিকং পরিহৃতং তুচ্ছম্, ধর্ষণাৎ তু অধর্ম্মো মহানিতি সম্বন্ধঃ ॥১৯॥ বাশব্দ ইবার্থে যেন অধর্ম্মং

আর, উঁহার ধনরক্ষা না করিলে আমাদের সকলেরই অনাস্তিকতা জগতে প্রতিষ্ঠিত হইবে এবং অধর্ম্মও হইবে ॥১৭॥

তবে রাজাকে অগ্রাহ্য করিয়া আমি তাঁহার ঘরে প্রবেশ করিলে তাঁহার ও আমার মিথ্যাপ্রতিজ্ঞতার পাপ হইবে ॥১৮॥

এবং রাজার ঘরে প্রবেশ করিলে আমার বনবাসও হইবে। সে সমস্ত হয়, হউক। কেন না, এক রাজার অবজ্ঞা ব্যতীত আর সমস্তই আমি তুচ্ছ বলিয়া মনে করি ॥১৯॥

যাক্, রাজাকে অবজ্ঞা করায় আমার গুরুতর অধর্ম্ম হয়, হউক; কিংবা বনে শরীর নষ্ট হওয়ায় আমার মৃত্যুই হউক; তথাপি ধর্ম্মই আমার প্রধানভাবে রক্ষণীয় ॥২০॥

অর্জ্জুন মনে মনে এইরূপ স্থির করিয়া যুধিষ্ঠিরের ঘরে প্রবেশ করিয়া, তাঁহার নিকট যাইবার কথা জিজ্ঞাসা করিয়া, ধনুর্ব্বাণ লইয়া, আনন্দিতচিত্তে

ধনুবাদায় সংহৃষ্টো ব্রাহ্মণং প্রত্যভাষত।
ব্রাহ্মণাগম্যতাং শীঘ্রং যাবৎ পরধনৈষিণঃ ॥২২॥
ন দূরে তে গতাঃ ক্ষুদ্রাস্তাবদ্গচ্ছাবহে সহ।
যাবন্নিবর্ত্তয়াম্যস্য চৌরহস্তাদ্ধনং তব ॥২৩॥ (বিশেষকম্)
সোঽনুসৃত্য মহাবাহুর্ধন্বী বর্ম্মী রথী ধ্বজী।
শরৈর্বিধ্বস্য তাংশ্চৌরানবজিত্য চ তদ্ধনম্ ॥২৪॥
ব্রাহ্মণস্যমুপাহৃত্য যশঃ প্রাপ্য চ পাণ্ডবঃ।
ততস্তদ্গোধনং পার্থো দত্ত্বা তস্মৈ দ্বিজাতয়ে ॥২৫॥
আজগাম পুরং বীরঃ সব্যসাচী ধনঞ্জয়ঃ।
সোঽভিবাদ্য গুরূন্ সর্ব্বান্ সর্ব্বৈশ্চাপ্যভিনন্দিতঃ ॥২৬॥
ধর্ম্মরাজমুবাচেদং ব্রতমাদিশ মে প্রভো।।
সময়ঃ সমতিক্রান্তো ভবৎসন্দর্শনে ময়া ॥২৭॥ (কলাপকম্)

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। অপৃচ্ছ্য—ব্রাহ্মণগোধনরক্ষার্থং গচ্ছামীতি পৃষ্ট্বা। হে ব্রাহ্মণ!। পর-ধনৈষিণশ্চৌরাঃ। গচ্ছাবহে ত্বঞ্চাহঞ্চাবাম্, সহ যুগপৎ। যাবদিতি বাক্যালঙ্কারে ॥২১—২৩॥

স ইতি। সঃ অর্জ্জুনঃ। ধন্বী ধনুষ্মান্, বর্ম্মী বর্ম্মধারী, রথী রথারূঢ়ঃ, ধ্বজী ধ্বজশালী চ সন্। বিধ্বস্য নিপীড্যেত্যর্থঃ। ব্রাহ্মণস্য স্বং গোধনম্। অভিনন্দিতঃ প্রশংসিতঃ সন্। ব্রতং কৃতনিয়মলঙ্ঘনাৎ প্রায়শ্চিত্তম্। সময়ঃ নারদসমক্ষে কৃতঃ স নিয়মঃ, সমতিক্রান্তো লঙ্ঘিতঃ ॥২৪—২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

মম বনে মরণমিব স্যাৎ স এবাস্তু যতোঽস্মাদ্ব্রহ্মস্বরক্ষণজো ধর্ম্মঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥২০॥ আপৃচ্ছ্য ধনু-শ্চাদায় ॥২১—২৪॥ সমুপাকৃত্য প্রসাদ্য, স্বপুরমাজগাম ইতি দ্বিতীয়েনান্বয়ঃ ॥২৫—২৭॥

আসিয়া, ব্রাহ্মণকে বলিলেন—"ব্রাহ্মণ! সত্বর চলুন, যে পর্য্যন্ত সেই ক্ষুদ্র চোর বেটারা দূরে না যায়, তাহার মধ্যেই আমরা এক সঙ্গে যাই; যাইয়া সেই চোরবেটাদের হাত হইতে আপনার ধন ফিরাইয়া আনি" ॥২১—২৩॥

মহাবাহু ও মহাবীর অর্জ্জুন ধনু ও বর্ম্ম ধারণ করিয়া, ধ্বজশালী রথে আরোহণপূর্ব্বক যথাস্থানে যাইয়া, বাণ দ্বারা চোরদিগকে নিপীড়ন করিয়া, সেই গোধন জয়পূর্ব্বক ফিরাইয়া আনিয়া, যশ লাভ করিলেন; তৎপরে সেই ব্রাহ্মণের গোধন ব্রাহ্মণকে দিয়া রাজধানীতে আসিলেন। আসিয়া পর গুরু-জনবর্গকে অভিবাদন করিলে, তাঁহারাও তাঁহার প্রশংসা করিলেন। তৎপরে

(২৪) শরৈর্বিধ্বংসিতাংশ্চৌরান্...। (২৫) ব্রাহ্মণং সমুপাকৃত্য যশঃ।

বনবাসং গমিষ্যামি সময়ো হ্যেষ নঃ কৃতঃ।
ইত্যুক্তো ধর্ম্মরাজস্তু সহসা বাক্যমপ্রিয়ম্ ॥২৮॥
কথামিত্যব্রবীদ্বাচা শোকার্ত্তঃ সজ্জমানয়া।
যুধিষ্ঠিরো গুড়াকেশং ভ্রাতা ভ্রাতরমচ্যুতম্ ॥২৯॥ (যুগ্মকম্)
উবাচ দীনো রাজা চ ধনঞ্জয়মিদং বচঃ।
প্রমাণমস্মি যদি তে মত্তঃ শৃণু বচোঽনঘ ! ॥৩০॥
অনুপ্রবেশে যদ্বীর ! কৃতবাংস্ত্বং মমাপ্রিয়ম্।
সর্ব্বং তদনুজানামি ব্যলীকং ন চ মে হৃদি ॥৩১॥
গুরোরনুপ্রবেশো হি নোপঘাতো যবীয়সঃ।
যবীয়সোঽনুপ্রবেশো জ্যেষ্ঠস্য বিধিলোপকঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

বনেতি। সময়ো নিয়মঃ। নঃ অস্মাভিঃ। সজ্জমানয়া রসনায়াং লগ্নয়া গদ্গদযেত্যর্থঃ। গুডাকেশং জিতনিদ্রম্। অচ্যুতং ধর্ম্মাদভ্রষ্টম্ ॥২৮—২৯॥

উবাচেতি। দীনঃ কাতরঃ সন্। প্রমাণং প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবদ্বিশ্বাস্যঃ। মত্তো মম সকাশাৎ ॥৩০॥

অন্বিতি। ত্বয়ৈবানুপ্রবেশে কৃতে সতি। ব্যলীকমপ্রিয়ং নাস্তি ॥৩১॥

গুরোবিতি। হি যস্মাৎ, গুরোর্জ্যেষ্ঠস্য গৃহে, অনুপ্রবেশঃ, যবীয়সঃ কনিষ্ঠস্য, ন উপঘাতো

ভারতভাবদীপঃ

সময়ঃ অনুপ্রবেষ্টুর্দ্বাদশবার্ষিকো বনবাসনিয়মঃ ॥২৮॥ সজ্জমানয়া স্খলন্ত্যা ॥২৯—৩০॥ অনু-

---

অর্জ্জুন যুধিষ্ঠিরের নিকট বলিলেন—"মহারাজ। আমাকে প্রায়শ্চিত্ত করিবার আদেশ করুন। কারণ, আমি আপনার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সে নিয়ম লঙ্ঘন করিয়াছি ॥২৪—২৭॥

অতএব আমি বনবাস করিবার জন্য যাইব। কেন না, আমরা এইরূপ নিয়মই করিয়াছিলাম"। অর্জ্জুন আসিয়া হঠাৎ এইরূপ অপ্রিয় কথা বলিলে, যুধিষ্ঠির শোকার্ত্ত হইয়া গদ্গদ বাক্যে নিদ্রাবিজয়ী ধার্ম্মিক ভ্রাতা অর্জ্জুনকে বলিলেন—॥২৮—২৯॥

যুধিষ্ঠির কাতর হইয়াই অর্জ্জুনকে এই কথা বলিলেন—"অর্জ্জুন। আমি যদি তোমার বিশ্বাসের পাত্র হই, তবে তুমি আমার কথা শোন ॥৩০॥

বীর ! তুমি আমার ঘরে প্রবেশ করিয়া আমার যে অপ্রিয় আচরণ করিয়াছ, সে সমস্তই আমি অনুমোদন করিতেছি; আমার মনেও কোন অসন্তোষ নাই ॥৩১॥

নিবর্ত্তস্ব মহাবাহো! কুরুস্ব বচনং মম।
নহি তে ধর্ম্মলোপোঽস্তি ন চ মে ধর্ষণা কৃতা ॥৩৩॥

অর্জ্জুন উবাচ।

ন ব্যাজেন চরেদ্ধর্ম্মমিতি মে ভবতঃ শ্রুতম্।
ন সত্যাদ্বিচলিষ্যামি সত্যেনায়ুধমালভে ॥৩৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সোঽভ্যনুজ্ঞাপ্য রাজানং ব্রহ্মচর্য্যায় দীক্ষিতঃ।
বনে দ্বাদশ বর্ষাণি বাসায়োপজগাম হ ॥৩৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসেঽর্জ্জুনতীর্থযাত্রায়াং ষড়ধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ন কৃতনিয়মলঙ্ঘনম্, লজ্জায়া অজনকত্বাদিতি ভাবঃ। কিন্তু যবীয়সঃ কনিষ্ঠস্য গৃহে, অনু-প্রবেশঃ, জ্যেষ্ঠস্য, বিধিলোপকো নিয়মব্যাঘাতকো ভবতি, লজ্জায়া জনকত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৩২॥

নীতি। নিবর্ত্তস্ব বনবাসোদ্যমাদিতি শেষঃ। ধর্ষণা অবজ্ঞা ॥৩৩॥

নেতি। ব্যাজেন চ্ছলেন। মে ময়া। আলভে স্পৃশামি ॥৩৪॥

স ইতি। সঃ অর্জ্জুনঃ। রাজানং যুধিষ্ঠিরম্। দীক্ষিতঃ প্রবৃত্তঃ ॥৩৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসে ষড়ধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

জানামি ব্রাহ্মণার্থত্বেন গুণত্বেনৈব অঙ্গীকরোমি, ব্যলীকম্ অপ্রিয়ম্ ॥৩১॥ উপঘাতোঽনিষ্টঃ, বিধিলোপকো ধর্ম্মঘ্নঃ ॥৩২॥ ন চ তে ত্বয়া ॥৩৩—৩৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষডধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৬॥

কারণ, জ্যেষ্ঠের ঘরে কনিষ্ঠ প্রবেশ করিলে, তাহাতে তাহার নিয়মলঙ্ঘন হয় না; কিন্তু কনিষ্ঠের ঘরে জ্যেষ্ঠ প্রবেশ করিলেই নিয়মলঙ্ঘন হয় ॥৩২॥

অতএব অর্জ্জুন! তুমি নিবৃত্ত হও, আমার কথা রাখ। তোমার ধর্ম্মলোপ হয় নাই, আমার অবজ্ঞাও কর নাই" ॥৩৩॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"মহারাজ! 'ছলপূর্ব্বক ধর্ম্মাচরণ করিবে না' ইহা আমি আপনার মুখেই শুনিয়াছি। সুতরাং আমি সত্য হইতে বিচলিত হইব না, এই সত্য জানাইবার জন্যই আমি অস্ত্রস্পর্শ করিতেছি" ॥৩৪॥

---

* '...একোনশাধিক', '...ত্রয়োদশাধিক', '...পঞ্চদশাধিক...', '...চতুর্দ্দশাধিক', ইতি পাঠভেদাঃ।

সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—০:*:০—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তং প্রয়ান্তং মহাবাহুং কৌরবাণাং যশস্করম্।
অনুজগ্মুর্মহাত্মানো ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ॥১॥
বেদবেদাঙ্গবিদ্বাংসস্তথৈবাধ্যাত্মচিন্তকাঃ।
ভৈক্ষাশ্চ ভগবদ্ভক্তাঃ সূতাঃ পৌরাণিকাশ্চ যে ॥২॥
কথকাশ্চাপরে রাজন্! শ্রমণাশ্চ বনৌকসঃ।
দিব্যাখ্যানানি যে চাপি পঠন্তি মধুরং দ্বিজাঃ ॥৩॥
এতৈশ্চান্যৈশ্চ বহুভিঃ সহায়ৈঃ পাণ্ডুনন্দনঃ।
বৃতঃ শ্লক্ষ্ণকথৈঃ প্রায়ান্মরুদ্ভিরিব বাসবঃ ॥৪॥ (বিশেষকম্)
রমণীয়ানি চিত্রাণি বনানি চ সরাংসি চ।
সরিতঃ সাগরাংশ্চৈব দেশানপি চ ভারত! ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

তমিতি। অনুজগ্মুঃ সদালোচনার্থমেকাকিত্বনিবৃত্ত্যর্থঞ্চেতি ভাবঃ ॥১॥

বেদেতি। অধ্যাত্মচিন্তকা ব্রহ্মজ্ঞানিনঃ। ভৈক্ষা ভিক্ষোপজীবিনঃ, ভগবদ্ভক্তা বৈষ্ণবাঃ, সূতা বন্দিনঃ, পৌরাণিকাঃ পুরাণবেত্তারঃ, কথকাঃ পুরাণাদিব্যাখ্যাতারঃ, শ্রমণা যতিবিশেষাঃ, বনৌকসো বনবাসিনঃ। শ্লক্ষ্ণাঃ কোমলা কথা যেষাং তৈঃ। মরুদ্ভির্দেবৈর্বৃতঃ, বাসব ইন্দ্র ইব ॥২—৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তং প্রয়ান্তমিতি ॥১॥ ভৈক্ষাঃ ভিক্ষাজীবিনো যতয়ো ব্রহ্মচারিণশ্চ, "চৌক্ষাঃ" ইতি পাঠে চোক্ষাঃ শুচয়ঃ ত এব চৌক্ষাঃ, "চাক্ষো গীতে শুচৌ দক্ষে তথা তীক্ষ্ণমনোজ্ঞয়োঃ" ইতি

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, অর্জ্জুন যুধিষ্ঠিরের অনুমতি লইয়া, ব্রহ্মচর্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া বার বৎসর বনবাসের জন্য প্রস্থান করিলেন ॥৩৫॥

—০:*:০—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কুরুবংশের যশোবৃদ্ধিকারী মহাবীর অর্জ্জুন প্রস্থান করিলে, বেদপারদর্শী মহাত্মা ব্রাহ্মণেরা তাঁহার অনুগমন করিলেন ॥১॥

বেদবিৎ, বেদাঙ্গবিৎ, ব্রহ্মজ্ঞ, ভিক্ষুক, বৈষ্ণব, স্তুতিপাঠক, পৌরাণিক, কথক, জিতেন্দ্রিয়, বনবাসী এবং অলৌকিক উপাখ্যানপাঠক এই সকল সাধুলোক ও মধুরভাষী অন্যান্য বহুতর সহচরকর্ত্তৃক পরিবেষ্টিত হইয়া অর্জ্জুন, দেবগণে পরিবেষ্টিত দেবরাজের ন্যায় গমন করিতে লাগিলেন ॥২—৪॥

পুণ্যান্যপি চ তীর্থানি দদর্শ ভরতর্ষভঃ।
স গঙ্গাদ্বারমাসাদ্য নিবেশমকরোৎ প্রভুঃ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)

তত্র তস্যাদ্ভুতং কর্ম্ম শৃণু ত্বং জনমেজয়!।
কৃতবান্ যদ্বিশুদ্ধাত্মা পাণ্ডূনাং প্রবরো হি সঃ ॥৭॥

নিবিষ্টে তত্র কৌন্তেয়ে ব্রাহ্মণেষু চ ভারত!।
অগ্নিহোত্রাণি বিপ্রাস্তে প্রাদুশ্চক্রুরনেকশঃ ॥৮॥

তেষু প্রবোধ্যমানেষু জ্বলিতেষু হুতেষু চ।
কৃতপুষ্পোপহারেষু তীরান্তরগতেষু চ ॥৯॥

কৃতাভিষেকৈর্বিদ্বদ্ভির্নিয়তৈঃ সৎপথে স্থিতৈঃ।
শুশুভেঽতীব তদ্রাজন্! গঙ্গাদ্বারং মহাত্মভিঃ ॥১০॥ (যুগ্মকম্)

তথা পর্য্যাকুলে তস্মিন্ নিবেশে পাণ্ডবর্ষভঃ।
অভিষেকায় কৌন্তেয়ো গঙ্গামবততার হ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

রমণীয়ানীতি। চিত্রাণি আশ্চর্য্যাণি। সঃ অর্জ্জুনঃ। নিবেশমাশ্রমম্ ॥২—৬॥

তত্রেতি। বিশুদ্ধাত্মা নির্ম্মলচিত্তঃ। পাণ্ডূনাং পাণ্ডবানাম্। প্রবরঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥৭॥

নিবিষ্ট ইতি। নিবিষ্টে স্থিতে। ব্রাহ্মণেষু চ নিবিষ্টেষু সৎস্থ ॥৮॥

তেম্বিতি। প্রবোধ্যমানেষু মন্ত্রৈঃ সন্ধুক্ষ্যমাণেষু। কৃতঃ পুষ্পাণামুপহারঃ সমর্পণং যেষু তেষু, তেজসা তীরান্তরগতেষু চ সৎসু। কৃতাভিষেকৈঃ স্নাতৈঃ, নিয়তৈস্তপোনিষ্ঠৈঃ ॥৯—১০॥

তথেতি। পর্য্যাকুলে সাধুভির্ব্যাপ্তে। নিবেশে আশ্রমে। অভিষেকায় স্নানায় ॥১১॥

তিনি যাইবার সময়ে মনোহর ও বিচিত্র বন, সরোবর, নদী, সাগর, দেশ ও পবিত্র তীর্থ সকল দর্শন করিলেন; পরে গঙ্গাদ্বারে যাইয়া আশ্রম নির্ম্মাণ করিলেন ॥৫—৬॥

মহারাজ জনমেজয়! নির্ম্মলচিত্ত পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জ্জুন সেই আশ্রমে থাকিয়া যে সকল অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা আপনি শ্রবণ করুন ॥৭॥

অর্জ্জুন ও ব্রাহ্মণগণ সেই আশ্রমে বাস করিতে থাকিলে, সেই ব্রাহ্মণেরা ক্রমশঃ বহুতর অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান আরম্ভ করিলেন ॥৮॥

মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক আগুন জ্বালা হইতে লাগিল, আগুন জ্বলিতে থাকিল, হোম হইতে লাগিল, অগ্নিকুণ্ডে পুষ্পনিক্ষেপ চলিতে থাকিল; তখন সেই সকল অগ্নির আলোক অপর তীরপর্য্যন্ত যাইতে লাগিল। সুতরাং স্নাত, তপোনিষ্ঠ ও সৎপথস্থিত সেই জ্ঞানী মহাত্মাদের দ্বারা সেই গঙ্গাদ্বার অত্যন্ত শোভা পাইতে থাকিল ॥৯—১০॥

তত্রাভিষেকং কৃত্বা স তর্পয়িত্বা পিতামহান্।
উত্তিতীর্ষুর্জলাদ্রাজন্নগ্নিকার্য্যচিকীর্ষয়া ॥১২॥
অবকৃষ্টো মহাবাহুর্নাগরাজস্য কন্যয়া।
অন্তর্জলে মহারাজ! উলূপ্যা কাময়ানয়া ॥১৩॥
দদর্শ পাণ্ডবস্তত্র পাবকং সুসমাহিতঃ।
কৌরব্যস্যাথ নাগস্য ভবনে পরমার্চ্চিতে ॥১৪॥
তত্রাগ্নিকার্য্যং কৃতবান্ কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ।
অশঙ্কমানেন হুতস্তেনাতুষ্যদ্ধুতাশনঃ ॥১৫॥
অগ্নিকার্য্যং স কৃত্বা তু নাগরাজসুতাং তদা।
প্রহসন্নিব কৌন্তেয় ইদং বচনমব্রবীৎ ॥১৬॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। অভিষেকং স্নানম্। পিতামহান্ পিতৃন্। উত্তিতীর্ষুঃ উত্তরীতুমিচ্ছুঃ ॥১২॥
অবেতি। অবকৃষ্টঃ অবকৃষ্য নীতঃ। অন্তর্জলে জলাভ্যন্তরে। কাময়ানয়া কামুক্যা ॥১৩॥
দদর্শেতি। সুসমাহিতো হোমার্থং কৃতমনোযোগঃ। কৌরব্যস্য তদাখ্যস্য ॥১৪॥
তত্রেতি। অশঙ্কমানেন নাগভবনেঽপি স্বপ্রভাবাদেব নির্ভয়েন ॥১৫॥
অগ্নীতি। অগ্নিকার্য্যং হোমম্। নাগরাজসুতামুলূপীম্। কৌন্তেয়োঽর্জ্জুনঃ ॥১৬॥

ভারতভাবদীপঃ

মেদিনী। "চৌক্ষা" ইত্যেব মুখ্যঃ পাঠঃ ॥২॥ শ্রমণা ঊর্দ্ধরেতসো যতয়ো ব্রহ্মচারিণশ্চ ॥৩—১১॥ অগ্নিকার্য্যচিকীর্ষয়েতি পত্নীসান্নিধ্যাভাবেঽপি প্রবসতা ঔপাসনহোমঃ কর্ত্তব্য ইতি দর্শিতম্ ॥১২॥ অপকৃষ্টঃ অপনীতঃ, কাময়ানয়া তং পতিমিচ্ছন্ত্যা ॥১৩—১৪॥ অশঙ্কমানেন

সেই আশ্রমটী সাধুলোকে ব্যাপ্ত হইলে, একদা অর্জ্জুন স্নান করিবার জন্য গঙ্গায় যাইয়া নামিলেন ॥১১॥

তিনি তাহাতে স্নান ও পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া হোম করিবার ইচ্ছায় জল হইতে উঠিবার ইচ্ছা করিলেন ॥১২॥

এমন সময়ে কামার্ত্তা উলূপীনাম্নী নাগকন্যা আসিয়া অর্জ্জুনকে জলের ভিতরে আকর্ষণ করিয়া লইয়া গেল ॥১৩॥

অর্জ্জুন পরিস্কৃত ও পরিচ্ছন্ন সেই কৌরব্য-নাগ-ভবনে যাইয়া সমাহিতভাবে অগ্নিহোত্রের অগ্নি দর্শন করিলেন ॥১৪॥

তখন তিনি সেই অগ্নিতেই হোম করিলেন। তিনি নিঃশঙ্কচিত্তে হোম করায় অগ্নিদেব সন্তুষ্ট হইলেন ॥১৫॥

অর্জ্জুন হোম সমাপ্ত করিয়া তখন হাসিতে হাসিতেই যেন উলূপীকে এই কথা বলিলেন—॥১৬॥

কিমিদং সাহসং ভীরু! কৃতবত্যসি ভাবিনি!।
কশ্চায়ং সুভগো দেশঃ কা চ ত্বং কস্য বাত্মজা ॥১৭॥

উলূপ্যুবাচ।

ঐরাবতকুলে জাতঃ কৌরব্যো নাম পন্নগঃ।
তস্যাস্মি দুহিতা বীর! উলূপী নাম পন্নগী ॥১৮॥
সাহং ত্বামভিষেকার্থমবতীর্ণং সমুদ্রগাম্।
দৃষ্ট্বৈব পুরুষব্যাঘ্র! কন্দর্পেণাস্মি পীড়িতা ॥১৯॥
তাং মামনঙ্গগ্লপিতাং ত্বৎকৃতে কুরুনন্দন!
অনন্যাং নন্দয়স্বাদ্য প্রদানেনাত্মনো রহঃ ॥২০॥

অর্জ্জুন উবাচ।

ব্রহ্মচর্য্যমিদং ভদ্রে! মম দ্বাদশবার্ষিকম্।
ধর্ম্মরাজেন নির্দ্দিষ্টং নাহমস্মি স্বয়ং বশঃ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। সাহসং মদানয়নরূপম্। হে ভীরু! উত্তমাঙ্গনে!। সুভগঃ সুশ্রীকঃ ॥১৭॥

ঐরাবতেতি। ঐরাবতো নাম নাগস্তস্য কুলে। পন্নগো নাগজাতীয়ঃ ॥১৮॥

সেতি। অভিষেকার্থং স্নানার্থম্। সমুদ্রগাং গঙ্গামবতীর্ণং ত্বামিতি সম্বন্ধঃ ॥১৯॥

তামিতি। ত্বৎকৃতে তব নিমিত্তে, অনঙ্গগ্লপিতাং কামেন পীড়িতাম্, ন সম্ভূতঃ অন্যঃ পতির্যস্যাস্তাম্, তাং মামদ্য, রহো নির্জনে, আত্মনঃ প্রদানেন রমণেন, নন্দয়স্ব। অত্র "অনন্যাম্" ইত্যভিধানাৎ পূর্ব্বত্র "নাগরাজস্য কন্যয়া" ইতি কন্যাপদোপাদানাচ্চ কন্যৈবেয়মুলূপী। তেন চার্জ্জুনো বিধবামুলূপীং পরিণীতবানিতি প্রলপন্তো যৎ কেচিদিদং বিধবাবিবাহোদাহরণং প্রলপন্তি, তদপাস্তম্ ॥২০॥

"সুন্দরি! তুমি এরূপ সাহসের কার্য্য করিলে কেন? এই সুন্দর দেশটীর নাম কি? এবং তুমি কে? কাঁহারই বা কন্যা?" ॥১৭॥

উলূপী বলিল—"ঐরাবতবংশসম্ভূত 'কৌরব্য' নামে এক নাগ আছেন; আমি তাঁহার কন্যা, আমার নাম—'উলূপী' ॥১৮॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি স্নান করিবার জন্য গঙ্গায় নামিয়াছিলেন, তখন আমি আপনাকে দেখিয়াই কামে পীড়িত হইয়াছি ॥১৯॥

হে কুরুনন্দন! আপনাকে লক্ষ্য করিয়াই কামদেব আমাকে যাতনা দিতেছেন, অন্য কেহ আমার পতিও হন নাই। সুতরাং আপনি এই নির্জন স্থানে আত্মসমর্পণ করিয়া আমাকে আনন্দিত করুন" ॥২০॥

(১৮)...তস্যাস্মি দুহিতা রাজন্...। (১৯)...কন্দর্পেণাভিপীড়িতা।
(২১)...ধর্ম্মরাজেন চাদিষ্টম্...।

তব চাপি প্রিয়ং কর্ত্তুমিচ্ছামি জলচারিণি ! ।

অনৃতং নোক্তপূর্ব্বঞ্চ ময়া কিঞ্চন কর্হিচিৎ ॥২২॥

কথঞ্চ নানৃতং তৎ স্যাত্তব চাপি প্রিয়ং ভবেৎ ।

ন চ পীড্যেত মে ধর্ম্মস্তথা কুরু ভুজঙ্গমে ! ॥২৩॥

উলূপ্যুবাচ ।

জানাম্যহং পাণ্ডবেয় ! যথা চরসি মেদিনীম্ ।

যথা চ তে ব্রহ্মচর্য্যমিদমাদিষ্টবান্ গুরুঃ ॥২৪॥

পরস্পরং বর্ত্তমানান্ দ্রুপদস্যাত্মজাং প্রতি ।

যো নোঽনুপ্রবিশেন্মোহাৎ স বৈ দ্বাদশবার্ষিকম্ ॥২৫॥

ভারতকৌমুদী

ব্রহ্মেতি। নির্দ্দিষ্টং "স নো দ্বাদশ বর্ষাণি ব্রহ্মচারী বনে বসেৎ" ইতি পঞ্চভিরেব পূর্ব্বমুক্তত্বাদিতি ভাবঃ। স্বযং বশঃ স্বাধীনঃ ॥২১॥

তবেতি। প্রিযং রমণম্। হে জলচারিণি ! প্রথমতস্তথৈব দর্শনাদিতি ভাবঃ ॥২২॥

কথমিতি। অনৃতং মিথ্যা, তৎ নিযমকরণম্। পীড্যেত ত্বৎসঙ্গমান্নশ্যেৎ ॥২৩॥

জানামীতি। জানামি লব্ধযোগপ্রভাবাদিতি ভাবঃ। অতএবাস্যা পরত্রার্জ্জুনায ররদানম্ ॥২৪॥

পরস্পরমিতি। নঃ অস্মান্ অস্মাকং মধ্যে অন্যতমমিত্যর্থঃ, অনু লক্ষ্যীকৃত্য। যো

ভারতভাবদীপঃ

আপদ্ধর্ম্মনিশ্চযরতা বিস্মযরহিতেন ॥১৫—১৮॥ সমুদ্রগাং গঙ্গাম ॥১৯॥ অনঙ্গপ্পিতাং কামেন পীডিতাম্ ॥২০—২৩॥ জানাম্যহং পাণ্ডবেযেত্যাদিনা স্বস্য অতীন্দ্রিয়ং জ্ঞানং দর্শযন্তী দ্রৌপদীনিমিত্তমেব তব ব্রহ্মচর্য্যং নান্যত্র ইত্যাহ, অতএব অগ্রেঽপি চিত্রাঙ্গদাসুভ-

অর্জ্জুন বলিলেন—"ভদ্রে ! ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বার বৎসর যাবৎ আমার এই ব্রহ্মচর্য্য নির্দ্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। সুতরাং আমি ত স্বাধীন নহি ॥২১॥

অথচ আমি তোমার প্রীতিজনক কার্য্য করিতে ইচ্ছা করি। কিন্তু পূর্ব্বে কখনও আমি কোন মিথ্যা কথা বলি নাই ॥২২॥

নাগকন্যে ! কি প্রকারে আমাদের সেই নিয়ম করাটা মিথ্যা না হয় এবং ধর্ম্ম নষ্ট না হয়, অথচ তোমার প্রিয় কার্য্য করা হয়, তেমন একটা উপদেশ দাও, দেখি" ॥২৩॥

উলূপী বলিল—"পাণ্ডুনন্দন। আপনি যেভাবে পৃথিবী বিচরণ করিতেছেন এবং যেভাবে আপনার জ্যেষ্ঠভ্রাতা আপনার উপরে এই ব্রহ্মচর্য্যের আদেশ দিয়াছেন, সে সমস্তই আমি জানি ॥২৪॥

আপনাদের মধ্যে যে কোন ব্যক্তি দ্রৌপদীর সহিত এক ঘরে থাকিবার

বনে চরেদ্‌ব্রহ্মচর্য্যমিতি বঃ সময়ঃ কৃতঃ।
তদিদং দ্রৌপদীহেতোরন্যোন্যস্য প্রবাসনম্ ॥২৬॥
কৃতবাংস্তত্র ধর্ম্মার্থমত্র ধর্ম্মো ন দুষ্যতি।
পরিত্রাণঞ্চ কর্ত্তব্যমার্ত্তানাং পৃথুলোচন!॥২৭॥ (বিশেষকম্)
কৃত্বা মম পরিত্রাণং তব ধর্ম্মো ন লুপ্যতে।
যদি বাপ্যস্য ধর্ম্মস্য সূক্ষ্মোঽপি স্যাদ্ব্যতিক্রমঃ ॥২৮॥
স চ তে ধর্ম্ম এব স্যাদ্দত্ত্বা প্রাণান্ মমার্জ্জুন!।
ভক্তাঞ্চ ভজ মাং পার্থ! সতামেতন্মতং প্রভো!॥২৯॥
ন করিষ্যসি চেদেবং মৃতাং মামুপধারয়।
প্রাণদানান্মহাবাহো! চর ধর্ম্মমনুত্তমম্ ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

যুষ্মাভিঃ, সময়ো নিয়মঃ। ইদং সময়করণম্, দ্রৌপদীহেতোরেব ন পুনরন্যকামিনীহেতোঃ দ্রৌপদীবিষয়মেব তদ্‌ব্রহ্মচর্য্যমিত্যর্থঃ। অতএবাত্র ময়ি অন্যস্যাং কামিন্যাম্। তেন চ পরত্র চিত্রাঙ্গদাসুভদ্রয়োরপি পরিণয়নমুপপদ্যতে। হে পৃথুলোচন! বিশালনয়ন! ॥২৫—২৭॥

অথ তদ্‌ব্রহ্মচর্য্যস্য দ্রৌপদীমাত্রবিষয়কত্বকল্পনে কৃততন্নিয়মসঙ্কোচঃ, তাদৃশমস্মাকমনুমতঞ্চ নাসীদিত্যাহ কৃত্বেতি। অস্য তন্নিয়মরক্ষাজনিতস্য। ব্যতিক্রমো লঙ্ঘনম্। তথা চ স্বাম্যাত্র-কৃতনিয়মরক্ষাপেক্ষয়া প্রাণিনঃ প্রাণরক্ষা গরীয়সীতি ভাবঃ ॥২৮॥

অতএবাহ স চেতি। তথা চ প্রাণরক্ষানিবন্ধনো গরীয়ান্ ধর্ম্মো নিয়মলঙ্ঘননিবন্ধনং লঘু পাপং নিঘ্নন্ অংশতঃ ক্ষীয়মাণোঽপি স্বরূপেণ তিষ্ঠত্যেবেতি ভাবঃ ॥২৯॥

অথ ব্রহ্মচর্য্যরক্ষার্থং ত্বয়া সহ রমণমেব চেন্ন করোমীত্যাহ নেতি। উপধারয় নিশ্চিনু। ত্বয়া চাকৃতে রমণে ধ্রুবমেবাহং মরিষ্যামীতি ভাবঃ। অনুত্তমং সর্ব্বশ্রেষ্ঠম্ ॥৩০॥

সময়ে আপনাদের মধ্যে অপর যে কোন ব্যক্তি মোহবশতঃ সেই ঘরে প্রবেশ করিবেন, তিনি বার বৎসর পর্য্যন্ত বনে থাকিয়া ব্রহ্মচর্য্য করিবেন, এইরূপই আপনারা নিয়ম করিয়াছেন। সুতরাং ব্রহ্মচারী থাকিয়া পরস্পরের বনবাস করার এই নিয়মটা আপনারা ধর্ম্মের জন্য দ্রৌপদীর বিষয়েই করিয়াছেন। অতএব আমার সহিত রমণ করিলে আপনার ধর্ম্ম কলুষিত হইবে না। তা'র পর, পীড়িতের পরিত্রাণ করাও ত কর্ত্তব্য ॥২৫—২৭॥

তা'র পর, আমার সহিত রমণ করায় যদিও এই ধর্ম্মের অল্পমাত্রও ব্যতিক্রম হয়, তথাপি আমাকে রক্ষা করায় আপনার ধর্ম্ম নষ্ট হইবে না।২৮।

অর্জ্জুন! আমার প্রাণ রক্ষা করিলে, সেটা আপনার ধর্ম্মই হইবে। আর এক কথা, আমি আপনার ভক্ত, সুতরাং আপনিও আমাকে ভজনা করুন, ইহা সাধুদিগের মত।২৯।

শরণঞ্চ প্রপন্নাস্মি ত্বামদ্য পুরুষোত্তম ! ।
দীনাননাথান্ কৌন্তেয় ! পরিরক্ষসি নিত্যশঃ ॥৩১॥
সাহং শরণমভ্যেমি রোরবীমি চ দুঃখিতা ।
যাচে ত্বাঞ্চাভিকামাহং তস্মাৎ কুরু মম প্রিয়ম্ ।
স ত্বমাত্মপ্রদানেন সকামাং কর্ত্তুমর্হসি ॥৩২॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তস্তু কৌন্তেয়ঃ পন্নগেশ্বরকন্যয়া ।
কৃতবাংস্তত্তথা সর্ব্বং ধর্ম্মমুদ্দিশ্য কারণম্ ॥৩৩॥
স নাগভবনে রাত্রিং তামুষিত্বা প্রতাপবান্ ।
উদিতেঽভ্যুত্থিতঃ সূর্য্যে কৌরব্যস্য নিবেশনাৎ ॥৩৪॥
আগতস্তু পুনস্তত্র গঙ্গাদ্বারং তয়া সহ ।
পরিত্যজ্য গতা সাধ্বী উলূপী নিজমন্দিরম্ ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

শরণমিতি। প্রপন্না প্রাপ্তা। কথং শরণং প্রপন্নেত্যাহ দীনানিত্যাদি ॥৩১॥

সেতি। অভ্যেমি প্রাপ্নোমি। রোরবীমি রক্ষণার্থং পুনঃ পুনা রৌমি ব্রবীমি। অভি-কামা সর্ব্বতঃ কামুকী। সকামাং সফলমনোরথাম্। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩২॥

এবমিতি। সর্ব্বং সর্ব্বপ্রকারম্, তৎ রমণম্। ধর্ম্মং কারণমেবোদ্দিশ্য ন পুনঃ কামম্ ॥৩৩॥

স ইতি। সঃ অর্জ্জুনঃ। অভ্যুত্থিতো রতিশয্যাতঃ। কৌরব্যস্য নাগস্য, নিবেশনাদ্ভব-

পক্ষান্তরে আপনি ইহা না করিলে আমি মরিয়া যাইব ; আপনি ইহা নিশ্চয় ধারণা করুন। সুতরাং আপনি আমার প্রাণ রক্ষা করিয়া প্রধান ধর্ম্ম অর্জ্জন করুন ॥৩০॥

হে পুরুষশ্রেষ্ঠ ! আমি আজ আপনার শরণাগত হইয়াছি। কারণ, আপনি সর্ব্বদাই দীন ও অনাথদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন ॥৩১॥

আমি শরণাগত হইয়াছি, দুঃখিত হইয়া বার বার বলিতেছি এবং অত্যন্ত কামাতুর হইয়া আপনাকে প্রার্থনা করিতেছি। অতএব আপনি আমার প্রিয় কার্য্য করুন, আত্মসমর্পণ করিয়া আমার অভিলাষ পূর্ণ করুন" ॥৩২॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—উলূপী এইরূপ বলিলে, অর্জ্জুন ধর্ম্ম উদ্দেশ্য করিয়াই উলূপীর প্রার্থনা অনুসারে তাহার সহিত সর্ব্বপ্রকার রমণ করিলেন ॥৩৩॥

অর্জ্জুন নাগরাজের বাড়ীতে থাকিয়াই সে রাত্রি অতিবাহিত করিবা সূর্য্যোদয় হইলে গাত্রোত্থান করিয়া, উলূপীর সহিত নাগরাজের বাড়ী হইতে পুনরায় গঙ্গাদ্বারে আগমন করিলেন। তখন উলূপী অর্জ্জুনকে এইরূপ বর

দত্ত্বা বরমজেয়ত্বং জলে সর্ব্বত্র ভারত!।
সাধ্যা জলচরাঃ সর্ব্বে ভবিষ্যন্তি ন সংশয়ঃ ॥৩৬॥ (বিশেষক)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসে উলূপীসঙ্গে সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

অষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

কথয়িত্বা চ তৎ সর্ব্বং ব্রাহ্মণেভ্যঃ স ভারতঃ।
প্রযযৌ হিমবৎপার্শ্বং ততো বজ্রধরাত্মজঃ ॥১॥
অগস্ত্যবটমাসাদ্য বশিষ্ঠস্য চ পর্ব্বতম্।
ভৃগুতুঙ্গে চ কৌন্তেয়ঃ কৃতবান্ শৌচমাত্মনঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

নাৎ। তয়া উলূপ্যা। পরিত্যজ্য মুনিগণমধ্যে সংস্থাপ্য। সাধ্বী অনন্যভর্তৃকত্বাৎ। সাধ্যা আয়ত্তাঃ ॥৩৪—৩৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসে সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

কথয়িত্বেতি। ক গতোঽসীতি জিজ্ঞাসায়াং তৎকথনমাবশ্যকম্। বজ্রধরাত্মজ ইন্দ্রপুত্রঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

দ্বয়োঃ পাণিগ্রহণং সঙ্গচ্ছতে ॥২৪—৩৪॥ পরিত্যজ্য মুনিসমাজে তং বিসৃজ্য ॥৩৫—৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৭॥

—:*:—

দিল যে, 'হে ভরতশ্রেষ্ঠ! আপনি সমস্ত জলেই অজেয় হইবেন এবং সমস্ত জলজন্তুই আপনার বশীভূত হইবে, ইহাতে কোন সন্দেহ নাই।' উলূপী এইরূপ বর দিয়া অর্জ্জুনকে মুনিগণের মধ্যে রাখিয়া আপন ভবনে চলিয়া গেল ॥৩৪—৩৬॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর, ইন্দ্রনন্দন অর্জ্জুন ব্রাহ্মণগণের নিকটে সেই সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া হিমালয়পর্ব্বতে গমন করিলেন ॥১॥

[illegible]

প্রদদৌ গোসহস্রাণি সুবহূনি চ ভারত ! ।
নিবেশাংশ্চ দ্বিজাতিভ্যঃ সোঽদদৎ কুরুসত্তমঃ ॥৩॥
হিরণ্যবিন্দোস্তীর্থে চ স্নাত্বা পুরুষসত্তমঃ ।
দৃষ্টবান্ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ পুণ্যান্যায়তনানি চ ॥৪॥
অবতীর্য্য নরশ্রেষ্ঠো ব্রাহ্মণৈঃ সহ ভারত ! ।
প্রাচীং দিশমভিপ্রেপ্সুর্জগাম ভরতর্ষভঃ ॥৫॥
আনুপূর্ব্ব্যেণ তীর্থানি দৃষ্টবান্ কুরুসত্তমঃ ।
নদীঞ্চোৎপলিনীং রম্যামরণ্যং নৈমিষং প্রতি ॥৬॥
নন্দামপরনন্দাঞ্চ কৌশিকীঞ্চ যশস্বিনীম্ ।
মহানদীং গয়াঞ্চৈব গঙ্গামপি চ ভারত ! ॥৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অগস্ত্যেতি। অগস্ত্যবটাদীনি তীর্থানি। ভৃগুতুঙ্গে তুঙ্গনাথে। শৌচং শুদ্ধিম্ ॥২॥

প্রদদাবিতি। নিবেশান্ ভবনানি তন্নির্ম্মাণোপযোগীনি ধনানীত্যর্থঃ ॥৩॥

হিরণ্যেতি। তীর্থে ঋষিসেবিতজলে, "নিপানাগমযোস্তীর্থমৃষিজুষ্টজলে গুরৌ" ইত্যমরঃ ॥৪॥

অবেতি। অবতীর্য্য হিমালয়াদিতি শেষঃ। অভিপ্রেপ্সুর্নানা তীর্থানি প্রাপ্তুমিচ্ছুঃ ॥৫॥

আন্বিতি। আনুপূর্ব্ব্যেণ ক্রমেণ। উৎপলিনীং নাম। নৈমিষমরণ্যং প্রতি নৈমিষারণ্যে। মহানদীং গয়াস্থাং ফল্গুনাম্নীং গঙ্গাঞ্চ। গয়াং তদাখ্যং তীর্থম্ ॥৬—৭॥

ভারতভাবদীপঃ

কথযিত্বেতি ॥১॥ ভৃগুতুঙ্গে তুঙ্গনাথ ইতি প্রসিদ্ধে ॥২॥ নিবেশান্ গৃহাণি ॥৩ ৬॥

তিনি অগস্ত্যবট, বশিষ্ঠপর্ব্বত এবং তুঙ্গনাথে উপস্থিত হইয়া আত্মশুদ্ধি করিলেন ॥২॥

এবং তিনি সেই সকল স্থানে ব্রাহ্মণদিগকে বহুতর গরু ও গৃহনির্ম্মাণোপযোগী অনেক ধন দান করিলেন ॥৩॥

তাহার পর অর্জ্জুন হিরণ্যবিন্দুতীর্থে স্নান করিয়া বহুতর পবিত্র স্থান দর্শন করিলেন ॥৪॥

তৎপরে তিনি ব্রাহ্মণগণের সহিত হিমালয় হইতে অবতরণপূর্ব্বক নানা তীর্থস্থানে যাইবার ইচ্ছা করিয়া পূর্ব্বদিকে গমন করিলেন ॥৫॥

তাহার পর তিনি নৈমিষারণ্যে উৎপলিনীনাম্নী মনোহর নদী, তৎপরে ক্রমশঃ নন্দা, অপরনন্দা, কৌশিকী, মহানদী ফল্গু ও গঙ্গা এবং গয়াতীর্থ দর্শন করিলেন ॥৬—৭॥

এবং সর্ব্বাণি তীর্থানি পশ্যমানস্তথাশ্রমান্।
আত্মনঃ পাবনং কুর্ব্বন্ ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ বসু ॥৮॥
অঙ্গবঙ্গকলিঙ্গেষু যানি তীর্থানি কানিচিৎ।
জগাম তানি সর্ব্বাণি তীর্থান্যায়তনানি চ ॥৯॥
দৃষ্ট্বা চ বিধিবত্তানি ধনঞ্চাপি দদৌ ততঃ।
কলিঙ্গরাষ্ট্রদ্বারে তু ব্রাহ্মণাঃ পাণ্ডবানুগাঃ।
অভ্যনুজ্ঞায় কৌন্তেয়মুপাবর্ত্তন্ত ভারত ॥১০॥
স তু তৈরভ্যনুজ্ঞাতঃ কুন্তীপুত্ত্রো ধনঞ্জয়ঃ।
সহায়ৈরল্পকৈঃ শূরঃ প্রযযৌ যত্র সাগরঃ ॥১১॥
স কলিঙ্গানতিক্রম্য দেশানায়তনানি চ।
বনানি রমণীয়ানি প্রেক্ষমাণো যযৌ প্রভুঃ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

এবমিতি। পাবনং পবিত্রতাম্। বসু ধনম্ ॥৮॥
অঙ্গেতি। আয়তনানি দেবস্থানানি সিদ্ধাশ্রমাদীনি চ ॥৯॥
দৃষ্ট্বেতি। অভ্যনুজ্ঞায় অনুমতিং গৃহীত্বেত্যর্থঃ। বটুপদমিদং পদ্যম্ ॥১০॥
স ইতি। তৈরনুগামিভির্ব্রাহ্মণৈঃ। প্রযযৌ যাতুং প্রবৃত্ত ইত্যর্থঃ ॥১১॥
স ইতি। কলিঙ্গানিতি "বহুত্ববদস্যাদেঃ" ইত্যাদিনা বহুবচনম্ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

মহানদীং গয়াস্থামেব নদীম্ ॥৭—৯॥ বাট্টাবেন্ন পর্ব্বতসহিমার্গেন. কলিঙ্গতীর্থানাম

এইভাবে অর্জ্জুন সমস্ত তীর্থ এবং সমস্ত আশ্রম দর্শন করিয়া নিজের পবিত্রতা সম্পাদনপূর্ব্বক ব্রাহ্মণগণকে ধন দান করিলেন ॥৮॥

তাহার পর, অঙ্গদেশ, বঙ্গদেশ ও কলিঙ্গদেশে যে কোন তীর্থ আছে, সেই সকল তীর্থ, দেবালয় ও সিদ্ধাশ্রমে তিনি গমন করিলেন ॥৯॥

যথাবিধানে তিনি সেই সমস্ত দর্শন করিয়া ধন বিতরণ করিলেন। তাহার পর তাঁহার অনুগামী ব্রাহ্মণেরা কলিঙ্গরাজ্যের দ্বারদেশে তাঁহার অনুমতি লইয়া ফিরিয়া গেলেন ॥১০॥

সেই ব্রাহ্মণগণের অনুমতিক্রমে অর্জ্জুন অল্পসংখ্যক সহচর লইয়া সমুদ্রতীর [illegible] দেশে যাইতে লাগিলেন ॥১১॥

তিনি কলিঙ্গদেশ এবং তত্রত্য দেবালয় ও সিদ্ধাশ্রমগুলি অতিক্রম করিয়া মনোহর বন দেখিতে দেখিতে চলিতে থাকিলেন ॥১২॥

(৮) ব্রাহ্মণেভ্যো দদৌ চ বসু। (১২) [illegible]

মহেন্দ্রপর্ব্বতং দৃষ্ট্বা তাপসৈরুপশোভিতম্।
সমুদ্রতীরেণ শনৈর্ম্মণিপূরং জগাম হ ॥১৩॥
তত্র সর্ব্বাণি তীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানি চ।
অভিগম্য মহাবাহুরভ্যগচ্ছন্মহীপতিম্ ॥১৪॥
মণিপূরেশ্বরং রাজন্! ধর্ম্মজ্ঞং চিত্রবাহনম্।
তস্য চিত্রাঙ্গদা নাম দুহিতা চারুদর্শনা ॥১৫॥ (যুগ্মকম্)
তাং দদর্শ পুরে তস্মিন্ বিচরন্তীং যদৃচ্ছয়া।
দৃষ্ট্বা চ তাং বরারোহাং চকমে চৈত্রবাহনীম্ ॥১৬॥
অভিগম্য চ রাজানমবদৎ স্বং প্রয়োজনম্।
দেহি মে খল্বিমাং রাজন্! ক্ষত্রিয়ায় মহাত্মনে ॥১৭॥
তচ্ছ্রুত্বা ত্বব্রবীদ্রাজা কস্য পুত্রোঽসি নাম কিম্।
উবাচ তং পাণ্ডবোঽহং কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

মহেন্দ্রেতি। মণিপূরং তদাখ্যং দেশম্ ॥১৩॥

তত্রেতি। অভিগম্য বিচর্য্য। চিত্রবাহনং নাম। দুহিতা আসীদিতি শেষঃ ॥১৪—১৫॥

তামিতি। যদৃচ্ছয়া ঈশ্বরেচ্ছয়া। চকমে অভিললাষ। উভয়ত্রাপি অর্জ্জুন ইতি শেষঃ। চিত্রবাহনস্য রাজ্ঞঃ অপত্যং স্ত্রীতি চৈত্রবাহনী তাম্ ॥১৬॥

অভীতি। মহান্ সৎকুলোৎপন্নত্বাৎ প্রশস্ত আত্মা স্বরূপং যস্য তস্মৈ ॥১৭॥

ক্রমে তিনি তপস্বিগণে পরিশোভিত মহেন্দ্রপর্ব্বত দর্শন করিয়া, সমুদ্রের তীর দিয়া ধীরে ধীরে মণিপূরে গমন করিলেন ॥১৩॥

এবং মণিপূরের সমস্ত তীর্থ ও পবিত্র স্থানগুলিতে উপস্থিত হইয়া ক্রমে তিনি চিত্রবাহননামক মণিপূরের ধার্ম্মিক রাজার নিকটে উপস্থিত হইলেন। সেই রাজার চিত্রাঙ্গদানাম্নী পরমসুন্দরী একটী কন্যা ছিল ॥১৪—১৫॥

সেই চিত্রাঙ্গদা সেই বাড়ীর ভিতরে বিচরণ করিতেছিল, এমন অবস্থায় ঈশ্বরেচ্ছাক্রমে অর্জ্জুন তাহাকে দেখিতে পাইলেন, দেখিতে পাইয়াই তিনি তাহার প্রতি অভিলাষী হইলেন ॥১৬॥

তাহার পর অর্জ্জুন রাজা চিত্রবাহনের নিকট যাইয়া নিজের আগমনের প্রয়োজন বলিলেন—"মহারাজ! আমি ক্ষত্রিয় এবং সৎকুলোৎপন্ন, অতএব আমাকে আপনার এই কন্যাটী দান করুন" ॥১৭॥

---

(৮) অয়ং শ্লোকঃ কুত্রচিন্নাস্তি।

তমুবাচাথ রাজা স সান্ত্বপূর্ব্বমিদং বচঃ।
রাজা প্রভঞ্জনো নাম কুলেঽস্মিন্ সম্বভূব হ ॥১৯॥
অপুত্রঃ প্রসবেনার্থী তপস্তেপে স উত্তমম্।
উগ্রেণ তপসা তেন দেবদেবঃ পিনাকধৃক্ ॥২০॥
ঈশ্বরস্তোষিতঃ পার্থ! মহাদেব উমাপতিঃ।
স তস্মৈ ভগবান্ প্রাদাদেকৈকং প্রসবং কুলে ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
একৈকঃ প্রসবস্তস্মাদ্ভবত্যস্মিন্ কুলে সদা।
তেষাং কুমারাঃ সর্ব্বেষাং পূর্ব্বেষাং মম জজ্ঞিরে ॥২২॥
একা চ মম কন্যেয়ং কুলস্যোৎপাদনী ভৃশম্।
পুত্রো মমায়মিতি মে ভাবনা পুরুষর্ষভ! ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

তদিতি। অথ পাণ্ডবত্বেঽপি কুন্তীপুত্রো মাদ্রীপুত্রো বেত্যাহ কুন্তীপুত্র ইতি। তত্র কুন্তীপুত্রত্বেঽপি তেষাং কতম ইত্যাহ ধনঞ্জয় ইতি। অতঃ পরিকরোঽলঙ্কারঃ ॥১৮

তমিতি। স চিত্রবাহনঃ। সান্ত্বপূর্ব্বং মধুরতাসূচনপূর্ব্বকম্ ॥১৯॥

অপুত্র ইতি। প্রসবেন অপত্যেন। "প্রসবঃ পুষ্পফলযোরপত্যে গর্ভমোচনে। উৎপাদে চ—" ইতি হেমচন্দ্রঃ। একৈকমেকৈকমেবেত্যর্থঃ, প্রসবমপত্যম্ ॥২০—২১॥

একৈক ইতি। প্রসবোঽপত্যম্। কুমারাঃ পুত্রাঃ। পূর্ব্বেষাং পূর্ব্বপুরুষাণাম্ ॥২২॥

একেতি। মহাদেবস্য বরদানবাক্যে প্রসবশব্দোপাদানাত্তস্য চাপত্যবোধকত্বাৎ অপত্যস্য চ কন্যাপুত্রোভয়রূপত্বাৎ কন্যা জাতেত্যাশয়ঃ। ভৃশং ধ্রুবমিত্যর্থঃ ॥২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

অনতিপ্রশস্তত্বাৎ উপাবর্ত্তস্ব পরাবৃত্তাঃ ॥১০—১৫॥ চৈত্রবাহনীং চিত্রবাহনস্য দুহিতরম্

তাহা শুনিয়া রাজা বলিলেন—"তুমি কাহার পুত্র? তোমার নাম কি?"। তখন অর্জ্জুন কহিলেন—"আমি পাণ্ডব, কুন্তীর পুত্র, আমার নাম ধনঞ্জয়" ॥১৮॥

তাহার পর রাজা শান্তভাবে অর্জ্জুনকে এই কথা বলিলেন—"এই বংশে প্রভঞ্জন নামে এক রাজা ছিলেন ॥১৯॥

তিনি অপুত্রক বলিয়া সন্তানার্থী হইয়া গুরুতর তপস্যা করেন, তাঁহার সেই ভয়ঙ্কর তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া মহাদেব তাঁহাকে এই বর দেন যে, 'তোমাদের বংশে এক এক পুরুষের এক একটী করিয়া সন্তান হইবে' ॥২০—২১॥

সেই জন্যই বহুদিন যাবৎ এই বংশে এক একটী করিয়া সন্তান জন্মিয়া আসিতেছে। তবে আমার সেই সকল পূর্ব্বপুরুষদিগের পুত্রই জন্মিয়াছিল ॥২২॥

কিন্তু আমার এই একটী কন্যা জন্মিয়াছে এবং এ-ই আমার বংশরক্ষা

---

(১৯)...রাজা প্রভঙ্করো নাম ।

পুত্রিকাহেতুবিধিনা সংজ্ঞিতা ভরতর্ষভ ! ।
তস্মাদেকঃ সুতো যোঽস্যাং জায়তে ভারত ! ত্বয়া ॥২৪॥
এতচ্ছুল্কং ভবত্বস্যাঃ কুলকৃজ্জায়তামিহ ।
এতেন সময়েনেমাং প্রতিগৃহ্লীষ্ব পাণ্ডব ! ॥২৫॥ (যুগ্মকম্)
স তথেতি প্রতিজ্ঞায় তাং কন্যাং প্রতিগৃহ্য চ ।
উবাস নগরে তস্মিংস্তিস্রঃ কুন্তীসুতঃ সমাঃ ॥২৬॥
তস্যাং সুতে সমুৎপন্নে পরিষ্বজ্য বরাঙ্গনাম্ ।
আমন্ত্র্য নৃপতিং তন্তু জগাম পরিবর্ত্তিতুম্ ॥২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসে চিত্রাঙ্গদাসংগ্রহেঽষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥*

ভারতকৌমুদী

অথ পুত্র্যামপি কথং তে পুত্র ইতি ভাবনেত্যাহ পুত্রিকেতি । পুত্রিকাহেতুঃ পুত্রিকাপুত্রত্বহেতুভূতো যো বিধিবনুষ্ঠানং তেন হেতুনা, সংজ্ঞিতা পুত্র ইতি সঞ্জাতসংজ্ঞা । ত্বয়া করণেন । স মম কুলকৃদ্বংশকরো জায়তাম্, এতৎ শপথকরণমেব, অস্যাঃ পরিণয়ে তব শুল্কং ভবতু । সময়েন শপথেন ॥২৪—২৫॥

স ইতি । স কুন্তীসুতোঽর্জ্জুনঃ । সমা বৎসরান্ ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৬—২৩॥ পুত্রিকাহেতুবিধিনা পুত্রহেতৌ পুত্রিকায়ামপি পুত্রশব্দপ্রয়োগবিধানাৎ লাঙ্গলং জীবনমিতিবৎ, তথা চ লিঙ্গম্—"পুমাংস এব মে পুত্রা জায়েরন্" ইতি, তেন পুত্র্যপি পুত্রসংজ্ঞিতা ॥২৪॥ শুল্কং মৌল্যম্, অদ্যাপি পুত্রিকাপুত্রস্যৈব রাজ্যমিতি দক্ষিণকেরলেষু আচারো দৃশ্যতে ॥২৫॥ সমাঃ বর্ষাণি । "হিমা" ইতি পাঠেঽপি হেমন্তত্রয়েণ স এবার্থো লভ্যঃ

করিবে। সুতরাং 'এইটীই আমার পুত্র' এইরূপই আমার ধারণা চলিয়া আসিতেছে ॥২৩॥

কারণ, আমি পুত্রিকাপুত্র করিবার বিধান অনুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছি: তাহাতে ইহারই 'পুত্র' সংজ্ঞা হইয়াছে। সুতরাং অর্জ্জুন ! তোমার দ্বারা ইহার গর্ভে যে একটী পুত্র জন্মিবে, সে আমারই বংশকর হইবে, এইরূপ শপথ করাই ইহার পাণিগ্রহণে তোমার শুল্ক হউক এবং এই শপথ করিয়াই তুমি ইহাকে গ্রহণ কর" ॥২৪—২৫॥

'তাহাই হইবে' এইরূপ শপথ করিয়া অর্জ্জুন চিত্রাঙ্গদাকে গ্রহণ করিয়া তিন বৎসর সেই রাজবাড়ীতে বাস করিলেন ॥২৬॥

(২৭) শ্লোকোঽয়ং সমস্তপুস্তকে নাস্তি। *'…ত্রয়োদশাধিক', '…পঞ্চদশাধিক…', 'সপ্তদশাধিক…', '…পঞ্চত্রিংশদধিক…', ইতি পাঠান্তরাণি।

নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ সমুদ্রে তীর্থানি দক্ষিণে ভরতর্ষভঃ।
অভ্যগচ্ছৎ সুপুণ্যানি শোভিতানি তপস্বিভিঃ ॥১॥
বর্জ্জয়ন্তি স্ম তীর্থানি পঞ্চ তত্র তু তাপসাঃ।
অবকীর্ণানি যান্যাসন্ পুরস্তাত্তু তপস্বিভিঃ ॥২॥
অগস্ত্যতীর্থং সৌভদ্রং পৌলোমঞ্চ সুপাবনম্।
কারন্ধমং প্রসন্নঞ্চ হয়মেধফলঞ্চ তৎ ॥৩॥
ভারদ্বাজস্য তীর্থন্তু পাপপ্রশমনং মহৎ।
এতানি পঞ্চ তীর্থানি দদর্শ কুরুসত্তমঃ ॥৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তস্যামিতি। বরাঙ্গনাং চিত্রাঙ্গদাম্। পরিবর্ত্তিতুং দেশান্তরেষু বিচরিতুম্ ॥২৭॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসেঽষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

তত ইতি। দক্ষিণে সমুদ্রে তীর্থানীতি সম্বন্ধঃ। ভরতর্ষভোঽর্জ্জুনঃ ॥১॥

বর্জ্জয়ন্তীতি। অবকীর্ণানি ব্যাপ্তানি। পুরস্তাৎ পূর্ব্বম্ ॥২॥

অগস্ত্যেতি। সুপাবনমিত্যগস্ত্যতীর্থাদীনাং ত্রয়াণাং বিশেষণম্। কারন্ধমং [illegible]

ভারতভাবদীপঃ

"পঞ্চেমা ভা শতং হিমাঃ" ইতি বেদে প্রয়োগাচ্চ ॥২৬—২৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৮॥

—:*:—

তাহার পর, চিত্রাঙ্গদার গর্ভে পুত্র জন্মিলে, অর্জ্জুন তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া এবং রাজার নিকট বিদায় লইয়া দেশভ্রমণের জন্য চলিয়া গেলেন ॥২৭॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর অর্জ্জুন দক্ষিণসমুদ্রবর্ত্তী অতিপবিত্র এবং তপস্বিপরিশোভিত তীর্থসমূহের দিকে গমন করিলেন ॥১॥

পূর্ব্বে যে পাঁচটি তীর্থ তপস্বিগণে ব্যাপ্ত থাকিত, কিন্তু [illegible] সেই পাঁচটি তীর্থকে তপস্বীরা বর্জ্জন করিয়াছিলেন ॥২॥

অত্যন্ত পবিত্রতাজনক অগস্ত্যতীর্থ, সৌভদ্রতীর্থ এবং পৌলোমতীর্থ, [illegible]

বিবিক্তান্যুপলক্ষ্যাথ তানি তীর্থানি পাণ্ডবঃ।
দৃষ্ট্বা চ বর্জ্জ্যমানানি মুনিভির্ধর্ম্মবুদ্ধিভিঃ ॥৫॥
তপস্বিনস্ততোঽপৃচ্ছৎ প্রাঞ্জলিঃ কুরুনন্দনঃ।
তীর্থানীমানি বর্জ্যন্তে কিমর্থং ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥৬॥ (যুগ্মকম্)

তাপসা ঊচুঃ।

গ্রাহাঃ পঞ্চ বসন্ত্যেষু হরন্তি চ তপোধনান্।
তত এতানি বর্জ্জ্যন্তে তীর্থানি কুরুনন্দন ! ॥৭॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তেষাং শ্রুত্বা মহাবাহুর্ব্বার্য্যমাণস্তপোধনৈঃ।
জগাম তানি তীর্থানি দ্রষ্টুং পুরুষসত্তমঃ ॥৮॥
ততঃ সৌভদ্রমাসাদ্য মহর্ষেস্তীর্থমুত্তমম্।
বিগাহ্য সহসা শূরঃ স্নানং চক্রে পরন্তপঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

চতুর্থং তীর্থম্। প্রসন্নং নির্ম্মলজলম্, হয়মেধফলম্ অশ্বমেধফলজনকম্। এতদ্দ্বয়ং কারন্ধমস্য বিশেষণম্। ভারদ্বাজং পঞ্চমং তীর্থম্ ॥৩—৪॥

বিবিক্তানীতি। বিবিক্তানি নির্জনানি। ধর্ম্মবুদ্ধিভিঃ তীর্থেঽপ্যপমৃত্যো পাপমিতি বিদিত্বা তন্নিবৃত্তিমতিভিঃ। ব্রহ্মবাদিভির্ব্বেদবক্তৃভিঃ ॥৫—৬॥

গ্রাহা ইতি। গ্রাহা জলজন্তবঃ, এষু পঞ্চসু তীর্থেষু। হরন্তি আকৃষ্য নয়ন্তি ॥৭॥

তেষামিতি। তেষাং তাপসানাং মুখাৎ জলচরবৃত্তান্তং শ্রুত্বা ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১॥ পঞ্চ তীর্থানি আগস্ত্য-সৌভদ্র-পৌলোম-কারন্ধম-ভারদ্বাজীয়ানি পঞ্চ

নির্ম্মলজলসম্পন্ন এবং স্নানে অশ্বমেধফলজনক কারন্ধমতীর্থ, আর মহাপাপনাশক ভারদ্বাজতীর্থ, এই পাঁচটী তীর্থকে অর্জ্জুন দর্শন করিলেন ॥৩—৪॥

তাহার পর তিনি সেই পাঁচটী তীর্থকেই নির্জন দেখিয়া এবং ধর্ম্মার্থী মুনিরা সেই পাঁচটী তীর্থকেই বর্জ্জন করিতেছেন ইহা লক্ষ্য করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া, তপস্বিগণের নিকট জিজ্ঞাসা করিলেন—"ব্রাহ্মবাদীরা এই তীর্থগুলিকে বর্জ্জন করিতেছেন কেন ?" ॥৫—৬॥

তপস্বীরা বলিলেন—"অর্জ্জুন ! এই পাঁচটী তীর্থেই পাঁচটী জলজন্তু বাস করে এবং তাহারা তপস্বিগণকে হরণ করিয়া লইয়া যায় ; সেই জন্যই তপস্বীরা এই তীর্থগুলিকে বর্জ্জন করিয়া থাকেন" ॥৭॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জ্জুন তাঁহাদের মুখে সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া, তাঁহারা বারণ করিতে থাকিলেও সেই তীর্থগুলি দেখিতে গেলেন ॥৮॥

অথ তং পুরুষব্যাঘ্রমন্তর্জ্জলচরো মহান্।
জগ্রাহ চরণে গ্রাহঃ কুন্তীপুত্রং ধনঞ্জয়ম্ ॥১০॥
স তমাদায় কৌন্তেয়ো বিস্ফুরন্তং জলেচরম্।
উদতিষ্ঠন্মহাবাহুর্বলেন বলিনাং বরঃ ॥১১॥
উৎকৃষ্ট এব গ্রাহস্তু সোঽর্জ্জুনেন যশস্বিনা।
বভূব নারী কল্যাণী সর্ব্বাভরণভূষিতা ॥১২॥
দীপ্যমানা শ্রিয়া রাজন্! দিব্যরূপা মনোরমা।
তদদ্ভুতং মহদ্দৃষ্ট্বা কুন্তীপুত্রো ধনঞ্জয়ঃ ॥১৩॥
তাং স্ত্রিয়ং পরমপ্রীত ইদং বচনমব্রবীৎ।
কা বৈ ত্বমসি কল্যাণি! কুতো বাঽসি জলেচরি! ॥১৪॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সৌভদ্রং তদাখ্যম্। মহর্ষেঃ সম্বন্ধি। বিগাহ্য অবগাহ্য ॥৯॥

অথেতি। জলস্যান্তরন্তর্জ্জলং তত্র চরতীতি সঃ। গ্রাহো জলজন্তুঃ ॥১০॥

স ইতি। বিস্ফুরন্তং স্পন্দমানম্। উদতিষ্ঠৎ তীর ইতি শেষঃ ॥১১॥

উৎকৃষ্ট ইতি। উৎকৃষ্ট এব আকৃষ্টোপরি নীত এব, গ্রাহো জলজন্তুঃ। শ্রিয়া কান্ত্যা। দিব্যরূপা স্বর্গীয়াকৃতিঃ। কুতো বাঽসি আগতেতি শেষঃ ॥১২—১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তীর্থানি ॥২—৪॥ ধর্ম্মবুদ্ধিভিঃ দুর্মরণজং দোষং তীর্থেনাপ্যবিনাশ্যং পশ্যদ্ভিঃ ॥৫—১১॥ উৎকৃষ্ট এব উদ্ধৃতমাত্রঃ ॥১২—২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২০৯॥

তাহার পর তিনি সৌভদ্রনামক মহর্ষিতীর্থে উপস্থিত হইয়া অবগাহনপূর্ব্বক স্নান করিতে লাগিলেন ॥৯॥

তখন জলচারী বিশাল একটা জন্তু আসিয়া অর্জ্জুনের চরণ আক্রমণ করিল ॥১০॥

আক্রমণ করিবামাত্র মহাবল অর্জ্জুন বলপূর্ব্বক সেই জন্তুটাকে লইয়া উপরে উঠিলেন; উঠিবার সময়ে সেই জন্তুটা লাফাইতেছিল ॥১১॥

উপরে তুলিবামাত্র সেই জন্তুটা পরমসুন্দরী একটা রমণী হইয়া গেল; তাহার সমস্ত অঙ্গে অলঙ্কার ছিল এবং স্বর্গীয় আকৃতি ছিল, আর সে আপন কান্তিতে আলোকিত ছিল। অর্জ্জুন সেই অদ্ভুত আশ্চর্য্য ঘটনা দেখিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া সেই রমণীটিকে এই কথা বলিলেন—"কল্যাণি! তুমি কে? কোথা হইতেই বা এই জলের ভিতরে আসিয়াছিলে?" ॥১২—১৪॥

কিমর্থঞ্চ মহৎ পাপমিদং কৃতবতী পুরা।

বর্গোবাচ।

অপ্সরাস্মি মহাবাহো! দেবারণ্যবিহারিণী ॥১৫॥

ইষ্টা ধনপতের্নিত্যং বর্গা নাম মহাবল!।

মম সখ্যশ্চতস্রোঽন্যাঃ সর্ব্বাঃ কামগমাঃ শুভাঃ ॥১৬॥

তাভিঃ সার্দ্ধং প্রয়াতাস্মি লোকপালনিবেশনম্।

ততঃ পশ্যামহে সর্ব্বা ব্রাহ্মণং সংশিতব্রতম্ ॥১৭॥

রূপবন্তমধীয়ানমেকমেকান্তচারিণম্।

তস্য বৈ তপসা রাজন্! তদ্বনং তেজসা বৃতম্ ॥১৮॥ (যুগ্মকম্)

আদিত্য ইব তং দেশং কৃৎস্নং স হি ব্যভাসযৎ।

তস্য দৃষ্ট্বা তপস্তাদৃগ্‌রূপঞ্চাদ্ভুতমুত্তমম্ ॥১৯॥

অবতীর্ণাঃ স্ম তং দেশং তপোবিঘ্নচিকীর্ষয়া।

অহঞ্চ সৌরভেয়ী চ সমীচী বুদ্‌বুদা লতা ॥২০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

কিমর্থমিতি। ইদং জলাবস্থানদুঃখহেতুভূতম্। দেবারণ্যেষু নন্দনাদিষু বিহারিণী ॥১৫॥

ইষ্টেতি। ইষ্টা দয়িতা, ধনপতেঃ কুবেরস্য। কামগমা ইচ্ছানুসারেণ গমনশক্তাঃ ॥১৬॥

তাভিরিতি। লোকপালনিবেশনম্ ইন্দ্রভবনম্। ততো লোকপালনিবেশনাৎ, প্রস্থান-কাল ইতি শেষঃ। একমেকাকিনম্, একান্তচারিণং তপোবনৈকদেশে বিদ্যমানম্ ॥১৭—১৮॥

আদিত্য ইতি। ব্যভাসয়ৎ প্রকাশিতবান্। অবতীর্ণা আকাশাদিতি শেষঃ ॥১৯—২০॥

কি জন্যই বা পূর্ব্বে এই গুরুতর পাপ করিয়াছিলে?”। বর্গা বলিল—“হে মহাবীর! আমি দেবোদ্যানবিহারিণী অপ্সরা ॥১৫॥

আমার নাম—‘বর্গা’, আমি চিরদিনই কুবেরের প্রিয়তমা। আমার আর চারিটী সখী আছে, তাহারা সকলেও শুভলক্ষণা এবং স্বেচ্ছাগামিনী ॥১৬॥

আমি একদা সেই সখীদের সহিত ইন্দ্রপুরীতে গিয়াছিলাম, সে স্থান হইতে ফিরিবার সময়ে আমরা সকলেই দেখিলাম—নিষ্ঠাবান্ ও রূপবান্ একটী ব্রাহ্মণ তপোবনের একদিকে থাকিয়া একাকী বেদপাঠ করিতেছেন, তাঁহার তপোজনিত তেজে সেই বনটী ব্যাপ্ত হইয়া গিয়াছে ॥১৭—১৮॥

এবং তিনি সূর্য্যের ন্যায় আপন তেজে সম্পূর্ণ সেই স্থানটাকেই আলোকিত করিতেছেন। তখন আমি, সৌরভেয়ী, সমীচী, বুদ্‌বুদা ও লতা—এই পাঁচ

---

(১৯)...কৃৎস্নং সর্ব্বং ব্যকাশয়ৎ, কৃৎস্নং স ব্যত্যকাশয়ৎ...।

যৌগপদ্যেন তং বিপ্রমভ্যগচ্ছাম ভারত!।
গায়ন্ত্যোঽথ হসন্ত্যশ্চ লোভয়ন্ত্যশ্চ তং দ্বিজম্ ॥২১॥
স চ নাস্মাসু কৃতবান্ মনো বীর! কথঞ্চন।
নাকম্পত মহাতেজাঃ স্থিতস্তপসি নির্ম্মলে ॥২২॥
সোঽশপৎ কুপিতোঽস্মাসু ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়র্ষভ!।
গ্রাহভূতা জলে যূয়ং চরিষ্যথ শতং সমাঃ ॥২৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুন-বনবাসে তীর্থগ্রাহবিমোচনে নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

যৌগেতি। যৌগপদ্যেন সাহচর্য্যেণ। লোভয়ন্ত্যঃ কটাক্ষপাতাদিনা ॥২১॥

স ইতি। নাকম্পত কামপ্রাদুর্ভাবাভাবাদিতি ভাবঃ। নির্ম্মলে পাপস্পর্শশূন্যে ॥২২॥

স ইতি। গ্রাহভূতা জলজন্তুভূতাঃ। সমা বৎসরান্ ॥২৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসে নবাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

জনেই তাঁহার তপস্যা এবং সেই জাতীয় উত্তম ও অদ্ভুত রূপ দেখিয়া আকাশ হইতে সেই স্থানে নামিলাম ॥১৯—২০॥

এবং গান ও হাস্য করিতে থাকিয়া সেই ব্রাহ্মণকে লুব্ধ করিতে করিতে এক সঙ্গেই তাঁহার নিকটে যাইয়া উপস্থিত হইলাম ॥২১॥

কিন্তু অত্যন্ত তেজস্বী ও নির্দ্দোষ তপস্যায় নিরত সেই ব্রাহ্মণ কোন প্রকারেই আমাদের উপরে মন সমর্পণ করিলেন না বা একটুও বিচলিত হইলেন না ॥২২॥

পরন্তু তিনি আমাদের উপরে ক্রুদ্ধ হইয়া অভিসম্পাত করিলেন যে, 'তোমরা জলজন্তু হইয়া শত বৎসর পর্য্যন্ত জলে বিচরণ করিবে' ॥২৩॥

—:*:—

* '...চতুর্দ্দশাধিক...', '...ষোড়শাধিক...', '...অষ্টাদশাধিক...', '...ষট্ত্রিংশদধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বর্গোবাচ।

ততো বয়ং প্রব্যথিতাঃ সর্ব্বা ভারতসত্তম!।
অযাম শরণং বিপ্রং তং তপোধনমচ্যুতম্ ॥১॥
রূপেণ বয়সা চৈব কন্দর্পেণ চ দর্পিতাঃ।
অযুক্তং কৃতবত্যঃ স্ম ক্ষন্তুমর্হসি নো দ্বিজ। ॥২॥
এষ এব বধোঽস্মাকং সুপর্য্যাপ্তস্তপোধন!।
যদ্বয়ং সংশিতাত্মানং প্রলোব্ধুং ত্বামিহাগতাঃ ॥৩॥
অবধ্যাস্তু স্ত্রিয়ঃ সৃষ্টা মন্যন্তে ধর্ম্মচারিণঃ।
তস্মাদ্ধর্ম্মেণ বর্দ্ধ ত্বং নাস্মান্ হিংসিতুমর্হসি ॥৪॥
সর্ব্বভূতেষু ধর্ম্মজ্ঞ। মৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে।
সত্যো ভবতু কল্যাণ। এষ বাদো মনীষিণাম্ ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি। অযাম প্রাপ্নুম। হস্তুন্তা উত্তমপুরুষবহুবচনম্। অচ্যুতং ধর্ম্মাদভ্রষ্টম্ ॥১॥
রূপেণেতি। দর্পিতা বয়ম্। অযুক্তম্ অসঙ্গতম্। নঃ অস্মান্ ॥২॥
এষ ইতি। সুপর্য্যাপ্তঃ সর্ব্বথা যথেষ্টঃ। সংশিতাত্মানং জিতেন্দ্রিয়ম্ ॥৩॥
অবধ্যা ইতি। বর্দ্ধ বর্দ্ধস্ব। হিংসিতুং জলচরত্বসম্পাদকশাপেন হন্তুম্ ॥৪॥
সর্ব্বেতি। সর্ব্বভূতেষু সর্ব্বপ্রাণিষু। মৈত্রো দযালুত্বান্মিত্রম্। বাদঃ প্রবাদঃ ॥৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

ততো বযমিতি। অযাম গতবত্যঃ ॥১—২॥ প্রলোব্ধুং প্রলোভয়িতুম্ ॥৩॥ বর্দ্ধ বর্দ্ধস্ব

বর্গা বলিল—"হে ভবতবংশশ্রেষ্ঠ! তাহাব পব আমবা সকলেই অত্যন্ত দুঃখিত হইযা সেই ধার্ম্মিক ও তপস্বী ব্রাহ্মণেব শবণাগত হইলাম ॥১॥

(এবং বলিলাম—) ব্রাহ্মণ। আমবা রূপে, বযসে ও কামে দর্পিত হইযা অসঙ্গত কার্য্য কবিযা বসিযাছি; সুতবাং আপনি আমাদিগকে ক্ষমা করুন ॥২॥

হে তপোধন! ইহাই আমাদেব যথেষ্ট বধ হইযাছে যে, আমরা জিতেন্দ্রিয আপনাকে প্রলুব্ধ করিবার জন্য এখানে আসিয়াছি ॥৩॥

ধার্ম্মিকেবা মনে কবেন যে, বিধাতা স্ত্রীলোকদিগকে অবধ্য কবিযা সৃষ্টি কবিযাছেন। অতএব আপনি আমাদিগকে বধ করিতে পাবেন না; ধর্ম্মানুসারেই আপনি বৃদ্ধি লাভ করুন ॥৪॥

---

(৩)…অস্মাকং স্বয়ং প্রাপ্তস্তপোধন!।

শরণঞ্চ প্রপন্নানাং শিষ্টাঃ কুর্ব্বন্তি পালনম্ ।
শরণং ত্বাং প্রপন্নাঃ স্মস্তস্মাত্ত্বং ক্ষন্তুমর্হসি ॥৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ ।

এবমুক্তঃ স ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণঃ শুভকর্ম্মকৃৎ ।
প্রসাদং কৃতবান্ বীর । রবিসোমসমপ্রভঃ ॥৭॥

ব্রাহ্মণ উবাচ ।

শতং শতসহস্রঞ্চ সর্ব্বমক্ষয্যবাচকম্ ।
পরিমাণং শতং ত্বেতন্নৈদমক্ষয্যবাচকম্ ॥৮॥
যদা চ বো গ্রাহভূতা গৃহ্লন্তীঃ পুরুষান্ জলে ।
উৎকর্ষতি জলাত্তস্মাৎ স্থলং পুরুষসত্তমঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

শরণমিতি । শিষ্টাঃ শাস্ত্রশাসনাধীনাঃ । ত্বঞ্চ শিষ্ট এবেতি ভাবঃ ।৬।

এবমিতি । শুভকর্ম্মকৃৎ পুণ্যকার্য্যকারী । প্রসাদম্ অপ্সরঃস্বনুগ্রহম্ ।৭।

অথ প্রসাদচিকীর্ষয়া প্রথমং নিজশাপবাক্যস্থশতশব্দার্থং বিবৃণোতি—শতমিতি । শতং শতসহস্রঞ্চ ইত্যাদিকং সর্ব্বং পদম্, অক্ষয্যবাচকম্ অন্যত্র "পশ্যেম শরদঃ শতম্" ইত্যাদিবন্নিরূঢলক্ষণয়া আনন্ত্যবোধকম্ । তু কিন্তু, এতৎ—"গ্রাহভূতা জলে যূয়ং চরিষ্যথ শতং সমাঃ" ইতি পূর্ব্বোক্তমচ্ছাপবাক্যস্থং শতং শতপদম্, পরিমাণং সংখ্যাবোধকম্, ন পুনরিদং শতপদম্, অক্ষয্যবাচকম্ আনন্ত্যবোধকম্, তথৈব সঙ্কেতাৎ তদিচ্ছয়োচ্চারিতত্বাৎ । এবঞ্চ কালস্য নিরবধিকতয়া বধতুল্য এবায়মস্মাকং শাপ ইতি যুষ্মাভির্নাশঙ্কিতব্যমিতি ভাবঃ ।৮।

ভারতভাবদীপঃ

।৪। মৈত্রঃ সর্ব্বভূতসুহৃৎ এষ বাদো মৈত্রো ব্রাহ্মণ ইত্যাদ্‌ঘোষঃ ।৫—৭। শতসহস্রাদয়ঃ শব্দা অনন্তবাচকাঃ, ইহ তু শতশব্দঃ শতমেব বক্তীত্যর্থঃ ।৮। যদা চেতি । উৎকর্ষণমেব অবধিঃ ন শতসংখ্যেতি ভাবঃ ।৯—৩৫।

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ।১০।

হে ধর্ম্মজ্ঞ ! জ্ঞানীরা বলিয়া থাকেন যে, ব্রাহ্মণ সকল প্রাণীরই বন্ধু । হে মঙ্গলময় ! জ্ঞানিগণের এই প্রবাদটা সত্য হউক ।৫।

শিষ্ট লোকেরা শরণাগত লোকদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন । অতএব আমরা আপনার শরণাগত হইয়াছি ; আপনি ক্ষমা করুন" ।৬।

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অপ্সরারা এইরূপ বলিলে, ধর্ম্মাত্মা, পুণ্যকার্য্যকারী ও চন্দ্র-সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী সেই ব্রাহ্মণ প্রসন্ন হইলেন ।৭।

ব্রাহ্মণ বলিলেন—"শত ও শতসহস্রপ্রভৃতি শব্দ অন্যত্র অনন্তবোধক হয় বটে, কিন্তু আমার শাপবাক্যের এই শতশব্দ সংখ্যাবোধক, সে অনন্তবোধক নহে ।৮।

তদা যূয়ং পুনঃ সর্ব্বাঃ স্বং রূপং প্রতিপৎস্যথ।
অনৃতং নোক্তপূর্ব্বং মে হসতাপি কদাচন ॥১০॥ (যুগ্মকম্)
তানি সর্ব্বাণি তীর্থানি ততঃ প্রভৃতি চৈব হ।
নারীতীর্থানি নাম্নেহ খ্যাতিং যাস্যন্তি সর্ব্বশঃ।
পুণ্যানি চ ভবিষ্যন্তি পাবনানি মনীষিণাম্ ॥১১॥

বর্গোবাচ।

ততোঽভিবাদ্য তং বিপ্রং কৃত্বা চাপি প্রদক্ষিণম্।
অচিন্তয়ামোঽপসৃতাস্তস্মাদ্দেশাৎ সুদুঃখিতাঃ ॥১২॥

ভাবতকৌমুদী

অথ তত্রত্যশতপদস্য সংখ্যাবোধকত্বেঽপি তস্যাতিদীর্ঘকালত্বাৎ প্রায়েণ বধ এবাসৌ শাপ ইতি নিরতিশয়প্রসাদাশযেন তং কালমপি সঙ্কোচয়তি—যদেতি। কিঞ্চ যঃ কোঽপি পুরুষসত্তমঃ, গ্রাহভূতা জলজন্তুভূতাঃ, জলে পুরুষান্ গৃহ্ণতীঃ, বো যুষ্মান্, যদা যস্মিন্নেব কালে অগ্রশো বেত্যর্থঃ, তস্মাজ্জলাৎ, স্থলম্, উৎকর্ষতি আকৃষ্য নয়তি, তদৈব যূয়ং সর্ব্বা এব, পুনঃ স্বং রূপম্, প্রতিপৎস্যথ লপ্স্যধ্বে। অথ প্রসন্ন এবাসি চেত্তদা শাপ এবাসৌ ন স্যাদিতি ব্রূহীত্যাহ—অনৃতমিতি। মে ময়া হসতাপি পরিহাসং কুর্ব্বতাপি সতা, কদাচন, অনৃতং মিথ্যা, ন উক্তপূর্ব্বং পূর্ব্বং নোক্তম্। এবঞ্চ তথোক্তো শাপোক্তির্মিথ্যা স্যাদিতি তথা ন বক্তু মর্হামীতি ভাবঃ ॥৯—১০॥

কিঞ্চৈতচ্ছাপে শুভফলমপীত্যাহ—তানীতি। তানি যুষ্মাভির্গ্রাহভাবেনাধিষ্ঠিতানি। ততঃ প্রভৃতি যুষ্মানধিষ্ঠানাবধি। নারীতীর্থানি ইতি নাম্না। ষট্পদমিদং পদ্যম্ ॥১১॥

তত ইতি। অচিন্তয়ামশ্চিন্তিতবত্যঃ, অপসৃতাঃ কিঞ্চিদ্দূরং গতাঃ সত্যঃ ॥১২॥

অতএব তোমবা জলজন্তু হইয়া জলে থাকিয়া লোকদিগকে আকর্ষণ করিয়া লইয়া যাইতে থাকিলে, যে কোন শ্রেষ্ঠ মানুষ যখনই তোমাদিগকে সেই জল হইতে স্থলে তুলিয়া লইয়া যাইবে তখনই তোমবা সকলে আবাব আপন আপন রূপ লাভ করিবে; কিন্তু আমি পূর্ব্বে কখনও পরিহাস করিবাব সময়েও মিথ্যা কথা বলি নাই (সুতরাং সে শাপবাক্য মিথ্যা হউক একথা বলিতে পারিব না) ॥৯—১০॥

তোমরা জলজন্তু হইয়া যাইয়া প্রবেশ করিলেই সেই সব কয়টী তীর্থ 'নারীতীর্থ' নামে সর্ব্বত্র প্রসিদ্ধি লাভ করিবে এবং জ্ঞানিগণের পুণ্য ও পবিত্রতা জন্মাইবে" ॥১১॥

বর্গা বলিল—"তাহার পব আমবা সেই ব্রাহ্মণকে অভিবাদন ও প্রদক্ষিণ করিয়া, সেই স্থান হইতে একটু দূবে আসিয়া, অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া, চিন্তা করিলাম—॥১২॥

ক্ব নু নাম বয়ং সর্ব্বাঃ কালেনাল্পেন তং নরম্।
সমাগচ্ছেম যো নস্তদ্রূপমাপাদয়েৎ পুনঃ ॥১৩॥
তা বয়ং চিন্তয়িত্বৈব মুহূর্ত্তাদিব ভারত!।
দৃষ্টবত্যো মহাভাগং দেবর্ষিমুত নারদম্ ॥১৪॥
সম্প্রহৃষ্টাঃ স্ম তং দৃষ্ট্বা দেবর্ষিমমিতদ্যুতিম্।
অভিবাদ্য চ তং পার্থ! স্থিতাঃ স্ম ব্রীড়িতাননাঃ ॥১৫॥
স নোঽপৃচ্ছদ্দুঃখমূলমুক্তবত্যো বয়ঞ্চ তৎ।
শ্রুত্বা তত্র যথাবৃত্তমিদং বচনমব্রবীৎ ॥১৬॥
দক্ষিণে সাগরানূপে পঞ্চ তীর্থানি সন্তি বৈ।
পুণ্যানি রমণীয়ানি তানি গচ্ছত মা চিরম্ ॥১৭॥
তত্রাশু পুরুষব্যাঘ্রঃ পাণ্ডবেয়ো ধনঞ্জয়ঃ।
মোক্ষয়িষ্যতি শুদ্ধাত্মা দুঃখাদস্মান্ন সংশয়ঃ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

কিমচিন্তয়াম ইত্যাহ—ক্কেতি। সমাগচ্ছেম লভেমহি। তৎ পূর্ব্বং রূপম্ ॥১৩॥
তা ইতি। মুহূর্ত্তাদিব অত্যল্পকালাৎ পরমেব। উতশব্দো হর্ষে ॥১৪॥
সম্প্রহৃষ্টা ইতি। ব্রীড়িতাননা ব্রীড়য়া অধোবদনাঃ ॥১৫॥
স ইতি। স নারদঃ, নঃ অস্মান্। দুঃখস্য মূলং কারণম্ ॥১৬॥
দক্ষিণ ইতি। সাগরস্য অনূপে জলপ্রায়দেশে। "জলপ্রায়মনূপং স্যাৎ" ইত্যমরঃ ॥১৭॥
তত্রেতি। শুদ্ধাত্মা নির্দোষচিত্তঃ। অস্মাৎ জলজন্তুত্বনিবন্ধনাৎ ॥১৮॥

আমরা সকলে অল্পকালের মধ্যে সে মানুষকে কোথায় পাইব, যিনি আবার আমাদিগকে সেই রূপ ধারণ করাইয়া দিবেন ॥১৩॥

আমরা এইরূপ চিন্তা করিবামাত্রই তৎক্ষণাৎ মহাত্মা দেবর্ষি নারদকে দেখিতে পাইলাম ॥১৪॥

তখন আমরা সেই অসাধারণ তেজস্বী দেবর্ষি নারদকে দেখিয়া, অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া, তাঁহাকে প্রণাম করিয়া, লজ্জায় অধোবদন হইয়া রহিলাম ॥১৫॥

তখন তিনি আমাদের দুঃখের কারণ জিজ্ঞাসা করিলেন, আমরাও তাহা বলিলাম। তখন তিনি যথাবৎ বৃত্তান্ত শুনিয়া এই কথা বলিলেন—॥১৬॥

"দক্ষিণসমুদ্রের উপকূলে মনোহর ও পবিত্র পাঁচটী তীর্থ আছে, তোমরা পাঁচ জনই সেই পঞ্চ তীর্থে গমন কর, বিলম্ব করিও না ॥১৭॥

সেখানে নির্ম্মলচিত্ত ও পুরুষশ্রেষ্ঠ পাণ্ডুনন্দন অর্জ্জুন সত্বরই তোমাদিগকে এই দুঃখ হইতে মুক্ত করিবেন ; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই" ॥১৮॥

তস্য সর্ব্বা বয়ং বীর ! শ্রুত্বা বাক্যমিহাগতাঃ।
তদিদং সত্যমেবাদ্য মোক্ষিতাহং ত্বয়ানঘ ! ॥১৯॥
এতাস্তু মম তাঃ সখ্যশ্চতস্রোঽন্যা জলে স্থিতাঃ।
কুরু কর্ম্ম শুভং বীর ! এতাঃ শাপাদ্বিমোচয় ॥২০॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তাঃ পাণ্ডবশ্রেষ্ঠঃ সর্ব্বা এব বিশাংপতে ! ।
তস্মাচ্ছাপাদদীনাত্মা মোক্ষয়ামাস বীর্য্যবান্ ॥২১॥
উত্থায় চ জলাত্তস্মাৎ প্রতিলভ্য বপুঃ স্বকম্।
তাস্তদাপ্সরসো রাজন্ ! অদৃশ্যন্ত যথা পুরা ॥২২॥
তীর্থানি শোধয়িত্বা তু তথানুজ্ঞায় তাঃ প্রভুঃ।
চিত্রাঙ্গদাং পুনর্দ্রষ্টুং মণিপূরপুরং যযৌ ॥২৩॥

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। তস্য নারদস্য। তদিদং নারদবাক্যম্। যেনাহং ত্বয়া মোক্ষিতা ॥১৯॥
এতা ইতি। শুভং শাপমোচনরূপশুভজনকম্। এতাশ্চতস্র এব সখীঃ ॥২০॥
তত ইতি। অদীনাত্মা হৃষ্টচিত্তঃ। বীর্য্যবান্, অতএব পূর্ব্ববদেব মোক্ষয়ামাস ॥২১॥
উত্থায়েতি। স্বকং স্বকীয়ম্, বপুরূপসংশরীরম্। অদৃশ্যন্ত লোকৈঃ ॥২২॥
তীর্থানীতি। শোধয়িত্বা গ্রাহমোচনেন নির্বিঘ্নানি কৃত্বা। অনুজ্ঞায় গন্তুম্ ॥২৩॥

"হে নিষ্পাপ বীর! তাঁহার সেই কথা শুনিয়া আমরা সকলেই এখানে আসিয়াছিলাম। আজ নারদের সেই কথা সত্য হইয়াছে, আপনি আমাকে মুক্ত করিয়াছেন ॥১৯॥

কিন্তু আমার অপর সেই চারিটী সখীও এই জলে রহিয়াছে; অতএব হে বীর! আপনি শুভকার্য্য করুন, ইহাদিগকেও শাপ হইতে মুক্ত করুন" ॥২০॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! তাহার পর পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ বলবান্ অর্জ্জুন হৃষ্টচিত্তে অপর অপ্সরা কয়টীকেও সেই শাপ হইতে মুক্ত করিলেন ॥২১॥

তখন সেই অপ্সরারা সেই জল হইতে উঠিয়া আপন আপন শরীর লাভ করিয়া পূর্ব্বের মতই সকলের দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল ॥২২॥

অর্জ্জুন এইভাবে সেই তীর্থগুলিকে নিরুপদ্রব করিয়া এবং অপ্সরাদিগকে যাইবার অনুমতি দিয়া চিত্রাঙ্গদাকে দেখিবার জন্য পুনরায় মণিপূরে গেলেন ॥২৩॥

---

(২০)···অন্যা জলে শ্রিতাঃ।··· বীর! এতাঃ সর্ব্বা বিমোক্ষয়।

(২৪)···তং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবো রাজন্! গোকর্ণমভিতোঽগমৎ। ইতঃ পরং কচিদধ্যায়-সমাপ্তিঃ। তত্র চৈতৎপরবর্ত্তিনঃ শ্লোকা ন দৃশ্যন্তে।

তস্যামজনয়ৎ পুত্রং রাজানং বভ্রুবাহনম্।
তং দৃষ্ট্বা পাণ্ডবো রাজন্। চিত্রবাহনমব্রবীৎ ॥২৪॥
চিত্রাঙ্গদায়াঃ শুল্কং ত্বং গৃহাণ বভ্রুবাহনম্।
অনেন চ ভবিষ্যামি ঋণান্মুক্তো নবাধিপ। ॥২৫॥
চিত্রাঙ্গদাং পুনর্বাক্যমব্রবীৎ পাণ্ডুনন্দনঃ।
ইহৈব ভব ভদ্রং তে বর্দ্ধেথা বভ্রুবাহনম্ ॥২৬॥
ইন্দ্রপ্রস্থনিবাসং মে ত্বং তত্রাগত্য বংস্যসি।
কুন্তীং যুধিষ্ঠিবং ভীমং ভ্রাতবৌ মে কনীযসৌ ॥২৭॥
আগত্য তত্র পশ্যেথা অন্যানপি চ বান্ধবান্।
বান্ধবৈঃ সহিতা সর্ব্বৈর্নন্দসে ত্বমনিন্দিতে। ॥২৮॥ (যুগ্মকম্)
ধর্ম্মে স্থিতঃ সত্যধৃতিঃ কৌন্তেযোঽথ যুধিষ্ঠিবঃ।
জিত্বা তু পৃথিবীং সর্ব্বাং বাজসূযং করিষ্যতি ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

তস্যামিতি। তস্যাং চিত্রাঙ্গদাযাম্। বাজানমিতি ভাবিনি ভূতবদুপচারঃ ॥২৪॥
চিত্রেতি। চিত্রাঙ্গদায়াস্তদ্গ্রহণস্যেত্যর্থঃ। ঋণাৎ ঋণরূপাৎ শপথাৎ ॥২৫॥
চিত্রেতি। স্থিতা ভব। তে তব ভদ্রং মঙ্গলমস্তু। বর্দ্ধেথা বর্দ্ধযেঃ ॥২৬॥
ইন্দ্রেতি। বংস্যসি বিহরিষ্যসি। কনীযসৌ কনীয়াংসৌ নকুলসহদেবৌ। তত্র ইন্দ্রপ্রস্থে। নন্দসে আনন্দিষ্যসি ॥২৭—২৮॥
ধর্ম্ম ইতি। সত্যধৃতির্যথার্থধৈর্য্যশীলঃ। রাজসূযং তদাখ্যং মহাযজ্ঞম্ ॥২৯॥

সেখানে যাইয়া অর্জ্জুন চিত্রাঙ্গদাব গর্ভে বভ্রুবাহননামে একটী পুত্র উৎপাদন কবিলেন এবং তাহাকে দেখিয়া রাজা চিত্রবাহনকে বলিলেন—॥২৪॥

"মহাবাজ! চিত্রাঙ্গদাকে গ্রহণ কবিবাব শুল্কস্বরূপ এই বভ্রুবাহনকে গ্রহণ করুন; ইহা দ্বাবাই আমি আপনার ঋণ হইতে মুক্ত হইব" ॥২৫॥

অর্জ্জুন আবাব চিত্রাঙ্গদাকে বলিলেন—"ভদ্রে! তুমি এইখানেই থাক, তোমাব মঙ্গল হউক, বভ্রুবাহনকে বাড়াইতে থাক ॥২৬॥

পবে, আমাদেব ইন্দ্রপ্রস্থে যাইযা আনন্দিত হইবে এবং সেখানে কুন্তী, যুধিষ্ঠিব, ভীম, আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা নকুল-সহদেব ও অন্যান্য বান্ধবগণকে দেখিতে পাইবে এবং সেই সকল বান্ধবগণেব সঙ্গে মিলিত হইয়া আনন্দ লাভ করিবে ॥২৭—২৮॥

মহারাজ যুধিষ্ঠির ধর্ম্মপথেই বহিয়াছেন এবং তাঁহাব ধৈর্য্যও অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে, সুতরাং তিনি পৃথিবী জয় করিয়া বাজসূযযজ্ঞ কবিবেন ॥২৯॥

তত্রাগচ্ছন্তি রাজানঃ পৃথিব্যাং নৃপসংজ্ঞিতাঃ।
বহূনি রত্নান্যাদায় আগমিষ্যতি তে পিতা ॥৩০॥
একসার্থং প্রয়াতাসি চিত্রবাহনসেবয়া।
দ্রক্ষ্যামি রাজসূয়ে ত্বাং পুত্রং পালয় মা শুচঃ ॥৩১॥
বভ্রুবাহননাম্না তু মম প্রাণো বহিশ্চরঃ।
তস্মাদ্ভরস্ব পুত্রং বৈ পুরুষং বংশবর্দ্ধনম্ ॥৩২॥
চিত্রবাহনদায়াদং ধর্ম্মাৎ পৌরবনন্দনম্।
পাণ্ডবানাং প্রিয়ং পুত্রং তস্মাৎ পালয় সর্ব্বদা ॥৩৩॥
বিপ্রয়োগেণ সন্তাপং মা কৃথাস্ত্বমনিন্দিতে!।
চিত্রাঙ্গদামেবমুক্ত্বা গোকর্ণমভিতোঽগমৎ ॥৩৪॥

ভাবতকৌমুদী

তত্রেতি। আগচ্ছন্তীতি ভবিষ্যৎসামীপ্যে বর্ত্তমানা। রাজশব্দস্য ক্ষত্রিয়পরত্বমাশঙ্ক্যাহ—নৃপেতি। ন়ৄন্ পান্তি রক্ষন্তীতি যোগাৎ ক্ষত্রিয়েতরেঽপি নররক্ষকাঃ সম্ভবন্তীতি রাজান ইত্যুক্তম্ ॥৩০॥

একেতি। সমানঃ অর্থো যজ্ঞদর্শনরূপং প্রযোজনং যেষাং তে সার্থাঃ, একে একত্র মিলিতাঃ সার্থা যস্মিন্ কর্ম্মণি তদ্যথা তথা। চিত্রবাহনস্য ত্বৎপিতুঃ সেবয়া আনুকূল্যেন ॥৩১॥

বভ্রিতি। বভ্রুবাহননাম্না বিশিষ্টঃ। বহিশ্চরো হৃদয়াদ্বহির্বর্ত্তী। ভরস্ব পালয ॥৩২॥

চিত্রেতি। চিত্রবাহনস্য রাজ্ঞো দায়াদমুত্তরাধিকারিণম্। ধর্ম্মাৎ পুত্রিকাপুত্রত্বন্যায়াৎ ॥৩৩॥

সেই যজ্ঞে পৃথিবীর ক্ষত্রিয় নৃপতিরা বহুতর রত্ন লইয়া আগমন করিবেন এবং তোমার পিতাও যাইবেন ॥৩০॥

তখন তুমি তোমার পিতার আনুকূল্যে এক সঙ্গে সেখানে যাইবে; সেই যজ্ঞেই আমি তোমাকে আবার দেখিব। তুমি পুত্রটীকে পালন করিতে থাক, শোক করিও না ॥৩১॥

এটী আমার বভ্রুবাহননামক বাহিরের প্রাণ এবং এই পুরুষটী বংশবর্দ্ধক; সুতরাং তুমি এই পুত্রটীকে পালন করিতে থাক ॥৩২॥

এই পুত্রটী পুরুবংশের আনন্দজনক, পাণ্ডবগণের প্রিয়তম এবং ন্যায় অনুসারে মহারাজ চিত্রবাহনের উত্তরাধিকারী হইবে; সুতরাং তুমি ইহাকে সর্ব্বদাই পালন করিবে ॥৩৩॥

আর, সুন্দরি! তুমি আমার বিরহে দুঃখ করিও না।” চিত্রাঙ্গদাকে এই-রূপ বলিয়া অর্জ্জুন গোকর্ণতীর্থের দিকে গমন করিলেন; যে গোকর্ণতীর্থ

(৩২)…মম প্রাণো মহীচরঃ।

আদ্যং পশুপতেঃ স্থানং দর্শনাদেব মুক্তিদম্।
যত্র পাপোঽপি মনুজঃ প্রাপ্নোত্যভয়দং পদম্ ॥৩৫॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসেঽর্জ্জুনতীর্থযাত্রায়াং দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

একাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

সোঽপরান্তেষু তীর্থানি পুণ্যান্যায়তনানি চ।
সর্ব্বাণ্যেবানুপূর্ব্বেণ্য জগামামিতবিক্রমঃ ॥১॥
সমুদ্রে পশ্চিমে যানি তীর্থান্যায়তনানি চ।
তানি সর্ব্বাণি গত্বা স প্রভাসমুপজগ্মিবান্ ॥২॥
প্রভাসদেশং সম্প্রাপ্তং বীভৎসুমপবাজিতম্।
সুপুণ্যং রমণীয়ঞ্চ শুশ্রাব মধুসূদনঃ ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

বিপ্রেতি। বিপ্রযোগেন মম বিরহেণ। গোকর্ণং নাম তীর্থম্। অভিতো লক্ষ্যীকৃত্য। গোকর্ণমেব বিশিনষ্টি—আদ্যমিতি। পশুপতেঃ শিবস্য। পাপঃ পাপবানপি ॥৩৪—৩৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসে দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

স ইতি। সঃ অর্জ্জুনঃ, অপরান্তেষু ভারতপশ্চিমদেশেষু। আনুপূর্ব্ব্যেণ ক্রমেণ ॥১॥
অপি চাহ—সমুদ্র ইতি। প্রভাসং তদাখ্যং তীর্থম্ ॥২॥

শিবের প্রথম অধিষ্ঠানস্থান, দর্শনমাত্রেই মুক্তি দান করে এবং যে তীর্থে পাপিষ্ঠ লোকও অভয় পদ লাভ করে ॥৩৪—৩৫॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অসাধারণবিক্রমশালী অর্জ্জুন ভারতবর্ষের পশ্চিম প্রান্তের সমস্ত তীর্থ এবং সমস্ত পবিত্র স্থানগুলি ক্রমশঃ বিচরণ করিলেন ॥১॥

এবং তিনি পশ্চিম সমুদ্রে যে সকল তীর্থ ও দেবালয় আছে, তাহাতেও ভ্রমণ করিয়া ক্রমে প্রভাসতীর্থে যাইয়া উপস্থিত হইলেন ॥২॥

---

* '…পঞ্চদশাধিক…', '…সপ্তদশাধিক…', '…ঊনবিংশত্যধিক…' '…সপ্তত্রিংশ-দধিক…' ইতি পাঠভেদাঃ। (৩)…তীর্থাণ্যনুচরন্তঞ্চ শুশ্রাব মধুসূদনঃ।

ততোহভ্যগচ্ছৎ কৌন্তেয়ং সখায়ং তত্র মাধবঃ।
দদৃশাতে তদান্যোন্যং প্রভাসে কৃষ্ণপাণ্ডবৌ ॥৪॥
তাবন্যোন্যং সমাশ্লিষ্য পৃষ্ট্বা চ কুশলং বনে।
আস্তাং প্রিয়সখায়ৌ তৌ নরনারায়ণাবৃষী ॥৫॥
ততোহর্জ্জুনং বাসুদেবস্তাং চর্য্যাং পর্য্যপৃচ্ছত।
কিমর্থং পাণ্ডবৈতানি তীর্থান্যনুচরস্যুত ॥৬॥
ততোহর্জ্জুনো যথাবৃত্তং সর্ব্বমাখ্যাতবাংস্তদা।
শ্রুত্বোবাচ চ বার্ষ্ণেয় এবমেতদিতি প্রভুঃ ॥৭॥
তৌ বিহৃত্য যথাকামং প্রভাসে কৃষ্ণপাণ্ডবৌ।
মহীধরং রৈবতকং বাসায়ৈবাভিজগ্মতুঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

প্রভাসেতি। সুপুণ্যং রমণীয়ঞ্চ প্রভাসদেশমিতি সম্বন্ধঃ। বীভৎসুমর্জ্জুনম্ ॥৩॥
তত ইতি। দদৃশাতে ইতি কর্ম্মব্যতীহারে আত্মনেপদম্ ॥৪॥
তাবিতি। আস্তাং স্থিতৌ। নমু কথং তাবন্যোন্যমাশ্লিষ্টবন্তাবিত্যাহ—প্রিয়েতি ॥৫॥
তত ইতি। চর্য্যাং তীর্থবিচরণম্। উত প্রশ্নে ॥৬॥
তত ইতি। বার্ষ্ণেয়ো বৃষ্ণিবংশীয়ঃ কৃষ্ণঃ। এবমেতৎ যুক্তমিত্যর্থঃ ॥৭॥
তাবিতি। বিহৃত্য বিচর্য্য। রৈবতকং নাম মহীধরং পর্ব্বতম্ ॥৮॥

তিনি, পরমপবিত্র ও মনোহর প্রভাসতীর্থে আসিয়াছেন, এই বৃত্তান্ত লোক-পরম্পরায় কৃষ্ণ শুনিতে পাইলেন ॥৩॥

তাহার পর, কৃষ্ণ সখা অর্জ্জুনকে লক্ষ্য করিয়া প্রভাসতীর্থে গমন করিলেন; তখন কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন সেই প্রভাসতীর্থে পরস্পর সাক্ষাৎ করিলেন ॥৪॥

পরে, তাঁহারা পরস্পর আলিঙ্গন ও কুশলপ্রশ্ন করিয়া এক বনপ্রান্তে অবস্থান করিতে লাগিলেন। কেন না, তাঁহারা পূর্ব্বজন্মে নর-নারায়ণ ঋষি এবং ইহজন্মে পরস্পর প্রিয় সখা ছিলেন ॥৫॥

তাহার পর কৃষ্ণ অর্জ্জুনের নিকট সেই তীর্থভ্রমণের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন যে, "অর্জ্জুন! কি জন্য তুমি এই তীর্থভ্রমণ করিতেছ?" ॥৬॥

তদনন্তর অর্জ্জুন যথাবৎ বৃত্তান্ত সমস্ত বলিলেন। তখন তাহা শুনিয়া কৃষ্ণ বলিলেন যে, "এ তীর্থভ্রমণ তোমার সঙ্গত হইয়াছে" ॥৭॥

কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন ইচ্ছানুসারে প্রভাসতীর্থে বিচরণ করিয়া বাস করিবার জন্য রৈবতকপর্ব্বতে গমন করিলেন ॥৮॥

পূর্ব্বমেব তু কৃষ্ণস্য বচনাত্তং মহীধবম্।
পুরুষা মণ্ডয়াঞ্চক্রুরুপাজহ্রুশ্চ ভোজনম্ ॥৯॥
প্রতিগৃহ্যার্জ্জুনঃ সর্ব্বমুপভুজ্য চ পাণ্ডবঃ।
সহৈব বাসুদেবেন দৃষ্টবান্ নটনর্ত্তকান্ ॥১০॥
অভ্যনুজ্ঞায় তান্ সর্ব্বানর্চ্চয়িত্বা চ পাণ্ডবঃ।
সৎকৃতং শয়নং দিব্যমভ্যগচ্ছন্মহামতিঃ ॥১১॥
ততস্তত্র মহাবাহুঃ শয়ানঃ শয়নে শুভে।
তীর্থানাং পল্বলানাঞ্চ পর্ব্বতানাঞ্চ দর্শনম্।
আপগানাং বনানাঞ্চ কথয়ামাস সাত্বতে ॥১২॥
এবং স কথয়ন্নেব নিদ্রয়া জনমেজয়।।
কৌন্তেয়োঽপহৃতস্তস্মিন্ শয়নে স্বর্গসন্নিভে ॥১৩॥
মধুরেণৈব গীতেন বীণাশব্দেন চৈব হ।
প্রবোধ্যমানো বুবুধে স্তুতিভির্ম্মঙ্গলৈস্তথা ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

পূর্ব্বমিতি। পুরুষাঃ কৃষ্ণস্য ভৃত্যাঃ। ভুজ্যত ইতি ভোজনং খাদ্যম্ ॥৯॥

প্রতীতি। নটনর্ত্তকান্ তেষাং নৃত্যগীতাদিকম্, দৃষ্টবান্ শ্রুতবাংশ্চ ॥১০॥

অভীতি। অভ্যনুজ্ঞায় গন্তুমনুমত্য। অর্চ্চয়িত্বা প্রশস্য। সৎকৃতং সুসজ্জিতম্ ॥১১॥

তত ইতি। শয়নে শয্যায়াম্। পল্বলানাম্ অল্পসরসাম্। আপগানাং নদীনাম্। সাত্বতে কৃষ্ণে তৎ প্রতীত্যর্থঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১২॥

এবমিতি। কৌন্তেয়োঽর্জ্জুনঃ। শয়নে শয্যায়াম্, স্বর্গসন্নিভে স্বর্গীয়শয্যাতুল্যায়াম্ ॥১৩॥

কৃষ্ণের আদেশ অনুসারে তাঁহার ভৃত্যেরা পূর্ব্বেই রৈবতকপর্ব্বতটীকে সুশোভিত করিয়াছিল এবং খাদ্য আনিয়া রাখিয়াছিল ॥৯॥

অর্জ্জুন সেই সমস্ত গ্রহণ ও ভোজন করিয়া কৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া নট ও নর্ত্তকদিগের নৃত্য দর্শন এবং গীত শ্রবণ করিলেন ॥১০॥

তাহার পর অর্জ্জুন তাহাদিগকে প্রশংসা করিয়া এবং যাইবার অনুমতি দিয়া সুসজ্জিত দিব্য শয্যায় গমন করিলেন ॥১১॥

তৎপরে তিনি সেই দিব্য শয্যায় শয়ন করিয়া—পূর্ব্বে যে সকল তীর্থ, ক্ষুদ্র জলাশয়, পর্ব্বত, নদী ও বন দেখিয়াছিলেন, সেই সকলের বৃত্তান্ত কৃষ্ণের নিকট বলিতে লাগিলেন ॥১২॥

মহারাজ জনমেজয়! অর্জ্জুন সেই দিব্য শয্যায় শয়ন করিয়া ঐরূপ বলিতে বলিতেই নিদ্রিত হইয়া পড়িলেন ॥১৩॥

---

(৯) সমন্তান্মণ্ডয়াঞ্চক্রুরুপজহ্রুশ্চ ভোজনম্।

স কৃত্বাবশ্যকার্য্যাণি বার্ষ্ণেয়েনাভিনন্দিতঃ।
রথেন কাঞ্চনাঙ্গেন দ্বারকামভিজগ্মিবান্ ॥১৫॥
অলঙ্কৃতা দ্বারকা তু বভূব জনমেজয়।।
কুন্তীপুত্রস্য পূজার্থমপি নিষ্কুটকেষ্বপি ॥১৬॥
দিদৃক্ষবশ্চ কৌন্তেয়ং দ্বাবকাবাসিনো জনাঃ।
নরেন্দ্রমার্গমাজগ্মুস্তূর্ণং শতসহস্রশঃ ॥১৭॥
অবলোকেষু নাবীণাং সহস্রাণি শতানি চ।
ভোজবৃষ্ণ্যন্ধকানাঞ্চ সমবায়ো মহানভূৎ ॥১৮॥
স তথা সৎকৃতঃ সর্ব্বৈর্ভোজবৃষ্ণ্যন্ধকাত্মজৈঃ।
অভিবাদ্যাভিবাদ্যাংশ্চ সর্ব্বৈশ্চ প্রতিনন্দিতঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

মধুরেণেতি। প্রবোধ্যমানো জাগর্য্যমাণঃ, বুবুধে জাগরিতঃ, কৌন্তেয় ইত্যন্বয়ঃ ॥১৪॥
স ইতি। অবশ্যকার্য্যাণি সন্ধ্যাবন্দনাদীনি। বার্ষ্ণেয়েন কৃষ্ণেন, অভিনন্দিত আদৃতঃ ॥১৫॥
অলঙ্কৃতেতি। নিষ্কুটকেষ্বপি ন কেবলং রাজপথাদিষু গৃহসমীপকৃত্রিমবনেষ্বপি ॥১৬॥
দিদৃক্ষব ইতি। দিদৃক্ষবো দ্রষ্টুমিচ্ছবঃ। উদন্তপ্রত্যযস্য নিষ্ঠাদিত্বাৎ কর্ম্মণি দ্বিতীয়া ॥১৭॥
অবেতি। অবলোকেষু অর্জ্জুনদর্শনবিষয়ে। সমবায়ঃ সমূহঃ ॥১৮॥

ভাবতভাবদীপঃ

স ইতি। অপরান্তেষু পশ্চিমসমুদ্রতীবেষু ॥১—১৪॥ কাঞ্চনাঙ্গেন স্বর্ণময়ধ্বজাদিমতা ॥১৫॥ নিষ্কুটকেষু গৃহারামেষ্বপি অলঙ্কৃতা কিমুত বাজমার্গাদিষু ॥১৬—২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১১॥

তাহার পর, মধুব গীত, বীণাশব্দ এবং বৈতালিকগণের মঙ্গল স্তুতি দ্বাবা জাগরিত হইলেন ॥১৪॥

অর্জ্জুন সন্ধ্যাবন্দনপ্রভৃতি নিত্য কর্ম্ম সমাপ্ত করিয়া কৃষ্ণের আগ্রহে স্বর্ণময় রথে আবোহণ করিয়া দ্বারকায় গমন কবিলেন ॥১৫॥

অর্জ্জুনের প্রতি সম্মান দেখাইবার জন্য বাজপথ হইতে আরম্ভ কবিয়া গৃহের নিকটবর্ত্তী কৃত্রিম বনটী পর্য্যন্ত সমস্ত দ্বারকানগরী সুসজ্জিত কবা হইয়াছিল ॥১৬॥

শত শত এবং সহস্র সহস্র দ্বারকাবাসী লোক অর্জ্জুনকে দেখিবার জন্য সত্বব আসিয়া বাজপথে উপস্থিত হইল ॥১৭॥

অর্জ্জুনকে দেখিবার জন্য শত শত ও সহস্র সহস্র নারী এবং ভোজ, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয় পুরুষদিগের একটী বিশাল সম্মেলন হইল ॥১৮॥

(১৭) দিদৃক্ষবস্তশ্চ কৌন্তেয়…।

কুমারৈঃ সর্ব্বশো বীরঃ সৎকারেণাভিচোদিতঃ।
সমানবয়সঃ সর্ব্বানাশ্লিষ্য স পুনঃ পুনঃ ॥২০॥
কৃষ্ণস্য ভবনে রম্যে রত্নভোজ্যসমাবৃতে।
উবাস সহ কৃষ্ণেন বহুলাস্তত্র শর্ব্বরীঃ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুন-বনবাসেঽর্জ্জুনদ্বারকাগমনে একদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

(১৬। সুভদ্রাহরণপর্ব্ব।)

দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ কতিপয়াহস্য তস্মিন্ রৈবতকে গিরৌ।
বৃষ্ণ্যন্ধকানামভবদুৎসবো নৃপসত্তম ! ॥১॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। সৎকৃত আদৃতঃ। অভিবাদ্যান্ নমস্যান্ ॥১৯॥

কুমারৈরিতি। অভিচোদিতঃ স্বস্বগৃহগমনায় প্রণোদিতঃ। শর্ব্বরী রাত্রীঃ ॥২০—২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি অর্জ্জুনবনবাসে একাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

তত ইতি। কতিপয়াহস্য অতিক্রমে সতীতি শেষঃ। বৃষ্ণ্যাদয়ো বংশাঃ ॥১॥

ভোজ, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয় সকলেই অর্জ্জুনের সম্মান করিল; অর্জ্জুনও নমস্যদিগকে নমস্কার করিলেন; তখন সেই নমস্যগণও তাঁহাকে আশীর্ব্বাদ করিলেন ॥১৯॥

কুমারগণ বিশেষ আদরের সহিত অর্জ্জুনকে আপন আপন ভবনে লইয়া যাইবার জন্য আগ্রহ করিতে লাগিল; তখন অর্জ্জুন সমবয়স্ক সেই কুমারগণকে বার বার আলিঙ্গন করিয়া, বহু রত্ন ও খাদ্যসম্পন্ন মনোহর কৃষ্ণভবনে যাইয়া, কৃষ্ণের সহিত সেখানে অনেক দিন বাস করিলেন ॥২০—২১॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! তাহার পর কয়েক দিন অতীত হইলে, সেই রৈবতকপর্ব্বতে বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়গণের বার্ষিক উৎসব আরম্ভ হইল ॥১॥

---

* '...ষোড়শাধিক...', '...অষ্টাদশাধিক...', '...বিংশত্যধিক...', '...অষ্টত্রিংশদধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

তত্র দানং দদুর্বীরা ব্রাহ্মণেভ্যঃ সহস্রশঃ।
ভোজবৃষ্ণ্যন্ধকাশ্চৈব মহে তস্য গিরেস্তদা ॥২॥
প্রাসাদৈ রত্নচিত্রৈশ্চ গিরেস্তস্য সমন্ততঃ।
স দেশঃ শোভিতো রাজন্ ! কল্পবৃক্ষৈশ্চ সর্ব্বশঃ ॥৩॥
বাদিত্রাণি চ তত্রান্যে বাদকাঃ সমবাদযন্।
ননৃতুর্নর্ত্তকাশ্চৈব জগুর্গেয়ানি গায়নাঃ ॥৪॥
অলঙ্কৃতাঃ কুমারাশ্চ বৃষ্ণীনাং সুমহৌজসাম্।
যানৈর্হাটকচিত্রৈশ্চ চংচূর্য্যন্তে স্ম সর্ব্বশঃ ॥৫॥
পৌরাশ্চ পাদচারেণ যানৈরুচ্চাবচৈস্তথা।
সদারাঃ সানুযাত্রাশ্চ শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥৬॥
ততো হলধরঃ ক্ষীবো রেবতীসহিতঃ প্রভুঃ।
অনুগম্যমানো গন্ধর্ব্বৈরচরত্তত্র ভারত। ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। মহে বার্ষিকোৎসবে। "মহ উদ্ধব উৎসবঃ" ইত্যমরঃ ॥২॥
প্রাসাদৈরিতি। রত্নৈশ্চিত্রা আশ্চর্য্যাস্তৈঃ। কল্পবৃক্ষৈস্তদাকারৈঃ কৃত্রিমবৃক্ষৈঃ ॥৩॥
বাদিত্রাণীতি। গেয়ানি গানানি, গানং শিল্পমেষামিতি গায়নাঃ, "ণ্যুট্ চ" ইতি ণ্যুট্ ॥৪॥
অলঙ্কৃতা ইতি। হাটকৈঃ স্বর্ণৈশ্চিত্রাণি তৈঃ। চংচূর্য্যন্তে স্ম পুনঃ পুনর্বিচরন্তি স্ম ॥৫॥
পৌরা ইতি। উচ্চাবচৈর্নানাবিধৈঃ। সানুযাত্রাঃ সানুচরাঃ। চংচূর্য্যন্তে স্মেত্যনুকর্ষঃ ॥৬॥
তত ইতি। ক্ষীবো মদ্যপানেন মত্তঃ, "মত্তে শৌণ্ডোৎকটক্ষীবাঃ" ইত্যমরঃ। রেবত্যা তদাখ্যয়া ভার্য্যয়া সহিতঃ। তৃতীয়চরণে অক্ষরাধিক্যমার্ষম্। এবং পরত্রাপি ॥৭॥

ভোজ, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয় বীরগণ রৈবতকপর্ব্বতের সেই উৎসবে সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণকে নানাবিধ বস্তু দান করিতে লাগিলেন ॥২॥

মহারাজ ! রৈবতকপর্ব্বতের সকল দিকেই রত্নবিচিত্রীকৃত বহুতর অট্টালিকা এবং কৃত্রিম কল্পবৃক্ষ দ্বারা সে স্থানটী শোভিত হইয়াছিল ॥৩॥

সে স্থানে বাদ্যকারেরা বাদ্য বাজাইতেছিল, নর্ত্তকেরা নৃত্য করিতেছিল এবং গায়কেরা গান করিতেছিল ॥৪॥

মহাবীর বৃষ্ণিবংশীয় কুমারেরা অলঙ্কৃত হইয়া স্বর্ণময় যানে আরোহণ করিয়া সকল দিকে বার বার বিচরণ করিতে লাগিল ॥৫॥

আর, শত শত এবং সহস্র সহস্র পুরবাসীরা ভার্য্যা ও অনুচরবর্গের সহিত মিলিত হইয়া পাদচারে এবং নানাবিধ যানে আরোহণ করিয়া ভ্রমণ করিতে থাকিল ॥৬॥

তথৈব রাজা বৃষ্ণীনামুগ্রসেনঃ প্রতাপবান্।
অনুগম্যমানো গন্ধর্ব্বৈঃ স্ত্রীসহস্রসহায়বান্ ॥৮॥
রৌক্মিণেয়শ্চ শাম্বশ্চ ক্ষীবৌ সমবদুর্ম্মদৌ।
দিব্যমাল্যাম্ববধরৌ বিজহ্রাতেঽমবাবিব ॥৯॥
অক্রূবঃ সারণশ্চৈব গদো বভ্রুর্বিদূবথঃ।
নিশঠশ্চারুদেষ্ণশ্চ পৃথুর্বিপৃথুরেব চ ॥১০॥
সত্যকঃ সাত্যকিশ্চৈব ভঙ্গকারমহাববৌ।
হার্দ্দিক্য উদ্ধবশ্চৈব যে চান্যে নানুকীর্ত্তিতাঃ ॥১১॥
এতে পবিবৃতাঃ স্ত্রীভির্গন্ধর্ব্বৈশ্চ পৃথক্ পৃথক্।
তমুৎসবং রৈবতকে শোভযাঞ্চক্রিরে তদা ॥১২॥ (বিশেষকম্)
চিত্রকৌতূহলে তস্মিন্ বর্ত্তমানে মহাদ্ভুতে।
বাসুদেবশ্চ পার্থশ্চ সহিতৌ পবিজগ্মতুঃ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। তথৈব অচরদিত্যর্থঃ। উগ্রসেনো নাম ॥৮॥
রৌক্মিণেয় ইতি। রৌক্মিণেয়ঃ প্রদ্যুম্নঃ। ক্ষীবৌ মদ্যপানেন মত্তৌ ॥৯॥
অক্রূব ইতি। অক্রূবাদীনি নামানি। নানুকীর্ত্তিতা নামভিঃ। রৈবতকে পর্ব্বতে ॥১০—১২॥
চিত্রেতি। চিত্রাণি নানাবিধানি কৌতুহলানি যত্র তস্মিন্। সহিতৌ মিলিতৌ ॥১৩॥

ভাবতভাবদীপঃ

তত ইতি ॥১॥ গিবের্মহে পর্ব্বতদৈবত্যে উৎসবে ॥২—৪॥ চঙ্কূর্য্যন্তে দেদীপ্যন্তে ॥৫—৬॥

তাহার পব, বলরাম মদ্যপানে মত্ত হইয়া, বেবতীকে সঙ্গে লইয়া বিচবণ কবিতে লাগিলেন; গন্ধর্ব্বেবাও তাঁহাব সঙ্গে বেড়াইতে থাকিল ॥৭॥

প্রতাপশালী বৃষ্ণিবাজ উগ্রসেন বহুতব স্ত্রী সঙ্গে করিয়া ভ্রমণ কবিতে লাগিলেন; তাঁহাব পিছনেও গন্ধর্ব্বেবা বিচবণ কবিতে লাগিল ॥৮॥

যুদ্ধদুর্দ্ধর্ষ প্রদ্যুম্ন ও শাম্ব মদ্যপানে মত্ত হইয়া, দিব্য মাল্য ও বস্ত্র পরিধান কবিয়া, দুইটী দেবতাব ন্যায় বিচবণ কবিতে থাকিলেন ॥৯॥

অক্রূর, সারণ, গদ, বভ্রু, বিদূবথ, নিশঠ, চারুদেষ্ণ, পৃথু, বিপৃথু, সত্যক, সাত্যকি, ভঙ্গকার, মহারব, হার্দ্দিক্য ও উদ্ধব—ইহাবা এবং অন্যান্য অনেক লোক স্ত্রীগণ ও গন্ধর্ব্বগণে পবিবেষ্টিত হইয়া পৃথক্ পৃথক্‌ভাবে বৈবতকপর্ব্বতে সেই উৎসবটীকে শোভিত কবিলেন ॥১০—১২॥

সেই অত্যন্ত আশ্চর্য্য উৎসব চলিতে থাকিলে এবং তাহার মধ্যে নানাবিধ

তত্র চংক্রম্যমাণৌ তৌ বসুদেবসুতাং শুভাম্ ।
অলঙ্কৃতাং সখীমধ্যে ভদ্রাং দদৃশতুস্তদা ॥১৪॥
দৃষ্ট্বৈব তামর্জ্জুনস্য কন্দর্পঃ সমজায়ত ।
তং তদৈকাগ্রমনসং কৃষ্ণঃ পার্থমলক্ষয়ৎ ॥১৫॥
অব্রবীৎ পুরুষব্যাঘ্রঃ প্রহসন্নিব ভারত ! ।
বনেচরস্য কিমিদং কামেনালোড্যতে মনঃ ॥১৬॥
মমৈষা ভগিনী পার্থ ! সারণস্য সহোদরা ।
সুভদ্রা নাম ভদ্রং তে পিতুর্মে দয়িতা সুতা ।
যদি তে বর্ত্ততে বুদ্ধির্বক্ষ্যামি পিতরং স্বয়ম্ ॥১৭॥

অর্জ্জুন উবাচ ।

দুহিতা বসুদেবস্য বাসুদেবস্য চ স্বসা ।
রূপেণ চৈব সম্পন্না কমিবৈষা ন মোহয়েৎ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি । চংক্রম্যমাণৌ ভৃশং পাদক্ষেপং কুর্ব্বাণৌ, তৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ ॥১৪॥
দৃষ্ট্বেতি । কন্দর্পঃ কামঃ । একাগ্রমনসং সঙ্কল্পরতিমনুভবন্তমিত্যর্থঃ ॥১৫॥
অব্রবীদিতি । পুরুষব্যাঘ্রঃ কৃষ্ণঃ । বনেচরস্য নিস্পৃহস্য বনবাসিনঃ ॥১৬॥
মমেতি । তে তব, ভদ্রং যোগ্যত্বান্মঙ্গলময়ী । ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৭॥
দুহিতেতি । এষা কমিব জনং ন মোহয়েৎ, অপি তু সর্ব্বমেবেত্যর্থঃ ॥১৮॥

কৌতুক ব্যাপার হইতে লাগিলে কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন মিলিত হইয়া সকল দিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥১৩॥

তাঁহারা সেখানে বিচরণ করিতে থাকিয়া সুলক্ষণা ও অলঙ্কৃতা বসুদেবকন্যা সুভদ্রাকে দর্শন করিলেন ॥১৪॥

সুভদ্রাকে দেখিয়াই অর্জ্জুনের কাম আবির্ভূত হইল; তাই তিনি তাহাকে একাগ্রচিত্তে চিন্তা করিতে লাগিলেন; ইহা কৃষ্ণ লক্ষ্য করিলেন ॥১৫॥

লক্ষ্য করিয়াই তিনি হাসিতে হাসিতে বলিলেন—"বনবাসীর মন কামে আলোড়িত হইতেছে কেন? ॥১৬॥

ইনি আমার ভগিনী, সারণের সহোদরা এবং আমার পিতার প্রিয়তমা কন্যা; ইহার নাম—'সুভদ্রা'। ইনি তোমার পক্ষে মঙ্গলময়ীই হইবেন; সুতরাং তোমার যদি ইচ্ছা হয়, তবে আমি নিজেই পিতৃদেবকে বলিব" ॥১৭॥

---

(১৪) তত্র চংক্রমমাণৌ তৌ··· । (১৭)···বক্ষ্যামি পিতরং স্বকম্ ।

কৃতমেব তু কল্যাণং সর্ব্বং মম ভবেদ্ধ্রুবম্।
যদি স্যান্মম বার্ষ্ণেয়ী মহিষীয়ং স্বসা তব ॥১৯॥
প্রাপ্তৌ তু ক উপায়ঃ স্যাত্তং ব্রবীহি জনার্দ্দন।।
আস্থাস্যামি তদা সর্ব্বং যদি শক্যং নরেণ তৎ ॥২০॥
বাসুদেব উবাচ।
স্বয়ংবরঃ ক্ষত্রিয়াণাং বিবাহঃ পুরুষর্ষভ!।
স চ সংশয়িতঃ পার্থ। স্বভাবস্যানিমিত্ততঃ ॥২১॥
প্রসহ্য হরণঞ্চাপি ক্ষত্রিয়াণাং প্রশস্যতে।
বিবাহহেতোঃ শূরাণামিতি ধর্ম্মবিদো বিদুঃ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

কৃতমিতি। কল্যাণং মঙ্গলম্। বার্ষ্ণেয়ী বৃষ্ণিবংশ্যা, মহিষী ভার্য্যা ॥১৯॥

প্রাপ্তাবিতি। প্রাপ্তৌ ভার্য্যাত্বেন সুভদ্রায়া লাভে। এতেন "চতুরো ব্রাহ্মণস্যাদ্যান্ প্রশস্তান্ কবয়ো বিদুঃ। রাক্ষসং ক্ষত্রিয়স্যৈকমাসুরং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥" ইতি স্মৃতেঃ "রাক্ষসো যুদ্ধহরণাৎ" ইতি স্মৃতেশ্চ ক্ষত্রিয়পক্ষপ্রশস্তরাক্ষসবিবাহোপায়মেব পৃচ্ছতি, "বক্ষ্যামি পিতরং স্বয়ম্" ইতি কৃষ্ণেন সূচিতং ব্রাহ্মবিবাহঞ্চ নিরাকরোতীতি বোধ্যম্। আস্থাস্যামি অবলম্বিষ্যে ॥২০॥

অথ স্বয়ংবরানুষ্ঠানং ক্রিয়তাং তত্র চ সুভদ্রা মাং বরয়েদিত্যাহ—স্বয়ংবর ইতি। হে পুরুষর্ষভ। পার্থ। ক্ষত্রিয়াণাং স্বয়ংবরঃ স্বয়ংবরপ্রযুক্তো বিবাহোঽস্তি। স চ বিবাহঃ, স্বভাবস্য স্ত্রীচরিত্রস্য, অনিমিত্ততঃ অনিয়তত্বাৎ সংশয়িতঃ ত্বৎপক্ষে সন্দেহবিষয়ঃ। পুরুষান্তরমপীয়ং বরয়িতুমর্হতীতি ভাবঃ ॥২১॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্ষীবো মধুমত্তঃ ॥৭—১৯॥ বক্ষ্যামি পিতরং স্বয়মিতি কৃষ্ণেন দাপয়িষ্যামীতি সূচিতেঽপি প্রাপ্তৌ তু ক উপায় ইতি পৃচ্ছন্নর্জ্জুনঃ প্রতিগ্রহং নানুমন্যত ইতি গম্যতে ॥২০॥ স্বভাবস্য

অর্জ্জুন বলিলেন—"বসুদেবের কন্যা, বাসুদেবের ভগিনী, অথচ রূপবতী; সুতরাং ইনি কোন্ পুরুষকে মোহিত না করেন? ॥১৮॥

অতএব কৃষ্ণ! তোমার এই ভগিনীটী যদি আমার ভার্য্যা হন, তবে নিশ্চয়ই আমার সর্ব্বপ্রকার মঙ্গল সাধিত হয় ॥১৯॥

কিন্তু ইঁহাকে পাইবার উপায় কি, তাহা বল; সে উপায় যদি মানুষের শক্তিসাধ্য হয়, তবে তাহা আমি অবলম্বন করিব" ॥২০॥

কৃষ্ণ বলিলেন—"অর্জ্জুন! ক্ষত্রিয়ের স্বয়ংবর বিবাহ আছে বটে, তবে তাহা তোমার পক্ষে সন্দিগ্ধ। কেন না, স্ত্রীলোকের স্বভাব অনিয়ত (হয়ত সুভদ্রা স্বয়ংবরে অন্য পুরুষকেও বরণ করিয়া ফেলিতে পারেন) ॥২১॥

স ত্বমর্জ্জুন! কল্যাণীং প্রসহ্য ভগিনীং মম।
হর স্বয়ংবরে হ্যস্যাঃ কো বৈ বেদ চিকীর্ষিতম্ ॥২৩॥
ততোহর্জ্জুনশ্চ কৃষ্ণশ্চ বিনিশ্চিত্যেতিকৃত্যতাম্।
শীঘ্রগান্ পুরুষানন্যান্ প্রেষয়ামাসতুস্তদা ॥২৪॥
ধর্ম্মরাজায় তৎ সর্ব্বমিন্দ্রপ্রস্থগতায় বৈ।
শ্রুত্বৈব চ মহাবাহুরনুজজ্ঞে স পাণ্ডবঃ ॥২৫॥ (যুগ্মকম্)

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি সুভদ্রাহরণে যুধিষ্ঠিরানুজ্ঞায়াং দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তর্হি কোহন্যঃ প্রকার ইত্যাহ—প্রসহ্যেতি। শূরাণাং ক্ষত্রিয়াণাম্, বিবাহহেতোঃ, প্রসহ্য বলেন, কন্যায়া হরণমপি প্রশস্যতে, "রাক্ষসং ক্ষত্রিয়স্যৈকম্" ইতি স্মৃতেরিতি ভাবঃ। অত এবোক্তম্—"ইতি ধর্ম্মবিদো বিদু"রিতি ॥২২॥

তদেবোপদিশতি—স ইতি। হে অর্জ্জুন! স ত্বম্, কল্যাণীং মম ভগিনীম্, প্রসহ্য বলেন হর। হি যস্মাৎ, স্বয়ংবরে, অস্যাঃ সুভদ্রায়াঃ, চিকীর্ষিতং কর্ত্তুমিষ্টম্, কো বেদ জানাতি, কোহপি নেত্যর্থঃ। পুরুষান্তরমপি বরয়িতুমর্হতীতি ভাবঃ ॥২৩॥

তত ইতি। ইতিকৃত্যতাং প্রসহ্য হরণে ইতিকর্ত্তব্যতাম্। তৎ সর্ব্বং বক্তুমিতি শেষঃ। স পাণ্ডবো যুধিষ্ঠিরঃ, অনুজজ্ঞে সুভদ্রায়া হরণং বিবাহঞ্চার্জ্জুনস্যানুমতবান্। ন চ মাতুলকন্যাত্বাদর্জ্জুনেন সুভদ্রায়া অবিবাহ্যত্বেহপি কথং ধর্ম্মরাজোহপি তদনুজজ্ঞ ইতি বাচ্যম্, বসুদেবপিত্রা শূরেণ নিজকন্যায়াঃ কুন্ত্যাঃ কুন্তিভোজায় রাজ্ঞে দত্তকপুত্রবদেব দত্তত্বাৎ "গোত্র-

ভারতভাবদীপঃ

অনিমিত্ততঃ স্ত্রীচিত্তস্য শৌর্য্যপাণ্ডিত্যাদ্যনপেক্ষত্বাৎ। স্ত্রিয়ো হ্যপরীক্ষিতেহপি পুংসি আপাততো রমণীয়ে সদ্যঃ সকামা ভবন্তীতি ভাবঃ ॥২১—২৪॥ অনুজজ্ঞে অনুজ্ঞাতবান্ ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোহধ্যায়ঃ ॥২১২॥

তা'র পর, বিবাহের জন্য বীর ক্ষত্রিয়গণের বলপূর্ব্বক কন্যাহরণও প্রশস্ত—ইহা ধর্ম্মজ্ঞেরা বলিয়া থাকেন ॥২২॥

অতএব অর্জ্জুন! তুমি বলপূর্ব্বকই আমার ভগিনী সুভদ্রাকে হরণ কর। কারণ, সে স্বয়ংবরে কাহাকে বরণ করিবে, তাহা কে জানে" ॥২৩॥

তাহার পর, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন সুভদ্রাকে হরণ করিবার বিষয়ে ইতিকর্ত্তব্যতা স্থির করিয়া, সে বিষয়ের অনুমতি লইবার জন্য ইন্দ্রপ্রস্থে যুধিষ্ঠিরের নিকট

* '…সপ্তদশাধিক…', 'ঊনবিংশত্যধিক…', '…একবিংশত্যধিক…', '…ঊনচত্বারিংশদধিক…' ইতি পাঠভেদাঃ। ইতঃ পরং দাক্ষিণাত্যপুস্তকবিশেষে চত্বার এবাধ্যায়া অধিকা দৃশ্যন্তে।

ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ সংবাদিতে তস্মিন্নুজ্ঞাতো ধনঞ্জয়ঃ।
গতাং রৈবতকে কন্যাং বিদিত্বা জনমেজয়। ॥১॥
বাসুদেবাভ্যনুজ্ঞাতঃ কথয়িত্বেতিকৃত্যতাম্।
কৃষ্ণস্য মতমাদায় প্রযযৌ ভরতর্ষভঃ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
রথেন কাঞ্চনাঙ্গেন কল্পিতেন যথাবিধি।
শৈব্যসুগ্রীবযুক্তেন কিঙ্কিণীজালমালিনা ॥৩॥

ভারতকৌমুদী

রিকৃথে জনয়িতুর্ন হরেদ্দত্রিমঃ সুতঃ” ইতি মনুবচনেন দত্তকপুত্রবদেব দত্তকন্যায়া অপি জনক-গোত্রত্বাদিনিবৃত্তিসূচনাৎ সুভদ্রয়া সহার্জ্জুনস্য সর্ব্বসম্বন্ধাভাবাৎ। অথ তর্হি ভিন্নগোত্রগতস্য দত্তকপুত্রস্যাপি জনককন্যা বিবাহ্যা স্যাদিতি চেন্ন, “অসপিণ্ডা চ যা মাতুরসগোত্রা চ যা পিতুঃ” ইত্যাদিমনুবচনে পিতৃপদেন দত্তকাদীনাং জনকস্যাপি গ্রহণাৎ অন্যথা তদ্বৈয়র্থ্যাৎ শূলপাণিনা সম্বন্ধবিবেকে তথৈব সিদ্ধান্তিতত্বাৎ। কৃষ্ণার্জ্জুনয়োর্মাতুলপুত্রপিতৃষ্বসৃপুত্রত্বাদিব্যবহারস্তু ভূতপূর্ব্বগত্যেতি সর্ব্বং সমঞ্জসম্ ॥২৪—২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি সুভদ্রাহরণে দ্বাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

তত ইতি। তস্মিন্ সুভদ্রায়া হরণে, সংবাদিতে কৃষ্ণযুধিষ্ঠিরযোরপি সম্মতত্বাদ্যুক্ত্যা মিলিতে সতি। অনুজ্ঞাতো দূতদ্বারা যুধিষ্ঠিরেণানুমতঃ। কন্যাং সুভদ্রাম্। ইতিকৃত্যতাং কথয়িত্বা, তদ্বিষয়ে বাসুদেবাভ্যনুজ্ঞাতঃ সন্, পুনশ্চ কৃষ্ণস্য মতমাদায় হর্ত্তুং প্রযযৌ ॥১—২॥

দ্রুতগামী অন্য কয়েকটী লোককে পাঠাইয়া দিলেন, যুধিষ্ঠির তাহাদের নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত শুনিয়াই সে বিষয়ে অনুমতি দিলেন ॥২৪—২৫॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ জনমেজয়! অর্জ্জুন সুভদ্রাকে হরণ করার বিষয়ে কৃষ্ণের সম্মতি এবং যুধিষ্ঠিরেরও অনুমতি পাইয়া, সুভদ্রা রৈবতকপর্ব্বতে গিয়াছেন জানিয়া, তাঁহাকে হরণ করিবার ইতিকর্ত্তব্যতার বিষয় কৃষ্ণের নিকট বলিয়া, তাহারও অনুমতি পাইয়া, আবারও তাঁহার মত লইয়া গমন করিতে লাগিলেন ॥১—২॥

---

(১) ততঃ সমুদিতে তস্মিন্ ··। (২) ··কৃষ্ণস্য মতমাজ্ঞায়···।

সর্ব্বশস্ত্রোপপন্নেন জীমূতরবনাদিনা।
জ্বলিতাগ্নিপ্রকাশেন দ্বিষতাং হর্ষঘাতিনা ॥৪॥
সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী বদ্ধগোধাঙ্গুলিত্রবান্ ।
মৃগয়াব্যপদেশেন প্রযযৌ পুরুষর্ষভঃ ॥৫॥ (বিশেষকম্)
সুভদ্রা ত্বথ শৈলেন্দ্রমভ্যর্চ্চ্যৈব হি রৈবতম্ ।
দৈবতানি চ সর্ব্বাণি ব্রাহ্মণান্ স্বস্তি বাচ্য চ ॥৬॥
প্রদক্ষিণং গিরেঃ কৃত্বা প্রযযৌ দ্বারকাং প্রতি।
তামভিদ্রুত্য কৌন্তেয়ঃ প্রসহ্যারোপয়দ্রথম্ ।
সুভদ্রাং চারুসর্ব্বাঙ্গীং কামবাণপ্রপীড়িতঃ ॥৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অথ কেন প্রযযাবিত্যাহ—রথেনেতি। কাঞ্চনাঙ্গেন স্বর্ণময়েন, যথাবিধি কল্পিতেন কৃষ্ণানুমতসারথিনা যোজিতেন, শৈব্যসুগ্রীবৌ তদাখ্যৌ কৃষ্ণস্যৈবাশ্বৌ তাভ্যাং যুক্তেন, “তুরগাঃ শৈব্যসুগ্রীবমেঘপুষ্পবলাহকাঃ” ইতি ত্রিকাণ্ডশেষঃ। কিঙ্কিণীজালমেব মালাস্যাস্তীতি তেন। জীমূতরববৎ মেঘধ্বনিবৎ নদতীতি তেন। সন্নদ্ধো যুদ্ধায় সজ্জিতঃ। বদ্ধা বামহস্তপ্রকোষ্ঠে ধৃতা গোধা গুণাঘাতবারণায় চর্ম্মপট্টিকা যেন স বদ্ধগোধঃ, অঙ্গুলিত্রাণি বাণঘর্ষণক্ষতবারণায় অঙ্গুলিষু ধৃতানি চর্ম্মান্তরাণি অস্য সন্তীতি সঃ অঙ্গুলিত্রবান্, বদ্ধগোধশ্চাসৌ অঙ্গুলিত্রবাংশ্চেতি সঃ। মৃগযাযা ব্যপদেশেন ছলেন ॥৩—৫॥

সুভদ্রেতি। সর্ব্বাণি দৈবতানি চাভ্যর্চ্চ্যেতি সম্বন্ধঃ। অভিদ্রুত্য অভিধাব্য। কৌন্তেয়োঽর্জ্জুনঃ, প্রসহ্য বলেন। সপ্তমশ্লোকঃ ষট্‌পাদঃ ॥৬—৭॥

সারথি কৃষ্ণেরই অনুমতিক্রমে একখানি স্বর্ণময় রথ প্রস্তুত করিয়া আনিয়াছিল, তাহাতে শৈব্য ও সুগ্রীবনামে দুইটী ঘোড়া সংযোজিত ছিল এবং কিঙ্কিণীর মালা দুলিতেছিল, আর তাহার ভিতরে সর্ব্বপ্রকার অস্ত্র ছিল এবং সে রথখানি প্রজ্বলিত অগ্নির ন্যায় প্রকাশ পাইতেছিল, মেঘের ন্যায় গম্ভীর শব্দ করিতেছিল এবং শত্রুপক্ষের আনন্দ নষ্ট করিতেছিল। অর্জ্জুন এহেন রথে আরোহণ করিয়া, কবচ, খড়্গ, তল ও অঙ্গুলিত্র ধারণপূর্ব্বক যুদ্ধের জন্য সজ্জিত হইয়া সুভদ্রাকে হরণ করিবার জন্য যাইতে লাগিলেন ॥৩—৫॥

এদিকে সুভদ্রা সমস্ত দেবতার ও রৈবতকপর্ব্বতের পূজা সমাপ্ত করিয়া, ব্রাহ্মণগণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করাইয়া এবং রৈবতকপর্ব্বতকে প্রদক্ষিণ করিয়া দ্বারকার দিকে গমন করিতে লাগিলেন; এমন সময়ে অর্জ্জুন কামবাণে প্রপীড়িত হইয়া, হঠাৎ যাইয়া, সেই সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী সুভদ্রাকে বলপূর্ব্বক রথে তুলিয়া লইলেন ॥৬—৭॥

ততঃ স পুরুষব্যাঘ্রস্তামাদায় শুচিস্মিতাম্ ।
রথেন কাঞ্চনাঙ্গেন প্রযযৌ স্বপুরং প্রতি ॥৮॥
হ্রিয়মাণাস্তু তাং দৃষ্ট্বা সুভদ্রাং সৈনিকা জনাঃ ।
বিক্রোশন্তোঽদ্রবন্ সর্ব্বে দ্বারকামভিতঃ পুরীম্ ॥৯॥
তে সমাসাদ্য সহিতাঃ সুধর্ম্মামভিতঃ সভাম্ ।
সভাপালস্য তৎ সর্ব্বমাচখ্যুঃ পার্থবিক্রমম্ ॥১০॥
তেষাং শ্রুত্বা সভাপালো ভেরীং সান্নাহিকীং ততঃ ।
সমাজঘ্নে মহাঘোরং জাম্বূনদপরিষ্কৃতাম্ ॥১১॥
ক্ষুব্ধাস্তেনাথ শব্দেন ভোজবৃষ্ণ্যন্ধকাস্তদা ।
অন্নপানমপাস্যাথ সমাপেতুঃ সমন্ততঃ ॥১২॥
তত্র জাম্বূনদাঙ্গানি স্পর্দ্ধ্যাস্তরণবন্তি চ ।
মণিবিদ্রুমচিত্রাণি জ্বলিতাগ্নিপ্রভাণি চ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। সঃ অর্জ্জুনঃ। কাঞ্চনাঙ্গেন স্বর্ণখচিতেন। স্বপুরমিন্দ্রপ্রস্থম্ ॥৮॥
হ্রিয়মাণামিতি। বিক্রোশন্তঃ কোলাহলং কুর্ব্বন্তঃ। অভিতঃ প্রতি ॥৯॥
ত ইতি। সহিতাঃ সম্মিলিতাঃ। সুধর্ম্মাং নাম। অভিতঃ সর্ব্বাসু দিক্ষু স্থিতাঃ ॥১০॥
তেষামিতি। সান্নাহিকীং যুদ্ধসজ্জাসূচিকাম্। জাম্বূনদপরিষ্কৃতাং স্বর্ণভূষিতাম্ ॥১১॥
ক্ষুব্ধা ইতি। অন্নমন্নস্য ভোজনং জলাদেঃ পানঞ্চ, অপাস্য বিহায় ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। তস্মিন্ বিবাহসন্দেশে ॥১॥ ইতিকৃত্যতাম্ অগ্রেতনীম্ ইতিকর্ত্তব্যতাম্ ॥২—১০॥ ভেরীং দুন্দুভিম্, সান্নাহিকীং সন্নদ্ধাঃ সর্ব্বে ভবত ইতি সূচয়ন্তীম্ ॥১১—১৪॥

তাহার পর তিনি স্বর্ণখচিত রথে সেই মধুরহাসিনী সুভদ্রাকে লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থের দিকে প্রস্থান করিলেন ॥৮॥

অর্জ্জুন সুভদ্রাকে হরণ করিয়া লইয়া যাইতেছেন দেখিয়া তত্রত্য সৈন্যেরা কোলাহল করিতে করিতে দ্বারকানগরীর দিকে ধাবিত হইল ॥৯॥

তাহারা মিলিত হইয়া, সুধর্ম্মাসভায় যাইয়া, সভাপালের চারি দিকে দাঁড়াইয়া, তাঁহার নিকট অর্জ্জুনের বিক্রমসম্বন্ধে সমস্ত বৃত্তান্ত বলিল ॥১০॥

তখন সভাপাল তাহাদের নিকট সেই বৃত্তান্ত শুনিয়া, স্বর্ণখচিত বিশালাকৃতি যুদ্ধসজ্জাসূচক মহাভেরী বাজাইতে লাগিলেন ॥১১॥

তখন সেই শব্দে উদ্বেলিত হইয়া ভোজ, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়েরা ভোজন ও পান পরিত্যাগ করিয়া, সকল দিক্ হইতে আসিতে লাগিলেন ॥১২॥

ভেজিরে পুরুষব্যাঘ্রা বৃষ্ণ্যন্ধকমহারথাঃ।
সিংহাসনানি শতশো ধিষ্ণ্যানীব হুতাশনাঃ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)
তেষাং সমুপবিষ্টানাং দেবানামিব সন্নয়ে।
আচখ্যৌ চেষ্টিতং জিষ্ণোঃ সভাপালঃ সহানুগঃ ॥১৫॥
তচ্ছ্রুত্বা বৃষ্ণিবীরাস্তে মদসংবক্তলোচনাঃ।
অমৃষ্যমাণাঃ পার্থস্য সমুৎপেতুরহঙ্কৃতাঃ ॥১৬॥
যোজয়ধ্বং রথানাশু প্রাসানাহরতেতি চ।
ধনূংষি চ মহার্হাণি কবচানি বৃহন্তি চ ॥১৭॥
সূতানুচ্চুক্রুশুঃ কেচিদ্রথান্ যোজয়তেতি চ।
স্বয়ঞ্চ তুরগান্ কেচিদযুঞ্জন্ হেমভূষিতান্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তত্রেতি। তত্র সভামণ্ডপে, জাম্বূনদাঙ্গানি স্বর্ণখচিতানি, স্পর্দ্ধীনি উপধানানি তদুপর্য্যাস্তরণানি চৈষাং সন্তীতি তানি। ভেজিরে মন্ত্রণার্থম্। ধিষ্ণ্যানি তেজাংসি ॥১৩—১৪॥

তেষামিতি। সন্নয়ে সভায়াম্। জিষ্ণোরর্জ্জুনস্য। সহানুগঃ সানুচরঃ ॥১৫॥

তদিতি। পার্থস্যার্জ্জুনস্য, অমৃষ্যমাণা ব্যবহারমসহমানাঃ ॥১৬॥

যোজয়ধ্বমিতি। প্রাসান্ কুন্তান্। কবচানি চাহরতেতি চাদিদিশুরিতি শেষঃ ॥১৭॥

সূতানিতি। উচ্চুক্রুশুঃ উচ্চৈরাহূতবন্তঃ। ইতি চাদিষ্টবন্ত ইতি শেষঃ ॥১৮॥

তাঁহারা সেখানে আসিয়া মন্ত্রণা কবিবার জন্য স্বর্ণখচিত, গদি ও আস্তবণযুক্ত, মণি ও প্রবালশোভিত এবং অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বলবর্ণ শত শত সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। তখন তাঁহাদিগকে নিজকিবণারূঢ় অগ্নির ন্যায় দেখা যাইতে লাগিল ॥১৩—১৪॥

দেবগণের ন্যায় তাঁহারা সভায় উপবিষ্ট হইলে, সভাপাল অনুচববর্গেব সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদেব নিকট অর্জ্জুনেব ব্যবহাবেব কথা বলিলেন ॥১৫॥

তাহা শুনিয়া বৃষ্ণিবংশীয় সেই বীবগণ ক্রোধে আবক্তনয়ন হইয়া, গর্ব্ব প্রকাশ করিতে থাকিয়া, অর্জ্জুনেব ব্যবহাব সহ্য কবিতে না পাবিয়া গাত্রোত্থান করিলেন ॥১৬॥

এবং অনেকে আদেশ কবিলেন যে, "সত্বব বথ প্রস্তুত কর এবং কুন্ত, ধনু ও মহামূল্য বৃহৎ কবচ আনয়ন কর" ॥১৭॥

কেহ কেহ উচ্চস্ববে সাবথিগণকে ডাকিতে লাগিলেন, কেহ কেহ রথ প্রস্তুত করিতে বলিলেন এবং কেহ কেহ নিজেবাই স্বর্ণভূষিত অশ্ব আনয়ন কবিয়া রথে যোগ কবিতে থাকিলেন ॥১৮॥

রথেষ্বানীয়মানেষু কবচেষু ধ্বজেষু চ।
অভিক্রন্দে নৃবীরাণাং তদাসীত্তুমুলং মহৎ ॥১৯॥
বনমালী ততঃ ক্ষীবঃ কৈলাসশিখরোপমঃ।
নীলবাসা মদোৎসিক্ত ইদং বচনমব্রবীৎ ॥২০॥
কিমিদং কুরুথাপ্রাজ্ঞাঃ। তূষ্ণীম্ভূতে জনার্দ্দনে।
অস্য ভাবমবিজ্ঞায় সংক্রুদ্ধা মোঘগর্জিতাঃ ॥২১॥
এষ তাবদভিপ্রায়মাখ্যাতু স্বং মহামতিঃ।
যদস্য রুচিতং কর্ত্তুং তৎ কুরুধ্বমতন্দ্রিতাঃ ॥২২॥
ততস্তে তদ্বচঃ শ্রুত্বা গ্রাহ্যরূপং হলায়ুধাৎ।
তূষ্ণীম্ভূতাস্ততঃ সর্ব্বে সাধু সাধ্বিতি চাব্রুবন্ ॥২৩॥
সমং বচো নিশম্যৈব বলদেবস্য ধীমতঃ।
পুনরেব সভামধ্যে সর্ব্বে তে সমুপাবিশন্ ॥২৪॥

ভাবতকৌমুদী

রথেম্বিতি। অভিক্রন্দে কোলাহলে। তৎ বৃন্দম্, তুমুলং বিশৃঙ্খলম্ ॥১৯॥
বনেতি। বনমালী বনপুষ্পমালাধারী। ক্ষীবো মদ্যপানমত্তঃ। নীলবাসা রামঃ ॥২০॥
কিমিতি। ভাবমভিপ্রায়ম্। মোঘগর্জিতা ব্যর্থাহঙ্কারবচনাঃ ॥২১॥
এষ ইতি। এষ জনার্দ্দনঃ। আখ্যাতু ব্রবীতু। রুচিতমভিপ্রেতম্ ॥২২॥
তত ইতি। গ্রাহ্যরূপং যুক্তিযুক্তত্বাদুপাদেযলক্ষণম্। ততস্তূষ্ণীম্ভবনাৎ পূর্ব্বঞ্চ ॥২৩॥
সমমিতি। সমং যুগপৎ সমুপাবিশন্নিতি সম্বন্ধঃ ॥২৪॥

অপর দিকে রথ, কবচ ও ধ্বজপ্রভৃতি আনয়ন করিলে এবং মহাকোলাহল চলিতে থাকিলে, বারগণ ছুটাছুটি করিতে থাকিলেন ॥১৯॥

তখন বনমালাধারী, মদ্যপানমত্ত, কৈলাসপর্ব্বতশৃঙ্গের ন্যায় উন্নতদেহ এবং মদগর্ব্বিত বলরাম এই কথা বলিলেন—॥২০॥

"হে মূঢ়গণ! কৃষ্ণ এখনও নীরব রহিয়াছেন, এ অবস্থায় তোমরা ইঁহার অভিপ্রায় না জানিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, বৃথা গর্জ্জন করিতে থাকিয়া এটা কি করিতেছ? ॥২১॥

প্রথমে মহামতি কৃষ্ণ নিজের অভিপ্রায় ব্যক্ত করুন, তা'র পর উঁহার যাহা অভিপ্রেত হয়, তাহাই তোমরা উদ্‌যোগী হইয়া কর" ॥২২॥

তাহার পর, সেই বীরগণ বলরামের মুখে সেই উপাদেয় বাক্য শুনিয়া "সাধু সাধু" বলিয়া নীরব হইলেন ॥২৩॥

---

(২৪) সর্ব্বে বাচং নিশম্যৈব ··· ।

ততোঽব্রবীদ্বচো রামো বাসুদেবং পরন্তপঃ।
কিমবাগুপবিষ্টোঽসি প্রেক্ষমাণো জনার্দ্দন ! ॥২৫॥
সৎকৃতস্ত্বৎকৃতে পার্থঃ সর্ব্বৈরস্মাভিরচ্যুত ! ।
ন চ সোঽর্হতি তাং পূজাং দুর্ব্বুদ্ধিঃ কুলপাংসনঃ ॥২৬॥
কো হি তত্রৈব ভুক্ত্বান্নং ভাজনং ভেত্তুমর্হতি।
মন্যমানঃ কুলে জাতমাত্মানং পুরুষ ক্বচিৎ ॥২৭॥
ইচ্ছন্নেব হি সম্বন্ধং কৃতং পূর্ব্বঞ্চ মানয়ন্।
কো হি নাম ভবেনার্থী সাহসেন সমাচরেৎ ॥২৮॥
সোঽবমন্য তথা চাস্মাননাদৃত্য চ কেশবম্।
প্রসহ্য হৃতবানদ্য সুভদ্রাং মৃত্যুমাত্মনঃ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। অবাক্ তূষ্ণীভূতঃ সন্। প্রেক্ষমাণো বীরাণামুত্তেজনামিতি শেষঃ ॥২৫॥

সদিতি। ত্বৎকৃতে ত্বন্নিমিত্তে তব সন্তোষার্থমেবেত্যর্থঃ, সৎকৃতো বিশেষেণাদৃতঃ। স পার্থঃ। কুলপাংসনঃ সুভদ্রায়া হরণাদেবাস্মাকং কুলদূষকঃ ॥২৬॥

ক ইতি। তত্রৈব তস্মিন্ ভাজন এব। কুলে সদ্বংশে ॥২৭॥

ইচ্ছন্নিতি। কো হি নাম জনঃ, পূর্ব্বং পিত্রাদিভিঃ কৃতং সম্বন্ধং মানয়ন্ যোগ্যত্বাৎ শ্লাঘমানঃ, নূতনং সম্বন্ধঞ্চ কর্ত্তুমিচ্ছন্, ভবেন লাভেন অর্থী যাচকঃ তৎকুলাদেব চ কন্যাং লব্ধুমিচ্ছন্নিত্যর্থঃ, সাহসেন কার্য্যং সমাচরেৎ কুর্য্যাৎ। কোঽপি নেত্যর্থঃ। অর্জ্জুনস্য সুভদ্রাযাচনমেবোচিতমাসীদিতি ভাবঃ। "ভবঃ ক্ষেমেশসংসারে সত্তায়াং প্রাপ্তিজন্মনোঃ" ইতি মেদিনী ॥২৮॥

স ইতি। কেশবং সথায়মেব ত্বাম্। প্রসহ্য বলেন। মৃত্যুং মৃত্যুস্বরূপাম্ ॥২৯॥

তাঁহারা সকলে বুদ্ধিমান্ বলরামের বাক্য শুনিয়াই পুনরায় সভামধ্যে যুগপৎ উপবেশন করিলেন ॥২৪॥

তাহার পর, বলরাম কৃষ্ণকে বলিলেন—"কৃষ্ণ! তুমি বীরগণের অবস্থা দেখিয়াও নীরব হইয়া বসিয়া রহিয়াছ কেন? ॥২৫॥

কৃষ্ণ! তোমার সন্তোষের জন্যই আমরা সকলে অর্জ্জুনের সম্মান করিয়াছি; কিন্তু কুলদূষক সে দুর্ব্বুদ্ধি সে সম্মান পাইবার যোগ্য নহে ॥২৬॥

কোন্ ব্যক্তি আপনাকে সৎকুলজাত মনে করিয়া, যে পাত্রে অন্ন ভোজন করে, সেই পাত্রখানাকেই ভাঙ্গিয়া ফেলিতে পারে? ॥২৭॥

এবং কোন্ ব্যক্তি পূর্ব্ব সম্বন্ধের গৌরব রাখিয়া এবং নূতন সম্বন্ধ করিবার ইচ্ছা করিয়া, অথচ কোন বস্তুর প্রার্থী হইয়া, সাহসের কার্য্য করে? ॥২৮॥

(২৮) ইচ্ছন্নেব হি সম্বন্ধং কৃতপূর্ব্বঞ্চ মানয়ন্। (২৯) সোঽবমন্য তথাস্মাকম্...।

কথং হি শিরসো মধ্যে কৃতং তেন পদং মম।
মর্ষয়িষ্যামি গোবিন্দ। পাদস্পর্শমিবোরগঃ ॥৩০॥
অদ্য নিষ্কৌরবামেকঃ করিষ্যামি বসুন্ধরাম্।
ন হি মে মর্ষণীয়োঽয়মর্জ্জুনস্য ব্যতিক্রমঃ ॥৩১॥
তং তথা গর্জ্জমানন্তু মেঘদুন্দুভিনিস্বনম্।
অন্বপদ্যন্ত তে সর্ব্বে ভোজবৃষ্ণ্যন্ধকাস্তদা ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি সুভদ্রাহরণে বলদেবক্রোধে ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

ভারতকৌমুদী

কথমিতি। কৃতমর্পিতম্। মর্ষয়িষ্যামি সহিষ্যে। উরগঃ সর্পঃ ॥৩০॥

অদ্যেতি। নিষ্কৌরবাং কুরুবংশশূন্যাম্। ব্যতিক্রমঃ কর্ত্তব্যলঙ্ঘনম্ ॥৩১॥

তমিতি। অন্বপদ্যন্ত অন্বসবন্ শিরঃকম্পনাদিনা অনুমোদিতবন্তঃ ॥৩২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি সুভদ্রাহরণে ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ভারতভাবদীপঃ

সন্নয়ে সমুদায়ে ॥১৫—২২॥ শ্রুত্বা পার্থস্য বিক্রমং শ্রুত্বা। গ্রাহ্য গৃহীত্বা। রূপম্ উপদেশাত্মকম্ আলোকম্ ॥২৩—২৭॥ ভবেন ঐশ্বর্য্যেণ ॥২৮—৩১॥ অন্বপদ্যন্ত অনুমোদিতবন্তঃ ॥৩২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়োদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৩॥

—ঃ*ঃ—

অর্জ্জুন আমাদিগকে অবজ্ঞা করিয়া এবং তোমাকেও অগ্রাহ্য করিয়া আজ নিজের মৃত্যুস্বরূপ সুভদ্রাকে বলপূর্ব্বক হরণ করিয়াছে ॥২৯॥

সুতরাং অর্জ্জুন আমার মস্তকের মধ্যস্থানে পদার্পণ করিয়াছে, অতএব কৃষ্ণ! সর্পের ন্যায় আমি সেই পদার্পণ কি করিয়া সহ্য করিব? ॥৩০॥

অতএব আমি একাকীই পৃথিবীকে কৌরবশূন্য করিব। কারণ, অর্জ্জুনের এই অত্যাচার সহ্য করিবার যোগ্য নহে” ॥৩১॥

বলরাম—মেঘ ও দুন্দুভির ন্যায় গম্ভীর স্বরে সেইরূপ গর্জ্জন করিতে লাগিলে, তখন ভোজ, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়েরা সকলেই তাঁহার কথার অনুমোদন করিলেন ॥৩২॥

* ‘অষ্টাদশাধিক…’, ‘…বিংশত্যধিক’, ‘…দ্বাবিংশত্যধিক…’, …‘চতুশ্চত্বারিংশদধিক…’ ইতি পাঠান্তরাণি।

চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

উক্তবন্তো যথাবীর্য্যমসকৃৎ সর্ব্ববৃষ্ণয়ঃ।
ততোঽব্রবীদ্বাসুদেবো বাক্যং ধর্ম্মার্থসংযুতম্ ॥১॥
নাবমানং কুলস্যাস্য গুড়াকেশঃ প্রযুক্তবান্।
সম্মানোঽভ্যধিকস্তেন প্রযুক্তোঽয়মসংশয়ম্ ॥২॥
অর্থলুব্ধান্ ন বঃ পার্থো মন্যতে সাত্বতান্ সদা।
স্বয়ংবরমনাধৃষ্যং মন্যতে চাপি পাণ্ডবঃ ॥৩॥
প্রদানমপি কন্যায়াঃ পশুবৎ কোঽনুমন্যতে।
বিক্রয়ঞ্চাপ্যপত্যস্য কঃ কুর্য্যাৎ পুরুষো ভুবি ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

উক্তেতি। যথাবীর্য্যং শক্ত্যনুসারেণ। ধর্ম্মো ন্যায়ো যুক্তিরিতি যাবৎ স এবার্থো বিষয়স্তেন সংযুতং যুক্তিযুক্তমিত্যর্থঃ ॥১॥

নেতি। গুড়াকেশোঽর্জ্জুনঃ। তেন অর্জ্জুনেন। অয়ং সুভদ্রাপরিগ্রহঃ ॥২॥

নন্বর্থদানেনাস্মান্ সন্তোষ্য কথং সুভদ্রাং ন গৃহীতবানিত্যাহ—অর্থেতি। বো যুষ্মান্, সাত্বতান্ তদ্বংশ্যান্। তর্হি স্বয়ংবরে গ্রহণমেবোচিতমাসীদিত্যাহ—স্বয়ংবরমিতি। অনাধৃষ্যম্ অন্যেনাপি গ্রহণসম্ভবাৎ অসহ্যম্। "ধৃষ প্রসহনে" ইতি চৌরাদিকধৃষধাতোঃ ঋদুপধত্বাৎ ক্যপ্ ॥৩॥

তর্হি ব্রাহ্মবিবাহেন সুভদ্রা গৃহ্যতামিত্যাহ—প্রদানমিতি। পশুবৎ, বিক্রমশূন্যত্বাদিতি ভাবঃ, কো বীরঃ ক্ষত্রিয়ঃ, অনুমন্যতে স্বপ্রতিগ্রহায়েতি শেষঃ। তর্হি ক্রয়েণ গৃহ্যতামিত্যাহ—বিক্রয়মিতি। বিক্রয়াভাবে ক্রয়ঃ খল্বসম্ভব এবেতি ভাবঃ ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—বৃষ্ণিবংশীয়েরা সকলেই শক্তি অনুসারে বার বার আপনাদের মত ব্যক্ত করিল। তাহার পর কৃষ্ণ যুক্তিসঙ্গত কথা বলিলেন—॥১॥

"অর্জ্জুন এই বংশের অপমান করেন নাই, বরং তিনি এটা অধিক সম্মানের কার্য্যই করিয়াছেন; এবিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥২॥

তা'র পর, অর্জ্জুন আপনাদিগকে ধনলুব্ধ মনে করেন না, বা স্বয়ংবর ব্যাপারটাকেও তিনি বাঞ্ছনীয় মনে করেন না ॥৩॥

আর, কোন্ ক্ষত্রিয় বীর কন্যাদানের অনুমোদন করিয়া থাকে? এবং জগতে কোন্ পুরুষই বা সন্তান বিক্রয় করে? ॥৪॥

---

(১) উক্তবন্তো যদা বাক্যম্ ··। (২)···প্রযুক্তোঽযং ন সংশয়ঃ।

এতান্ দোষাংস্তু কৌন্তেয়ো দৃষ্টবানিতি মে মতিঃ।
অতঃ প্রসহ্য হৃতবান্ কন্যাং ধর্ম্মেণ পাণ্ডবঃ ॥৫॥
উচিতশ্চৈব সম্বন্ধঃ সুভদ্রা চ যশস্বিনী।
এষ চাপীদৃশঃ পার্থঃ প্রসহ্য হৃতবানিতি ॥৬॥
ভরতস্যান্বয়ে জাতং শান্তনোশ্চ যশস্বিনঃ।
কুন্তিভোজাত্মজাপুত্রং কো বুভূষেত নার্জ্জুনম্ ॥৭॥
ন তং পশ্যামি যঃ পার্থং বিজয়েত রণে বলাৎ।
অপি সর্ব্বেষু লোকেষু সেন্দ্ররুদ্রেষু মারিষ। ॥৮॥
স চ নাম রথস্তাদৃঙ্ মদীয়াস্তে চ বাজিনঃ।
যোদ্ধা পার্থশ্চ শীঘ্রাস্ত্রঃ কো নু তেন সমো ভবেৎ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

এতানিতি। দৃষ্টবান্ মনসা পর্য্যালোচিতবান্। ধর্ম্মেণ ক্ষত্রিয়নিয়মেন ॥৫॥
ইতশ্চেদং ভবদ্ভিরনুমন্তব্যমিত্যাহ—উচিত ইতি। ঈদৃশো মহাবীরঃ ॥৬॥
ভরতস্যেতি। বুভূষেত প্রাপ্তুমিচ্ছেৎ। "ভূ প্রাপ্তাবাত্মনেপদী বা" ইত্যস্য প্রয়োগঃ ॥৭॥
নেতি। হে মারিষ। আর্য্য। "মারিষস্ত্বার্য্যশাকয়োঃ" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥৮॥
স ইতি। বাজিনোঽশ্বাঃ। শীঘ্রম্ অস্ত্রম্ অস্ত্রপ্রয়োগনৈপুণ্যং যস্য সঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

উক্তবস্ত ইতি ॥১—২॥ অনাধৃষ্যং কন্যালাভানিয়মাদনাদেয়ম্ ॥৩॥ প্রদানং প্রতিগ্রহো নীচং কর্ম্ম ইত্যর্থঃ ॥৪—৬॥ বুভূষেত প্রাপ্তুমিচ্ছেৎ ॥৭॥ অস্য নিষ্কৌরবামিত্যুক্তম্, তত্রাহ—

অর্জ্জুন মনে মনে এই সমস্ত দোষের পর্য্যালোচনা করিয়াছিলেন ইহাই আমার ধারণা এবং এই জন্যই তিনি ক্ষত্রিয়ের নিয়ম অনুসারে বলপূর্ব্বক সুভদ্রাকে হরণ করিয়াছেন ॥৫॥

তা'র পর, এসম্বন্ধও উচিত, সুভদ্রাও সৌন্দর্য্যনিবন্ধন যশস্বিনী এবং এই রূপ অর্জ্জুনই বলপূর্ব্বক হরণ করিয়াছেন ॥৬॥

আর অর্জ্জুন, যশস্বী ভরত ও শান্তনুর বংশে কুন্তীর গর্ভে জন্মিয়াছেন। সুতরাং কোন্ ব্যক্তি অর্জ্জুনকে পাত্ররূপে লাভ করিতে ইচ্ছা না করে? ॥৭॥

তা'র পর, আর্য্য! আমি ইন্দ্রলোক ও রুদ্রলোকপ্রভৃতি সমস্ত লোকের মধ্যেও সেরূপ ব্যক্তিকে দেখি না, যিনি যুদ্ধে বলপূর্ব্বক অর্জ্জুনকে জয় করিতে পারেন ॥৮॥

কারণ, সেই প্রকার রথ, আমার সেই ঘোড়াগুলি এবং যোদ্ধা ও লঘুহস্ত অর্জ্জুন। অতএব অপর কোন্ ব্যক্তি অর্জ্জুনের তুল্য হইতে পারে? ॥৯॥

(৮) প্রথমার্দ্ধাৎ পরম্ 'বর্জ্জয়িত্বা বিরূপাক্ষং ভগনেত্রহরং হরম্' ইত্যর্দ্ধমধিকং ক্বচিৎ।

তদভিক্রম্য সান্ত্বেন পরমেণ ধনঞ্জয়ম্ ।
নিবর্ত্তয়ত সংহৃষ্টা মমৈষা পরমা মতিঃ ॥১০॥
যদি নির্জ্জিত্য বঃ পার্থো বলাদ্গচ্ছেৎ স্বকং পুরম্ ।
প্রণশ্যেদ্বো যশঃ সদ্যো ন তু সান্ত্বে পরাজয়ঃ ॥১১॥
পিতৃষ্বস্রশ্চ পুত্রো মে সম্বন্ধং নার্হতি দ্বিষাম্ ।
তচ্ছ্রুত্বা বাসুদেবস্য তথা চক্রুর্জনাধিপ ! ॥১২॥
নিবৃত্তশ্চার্জ্জুনস্তত্র বিবাহং কৃতবান্ প্রভুঃ ।
উষিত্বা তত্র কৌন্তেয়ঃ সংবৎসরপরাঃ ক্ষপাঃ ॥১৩॥
বিহৃত্য চ যথাকামং পূজিতো বৃষ্ণিনন্দনৈঃ ।
পুষ্করে তু ততঃ শেষং কালং বর্ত্তিতবান্ প্রভুঃ ॥১৪॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

তদিতি । সান্ত্বেন সান্ত্বনেন । সংহৃষ্টা এব যূয়ং ন তু ক্রুদ্ধা ইতি ভাবঃ ॥১০॥

যদীতি । সান্ত্বে সান্ত্বনে তু ন পরাজয়ঃ, যুদ্ধাভাবাদিত্যাশয়ঃ ॥১১॥

অথ বয়ং সান্ত্বং কুর্মঃ স যদি প্রহরেদিত্যাহ—পিতৃষ্বস্রিতি । ভূতপূর্ব্বগত্যা সম্বন্ধ ইতি প্রাগেবোক্তম্ । তথা সান্ত্বনমেব, চক্রুর্যাদবা ইতি শেষঃ ॥১২॥

নিবৃত্ত ইতি । তত্র দ্বারকায়াম্ । সংবৎসরাৎ পরা, অধিকাঃ, ক্ষপা রাত্রীঃ । পুষ্করে তদাখ্যে তীর্থে । শেষং দ্বাদশবৎসরাবশিষ্টম্ । বর্ত্তিতবান্ অবস্থিতবান্ ॥১৩—১৪॥

অতএব আপনারা আনন্দিত হইয়া দ্রুত যাইয়া অতিমধুর বাক্যে অর্জ্জুনকে ফিরাইয়া আনুন ; ইহাই আমার সম্পূর্ণ মত ॥১০॥

কেন না, অর্জ্জুন বলপূর্ব্বক আপনাদিগকে জয় করিয়া যদি নিজের ইন্দ্রপ্রস্থে যাইতে পারেন, তবে সত্বই আপনাদের যশ নষ্ট হইবে ; কিন্তু মধুরবাক্যে ফিরাইয়া আনিলে আপনাদের পরাজয় হইবে না ॥১১॥

তার পর, তিনি আমাদের পিসতুত ভাই হইয়া শত্রুর মত ব্যবহার করিতে পারিবেন না"। কৃষ্ণের সেই কথা শুনিয়া যাদবেরা সেইরূপ কার্য্যই করিলেন ॥১২॥

তখন অর্জ্জুন দ্বারকায় ফিরিয়া আসিয়া সুভদ্রাকে বিবাহ করিলেন এবং এক বৎসরেরও অধিক দিন দ্বারকায় থাকিয়া, ইচ্ছানুসারে বিহার করিয়া, যাদবগণকর্ত্তৃক সম্মানিত হইয়া, বার বৎসরের অবশিষ্ট কাল পুষ্করতীর্থে যাইয়া অতিবাহিত করিলেন ॥১৩—১৪॥

---

(১২) প্রথমার্দ্ধং কুত্রচিন্নাস্তি । পিতৃষ্বসায়াঃ পুত্রো মে… ।

পূর্ণে তু দ্বাদশে বর্ষে খাণ্ডবপ্রস্থমাত্মনঃ।
অভিগম্য চ রাজানং নিয়মেন সমাহিতঃ ॥১৫॥
অভ্যর্চ্চ্য ব্রাহ্মণান্ পার্থো দ্রৌপদীমভিজগ্মিবান্।
তং দ্রৌপদী প্রত্যুবাচ প্রণয়াৎ কুরুনন্দনম্ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
তত্রৈব গচ্ছ কৌন্তেয়। যত্র সা সাত্বতাত্মজা।
সুবদ্ধস্যাপি ভারস্য পূর্ব্ববন্ধঃ শ্লথায়তে ॥১৭॥
তথা বহুবিধং কৃষ্ণাং বিলপন্তীং ধনঞ্জয়ঃ।
সান্ত্বয়ামাস ভূয়শ্চ ক্ষময়ামাস চাসকৃৎ ॥১৮॥
সুভদ্রাং ত্বরমাণশ্চ রক্তকৌষেয়বাসিনীম্।
পার্থঃ প্রস্থাপয়ামাস কৃত্বা গোপালিকাবপুঃ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

পূর্ণ ইতি। খাণ্ডবপ্রস্থম্ ইন্দ্রপ্রস্থম্। রাজানং যুধিষ্ঠিরঞ্চাভ্যর্চ্চ্য ইতি সম্বন্ধঃ। নিয়মেন বনবাসব্রতাচারেণ, সমাহিতঃ সংযতচিত্তঃ। পার্থোঽর্জ্জুনঃ ॥১৫—১৬॥

তত্রেতি। সাত্বতাত্মজা সুভদ্রা। তত্র হেতুমাহ—সুবদ্ধস্যেতি। বন্ধনান্তরেণেতি শেষঃ। নবীনসুভদ্রাপ্রণয়ান্মৎপ্রণয়ঃ শিথিলীভূত ইত্যাশয়ঃ ॥১৭॥

তথেতি। কৃষ্ণাং দ্রৌপদীম্। ভূয়ো বহুলম্। ক্ষময়ামাস ক্ষমাং কারযামাস ॥১৮॥

সুভদ্রামিতি। রক্তকৌষেয়ং বস্ত্রং বস্তে পরিধত্ত ইতি তাম্। গোপবেশস্য কৃষ্ণস্য ভগিনীত্বাৎ গোপালিকায়া গোপবধ্বা ইব বপুঃ কৃত্বা, অন্যথা রাজ্ঞীবেশে দ্রৌপদ্যাঃ ক্রোধসম্ভব ইত্যাশয়ঃ, প্রস্থাপয়ামাস কুন্ত্যাঃ সমীপে ইতি শেষঃ ॥১৯॥

ভারতভাবদীপঃ

ন চেতি। অহং তু ভক্ত্যৈব তেন জিতোঽস্মি, পরিশেষাৎ তু হর এব তৎপ্রতিযোদ্ধা নাস্ত ইতি ভাবঃ ॥৮—১২॥ সংবৎসরপরাঃ সংবৎসরাদধিকাঃ ॥১৩॥ শেষং দ্বাদশবর্ষপূরণম্ ॥১৪—১৬॥ শ্লথায়তে দৃঢ়তরে বন্ধান্তরে সতি ॥১৭—১৮॥ গোপালিকাবপুঃ বল্লবীবেশম্, গোপালঃ কৃষ্ণঃ

তাহার পর, বার বৎসর পূর্ণ হইলে, অর্জ্জুন বনবাসনিয়মে সংযত থাকিয়াই নিজদের ইন্দ্রপ্রস্থে যাইয়া যুধিষ্ঠির ও ব্রাহ্মণগণের পূজা করিয়া দ্রৌপদীর নিকট গেলেন। তখন দ্রৌপদী প্রণয়বশতই তাঁহাকে বলিলেন—॥১৫—১৬॥

"পার্থ। যেখানে সুভদ্রা রহিয়াছেন, আপনি সেইখানে যান। কারণ, কোন বস্তু দ্বিতীয় বার বন্ধন করিলে, পূর্ব্বের বন্ধন শিথিল হইয়া যায়" ॥১৭॥

দ্রৌপদী সেইরূপ নানাপ্রকার বিলাপ করিতে লাগিলে, অর্জ্জুন তাঁহাকে অনেক সান্ত্বনা করিলেন এবং বার বার ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন ॥১৮॥

তাহার পব অর্জ্জুন সত্বর হইয়া রক্তকৌষেয়বসনা সুভদ্রাকে গোপবধূর বেশ ধরাইয়া কুন্তীর নিকট পাঠাইয়া দিলেন ॥১৯॥

সাধিকং তেন রূপেণ শোভমানা যশস্বিনী।
ভবনং শ্রেষ্ঠমাসাদ্য বীরপত্নী বরাঙ্গনা ॥২০॥
ববন্দে পৃথুতাম্রাক্ষী পৃথাং ভদ্রা যশস্বিনী।
তাং কুন্তী চারুসর্ব্বাঙ্গীমুপাজিঘ্রত মূর্দ্ধনি ॥২১॥ (যুগ্মকম্)
প্রীত্যা পরময়া যুক্তা আশীর্ভির্যুঞ্জতাতুলম্।
ততোঽভিগম্য ত্বরিতা পূর্ণেন্দুসদৃশাননা ॥২২॥
ববন্দে দ্রৌপদীং ভদ্রা প্রেষ্যাহমিতি চাব্রবীৎ।
প্রত্যুত্থায় তদা কৃষ্ণা স্বসারং মাধবস্য চ ॥২৩॥
পরিষ্বজ্যাবদৎ প্রীত্যা নিঃসপত্নোঽস্তু তে পতিঃ।
তথৈব মুদিতা ভদ্রা তামুবাচৈবমস্ত্বিতি ॥২৪॥ (বিশেষকম্)
ততস্তে হৃষ্টমনসঃ পাণ্ডবেয়া মহারথাঃ।
কুন্তী চ পরমপ্রীতা বভূব জনমেজয়! ॥২৫॥

ভাবতকৌমুদী

সেতি। শ্রেষ্ঠং ভবনমাসাদ্য, তত্রৈব কুন্ত্যাঃ স্থিতত্বাদিতি ভাবঃ। পৃথুতাম্রাক্ষী বিশাল-রক্তনয়না। পৃথাং কুন্তীম্। তাং ভদ্রাম্ ॥২০—২১॥

প্রীত্যেতি। যুঞ্জতেত্যার্ষঃ প্রয়োগঃ অযুঙ্‌ক্তেত্যর্থঃ। অহং প্রেষ্যা তব দাসী। কৃষ্ণা দ্রৌপদী। পরিষ্বজ্য আলিঙ্গ্য। নিঃসপত্নঃ শত্রুশূন্যঃ ॥২২—২৪॥

তত ইতি। হৃষ্টমনসো বভূবুরিতি শেষঃ, উভয়ত্রাপি সুভদ্রায়া লাভাদিতি ভাবঃ ॥২৫॥

ভারতভাবদীপঃ

তৎ সম্বন্ধাৎ; পট্টমহিষীবেশেন দ্রৌপদ্যাঃ কোপো মাভূদিতি ভাবঃ ॥১৯—২০॥ ভদ্রা সুভদ্রা

তদনন্তর বিশালরক্তনয়না বীরপত্নী উত্তম রমণী যশস্বিনী সুভদ্রা সেই বেশে অত্যন্ত শোভা পাইতে থাকিয়া, প্রধান ভবনে যাইয়া, কুন্তীদেবীকে নমস্কার করিলেন; তখন কুন্তীদেবী সর্ব্বাঙ্গসুন্দরী সুভদ্রার মস্তকাঘ্রাণ করিলেন ॥২০—২১॥

এবং তিনি অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া অসাধারণ আশীর্ব্বাদ করিলেন। তাহার পর, পূর্ণচন্দ্রমুখী সুভদ্রা সত্বর যাইয়া দ্রৌপদীকে নমস্কার করিলেন এবং বলিলেন—"আমি আপনার দাসী"। তখন দ্রৌপদী উঠিয়া কৃষ্ণের ভগিনী সুভদ্রাকে আলিঙ্গন করিয়া প্রীতিসহকারে বলিলেন—"তোমার পতি শত্রুশূন্য হউন"। সেইরূপ সুভদ্রাও আনন্দিত হইয়া বলিলেন—"এইরূপই হউক" ॥২২—২৪॥

তাহার পর, মহারথ পাণ্ডবগণ আনন্দিত হইলেন এবং কুন্তীদেবীও পরম প্রীতি লাভ করিলেন ॥২৫॥

শ্রুত্বা তু পুণ্ডরীকাক্ষঃ সংপ্রাপ্তং স্বং পুরোত্তমম্।
অর্জ্জুনং পাণ্ডবশ্রেষ্ঠমিন্দ্রপ্রস্থগতং তদা ॥২৬॥
আজগাম বিশুদ্ধাত্মা সহ রামেণ কেশবঃ।
বৃষ্ণ্যন্ধকমহামাত্রৈঃ সহ বীরৈর্ম্মহারথৈঃ ॥২৭॥
ভ্রাতৃভিশ্চ কুমারৈশ্চ যোধৈশ্চ বহুভির্বৃতঃ।
সৈন্যেন মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ পরন্তপঃ ॥২৮॥ (বিশেষকম্)
তত্র দানপতির্ধীমানাজগাম মহাযশাঃ।
অক্রূরো বৃষ্ণিবীরাণাং সেনাপতিররিন্দমঃ ॥২৯॥
অনাধৃষ্টির্ম্মহাতেজা উদ্ধবশ্চ মহাযশাঃ।
সাক্ষাদ্বৃহস্পতেঃ শিষ্যো মহাবুদ্ধির্ম্মহামনাঃ ॥৩০॥
সত্যকঃ সাত্যকিশ্চৈব কৃতবর্ম্মা চ সাত্বতঃ।
প্রদ্যুম্নশ্চৈব শাম্বশ্চ নিশঠঃ শঙ্কুরেব চ ॥৩১॥
চারুদেষ্ণশ্চ বিক্রান্তো ঝিল্লী বিপৃথুরেব চ।
সারণশ্চ মহাবাহুর্গদশ্চ বিদুষাং বরঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

শ্রুত্বেতি। সম্প্রাপ্তমাগতম্। বৃষ্ণ্যন্ধকযোর্বংশয়োর্মধ্যে যে মহামাত্রাঃ প্রধানাস্তৈঃ। যোধৈর্যোদ্ধৃভিঃ। শূরস্যাপত্যং পৌত্র ইতি শৌরিঃ। অভিগুপ্তঃ সর্ব্বতো রক্ষিতঃ ॥২৬—২৮॥

তত্রেতি। দানপতির্দানশৌণ্ডঃ। অক্রূরো নাম ॥২৯॥

অনাধৃষ্টিরিতি। অনাধৃষ্টিপ্রভৃতীনি নামানি। সাত্বতস্তদ্বংশীযঃ। বিক্রান্তো বিক্রম-

ভারতভাবদীপঃ

॥২১॥ যুঙ্‌ক্ত অযুঙ্‌ক্ত ॥২২—২৬॥ মহামাত্রৈঃ শ্রেষ্ঠৈঃ ॥২৭—২৮॥ দানপতিরিত্যক্রূরস্যৈব

এদিকে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ অর্জ্জুন আপনাদের রাজধানী ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিয়াছেন ইহা শুনিয়া বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয় প্রধান প্রধান লোক, বীরগণ, মহারথগণ, ভ্রাতৃগণ, কুমারগণ ও যোদ্ধৃগণে পরিবেষ্টিত হইয়া এবং বিশাল সৈন্যগণে রক্ষিত থাকিয়া, শত্রুসন্তাপী কৃষ্ণ বলরামের সহিত সে স্থানে আগমন করিলেন ॥২৬—২৮॥

দানবীর, বুদ্ধিমান্, যশস্বী, বৃষ্ণিবংশীয় বীরগণের সেনাপতি ও শত্রুহন্তা অক্রূর সেখানে আসিলেন ॥২৯॥

এবং তেজস্বী অনাধৃষ্টি, সাক্ষাৎ বৃহস্পতির শিষ্য, বুদ্ধিমান্, উদারচেতা ও যশস্বী উদ্ধব, সত্যক, সাত্যকি, কৃতবর্ম্মা, প্রদ্যুম্ন, শাম্ব, নিশঠ, শঙ্কু, বিক্রমশালী চারুদেষ্ণ, ঝিল্লী, বিপৃথু, মহাবাহু সারণ এবং জ্ঞানিশ্রেষ্ঠ গদ—ইহারা এবং

এতে চান্যে চ বহবো বৃষ্ণিভোজান্ধকাস্তথা।
আজগ্মুঃ খাণ্ডবপ্রস্থমাদায় হরণং বহু ॥৩৩॥ (কলাপকম্)
ততো যুধিষ্ঠিরো রাজা শ্রুত্বা মাধবমাগতম্।
প্রতিগ্রহার্থং কৃষ্ণস্য যমৌ প্রাস্থাপয়ত্তদা ॥৩৪॥
তাভ্যাং প্রতিগৃহীতন্তু বৃষ্ণিচক্রং মহর্দ্ধিমৎ।
বিবেশ খাণ্ডবপ্রস্থং পতাকাধ্বজশোভিতম্ ॥৩৫॥
সংমৃষ্টসিক্তপন্থানং পুষ্পপ্রকরশোভিতম্।
চন্দনস্য রসৈঃ শীতৈঃ পুণ্যগন্ধৈর্নিষেবিতম্ ॥৩৬॥
দহতাঽগুরুণা চৈব দেশে দেশে সুগন্ধিনা।
হৃষ্টপুষ্টজনাকীর্ণং বণিগ্ভিরুপশোভিতম্ ॥৩৭॥
প্রতিপেদে মহাবাহুঃ সহ রামেণ কেশবঃ।
বৃষ্ণ্যন্ধকৈস্তথা ভোজৈঃ সমেতঃ পুরুষোত্তমঃ ॥৩৮॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

শালী। হ্রিয়ত ইতি হরণং যৌতুকধনম্। "হরণঞ্চ হৃতৌ দোষ্ণি যৌতুকাদিধনেঽপি চ।" ইতি হেমচন্দ্রঃ ॥৩০—৩৩॥

তত ইতি। প্রতিগ্রহার্থম্ আদরেণাগমনাঙ্গীকারার্থম্। যমৌ নকুলসহদেবৌ ॥৩৪॥

তাভ্যামিতি। বৃষ্ণিচক্রং যাদবসমূহঃ, মহর্দ্ধিমৎ ধনবত্ত্বাদিভিরতীবসমৃদ্ধম্ ॥৩৫॥

সংমৃষ্টেতি। আদৌ সংমৃষ্টাঃ পরিষ্কৃতাঃ পরঞ্চ সিক্তা ধৌতাঃ পন্থানো যত্র তম্। পুষ্পাণাং প্রকরৈর্বিক্ষিপ্তৈঃ সমূহৈঃ শোভিতম্। দহতা দহ্যমানেন, অগুরুণা সুরভিদ্রব্যবিশেষেণ সুবাসিতমিন্দ্রপ্রস্থমিতি শেষঃ। প্রতিপেদে প্রাপ্তবান্ ॥৩৬—৩৮॥

ভারতভাবদীপঃ

কর্ম্মজং নাম ॥২৯—৩২॥ হরণং প্রীতিদায়ম্ ॥৩৩॥ প্রতিগ্রহার্থং সম্মানেন আনেতুম্ ॥৩৪—৩৭॥

অন্যান্য বহুতর বৃষ্ণিবংশীয়, ভোজবংশীয় ও অন্ধকবংশীয়েরা প্রচুর যৌতুকধন লইয়া ইন্দ্রপ্রস্থে আগমন করিলেন ॥৩০—৩৩॥

তাহার পর, রাজা যুধিষ্ঠির কৃষ্ণ আসিয়াছেন শুনিয়া তাঁহাকে আদরপূর্ব্বক আনিবার জন্য তখনই নকুল ও সহদেবকে পাঠাইয়া দিলেন ॥৩৪॥

তাঁহারা যাইয়া আদরপূর্ব্বক প্রবেশ করিবার আগ্রহ জানাইলে, মহাসমৃদ্ধিশালী যাদবগণ পতাকা-ধ্বজ-শোভিত ইন্দ্রপ্রস্থে আসিয়া প্রবেশ করিলেন ॥৩৫॥

এবং বলরামের সহিত কৃষ্ণও আসিয়া প্রবেশ করিলেন; তাঁহাদের সঙ্গে বৃষ্ণি, অন্ধক ও ভোজবংশীয়েরাও অনেকেই ছিলেন। তাহার পূর্ব্বেই ইন্দ্রপ্রস্থের সমস্ত পথগুলিকে পরিষ্কার করিয়া প্রক্ষালন করিয়া রাখিয়াছিল,

সম্পূজ্যমানঃ পৌরৈশ্চ ব্রাহ্মণৈশ্চ সহস্রশঃ।
বিবেশ ভবনং রাজ্ঞঃ পুরন্দরগৃহোপমম্ ॥৩৯॥
যুধিষ্ঠিরস্তু রামেণ সমাগচ্ছদ্যথাবিধি।
মূর্দ্ধ্নি কেশবমাঘ্রায় বাহুভ্যাং পবিষস্বজে ॥৪০॥
তং প্রীয়মাণো গোবিন্দো বিনয়েনাভ্যপূজয়ৎ।
ভীমঞ্চ পুরুষব্যাঘ্রং বিধিবৎ প্রত্যপূজয়ৎ ॥৪১॥
তাংশ্চ বৃষ্ণ্যন্ধকশ্রেষ্ঠান্ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
প্রতিজগ্রাহ সৎকারৈর্যথাবিধি যথাগতম্ ॥৪২॥
গুরুবৎ পূজয়ামাস কাংশ্চিৎ কাংশ্চিদ্বয়স্যবৎ।
কাংশ্চিদভ্যবদৎ প্রেম্ণা কৈশ্চিদপ্যভিবাদিতঃ ॥৪৩॥

ভারতকৌমুদী

সম্পূজ্যমান ইতি। বিবেশ কেশব ইতি সম্বন্ধঃ। রাজ্ঞো যুধিষ্ঠিরস্য ॥৩৯॥
যুধিষ্ঠির ইতি। যথাবিধি রামস্যাপি কনিষ্ঠত্বাৎ সাশীর্বাদম্ ॥৪০॥
তমিতি। তং যুধিষ্ঠিরম্। অভ্যপূজয়ৎ প্রত্যপূজয়ৎ প্রাণমৎ, উভযোরপি জ্যেষ্ঠত্বাৎ ॥৪১॥
তানিতি। যথাগতং প্রাচীনেভ্যো যথাবগতম্ ॥৪২॥
গুরুবদিতি। কাংশ্চিৎ সম্পর্কেণ বয়সা চ জ্যেষ্ঠান্, পূজযামাস পাদগ্রহণেন। কাংশ্চিৎ সমবয়স্কান্, পূজয়ামাস আলিঙ্গনেন সম্মানযামাস। কাংশ্চিৎ অজ্ঞাতসম্পর্কান্ বয়োমাত্রেণ জ্যেষ্ঠান্। অভ্যবদৎ অভিবাদিতবান্। কৈশ্চিদ্বয়ঃকনিষ্ঠৈঃ ॥৪৩॥

নানাবিধ ফুল ছড়াইয়া দিয়াছিল এবং স্থানে স্থানে সুগন্ধি অগুরু দগ্ধ করিতেছিল এবং সে নগরটী হৃষ্টপুষ্ট লোক পরিপূর্ণ ও বণিক্‌সমূহে পবিশোভিত ছিল ॥৩৬—৩৮॥

কৃষ্ণ আসিয়া প্রবেশ করিলে, সহস্র সহস্র পুববাসীবা ও ব্রাহ্মণেবা তাঁহার সম্মান করিতে লাগিলেন; এই অবস্থায় তিনি ইন্দ্রভবনতুল্য যুধিষ্ঠিরভবনে যাইয়া প্রবেশ কবিলেন ॥৩৯॥

যুধিষ্ঠির আশীর্ব্বাদ কবিয়া বলবামকে আলিঙ্গন করিলেন এবং কৃষ্ণেব মস্তকাঘ্রাণ কবিয়া বাহুযুগল দ্বাবা তাঁহাকেও আলিঙ্গন কবিলেন ॥৪০॥

কৃষ্ণও আনন্দিতচিত্তে বিনয়পূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরকে এবং পুরুষশ্রেষ্ঠ ভীমসেনকে যথানিয়মে প্রণাম কবিলেন ॥৪১॥

তাহাব পব, যুধিষ্ঠিব প্রাচীনদের নিকট যেমন শুনিয়াছিলেন, সেইভাবে যথানিয়মে বৃষ্ণিবংশীয় ও অন্ধকবংশীয় প্রধান প্রধান লোকদিগকে আদবপূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন ॥৪২॥

তেষাং দদৌ হৃষীকেশো জন্যার্থে ধনমুত্তমম্ ।
হরণং বৈ সুভদ্রায়া জ্ঞাতিদেয়ং মহাযশাঃ ॥৪৪॥
রথানাং কাঞ্চনাঙ্গানাং কিঙ্কিণীজালমালিনাম্ ।
চতুর্যুজামুপেতানাং সূতৈঃ কুশলশিক্ষিতৈঃ ॥৪৫॥
সহস্রং প্রদদৌ কৃষ্ণো গবাময়ুতমেব চ ।
শ্রীমন্মাথুরদেশ্যানাং দোগ্ধ্রীণাং পুণ্যবর্চ্চসাম্ ॥৪৬॥ (যুগ্মকম্)
বড়বানাঞ্চ শুদ্ধানাং চন্দ্রাংশুসমবর্চ্চসাম্ ।
দদৌ জনার্দ্দনঃ প্রীত্যা সহস্রং হেমভূষিতম্ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

তেষামিতি। জন্যার্থে বরক্লিগ্ধজনার্থে। "জন্যো জামাতৃবৎসলে" ইতি হেমচন্দ্রঃ। হরণং যৌতুকধনম্। "হরণং যৌতুকদ্রব্যে ভুজেঽপি হরণং হৃতৌ" ইতি বিশ্বঃ ॥৪৪॥

রথানামিতি। কাঞ্চনাঙ্গানাং স্বর্ণখচিতানাম্। চতুরোঽশ্বান্ যুঞ্জত ইতি তেষাম্, কুশলং নিপুণং যথা স্যাত্তথা শিক্ষিতৈঃ, সূতৈঃ সারথিভিঃ, উপেতানাং যুক্তানাম্। শ্রীমত্যঃ কান্তিমত্যশ্চ তা মাথুরদেশ্যা মথুরাদেশোদ্ভবাশ্চেতি তাসাম্, দোগ্ধ্রীণাং বহুক্ষীরাণাম্। "দোগ্ধ্রী বহুক্ষীরা" ইতি প্রায়শ্চিত্ততত্ত্বে স্মার্ত্তঃ। পুণ্যবর্চ্চসাং দর্শনমাত্রমেব পুণ্যজনককান্তীনাম্ ॥৪৫—৪৬॥

বড়বানামিতি। বড়বানামশ্বীনাম্। চন্দ্রাংশুসমবর্চ্চসাং শুভ্রবর্ণানামিত্যর্থঃ ॥৪৭॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রতিপেদে প্রাপ্তবান্ খাণ্ডবপ্রস্থমিতি সম্বন্ধঃ ।৩৮—৪৩॥ জন্যার্থে জনী বধূঃ তামর্হন্তো জন্যাঃ বরপক্ষীয়াঃ তেষামর্থে ॥৪৪॥ চতুর্যুজাং বাহচতুষ্কযুজাম্ ॥৪৫॥ সহস্রং রথানাং গবাং দোগ্ধ্রীণাম্

এবং তিনি সম্পর্কে ও বয়সে জ্যেষ্ঠ কতকগুলি লোককে গুরুর ন্যায় পূজা করিলেন, সমবয়স্কদিগকে বয়স্যের ন্যায় আলিঙ্গন করিলেন, আর কেবল বয়োজ্যেষ্ঠদিগকে অভিবাদন করিলেন; তখন কেহ কেহ প্রণয়বশতঃ তাঁহাকেও অভিবাদন করিল ॥৪৩॥

তাহার পর, যশস্বী কৃষ্ণ বরপক্ষীয়দিগের জন্য তাঁহাদের হাতে উৎকৃষ্ট ধন উপহার দিলেন এবং সুভদ্রাকেও জ্ঞাতিগণের দেয় যৌতুক দান করিলেন ॥৪৪॥

আর, তিনি স্বর্ণখচিত, কিঙ্কিণীমালাসম্পন্ন, চারিটী অশ্বযুক্ত এবং সুশিক্ষিত সারথিচালিত সহস্র রথ উপহার দিলেন এবং মথুরাদেশজাত, পরমসুন্দর, প্রচুর দুগ্ধশালী ও পবিত্রমূর্ত্তি দশসহস্র গো দান করিলেন ॥৪৫—৪৬॥

কৃষ্ণ প্রণয়পূর্ব্বক নির্ম্মল চন্দ্রের ন্যায় শুভ্রবর্ণ এবং স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত এক সহস্র অশ্বী দান করিলেন ॥৪৭॥

তথৈবাশ্বতরীণাঞ্চ দান্তানাং বাতরংহসাম্।
শতান্যঞ্জনকেশীনাং শ্বেতানাং পঞ্চ পঞ্চ চ ॥৪৮॥
স্নানপানোৎসবে চৈব প্রযুক্তং বয়সান্বিতম্।
স্ত্রীণাং সহস্রং গৌরীণাং সুবেশানাং সুবর্চ্চসাম্ ॥৪৯॥
সুবর্ণশতকণ্ঠীনামরোমাণাং স্বলঙ্কৃতাম্।
পরিচর্য্যাসু দক্ষাণাং প্রদদৌ পুষ্করেক্ষণঃ ॥৫০॥ (যুগ্মকম্)
প্রষ্ঠানামপি চাশ্বানাং বাহ্লিকানাং জনার্দ্দনঃ।
দদৌ শতসহস্রাণি কন্যাধনমনুত্তমম্ ॥৫১॥
কৃতাকৃতস্য মুখ্যস্য কনকস্যাগ্নিবর্চ্চসঃ।
মনুষ্যভারান্ দাশার্হো দদৌ দশ জনার্দ্দনঃ ॥৫২॥

ভাবতকৌমুদী

তথেতি। দান্তানাং শিক্ষিতানাম্, বাতরংহসাং বায়ুবেগানাম্, অঞ্জনবৎ কেশা যাসাং তাসাম্, অথ চ শ্বেতানাং গাত্রে শ্বেতবর্ণানাম্, পঞ্চ পঞ্চ চ শতানি দদাবিত্যনুকর্ষঃ ॥৪৮॥

স্নানেতি। প্রযুক্তং নিযুক্তপূর্ব্বম্। বয়সা যৌবনেন, "বয়ঃ পক্ষিণি বাল্যাদৌ যৌবনে চ নপুংসকম্" ইতি মেদিনী। গৌরীণাং গৌরবর্ণানাম্। সুবর্চ্চসাং শোভনলাবণ্যানাম্। অরোমাণাং গাত্রে রোমহীনানাম্। সুষ্ঠু অলঙ্কুর্ব্বন্তীতি তাসাম্ ॥৪৯—৫০॥

প্রষ্ঠানামিতি। প্রষ্ঠানাং বেগাদগ্রগামিনাম্। কন্যাধনং যৌতুকম্ ॥৫১॥

কৃতেতি। কৃতমলঙ্কারাদিরূপেণ ঘটিতঞ্চ তদকৃতং মূলরূপেণ স্থিতঞ্চেতি কৃতাকৃতং তস্য। অগ্নিবর্চ্চসঃ অগ্নিবদুজ্জ্বলস্য। দশ মনুষ্যভারান্ দশভির্মনুষ্যৈর্বোঢ়ুং শক্যান্ রাশীন্ ॥৫২॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৪৬॥ বড়বানাম্ অশ্বানাম্ ॥৪৭—৪৮॥ গৌরীণাম্ অদৃষ্টরজসাম্ ॥৪৯॥ সুবর্ণশতং সুবর্ণমণিশতং কণ্ঠে যাসাং তাসাম্। অরোমাণাম্ অনুদ্ভিন্নরোমাবলীনাম্। স্বলঙ্কৃতাং সুতরামল-

---

এবং মস্তকে কৃষ্ণবর্ণ-কেশ-যুক্তা, গাত্রে শ্বেতবর্ণা, বায়ুর ন্যায় বেগবতী ও সুশিক্ষিতা এক সহস্র অশ্বতরী দান করিলেন ॥৪৮॥

আর, এক সহস্র গৌরবর্ণা যুবতি স্ত্রী দান করিলেন; তাহারা পূর্ব্বে স্নানে, পানে ও উৎসবে নিযুক্ত হইত এবং তাহাদের বেশ ও লাবণ্য সুন্দর ছিল, কণ্ঠদেশে নানাবিধ স্বর্ণালঙ্কার ছিল, অঙ্গে লোম ছিল না; আর তাহারা অন্যকে সাজাইয়া দিতে নিপুণ এবং পরিচর্য্যায় দক্ষ ছিল ॥৪৯—৫০॥

এবং তিনি বাহ্লিকদেশীয় অতিদ্রুতগামী এক লক্ষ উৎকৃষ্ট অশ্ব যৌতুক দিলেন ॥৫১॥

---

(৪৮)···শ্বেতানাং দশ পঞ্চ চ। (৫০) ··অরোগাণাং স্বলঙ্কৃতাম্।
(৫১) পৃষ্ঠ্যানামপি চাশ্বানাম্···।

গজানান্তু প্রভিন্নানাং ত্রিধা প্রস্রবতাং মদম্ ।
গিরিকূটনিকাশানাং সমরেষ্বনিবর্ত্তিনাম্ ॥৫৩॥
ক৯প্তানাং পটুঘণ্টানাং চারূণাং হেমমালিনাম্ ।
হস্ত্যারোহৈরুপেতানাং সহস্রং সাহসপ্রিয়ঃ ॥৫৪॥
রামঃ পাণিগ্রহণিকং দদৌ পার্থায় লাঙ্গলী ।
প্রীয়মাণো হলধরঃ সম্বন্ধং প্রতিমানয়ন্ ॥৫৫॥ (বিশেষকম্)
স মহাধনরত্নৌঘো বস্ত্রকম্বলফেনবান্ ।
মহাগজমহাগ্রাহঃ পতাকাশৈবলাকুলঃ ॥৫৬॥
পাণ্ডুসাগরমাবিধ্য প্রবিবেশ মহানদঃ ।
পূর্ণমাপূরয়ংস্তেষাং দ্বিষচ্ছোকাবহোঽভবৎ ॥৫৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

গজানামিতি। প্রভিন্নানাং মত্তানাম্। ত্রিধা গণ্ডদ্বয়গুহ্যৈঃ। গিরিকূটনিকাশানাং পর্ব্বতশৃঙ্গসদৃশানাম্। ক৯প্তানাং সজ্জিতানাম্। পটবো গুঞ্জনদক্ষা ঘণ্টা যেষাং তেষাম্। সাহসং প্রিয়ং যস্য সঃ। পাণিগ্রহণেন সংসৃষ্টমিতি পাণিগ্রহণিকং যৌতুকম্। সম্বন্ধং সুভদ্রাপরিণয়নিবন্ধনং সম্পর্কম্, প্রতিমানয়ন্ শ্লাঘমানঃ ॥৫৩—৫৫॥

স ইতি। মহাধনান্যেব রত্নৌঘো যস্য সঃ, বস্ত্রাণি কম্বলানি চ ফেনা অস্য সন্তীতি সঃ, মহাগজা এব মহাগ্রাহা মহান্তো জলজন্তবো যস্য সঃ, তথা পতাকা এব শৈবলাস্তৈরাকুলো ব্যাপ্তঃ, স যৌতুকরাশিরূপো মহানদঃ, আবিধ্য সংসৃজ্য, ধনৈর্জলৈশ্চ পূর্ণমপি, আপূরয়ন্, পাণ্ডুঃ পাণ্ডুপুত্রগণ এব সাগরস্তম্, প্রবিবেশ, প্রবিশ্য চ তেষাং পাণ্ডুপুত্রাণাম্, যে দ্বিষন্তস্তেষাং শোকাবহঃ অভবৎ। সুন্দরং সাঙ্গমিদং রূপকম্ ॥৫৬—৫৭॥

ভারতভাবদীপঃ

কৃতানাম্ ॥৫০॥ পৃষ্ঠ্যানাং পৃষ্ঠবাহিনাম্। বাহ্লিকানাং বাহ্লিকদেশজানাম্ ॥৫১॥ কৃতাকৃতস্য কৃতমাকরজং ধমনাদিনা সাধিতম্, অকৃতং জাম্বুনদং স্বতঃসিদ্ধং তস্য ॥৫২॥ প্রভিন্নানাং

আর, দশ জন মানুষে বহন করিতে পারে এত পরিমাণে সোণার তৈযারি জিনিষ এবং আদত সোণা যৌতুক দিলেন ॥৫২॥

বলরামও অর্জ্জুনকে এক হাজার হাতী যৌতুক দিলেন; সেই পর্ব্বতশৃঙ্গপ্রমাণ মদমত্ত হাতীগুলি যুদ্ধে ফিরিত না, গণ্ডযুগল ও গুহ্যদেশ হইতে মদস্রাব করিত এবং স্বর্ণমালায় ভূষিত, শিক্ষিত ও দেখিতে সুন্দর ছিল; সেগুলির গলদেশে ঘণ্টা ছিল এবং সঙ্গে মাহুত ছিল ॥৫৩—৫৫॥

সেই যৌতুকরূপ মহানদ যাইয়া পাণ্ডবরূপ সাগরে প্রবেশ করিল; ধনরাশি ছিল তাহার রত্নসমূহ, বস্ত্র ও কম্বল ছিল তাহার ফেন, বিশাল হস্তিগণ

(৫৭) পাণ্ডসাগরমাবিদ্ধঃ প্রবিবেশ মহাধনঃ।

প্রতিজগ্রাহ তৎ সর্ব্বং ধর্ম্মরাজো যুধিষ্ঠিরঃ।
পূজয়ামাস তাংশ্চৈব বৃষ্ণ্যন্ধকমহারথান্ ॥৫৮॥
তে সমেতা মহাত্মানঃ কুরুবৃষ্ণ্যন্ধকোত্তমাঃ।
বিজহ্রুরমরাবাসে নরাঃ স্বকৃতিনো যথা ॥৫৯॥
তত্র তত্র মহাযানৈরুৎক্রুষ্টতলনাদিতৈঃ।
যথাযোগং যথাপ্রীতি বিজহ্রুঃ কুরুবৃষ্ণয়ঃ ॥৬০॥
এবমুত্তমবীর্য্যাস্তে বিহৃত্য দিবসান্ বহূন্।
পূজিতাঃ কুরুভির্জগ্মুঃ পুনর্দ্বারবতীং পুরীম্ ॥৬১॥

ভারতকৌমুদী

প্রতীতি। তদ্ যৌতুকরূপং সর্ব্বং ধনম্। পূজয়ামাস শুশ্রূষালাপাদিভিঃ ॥৫৮॥

ত ইতি। সমেতাঃ সম্মিলিতাঃ। অমরাবাসে স্বর্গলোকে। স্বকৃতিনঃ পুণ্যবন্তঃ ॥৫৯॥

তত্রেতি। উৎক্রুষ্টানি উচ্চৈঃ শব্দিতানি যানি তলানি নিম্নচক্রাণি তৈর্নাদিতৈঃ শব্দিতৈঃ ॥৬০॥

এবমিতি। উত্তমবীর্য্যা মহাবলাঃ, তে যাদবাঃ। কুরুভির্যুধিষ্ঠিবাদিভিঃ ॥৬১॥

ভাবতভাবদীপঃ

মত্তানাম্, ত্রিধা গণ্ডগুহ্যকর্ণমূলৈঃ ॥৫৩—৫৫॥ সরত্নৌঘঃ পাণ্ডুসাগরং প্রবিবেশ ইতি সম্বন্ধঃ ॥৫৬॥ আবিদ্ধঃ সর্ব্বতো বিপ্রকীর্ণঃ, মহাধনো বহুমূল্যঃ ॥৫৭—৫৯॥ তত্রেতি। তলস্তন্ত্রীনাদঃ

ছিল বিশাল জলজন্তুসমূহ এবং পতাকা শৈবল (সেওলা)। এহেন মহানদ সেই পূর্ণ সমুদ্রকে অধিক পূর্ণ করিয়া পাণ্ডবশত্রুগণেব উদ্বেগ জন্মাইয়াছিল ॥৫৬—৫৭॥

ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির সে সমস্ত যৌতুকধনই গ্রহণ কবিলেন এবং সম্ভাষণ ও সদ্ব্যবহার দ্বারা সেই বৃষ্ণিবংশীয ও অন্ধকবংশীয় মহারথদিগকে সম্মানিত করিলেন ॥৫৮॥

তাহার পব সেই কুরু, বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয় মহাত্মাবা মিলিত হইয়া, পুণ্যবান্ লোকেবা যেমন স্বর্গলোকে বিহাব করেন, সেইরূপ বিহাব করিতে লাগিলেন ॥৫৯॥

তাঁহারা উত্তম উত্তম যানে আবোহণ কবিযা সুবিধা অনুসাবে এবং আমোদ সহকাবে বিহাব করিতে লাগিলেন; তাঁহাদের যানভ্রমণের সময়ে সুন্দর চক্রশব্দ হইত ॥৬০॥

বলবান্ যাদবগণ এইভাবে অনেক দিন আমোদ করিয়া, যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতিকর্ত্তৃক সম্মানিত হইয়া পুনবায় দ্বাবকানগবে গমন কবিলেন ॥৬১॥

(৬০) তত্র তত্র মহানাদৈঃ…। (৬১)…পুনর্দ্বারবতীং প্রতি।

রামং পুরস্কৃত্য যযুর্বৃষ্ণ্যন্ধকমহারথাঃ ।
রত্নান্যাদায শুভ্রাণি দত্তানি কুরুসত্তমৈঃ ॥৬২॥
বাসুদেবস্তু পার্থেন তত্রৈব সহ ভারত ! ।
উবাস নগরে রম্যে শক্রপ্রস্থে মহামনাঃ ॥৬৩॥
ব্যচরদ্‌যমুনাতীবে মৃগয়াং স মহাযশাঃ ।
মৃগান্ বিধ্যন্ বরাহাংশ্চ রেমে সার্দ্ধং কিবীটিনা ॥৬৪॥
ততঃ সুভদ্রা সৌভদ্রং কেশবস্য প্রিয়া স্বসা ।
জয়ন্তমিব পৌলোমী খ্যাতিমন্তমজীজনৎ ॥৬৫॥
দীর্ঘবাহুং মহোরস্কং বৃষভাক্ষমবিন্দমম্ ।
সুভদ্রা সুষুবে বীরমভিমন্যুং নবর্ষভম্ ॥৬৬॥
অভিশ্চ মন্যুমাংশ্চৈব ততস্তমবিমর্দ্দনম্ ।
অভিমন্যুমিতি প্রাহুবার্জ্জুনিং পুরুষর্ষভম্ ॥৬৭॥

ভাবতকৌমুদী

অথ সর্ব্ব এব কিং জগ্মুরিত্যাহ—রামমিতি। শুভ্রাণি নির্ম্মলানি ॥৬২॥

বাসুদেব ইতি। পার্থেন অর্জ্জুনেন, সখিত্বেন যোগ্যত্বাৎ। শক্রপ্রস্থে ইন্দ্রপ্রস্থে ॥৬৩॥

ব্যচরদিতি। স বাসুদেবঃ। রেমে আননন্দ। কিরীটিনা অর্জ্জুনেন ॥৬৪॥

তত ইতি। স্বসা ভগিনী। পৌলোমী ইন্দ্রাণী। খ্যাতিমন্তং যশস্বিনম্ ॥৬৫॥

দীর্ঘেতি। মহোরস্কং বিশালবক্ষসম্। বৃষভাক্ষং বৃষতুল্যনযনম্। সর্ব্বমিদং ভাবিনি ভূতবদুপচারাৎ ॥৬৬॥

নম্বভিমন্যুনাম্নঃ কোঽর্থ ইত্যাহ—অভিরিতি। ন বিদ্যতে ভীর্ভয়ং যস্য সঃ অভিঃ। হ্রস্বত্বমার্ষম্। মন্যুমান্ ক্রোধী, "মন্যুর্দৈন্যে ক্রতৌ ক্রুধি" ইত্যমবঃ। আর্জ্জুনিমর্জ্জুনাপত্যম্ ॥৬৭॥

তাঁহাবা যুধিষ্ঠিবপ্রদত্ত নির্ম্মল ধনবত্ন গ্রহণপূর্ব্বক বলবামকে অগ্রবর্ত্তী করিয়া চলিয়া গেলেন ॥৬২॥

কিন্তু কৃষ্ণ অর্জ্জুনেব সহিত সেই মনোহব ইন্দ্রপ্রস্থনগবেই রহিলেন ॥৬৩॥

তিনি মৃগয়া কবতঃ যমুনাতীবে বিচবণ কবিতেন এবং অর্জ্জুনেব সহিত মিলিত হইযা হবিণ ও শূকব বিদ্ধ কবতঃ আনন্দিত হইতেন ॥৬৪॥

তাহাব পব, শচীদেবী যেমন যশস্বী জয়ন্তকে প্রসব কবিয়াছিলেন, সেইরূপ কৃষ্ণের প্রিযতমা ভগিনী সুভদ্রা অভিমন্যুকে প্রসব কবিলেন ॥৬৫॥

ক্রমে, সেই অভিমন্যু দীর্ঘবাহু, বিশালবক্ষা, বৃষতুল্যনয়ন, শত্রুহন্তা, মহাবীব ও নরশ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন ॥৬৬॥

(৬৫)…দ্যুতিমন্তমজীজনৎ। (৬৭) অভীশ্চ মন্যুমাংশ্চৈব…।

স সাত্বত্যামতিরথঃ সংবভূব ধনঞ্জয়াৎ।
মথে নির্মথনেনেব শমীগর্ভাদ্‌হুতাশনঃ ॥৬৮॥
যস্মিন্ জাতে মহাতেজাঃ কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ।
অযুতং গা দ্বিজাতিভ্যঃ প্রাদান্নিষ্কাংশ্চ ভারত! ॥৬৯॥
দয়িতো বাসুদেবস্য বাল্যাৎ প্রভৃতি চাভবৎ।
পিতৃণাঞ্চৈব সর্ব্বেষাং প্রজানামিব চন্দ্রমাঃ ॥৭০॥
জন্মপ্রভৃতি কৃষ্ণশ্চ চক্রে তস্য ক্রিয়াঃ শুভাঃ।
স চাপি ববৃধে বালঃ শুক্লপক্ষে যথা শশী ॥৭১॥
চতুষ্পাদং দশবিধং ধনুর্ব্বেদমরিন্দমঃ।
অর্জ্জুনাদ্বেদ বেদজ্ঞঃ সকলং দিব্যমানুষম্ ॥৭২॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। সাত্বত্যাং সাত্বতবংশ্যায়াং সুভদ্রায়াম্। মথে যজ্ঞে ॥৬৮॥
যস্মিন্নিতি। নিষ্কান্ স্বর্ণালঙ্কারান্। "পলমগুনযোর্নিষ্কঃ" ইত্যনেকার্থধ্বনিমঞ্জরিঃ ॥৬৯॥
দয়িত ইতি। দয়িতঃ প্রিয়ঃ। পিতৃণাং পিতৃপর্য্যায়াণাং যুধিষ্ঠিরাদীনাম্ ॥৭০॥
জন্মেতি। ক্রিয়াঃ সংস্কারকর্ম্মাণি, চক্রে বাৎসল্যাতিশয়াৎ প্রতিনিধিত্বেন ॥৭১॥
চতুষ্পাদমিতি। চত্বারঃ পাদাঃ শিক্ষাভ্যাসপ্রয়োগোপসংহারবিষয়কা অবয়বা যস্য তম্।

ভারতভাবদীপঃ

গায়ন্তো বাদয়ন্তশ্চ বিজহ্রুরিত্যর্থঃ ॥৬০—৬৬॥ অভীর্নির্ভয়ঃ, অভিরিতি হ্রস্বত্বমার্ষম্, মন্যুমান্ ক্রোধবান্ অতিশূর ইত্যর্থঃ ॥৬৭॥ শমীগর্ভাৎ শমীগর্ভে জাতাদশ্বত্থাৎ। নির্মথনেন অধরারণ্যাং সঙ্ঘর্ষণেন, অত্রাশ্বত্থবদর্জ্জুনঃ "তস্যার্দ্ধো বা এষ আত্মনো যৎপত্নী" ইতি শ্রুতেরধঃস্থার্দ্ধদেহরূপত্বাদধরারণীবৎ সুভদ্রা, অগ্নিবদভিমন্যুরিতি সাম্যম্ ॥৬৮॥ নিষ্কান্ সুবর্ণমণিমালাঃ ॥৬৯—৭০॥ ক্রিয়াঃ লালনপালনালঙ্করণাদিকাঃ ॥৭১॥ চতুষ্পাদমিতি—"মন্ত্রমুক্তং পাণিমুক্তং

পুরুষশ্রেষ্ঠ সেই অর্জ্জুনপুত্রের ভয় ছিল না এবং ক্রোধ ছিল বলিয়া সকলেই তাঁহাকে 'অভিমন্যু' বলিত ॥৬৭॥

যজ্ঞে মন্থন করায় শমীবৃক্ষের ভিতর হইতে অগ্নির ন্যায়, সেই অতিরথ অভিমন্যু অর্জ্জুন হইতে সুভদ্রার গর্ভে জন্মিয়াছিলেন ॥৬৮॥

যিনি জন্মিলে পর যুধিষ্ঠির ব্রাহ্মণগণকে দশ হাজার গরু এবং স্বর্ণালঙ্কার দান করিয়াছিলেন ॥৬৯॥

চন্দ্র যেমন লোকের প্রিয়, সেইরূপ অভিমন্যু বাল্যকাল হইতেই কৃষ্ণ ও যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতির প্রিয় হইয়াছিলেন ॥৭০॥

এই জন্যই কৃষ্ণ অভিমন্যুর জন্ম হইতেই তাঁহার সমস্ত শুভকার্য্য করিয়াছিলেন এবং অভিমন্যুও শুক্লপক্ষীয় চন্দ্রের ন্যায় বৃদ্ধি পাইয়াছিলেন ॥৭১॥

বিজ্ঞানেষ্বপি চাস্ত্রাণাং সৌষ্ঠবে চ মহাবলঃ।
ক্রিয়াস্বপি চ সর্ব্বাসু বিশেষানভ্যশিক্ষয়ৎ ॥৭৩॥
আগমে চ প্রয়োগে চ চক্রে তুল্যমিবাত্মনা।
তুতোষ পুত্রং সৌভদ্রং প্রেক্ষমাণো ধনঞ্জয়ঃ ॥৭৪॥

ভারতকৌমুদী

দশবিধং ভবৃত-সাত্বত-কাশ্যপ-কৌশিকালীঢ-প্রত্যালীঢানুপদ-বিশাখ-দুর্দ্ধর-মণ্ডল-বিবৃততয়া দশ-প্রকারম্।' বেদ শিশিক্ষে। দিব্যঃ স্বর্গীয়শ্চাসৌ মানুষো মর্ত্ত্যীয়শ্চেতি তম্ ॥৭২॥

বিজ্ঞানেষ্বিতি। বিজ্ঞানেষু বৈশিষ্ট্যেন জ্ঞানেষু। সৌষ্ঠবেষু সুষ্ঠুপ্রয়োগেষু। মহাবলোঽর্জ্জুনঃ। ক্রিয়াসু উৎপ্লবনাদিদৈহিকব্যাপারেষু। বিশেষান্ অতিরেকান্, অভ্যশিক্ষয়ৎ সাকল্যেনাশিক্ষয়ৎ, অভিমন্যুমিতি শেষঃ ॥৭৩॥

আগম ইতি। আগমে অস্ত্রাণাং জ্ঞানে, প্রয়োগে তেষাং চালনে চ। সর্ব্বৈঃ সংহন্যস্তে

ভারতভাবদীপঃ

মুক্তামুক্তং তথৈব চ। অমুক্তঞ্চ ধনুর্ব্বেদে চতুষ্পাচ্ছস্ত্রমীরিতম্॥" যস্য প্রয়োগ এবাস্তি ন তু উপসংহারঃ তদাদ্যম্, বাণাদি দ্বিতীয়ম্, প্রয়োগোপসংহারাভ্যাং যুক্তং তৃতীয়ম্, চতুর্থং মন্ত্রসাধিতং ধ্বজাদি, যদ্দর্শনাদেব শত্রবঃ পলায়ন্তে, যদ্বা সূত্রশিক্ষাপ্রয়োগরহস্যানীতি চত্বারো গ্রন্থপাদাঃ। দশবিধং গ্রন্থার্থানুষ্ঠানং যথা—"আদানমথ সন্ধানং মোক্ষণং বিনিবর্ত্তনম্। স্থানং মুষ্টিঃ প্রয়োগশ্চ প্রায়শ্চিত্তানি মণ্ডলম্। রহস্যঞ্চেতি দশধা ধনুর্ব্বেদাঙ্গমিষ্যতে॥" আদানং বাণস্য নিষঙ্গাৎ, সন্ধানং মৌর্ব্ব্যা যোগঃ, মোক্ষণং লক্ষ্যে নিপাতনম্, বিনিবর্ত্তনং হীনশক্তৌ লক্ষ্যে পাতিতস্যাস্ত্রস্য প্রত্যাবর্ত্তনম্, স্থানং মধ্যমুপমধ্যং বা ধনুষো জ্যায়াশ্চ ধারণে শরসন্ধানে চ, মুষ্টিঃ ত্র্যঙ্গুলিশ্চতুরঙ্গুলির্বা, প্রয়োগঃ তর্জনীমধ্যমযোঃ মধ্যমাঙ্গুষ্ঠয়োর্বা মধ্যেন বাণসংযোজনম্, প্রায়শ্চিত্তানি স্বতঃ পরতো বা প্রাপ্তস্য প্রাপ্স্যমানস্য বা জ্যাঘাতশরঘাতাদেরভিঘাতার্থাস্তলত্রাণপ্রত্যস্ত্রাদিবিধয়ঃ, মণ্ডলানি চক্রবৎ ভ্রমতা রথেন ভ্রাম্যমাণস্য লক্ষ্যস্য বেধঃ, রহস্যং শব্দাদিবেধো যুগপদনেকেষু লক্ষ্যেষু শরপাত ইত্যাদি। দিব্যং ব্রহ্মাস্ত্রাদি, মানুষং খড়্গাদি ॥৭২॥ অস্ত্রাণামকালে প্রয়োগাণাং বিজ্ঞানে বিশিষ্টে জ্ঞানে। সৌষ্ঠবে অন্যেষাং প্রয়োগপটুত্বে। ক্রিয়াসু শারীরীষু উৎসর্পণপ্রসর্পণাদিষু। বিশেষান্ আধিক্যানি। অভিতঃ সাকল্যেন অশিক্ষয়দর্জ্জুনঃ পুত্রম্ ॥৭৩॥ আগমে শাস্ত্রে প্রয়োগেঽনুষ্ঠানে ॥৭৪॥ সর্ব্ব

শত্রুবিজয়ী অভিমন্যু বেদ এবং সমস্ত ধনুর্ব্বেদ অর্জ্জুনের নিকট শিক্ষা করিয়াছিলেন; যে ধনুর্ব্বেদের চারিটী পাদ ও দশটী অবস্থা আছে এবং যাহা স্বর্গে ও মর্ত্ত্যে ব্যবহৃত হইয়া থাকে ॥৭২॥

অর্জ্জুন অভিমন্যুকে অস্ত্রজ্ঞানে ও অস্ত্রপ্রয়োগে নিজের তুল্যই করিয়াছিলেন এবং তিনি অভিমন্যুকে দেখিয়া আনন্দলাভ করিতেন ॥৭৩॥

কেন না, অভিমন্যু শত্রুবিজয়ের সমস্ত কৌশল জানিতেন, সর্ব্বপ্রকার সুলক্ষণে লক্ষিত ছিলেন এবং বিবৃতমুখ সর্পের ন্যায় দুর্দ্ধর্ষ ও মহাধনুর্দ্ধর

সর্ব্বসংহননোপেতং সর্ব্বলক্ষণলক্ষিতম্ ।
দুর্দ্ধর্ষমৃষভস্কন্ধং ব্যাত্তাননমিবোরগম্ ॥৭৫॥
সিংহদর্পং মহেষ্বাসং মত্তমাতঙ্গবিক্রমম্ ।
মেঘদুন্দুভিনির্ঘোষং পূর্ণচন্দ্রনিভাননম্ ॥৭৬॥ (বিশেষকম্)
কৃষ্ণস্য সদৃশং শৌর্য্যে বীর্য্যে রূপে তথাকৃতৌ ।
দদর্শ পুত্রং বীভৎসুর্মঘবানিব তং যথা ॥৭৭॥
পাঞ্চাল্যপি তু পঞ্চভ্যঃ পতিভ্যঃ শুভলক্ষণা ।
লেভে পঞ্চ সুতান্ বীরান্ শ্রেষ্ঠান্ পঞ্চাচলানিব ॥৭৮॥
যুধিষ্ঠিরাৎ প্রতিবিন্ধ্যং সুতসোমং বৃকোদরাৎ ।
অর্জ্জুনাচ্ছ্রুতকর্ম্মাণং শতানীকঞ্চ নাকুলিম্ ॥৭৯॥
সহদেবাচ্ছ্রুতসেনমেতান্ পঞ্চ মহারথান্ ।
পাঞ্চালী সুষুবে বীরানাদিত্যানদিতির্যথা ॥৮০॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

শত্রব এভিরিতি সংহননানি কৌশলানি তৈঃ। ব্যাত্তাননং বিবৃতমুখম্। মহেষ্বাসং মহাধনুর্দ্ধরম্। মেঘদুন্দুভ্যোরিব নির্ঘোষো গম্ভীরঃ কণ্ঠস্বরো যস্য তম্ ॥৭৪—৭৬॥

কৃষ্ণস্যেতি। মঘবান্ ইন্দ্রঃ, যথা তং বীভৎসুং দদর্শ, তথা বীভৎসুরর্জ্জুনোঽপি, পুত্রমভিমন্যুম্, শৌর্য্যে, বীর্য্যে, রূপে সৌন্দর্য্যে, তথা আকৃতৌ, কৃষ্ণস্য সদৃশং দদর্শ ॥৭৭॥

পাঞ্চালীতি। পাঞ্চাল্যপি দ্রৌপদ্যপি। অচলান্ পর্ব্বতানিব ॥৭৮॥

অথ পাঞ্চালী কতমাৎ পত্যুঃ কং সুতং লেভে ইত্যাহ—যুধিষ্ঠিরাদিতি। নকুলস্যাপত্যমিতি নাকুলিস্তম্। পাঞ্চালী দ্রৌপদী। আদিত্যান্ দেবান্ ॥৭৯—৮০॥

ভারতভাবদীপঃ

সংহননোপেতং সর্ব্বৈঃ সংহননৈঃ পরাভিভাবকৈর্গুণৈরুপেতম্ ॥৭৫—৭৬॥ কৃষ্ণস্যেতি।

ছিলেন; আর তাঁহার বৃষের ন্যায় স্কন্ধ, সিংহের ন্যায় দর্প, মত্ত হস্তীর ন্যায় বিক্রম, মেঘ ও দুন্দুভির ন্যায় গম্ভীর কণ্ঠস্বর এবং পূর্ণচন্দ্রের ন্যায় সুন্দর মুখ ছিল ॥৭৪—৭৬॥

পূর্ব্বে ইন্দ্র যেমন অর্জ্জুনকে কৃষ্ণের তুল্য দেখিয়াছিলেন, তেমন অর্জ্জুনও অভিমন্যুকে শৌর্য্যে, বীর্য্যে, সৌন্দর্য্যে ও আকৃতিতে কৃষ্ণেরই তুল্য দেখিতেন ॥৭৭॥

এদিকে শুভলক্ষণা দ্রৌপদীও পঞ্চ পতি হইতে পঞ্চ পর্ব্বতের ন্যায় পাঁচটী শ্রেষ্ঠ বীর পুত্র লাভ করিয়াছিলেন ॥৭৮॥

অদিতি যেমন দেবগণকে প্রসব করিয়াছিলেন, সেইরূপ দ্রৌপদী যুধিষ্ঠির

শাস্ত্রতঃ প্রতিবিন্ধ্যং তমূচুর্বিপ্রা যুধিষ্ঠিরম্ ।
পরপ্রহরণজ্ঞানে প্রতিবিন্ধ্যো ভবত্বয়ম্ ॥৮১॥
সুতে সোমসহস্রে তু সোমার্কসমতেজসম্ ।
সুতসোমং মহেষ্বাসং সুষুবে ভীমসেনতঃ ॥৮২॥
শ্রুতং কর্ম্ম মহৎ কৃত্বা নিবৃত্তেন কিরীটিনা ।
জাতঃ পুত্রস্তথেত্যেবং শ্রুতকর্ম্মা ততোঽভবৎ ॥৮৩॥

ভারতকৌমুদী

অথ তেষাং প্রতিবিন্ধ্যাদিনামসু কো হেতুরিত্যাহ পঞ্চভিঃ—শাস্ত্রত ইতি। অয়ং যুধিষ্ঠিরপুত্রঃ, পরপ্রহরণজ্ঞানে শত্রুকৃতপ্রহারাবগমে বিষয়ে, বিন্ধ্যস্য পর্ব্বতস্য প্রতি প্রতিপক্ষো ভবতু বিন্ধ্যপর্ব্বত ইব পরপ্রহারং তুচ্ছং মন্যতামিত্যর্থঃ; ইত্যুক্ত্বা বিপ্রাঃ, তং যুধিষ্ঠিরং যুধিষ্ঠিরপুত্রম্, শাস্ত্রতো ব্যাকরণশাস্ত্রানুসারেণ প্রতিপদবিন্ধ্যশব্দয়োর্যোগার্থানুসন্ধানেনেত্যর্থঃ, প্রতিবিন্ধ্যমূচুঃ ॥৮১॥

সুত ইতি। সোমসহস্রে সোমাখ্যযাগসমূহে, সুতে কৃতে সতি, পাঞ্চালী ভীমসেনতঃ, সোমার্কসমতেজসম্, মহেষ্বাসং মহাধনুর্দ্ধরম্, সুতসোমং সুষুবে। সুতে সোমে জাতত্বাৎ সুতসোমো নামেত্যাশয়ঃ ॥৮২॥

শ্রুতমিতি। তথা, শ্রুতং লোকবিশ্রুতং মহৎ তীর্থপর্য্যটনাত্মকং কর্ম্ম কৃত্বা নিবৃত্তেন, কিরীটিনা অর্জ্জুনেন করণেন, পুত্রো জাতঃ, ততঃ, শ্রুতকর্ম্মা ইত্যেবং তস্য নাম অভবৎ ॥৮৩॥

ভারতভাবদীপঃ

"নবানাং মাতুলক্রমঃ" ইতি ন্যায়েন। রেতঃসেক্তুর্নিত্যং কৃষ্ণধ্যায়িত্বেন বা কৃষ্ণস্য সদৃশম্। তম্ অর্জ্জুনং যথা মঘবান্ ॥৭৭—৮০॥ পরপ্রহরণজ্ঞানে শত্রুকৃতপ্রহারবেদনায়াং বিন্ধ্য ইব নির্ব্বিজ্ঞান ইতি প্রতিবিন্ধ্যঃ, স্পষ্টার্থমন্যৎ ॥৮১—৮৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৪॥

হইতে প্রতিবিন্ধ্যকে, ভীম হইতে সুতসোমকে, অর্জ্জুন হইতে শ্রুতকর্ম্মাকে, নকুল হইতে শতানীককে এবং সহদেব হইতে শ্রুতসেনকে প্রসব করিয়াছিলেন ॥৭৯—৮০॥

'এই যুধিষ্ঠিরের পুত্র অন্যের প্রহার বুঝিবার বিষয়ে বিন্ধ্যপর্ব্বতের তুল্য হউক' এই কথা বলিয়া ব্যাকরণ অনুসারে সেই যুধিষ্ঠিরপুত্রকে 'প্রতিবিন্ধ্য' বলিতেন ॥৮১॥

বহুতর সোমযাগ করিবার পরে দ্রৌপদী ভীমসেন হইতে চন্দ্র ও সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী পুত্র প্রসব করিয়াছিলেন বলিয়া তাহার নাম হইয়াছিল—'সুতসোম' ॥৮২॥

অর্জ্জুন লোকবিশ্রুত মহৎ কর্ম্ম (তীর্থপর্য্যটন) করিয়া ফিরিয়া আসিয়া উৎপাদন করিয়াছিলেন বলিয়া সেই পুত্রের নাম হইয়াছিল—'শ্রুতকর্ম্মা' ॥৮৩॥

শতানীকস্য রাজর্ষেঃ কৌরব্যস্য মহাত্মনঃ।
চক্রে পুত্রং সনামানং নকুলঃ কীর্ত্তিবর্দ্ধনম্ ॥৮৪॥
ততস্ত্বজীজনৎ কৃষ্ণা নক্ষত্রে বহ্নিদৈবতে।
সহদেবাৎ সুতং তস্মাৎ শ্রুতসেনেতি তং বিদুঃ ॥৮৫॥
একবর্ষান্তরাস্ত্বেতে দ্রৌপদেয়া যশস্বিনঃ।
অন্বজায়ন্ত রাজেন্দ্র! পরস্পরহিতৈষিণঃ ॥৮৬॥
জাতকর্ম্মাণ্যানুপূর্ব্ব্যা চূড়োপনয়নানি চ।
চকার বিধিবদ্ধৌম্যস্তেষাং ভরতসত্তম! ॥৮৭॥
কৃত্বা চ বেদাধ্যয়নং ততঃ সুচরিতব্রতাঃ।
জগৃহুঃ সর্ব্বমিম্বস্ত্রমর্জ্জুনাদ্দিব্যমানুষম্ ॥৮৮॥

ভারতকৌমুদী

শতেতি। কৌরব্যস্য কুরুবংশীয়স্য। সমানং নাম যস্য তম্ ॥৮৪॥

তত ইতি। বহ্নিদৈবতে কৃত্তিকাখ্যে। অত্রায়মাশয়ঃ—স্কন্দঃ খলু কৃত্তিকাসু জাততয়া প্রশস্তসেনত্বান্মহাসেন ইত্যাদিনাম্নাখ্যাযতে, তদ্বদযং সহদেবসুতোঽপি কৃত্তিকানক্ষত্রে জাত-তয়া বিশ্রুতসেনত্বাৎ শ্রুতসেনেত্যাখ্যাতমিতি ॥৮৫॥

একেতি। একেন বর্ষেণ অন্তরং ব্যবধানং যেষাং তে একৈকবৎসরকনিষ্ঠা ইত্যর্থঃ ॥৮৬॥

জাতেতি। জাতকর্ম্মাণি জাতকর্ম্মাদীনি, আনুপূর্ব্ব্যা জ্যেষ্ঠানুক্রমেণ ॥৮৭॥

কৃত্বেতি। ততশ্চ উপনয়নাৎ পরম্, সুচরিতব্রতাঃ সম্যগনুষ্ঠিতব্রহ্মচর্য্যনিয়মাঃ পাণ্ডব-কুমারাঃ, বেদাধ্যয়নং কৃত্বা দিব্যমানুষং স্বর্গীয়মর্ত্ত্যীযম্, সর্ব্বম্, ইষ্বস্ত্রং বাণাদ্যস্ত্রম্, অর্জ্জুনাৎ, জগৃহুঃ শিশিক্ষিরে ॥৮৮॥

কুরুবংশে শতানীকনামে এক মহাত্মা রাজর্ষি ছিলেন; তাঁহারই নাম অনুসারে নকুল কীর্ত্তিবর্দ্ধক নিজ পুত্রটীর নাম করিয়াছিলেন—'শতানীক' ॥৮৪॥

তাহার পর, দ্রৌপদী কৃত্তিকানক্ষত্রে সহদেবসম্ভূত একটী পুত্র প্রসব করেন; তাহাতেই তাহার নাম হইয়াছিল—'শ্রুতসেন' (টীকা দ্রষ্টব্য) ॥৮৫॥

মহারাজ! এই দ্রৌপদীর পুত্রগণ এক এক বৎসরের কনিষ্ঠ হইয়াছিল এবং তাহারা যথাসময়ে যশস্বী ও পরস্পরহিতৈষী হইয়াছিল ॥৮৬॥

ধৌম্যপুরোহিত জ্যেষ্ঠানুক্রমে এবং যথাবিধানে তাহাদের জাতকর্ম্মপ্রভৃতি সংস্কার এবং চূড়া ও উপনয়নসংস্কার করিয়াছিলেন ॥৮৭॥

তাহার পর, তাহারা যথানিয়মে ব্রহ্মচর্য্য পালন করিতে থাকিয়া এবং বেদাধ্যয়ন করিয়া অর্জ্জুনের নিকট সর্ব্বপ্রকার দেবাস্ত্র ও মনুষ্যাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিল ॥৮৮॥

---

(৮৫) সহদেবাৎ সুতং যস্মাৎ।...শ্রুতসেনেতি যং বিদুঃ।

দিব্যগর্ভোপমৈঃ পুত্রৈর্ব্যূঢ়োরস্কৈর্মহারথৈঃ।
অন্বিতা রাজশার্দ্দূল! পাণ্ডবা মুদমাপ্নুবন্ ॥৮৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি হরণাহরণে চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

(১৮। খাণ্ডবদাহপর্ব্ব।)

পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ইন্দ্রপ্রস্থে বসন্তস্তে জঘ্নুরন্যান্নরাধিপান্।
শাসনাদ্ধৃতরাষ্ট্রস্য রাজ্ঞঃ শান্তনবস্য চ ॥১॥
আশ্রিত্য ধর্ম্মরাজানং সর্ব্বলোকোঽবসৎ সুখম্।
পুণ্যলক্ষণকর্ম্মাণং স্বদেহমিব দেহিনঃ ॥২॥

ভারতকৌমুদী

দিব্যেতি। দিবগর্ভোপমৈঃ স্বর্গীয়বালকতুল্যৈঃ, ব্যূঢোরস্কৈঃ সুদৃঢ়বক্ষোভিঃ ॥৮৯॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশ-ভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি হরণাহরণে চতুর্দ্দশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ইন্দ্রেতি। তে পাণ্ডবাঃ, জঘ্নুঃ সৈন্যাদিহননেন বিজিতবন্তঃ। শাসনাদাদেশাৎ ॥১॥

আশ্রিত্যেতি। দেহিনঃ, পুণ্যানি পুণ্যসূচকানি পুণ্যজনকানি চ লক্ষণানি উর্দ্ধরেখাদীনি চিহ্নানি যাগাদীনি কর্ম্মাণি চ যস্য তং তথোক্তম্, স্বদেহমিব, সর্ব্বলোকঃ, পুণ্যলক্ষণকর্ম্মাণং ধর্ম্মরাজানং যুধিষ্ঠিরম্, আশ্রিত্য, সুখমবসৎ। ধর্ম্মরাজানমিত্যার্ষত্বাদদন্তত্বাভাবঃ ॥২॥

ভাবভাবদীপঃ

ইন্দ্রপ্রস্থে বসন্তস্ত ইতি ॥১॥ পুণ্যানি লক্ষণানি উর্দ্ধরেখাদীনি গাম্ভীর্য্যাদীনি চ কর্ম্মাণি

মহারাজ! এইভাবে পাণ্ডবগণ দেববালকতুল্য, সুদৃঢ়বক্ষা ও মহারথ সেই পুত্রগণের সহিত মিলিত থাকিয়া আনন্দ লাভ করিতে থাকিলেন ॥৮৯॥

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পাণ্ডবগণ ইন্দ্রপ্রস্থে বাস করিতে থাকিয়া রাজা ধৃতরাষ্ট্রের ও ভীষ্মের আদেশে অন্যান্য রাজগণকে পরাভূত করিয়াছিলেন ॥১॥

---

* '.. উনবিংশত্যধিক…', '…একবিংশত্যধিক…', 'ত্রয়োবিংশত্যধিক…,' '…সপ্তচত্বারিংশদধিক…' ইতি পাঠভেদাঃ।

স সমং ধর্ম্মকামার্থান্ সিষেবে ভরতর্ষভ !।
ত্রীনিবাত্মসমান্ বন্ধূন্ নীতিমানিব মানয়ন্ ॥৩॥
তেষাং সমবিভক্তানাং ক্ষিতৌ দেহবতামিব।
বভৌ ধর্ম্মার্থকামানাং চতুর্থ ইব পার্থিবঃ ॥৪॥
অধ্যেতারং পরং বেদান্ প্রয়োক্তারং মহাধ্বরে।
রক্ষিতারং শুভাল্লোঁকান্ লেভিরে তং জনাধিপম্ ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। হে ভরতর্ষভ। নীতিমান্ স ধর্ম্মরাজঃ, ত্রীনেব ধর্ম্মকামার্থান্, আত্মসমান্ ত্রীন্ বন্ধূনিব, মানয়ন্ উপকারিত্বাৎ সেব্যত্বেন মন্যমানঃ সন্, তানাত্মসমান্ ত্রীন্ বন্ধূনিব, তাংস্ত্রীনেব ধর্ম্মকামার্থান্, সমং সমানং যথা স্যাত্তথা, সিষেবে। অন্যথা কস্যচিৎ সেবায়া ন্যূনত্বে বন্ধোরিব তস্য আক্রোশ ইব ব্যাঘাতঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥৩॥

তেষামিতি। ক্ষিতৌ পৈতৃকাদিধনগ্রহণায় বিবাদাৎ পরং মধ্যস্থেন সমবিভক্তানাং ত্রয়াণাং দেহবতাং নরাণাং যথা চতুর্থঃ স মধ্যস্থো উপকারিত্বাদ্ভাতি; তথা স পার্থিবো যুধিষ্ঠিরঃ, সেব্যত্বে সমবিভক্তানাং সমানমেব সেব্যমানানামিত্যর্থঃ, তেষাং ধর্ম্মার্থকামানাম্, চতুর্থ ইব সন্, উপকারিত্বাদ্বভৌ। যুধিষ্ঠিরো ধর্ম্মার্থকামানামপি প্রত্যুপকার্য্য আসীদিতি ভাবঃ ॥৪॥

অধ্যেতারমিতি। পরম্ অত্যন্তমেব, বেদান্ অধ্যেতারম্। অতএব "বিদ্যা দদাতি বিনয়ম্" ইত্যুক্তের্বিনয়িনমিতি ভাবঃ। মহাধ্বরে জ্যোতিষ্টোমাদৌ, ঋত্বিজঃ প্রয়োক্তারম্। অতএব ধার্ম্মিকমিত্যাশয়ঃ। তথা শুভান্ সচ্চরিত্রান্ লোকান্ রক্ষিতারম্। তেন চ নীতিজ্ঞমিত্যভিপ্রায়ঃ। তং যুধিষ্ঠিরম্, জনাধিপং রাজানম্, লেভিরে, ভাগ্যবশাদেব প্রজা ইতি শেষঃ। অধ্যেতারমিত্যাদৌ তাচ্ছীল্যে তৃন্প্রত্যয়াৎ সর্ব্বত্র কর্ম্মণি ষষ্ঠীনিষেধাদ্দ্বিতীয়ৈব ॥৫॥

ভারতভাবদীপঃ

আরম্ভকাণি ক্রিয়মাণানি যস্য তম্ ॥২॥ সমং পরস্পরাপীড়য়া ॥৩॥ তেষামিতি। যথা ত্রয়াণামমাত্যানাং চতুর্থো রাজা আরাধ্যত্বেন ভাতি, যথা বা ধর্ম্মার্থকামানাং ত্রয়াণাং চতুর্থো মোক্ষস্বরূপ আত্মা আরাধ্যত্বেন ভাতি তথৈনং ধর্ম্মাদয়ঃ স্বয়মুপতিষ্ঠন্তি ইত্যর্থঃ ॥৪॥ পরম্ অধ্যেতারং পরস্য ব্রহ্মণোঽধিগন্তারং বেদান্ বেদানাং ব্রহ্মকর্ম্মনীতিনিষ্ঠামিতি বিশেষণত্রয়ার্থঃ ॥৫॥

প্রাণিগণ সুলক্ষণ ও সৎকর্ম্মান্বিত আপন দেহ অবলম্বন করিয়া যেমন সুখে বাস করে, তেমন তৎকালীন সমস্ত লোকই সুলক্ষণ ও সৎকর্ম্মান্বিত ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে অবলম্বন করিয়া সুখে বাস করিতে লাগিল ॥২॥

তৎকালে নীতিজ্ঞ যুধিষ্ঠির ধর্ম্ম, অর্থ ও কামকে আত্মতুল্য তিনটী বন্ধুর ন্যায় মনে করিয়া সমানভাবে সেই তিনটীর সেবা করিতেন ॥৩॥

রাজা যুধিষ্ঠির তিনটী মনুষ্যের ন্যায় সেই ধর্ম্ম, অর্থ ও কামকে সমানভাবে বিভক্ত করিয়া তাহাদের চতুর্থের ন্যায় হইয়া পৃথিবীতে শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৪॥

অধিষ্ঠানবতী লক্ষ্মীঃ পরায়ণবতী মতিঃ।
বর্দ্ধমানোঽখিলো ধর্ম্মস্তেনাসীৎ পৃথিবীক্ষিতাম্ ॥৬॥
ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজা চতুর্ভিরধিকং বভৌ।
প্রযুজ্যমানৈর্বিততো বেদৈরিব মহাধ্বরঃ ॥৭॥
তং তু ধৌম্যাদয়ো বিপ্রাঃ পরিবার্য্যোপতস্থিরে।
বৃহস্পতিসমা মুখ্যাঃ প্রজাপতিমিবামরাঃ ॥৮॥
ধর্ম্মরাজে হ্যতিপ্রীত্যা পূর্ণচন্দ্র ইবামলে।
প্রজানাং রেমিরে তুল্যং নেত্রাণি হৃদয়ানি চ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

অধীতি। তেন অধিপতিনা যুধিষ্ঠিরেণ করণেন, পৃথিবীক্ষিতাং তদধীনানাং রাজ্ঞাম্, চঞ্চলাপি লক্ষ্মীঃ, অধিষ্ঠানবতী চিরস্থিরা আসীৎ, মতির্বুদ্ধিঃ, পরায়ণং ন্যায়ৈকাগ্রতা তদ্বতী আসীৎ; অখিলো ধর্ম্মশ্চ বর্দ্ধমান আসীৎ, সর্ব্বত্র প্রভোর্যুধিষ্ঠিরস্য শাসনানুসরণাদিতি ভাবঃ ॥৬॥

ভ্রাতৃভিরিতি। প্রযুজ্যমানৈর্যথাস্থানং ব্যাপার্য্যমাণৈঃ, চতুর্ভির্বেদৈঃ, বিততো বিস্তারেণানুষ্ঠিতঃ, মহাধ্বরো মহাযজ্ঞ ইব, উপযুক্তকর্ম্মসু প্রযুজ্যমানৈঃ, ভীমাদিভিশ্চতুর্ভির্ভ্রাতৃভিঃ সহিতো রাজা যুধিষ্ঠিরঃ, অধিকং বভৌ রাজসু শুশুভে ॥৭॥

তমিতি। পরিবার্য্য পরিবেষ্ট্য। মুখ্যাঃ প্রধানাঃ। প্রজাপতিং ব্রহ্মাণমিব ॥৮॥

ধর্ম্মেতি। ধর্ম্মরাজে যুধিষ্ঠিরে। রেমিরে আননন্দুঃ। হৃদয়ানি মনাংসি ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

অধিষ্ঠানেতি। চলাপি লক্ষ্মীর্দৃঢ়াস্পদা অভূৎ, পরায়ণং পরা কাষ্ঠা তদ্বতী তাং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ ॥৬॥ মহান্ অথর্ব্ববেদোক্ততত্তৎকর্ম্মাঙ্গোপাসনাযুক্তঃ ঋগ্যজুঃসামসাধ্যো জ্যোতিষ্টোমাদিঃ

বিশেষভাবে বেদাধ্যায়ী, মহাযজ্ঞকারী এবং সচ্চরিত্র লোকের রক্ষক যুধিষ্ঠিরকে প্রজারা ভাগ্যবশতই রাজা পাইয়াছিল ॥৫॥

যুধিষ্ঠির সম্রাট্ হইলে, তাঁহার অধীনস্থ রাজগণের লক্ষ্মী চিরস্থায়িনী হইয়াছিল, বুদ্ধি ন্যায়পরায়ণতা লাভ করিয়াছিল এবং সমস্ত ধর্ম্মই বৃদ্ধি পাইয়াছিল ॥৬॥

চারিটী বেদবিধানে অনুষ্ঠিত মহাযজ্ঞের ন্যায় যুধিষ্ঠির চারিটী ভ্রাতার সহিত মিলিত হইয়া অধিক শোভা পাইতে লাগিলেন ॥৭॥

দেবতারা যেমন ব্রহ্মার উপাসনা করেন, সেইরূপ ধৌম্যপ্রভৃতি বৃহস্পতিতুল্য প্রধান প্রধান ব্রাহ্মণেরা পরিবেষ্টনপূর্ব্বক যুধিষ্ঠিরের উপাসনা করিতেন ॥৮॥

নির্ম্মল পূর্ণচন্দ্রের তুল্য যুধিষ্ঠিরের প্রতি প্রণয়বশতঃ প্রজাদের নয়ন ও মন সমানভাবে প্রীতিলাভ করিত ॥৯॥

ন তু কেবলদৈবেন প্রজা ভাবেন রেমিরে।
যদ্বভূব মনঃ কান্তং কর্ম্মণা স চকার তৎ ॥১০॥
নহ্যযুক্তং ন চাসত্যং নাসহ্যং ন চ বিপ্রিয়ম্।
ভাষিতং চারুভাষস্য জজ্ঞে পার্থস্য ধীমতঃ ॥১১॥
স হি সর্ব্বস্য লোকস্য হিতমাত্মন এব চ।
চিকীর্ষন্ সুমহাতেজা রেমে ভরতসত্তমঃ ॥১২॥
তথা তু মুদিতাঃ সর্ব্বে পাণ্ডবা বিগতজ্বরাঃ।
অবসন্ পৃথিবীপালাংস্তাপয়ন্তঃ স্বতেজসা ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। প্রজা জনাঃ, কেবলদৈবেন একমাত্রতৎকালীনশুভাদৃষ্টেন, ন রেমিরে ন আনন্দুঃ, তু কিন্তু, ভাবেন স্বস্বব্যবহারেণাপি রেমিরে। যদ্ যস্মাৎ, কর্ম্মণা তাসামেব পরস্পর-ব্যবহারেণ তাসাং মনঃ, কান্তং নির্ম্মলং বভূব। তৎ তাদৃশঞ্চ কর্ম্ম, স যুধিষ্ঠির এব, চকার শাসনগুণেন সম্পাদয়ামাস ॥১০॥

নহীতি। চার্ব্বী স্বভাবমধুরা ভাষা যস্য তস্য। পার্থস্য যুধিষ্ঠিরস্য ॥১১॥

স ইতি। লোকহিতকরণাদেবানন্দো ভরতসত্তমত্বাদেবেতি ভাবঃ ॥১২॥

তথেতি। বিগতজ্বরাস্তিরোহিতসর্ব্বসন্তাপাঃ। স্বতেজসা নিজবিক্রমেণ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৭—৮॥ তুল্যং যুগপৎ, তুল্যমিত্যত্র "দ্যুত্যা" ইতি পাঠে দ্যুত্যা নেত্রাণি প্রীত্যা হৃদয়ানি চ রেমিরে ইত্যন্বয়ঃ ॥৯॥ দৈবেন দেবো রাজা তৎকর্ম্মণা পালনেন ন কেবলং রেমিরে অপি তু ভাবেন ভক্ত্যা, তত্র হেতুঃ যদিতি। মনঃকান্তং মনোরমং প্রজানাম্ ॥১০॥ কর্ম্মণা প্রিয়-করত্বমুক্ত্বা বাঙ্মনসাভ্যামপি তদাহ দ্বাভ্যাম্—ন হীতি। অসহ্যং দুঃখদম্, "অহিতম্" ইতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ। অপ্রিয়ং প্রীত্যনুৎপাদকম্। ভাষিতং বচনম্। জজ্ঞে প্রাদুর্বভূব

তৎকালে প্রজারা কেবল শুভাদৃষ্টের প্রভাবে নহে; কিন্তু পরস্পরের ব্যবহারেও আনন্দ লাভ করিত। কারণ, তাহাদের মন পরস্পরের ব্যবহারে নির্ম্মল হইয়া গিয়াছিল; সে রূপ ব্যবহারটা যুধিষ্ঠিরই জন্মাইয়া দিয়াছিলেন ॥১০॥

বুদ্ধিমান্ ও মধুরভাষী যুধিষ্ঠির অসঙ্গত, অসত্য এবং লোকের অসহ্য বা অপ্রিয় কথা বলিতেন না ॥১১॥

অসাধারণ প্রভাবশালী ও ভরতবংশশ্রেষ্ঠ যুধিষ্ঠির সমস্ত লোকের এবং নিজের হিতসাধন করিয়াই আনন্দ লাভ করিতেন ॥১২॥

---

(১০)···প্রভাবেণ চ রেমিরে। (১১)·· ন চ বাঽপ্রিয়ম্। ভাষিতং চারুহাসস্য···।

ততঃ কতিপয়াহস্য বীভৎসুঃ কৃষ্ণমব্রবীৎ।
উষ্ণানি কৃষ্ণ ! বর্ত্তন্তে গচ্ছাবো যমুনাং প্রতি ॥১৪॥
সুহৃজ্জনবৃতৌ তত্র বিহৃত্য মধুসূদন ! ।
সায়াহ্নে পুনরেষ্যাবো রোচতাং তে জনার্দ্দন ! ॥১৫॥

বাসুদেব উবাচ।

কুন্তীমাতর্মমাপ্যেতদ্রোচতে যদ্বয়ং জলে।
সুহৃজ্জনবৃতাঃ পার্থ ! বিহরেম যথাসুখম্ ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

আমন্ত্র্য তৌ ধর্ম্মরাজমনুজ্ঞাপ্য চ ভারত ! ।
জগ্মতুঃ পার্থগোবিন্দৌ সুহৃজ্জনবৃতৌ ততঃ ॥১৭॥
বিহরন্ খাণ্ডবপ্রস্থে কাননেষু চ মাধবঃ।
পুষ্পিতোপবনাং দিব্যাং দদর্শ যমুনাং নদীম্ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। কতিপয়াহস্য অতিক্রমে সতীতি শেষঃ। উষ্ণানি গ্রীষ্মদিনানি ॥১৪॥
সুহৃদিতি। রোচতাম্ অস্মিন্ বিষয়ে তবাপ্যভিপ্রায়ো ভবতু ॥১৫॥
কুন্তীতি। কুন্তী মাতা যস্যেতি তৎসম্বোধনম্। আর্ষত্বাদৎপ্রত্যয়াভাবঃ ॥১৬॥
আমন্ত্র্যেতি। আমন্ত্র্য গমনমাপৃচ্ছ্য। অনুজ্ঞাপ্য গমনানুমতিং কারয়িত্বা ॥১৭॥
বিহরন্নিতি। বিহরন্ কৃতবিহারঃ। পুষ্পিতানি সঞ্জাতপুষ্পাণি উপবনানি যস্যাস্তাম্ ॥১৮॥

পাণ্ডবেরা সকলেই আনন্দিত ও সন্তাপশূন্য থাকিয়া আপন প্রভাবে অন্যান্য রাজাকে উদ্বিগ্ন রাখিয়া বাস করিতে লাগিলেন ॥১৩॥

তাহার পর কিছু দিন অতীত হইলে, অর্জ্জুন কৃষ্ণকে বলিলেন—"কৃষ্ণ! বড়ই গ্রীষ্ম পড়িয়াছে; সুতরাং চল, আমরা যমুনায় যাই ॥১৪॥

কৃষ্ণ! আমরা সুহৃজ্জনে পরিবেষ্টিত হইয়া দিনের বেলা সেখানে বিচরণ করিয়া, সন্ধ্যাকালে পুনরায় আসিব, এবিষয়ে তোমারও অভিপ্রায় হউক" ॥১৫॥

কৃষ্ণ বলিলেন—"অর্জ্জুন! আমারও ইচ্ছা এই যে, আমরা সুহৃজ্জনে পরিবৃত হইয়া যথাসুখে জলবিহার করি" ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন কহিলেন—তাহার পর, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন যুধিষ্ঠিরের নিকট জিজ্ঞাসা করিয়া, তাঁহার অনুমতি লইয়া, সুহৃজ্জনে পরিবৃত হইয়া, যমুনায় গমন করিলেন ॥১৭॥

কৃষ্ণ ইন্দ্রপ্রস্থে এবং তত্রত্য উদ্যানসমূহে পূর্ব্বেই বিচরণ করিয়াছিলেন,

---

১৮ শ্লোকাদারভ্য ত্রয়ঃ শ্লোকাঃ কতিপয়পুস্তকে ন সন্তি।

তস্যাস্তীরে বনং দিব্যং সর্ব্বর্ত্তুসুমনোহরম্।
আলয়ং সর্ব্বভূতানাং খাণ্ডবং খড়্গচর্ম্মভৃৎ ॥১৯॥
দদর্শ কৃৎস্নং তং দেশং সহিতঃ সব্যসাচিনা।
ঋক্ষগোমায়ুশার্দ্দূল-বৃককৃষ্ণমৃগান্বিতম্ ॥২০॥ (যুগ্মকম্)
বিহারদেশং সম্প্রাপ্য নানাদ্রুমমনুত্তমম্।
গৃহৈরুচ্চাবচৈর্যুক্তং পুরন্দরপুরোপমম্ ॥২১॥
ভক্ষ্যৈর্ভোজ্যৈশ্চ পেয়ৈশ্চ রসবদ্ভির্মহাধনৈঃ।
মাল্যৈশ্চ বিবিধৈর্গন্ধৈর্যুক্তং বার্ষ্ণেয়পার্থয়োঃ ॥২২॥
বিবেশান্তঃপুরং তূর্ণং দ্রব্যৈরুচ্চাবচৈঃ শুভৈঃ।
যথোপজোষং সর্ব্বশ্চ জনশ্চিক্রীড় ভারত। ॥২৩॥ (বিশেষকম্)
স্ত্রিয়শ্চ বিপুলশ্রোণ্যশ্চারুপীনপয়োধরাঃ।
মদস্খলিতগামিন্যশ্চিক্রীড়ুর্বামলোচনাঃ ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

তস্যা ইতি। খড়্গচর্ম্মভৃন্মাধব ইতি পূর্ব্বানুবৃত্তিঃ। ঋক্ষো ভল্লূকঃ ॥১৯—২০॥

বিহারেতি। নানা দ্রুমা যত্র তম্। উচ্চাবচৈরনেকবিধৈঃ। বার্ষ্ণেয়পার্থয়োঃ কৃষ্ণার্জ্জুনযোঃ সর্ব্বো জন ইতি সম্বন্ধঃ। যথোপজোষং যথাসুখম্, "তুষ্ণীমর্থে সুখে জোষম্" ইত্যমরঃ ॥২১—২৩॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১১—১৩॥ উষ্ণানি নিদাঘদিনানি ॥১৪—১৫॥ কুন্তী মাতা যস্যেতি, হে কুন্তীমাতঃ! হে

এখন যাইয়া মনোহর যমুনানদী দর্শন করিলেন; তৎকালে যমুনার তীরবর্ত্তী উদ্যানগুলিতে নানাবিধ ফুল ফুটিয়া রহিয়াছিল ॥১৮॥

খড়্গ ও চর্ম্মধারী কৃষ্ণ অর্জ্জুনের সহিত মিলিত হইয়া, যমুনার তীরবর্ত্তী খাণ্ডববন এবং তাহার নিকটবর্ত্তী সমস্ত স্থান দর্শন করিলেন। সে খাণ্ডববন সকল ঋতুতেই অত্যন্ত মনোহর এবং সর্ব্বপ্রকার প্রাণীর বাসস্থান ছিল, আর তাহাতে ভল্লূক, শৃগাল, ব্যাঘ্র, ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র ও কৃষ্ণসার মৃগ বিচরণ করিত ॥১৯—২০॥

কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন যাইযা বিহারস্থানে উপস্থিত হইলেন, সে স্থানটী নানাবিধ বৃক্ষ ও নানাবিধ গৃহ থাকায় ইন্দ্রপুরীর ন্যায় শোভিত ছিল এবং সেখানে সুস্বাদু খাদ্য, পেয়, মহামূল্য মাল্য, নানাবিধ গন্ধদ্রব্য ও মাঙ্গলিক নানাবিধ দ্রব্য ছিল। তখন কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের সহচর সমস্ত লোকই সত্বর যাইয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিল এবং যথাসুখে ক্রীড়া করিতে লাগিল ॥২১ - ২৩॥

---

(২৩)…রত্নৈরুচ্চাবচৈঃ শুভৈঃ।

বনে কাশ্চিজ্জলে কাশ্চিৎ কাশ্চিদ্বেশ্মসু চাঙ্গনাঃ।
যথাদেশং যথাপ্রীতি চিক্রীড়ুঃ পার্থকৃষ্ণয়োঃ ॥২৫॥
দ্রৌপদী চ সুভদ্রা চ বাসাংস্যাভরণানি চ।
প্রাযচ্ছতাং মহার্হাণি স্ত্রীণাং তে স্ম মদোৎকটে ॥২৬॥
কাশ্চিৎ প্রহৃষ্টা ননৃতুশ্চুক্রুশুশ্চ তথাপরাঃ।
জহসুশ্চাপরা নার্য্যঃ পপুশ্চান্যা বরাসবম্ ॥২৭॥
রুরুধুশ্চাপরাস্তত্র প্রজঘ্নুশ্চ পরস্পরম্।
মন্ত্রয়ামাসুরন্যাশ্চ রহস্যানি পরস্পরম্ ॥২৮॥
বেণুবীণামৃদঙ্গানাং মনোজ্ঞানাঞ্চ সর্ব্বশঃ।
শব্দেনাপূর্য্যতে হ স্ম তদ্বনং সুসমৃদ্ধিমৎ ॥২৯॥

ভারতকৌমুদী

স্ত্রিয় ইতি। বিপুলশ্রোণ্যো বিশালনিতম্বাঃ। বামলোচনাঃ সুন্দরনয়নাঃ ॥২৪॥
বন ইতি। পার্থকৃষ্ণযোবাদেশমনতিক্রম্যেতি যথাদেশম্, যথাপ্রীতি চ তযোরেব ॥২৫॥
দ্রৌপদীতি। মহার্হাণি মহামূল্যানি। তে দ্রৌপদীসুভদ্রে, মদেন উৎকটে বিহ্বলে ॥২৬॥
কাশ্চিদিতি। চুক্রুশুরাহূতবত্যঃ। বরাসবম্ উত্তমমদ্যম্ ॥২৭॥
রুরুধুরিতি। রুরুধুর্গৃহাভ্যন্তরে। প্রজঘ্নুঃ সলীলং প্রহৃতবত্যঃ। রহস্যানি গুপ্তানি ॥২৮॥

এবং বিশালনিতম্বা, সুন্দব-পীন-স্তনী, মদবিহ্বলগামিনী ও মনোহবনয়না রমণীবাও ক্রীড়া কবিতে থাকিল ॥২৪॥

কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের আদেশক্রমে এবং তাঁহাদেব প্রীতি অনুসারে বমণীদের মধ্যে কেহ কেহ বনে, কেহ কেহ জলে এবং কেহ কেহ গৃহে ক্রীড়া কবিতে লাগিল ॥২৫॥

তখন দ্রৌপদী ও সুভদ্রা মদে বিহ্বল হইয়া সেই রমণীগণকে মহামূল্য বস্ত্র ও অলঙ্কার দান কবিতে লাগিলেন ॥২৬॥

সেই সময়ে তাহাদেব মধ্যে কেহ কেহ আনন্দিত হইয়া নাচিতে লাগিল, কেহ কেহ ডাকিতে থাকিল, কেহ কেহ হাসিতে থাকিল এবং কেহ কেহ উত্তম মদ্য পান করিতে লাগিল ॥২৭॥

কোন কোন রমণী অন্যান্য রমণীকে রুদ্ধ কবিল, কেহ কেহ লীলার সহিত পবস্পর প্রহার কবিল এবং কেহ কেহ পবস্পব রহস্যালাপ কবিতে লাগিল ॥২৮॥

তখন বেণু, বীণা ও মৃদঙ্গের মধুর শব্দ সেই সমৃদ্ধিশালী সমস্ত উপবনটীকেই পবিপূর্ণ করিল ॥২৯॥

---

(২৯) শব্দেনাপূর্য্যতে হর্ম্ম্যম্··· ।

তস্মিংস্তথা বর্ত্তমানে কুরুদাশার্হনন্দনৌ।
সমীপে জগ্মতুঃ কঞ্চিদুদ্দেশং সুমনোরমম্ ॥৩০॥
তত্র গত্বা মহাত্মানৌ কৃষ্ণৌ পরপুরঞ্জয়ৌ।
মহার্হাসনয়ো রাজন্। ততস্তৌ সন্নিষীদতুঃ ॥৩১॥
তত্র পূর্ব্বব্যতীতানি বিক্রান্তানীতরাণি চ।
বহূনি কথয়িত্বা তৌ রেমাতে পার্থমাধবৌ ॥৩২॥
তত্রোপবিষ্টৌ মুদিতৌ নাকপৃষ্ঠেঽশ্বিনাবিব।
অভ্যাগচ্ছত্তদা বিপ্রো বাসুদেবধনঞ্জয়ৌ ॥৩৩॥
বৃহচ্ছালপ্রতীকাশঃ প্রতপ্তকনকপ্রভঃ।
হরিপিঙ্গোজ্জ্বলশ্মশ্রুঃ প্রমাণায়ামতঃ সমঃ ॥৩৪॥

ভারতকৌমুদী

বেশ্মিতি। সর্ব্বশঃ সর্ব্বম্। বনম্ উপবনম্, সুসমৃদ্ধিমৎ ধনরত্নাদিভিঃ ॥২৯॥

তস্মিন্নিতি। তস্মিন্নুৎসবে। কুরুদাশার্হনন্দনৌ অর্জ্জুনকৃষ্ণৌ। উদ্দেশং স্থানম্ ॥৩০॥

তত্রেতি। কৃষ্ণৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ। সন্নিষীদতুঃ উপবিবিশতুঃ ॥৩১॥

তত্রেতি। বিক্রান্তানি বিক্রমচরিত্রাণি, ইতরাণি চ বৃত্তানি ॥৩২॥

তত্রেতি। নাকপৃষ্ঠে স্বর্গোপরি। অভি লক্ষ্যীকৃত্য। বৃহচ্ছালপ্রতীকাশো বিশাল-শালবৃক্ষতুল্যঃ। হরিভিরংশুভিঃ পিঙ্গানি পিঙ্গলবর্ণানি উজ্জ্বলানি চ শ্মশ্রূণি যস্য সঃ, প্রমাণায়ামতো দৈর্ঘ্যস্থৌল্যাভ্যাম্, সমঃ সঙ্গতাকৃতিঃ। তরুণাদিত্যসঙ্কাশো নবোদিতসূর্য্যসদৃশঃ, চির-

ভারতভাবদীপঃ

অর্জ্জুন! ॥ ৬—২০॥ গৃহৈঃ মধ্যেযমুনং নির্ম্মিতৈঃ ক্রীড়াবাপ্যাদিযুক্তৈঃ ॥২১—২২॥ ভক্ষ্যাদ্যৈ-র্যুক্তং বিহারস্থানং বিবেশ, অন্তঃপুরং কর্ত্তৃ, বস্ত্রৈর্যুক্তম্ ॥২৩—২৯॥ উদ্দেশং প্রদেশম্

সেই উৎসব সেইভাবে চলিতে লাগিলে, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন নিকটবর্ত্তী কোন একটী মনোহর স্থানে গমন করিলেন ॥৩০॥

মহারাজ! শত্রুপুরবিজয়ী মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন সেই স্থানে যাইয়া দুই-খানি মহামূল্য আসনে উপবেশন করিলেন ॥৩১॥

তাঁহারা সেখানে উপবেশন করিয়া পূর্ব্ববর্ত্তী বিক্রম এবং অন্যান্য বহু বিষয় আলোচনা করিতে থাকিয়া আরাম করিতে লাগিলেন ॥৩২॥

স্বর্গের উপরিভাগে উপবিষ্ট অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের ন্যায় তাঁহারা সেখানে উপবিষ্ট হইয়া আনন্দ অনুভব করিতে লাগিলেন। তখন একটী ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া আসিতে লাগিলেন, তাঁহার শরীরটী বিশাল শাল-বৃক্ষের ন্যায় দীর্ঘ, তাঁহার বর্ণ উত্তপ্ত স্বর্ণের তুল্য, শ্মশ্রুগুলি পিঙ্গলবর্ণ ও

---

(৩০) তস্মিংস্তদা…উদ্দেশং সুমনোহরম্। (৩১) …ততস্তৌ সংবিবেশতুঃ।

তরুণাদিত্যসঙ্কাশশ্চীরবাসা জটাধরঃ।
পদ্মপত্রাননঃ পিঙ্গস্তেজসা প্রজ্বলন্নিব ॥৩৫॥ (বিশেষকম্)
উপসৃষ্টন্তু তং কৃষ্ণৌ ভ্রাজমানং দ্বিজোত্তমম্।
অর্জ্জুনো বাসুদেবশ্চ তূর্ণমুৎপত্য তস্থতুঃ ॥৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডব-দাহে ব্রাহ্মণরূপ্যনলাগমনে পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ষোড়শাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।
সোঽব্রবীদর্জ্জুনঞ্চৈব বাসুদেবঞ্চ সাত্বতম্।
লোকপ্রবীরৌ তিষ্ঠন্তৌ খাণ্ডবস্য সমীপতঃ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

বাসাঃ কৌপীনধারী। পদ্মপত্রবৎ আননম্ আননগতং নয়নং যস্য সঃ। তেজসাপি পিঙ্গঃ পিঙ্গলবর্ণঃ ॥৩৩—৩৫॥

উপেতি। অর্জ্জুনো বাসুদেবশ্চৈতৌ কৃষ্ণৌ, ভ্রাজমানং তেজসা দীপ্যমানং তং দ্বিজোত্তমম্, উপসৃষ্টং সন্নিহিতম্, দৃষ্ট্বেতি শেষঃ, তূর্ণম্, উৎপত্য উত্থায়, তস্থতুঃ ॥৩৬॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে পঞ্চদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

স ইতি। স ব্রাহ্মণঃ। সাত্বতং তদ্বংশীয়ম্। লোকে মর্ত্ত্যভুবনে প্রবীরৌ প্রধানশূরৌ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৩০—৩৩॥ হরিপিঙ্গঃ নীলপীতাখিলাঙ্গঃ, জ্বলশ্মশ্রুঃ জ্বালাবৎ শ্মশ্রুঃ ॥৩৪—৩৫॥ উপসৃষ্টং সমীপাগতমুপলক্ষ্য উৎপত্য আসনাৎ ॥৩৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে পঞ্চদশাধিক-দ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৫॥

ও উজ্জ্বল, আকারটী যেমন দীর্ঘ তেমন স্থূল; আর তিনি নবোদিত সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী, কৌপীন ও জটাধারী এবং পিঙ্গলবর্ণ তেজ দ্বারা যেন জ্বলিতেছিলেন; আর তাঁহার নয়নযুগল পদ্মপত্রের ন্যায় সুন্দর ছিল ॥৩৩—৩৫॥

তিনি নিকটে আসিয়াছেন দেখিয়া কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন সত্বর গাত্রোত্থান করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৩৬॥

* '…বিংশত্যধিক…' '…দ্বাবিংশত্যধিক…' '…চতুর্বিংশত্যধিক…' '…অষ্ট-চত্বারিংশদধিক…' ইতি পাঠান্তরাণি।

ব্রাহ্মণো বহুভোক্তাস্মি ভুঞ্জেঽপরিমিতং সদা।
ভিক্ষে বার্ষ্ণেয়পার্থৌ ! বামেকাং তৃপ্তিং প্রযচ্ছতম্ ॥২॥
এবমুক্তৌ তমব্রূতাং তাবুভৌ কৃষ্ণপাণ্ডবৌ।
কেনান্নেন ভবাংস্তৃপ্যেত্তস্যান্নস্য যতাবহে ॥৩॥
এবমুক্তস্তু ভগবানব্রবীৎ পাবকস্ততঃ।
ভাষমাণৌ তদা বীরৌ কিমন্নং ক্রিযতামিতি ॥৪॥

ব্রাহ্মণ উবাচ।

নাহমন্নং বুভুক্ষে বৈ পাবকং মাং নিবোধতম্।
যদন্নমনুরূপং মে তদ্যুবাং সম্প্রযচ্ছতম্ ॥৫॥
ইদমিন্দ্রঃ সদা দাবং খাণ্ডবং পরিরক্ষতি।
ন চ শক্নোম্যহং দগ্ধুং রক্ষ্যমাণং মহাত্মনা ॥৬॥

ভারতকৌমুদী

ব্রাহ্মণ ইতি। হে বার্ষ্ণেয়পার্থৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ। বাং যুবাম্, ভিক্ষে প্রার্থয়ে ॥২॥
এবমিতি। তং ব্রাহ্মণম্। তস্য অন্নস্য সংগ্রহায়েতি শেষঃ ॥৩॥
এবমিতি। পাবকো ব্রাহ্মণরূপী বহ্নিদেবঃ। কিমন্নমাবাভ্যাং ক্রিয়তামিতি ভাষমাণৌ ॥৪॥
নেতি। বুভুক্ষে ভোক্তুমিচ্ছামি। নিবোধতং জানীতম্। অন্নং খাদ্যম্ ॥৫॥
ইদমিতি। দাবং বনম্, "দবদাবৌ বনারণ্যবহ্নী" ইত্যমরঃ। মহাত্মনা তেনেন্দ্রেণ ॥৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সেই ব্রাহ্মণ, খাণ্ডববনের সন্নিহিত ভূমণ্ডলমধ্যে প্রধান বীর কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে বলিলেন—॥১॥

"আমি বহুভোজী ব্রাহ্মণ, আমি সর্ব্বদাই অপরিমিত ভোজন করিয়া থাকি। অতএব হে কৃষ্ণার্জ্জুন ! আমি আপনাদের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা একটীবার মাত্র আমার তৃপ্তি সম্পাদন করুন" ॥২॥

ব্রাহ্মণ এইরূপ বলিলে, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন দুই জনেই তাঁহাকে বলিলেন—"আপনি কি খাদ্য খাইযা তৃপ্তি লাভ করিয়া থাকেন ? আমরা সেই খাদ্য সংগ্রহের জন্যই চেষ্টা করিব" ॥৩॥

'আমরা কি খাদ্য সংগ্রহ করিব' এই কথা কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন বলিলে, ব্রাহ্মণরূপী ভগবান্ অগ্নি তাঁহাদিগকে কহিলেন ॥৪॥

ব্রাহ্মণরূপী অগ্নি বলিলেন—"আমি অন্ন ভোজন করিতে ইচ্ছা করি না। কারণ, আপনারা আমাকে অগ্নিদেব বলিযা জানুন। অতএব যে অন্ন আমার যোগ্য হয, তাহাই আপনারা আমাকে দান করুন ॥৫॥

---

(৩)···ততস্তৌ কৃষ্ণপাণ্ডবৌ। (৪)···অব্রবীত্তাবুভৌ ততঃ।

বসত্যত্র সখা তস্য তক্ষকঃ পন্নগঃ সদা।
সগণস্তৎকৃতে দাবং পরিরক্ষতি বজ্রভৃৎ ॥৭॥
তত্র ভূতান্যনেকানি রক্ষ্যন্তে স্ম প্রসঙ্গতঃ।
তং দিধক্ষুর্ন শক্নোমি দগ্ধুং শক্রস্য তেজসা ॥৮॥
স মাং প্রজ্বলিতং দৃষ্ট্বা মেঘাম্ভোভিঃ প্রবর্ষতি।
ততো দগ্ধুং ন শক্নোমি দিধক্ষুর্দাবমীপ্সিতম্ ॥৯॥
স যুবাভ্যাং সহায়াভ্যামস্ত্রবিদ্ভ্যাং সমাগতঃ।
দহেয়ং খাণ্ডবং দাবমেতদন্নং বৃতং ময়া ॥১০॥
যুবাং হ্যুদকধারাস্তা ভূতানি চ সমন্ততঃ।
উত্তমাস্ত্রবিদৌ সম্যক্ সর্ব্বতো বারয়িষ্যথঃ ॥১১॥

ভাবতকৌমুদী

কথং তেন রক্ষ্যমাণমিত্যাহ—বসতীতি। তস্য ইন্দ্রস্য। সগণঃ সপরিবারঃ। বজ্রভৃদিন্দ্রঃ ॥৭॥
তত্রেতি। ভূতানি প্রাণিনঃ। রক্ষ্যন্তে ইন্দ্রেণৈব। দিধক্ষুর্দগ্ধুমিচ্ছুঃ ॥৮॥
স ইতি। স ইন্দ্রঃ। ঈপ্সিতং দাবং বনম্, দিধক্ষুরপি সন্ ॥৯॥
স ইতি। সোঽহম্। সমাগতঃ সম্মিলিতঃ। এতদীদৃশম্। বৃতং প্রার্থিতম্ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

সোঽব্রবীদিতি ॥১॥ বাং ভিক্ষে যুবাং দাতুং সমর্থৌ প্রার্থয়ে ॥২॥ তস্য অন্নস্য দানে ॥৩॥ ক্রিয়তামিতি ভাষমাণৌ তৌ প্রত্যব্রবীদিত্যন্বয়ঃ ॥৪—৭॥ ভূতানি বহির্নির্গন্তুকামানি

ইন্দ্র এই খাণ্ডববনটাকে সর্ব্বদাই রক্ষা করেন। তিনি রক্ষা করিতে থাকাতেই আমি ইহা দগ্ধ করিতে পারি না ॥৬॥

ইন্দ্রের সখা তক্ষকনাগ সর্ব্বদাই সপরিবারে এই বনে বাস করে; তাহার জন্যই ইন্দ্র এই বন রক্ষা করেন ॥৭॥

ইন্দ্র সেই তক্ষকনাগকে রক্ষা করিবার প্রসঙ্গে অত্রত্য অনেক প্রাণীকেই রক্ষা করিয়া থাকেন; তাহাতেই আমি এই বনটাকে দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াও ইন্দ্রের প্রভাবে দগ্ধ করিতে পারি না ॥৮॥

আমি জ্বলিয়া উঠিয়াছি—ইহা দেখিয়াই ইন্দ্র মেঘ হইতে জল বর্ষণ করিতে থাকেন; তাহাতেই আমি অভীষ্ট বনটাকে দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াও দগ্ধ করিতে পারি না ॥৯॥

আপনারা দুই জনই অস্ত্রজ্ঞ; সুতরাং আপনাদের সহায়তায় আমি খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে পারিব। এই অন্নই আমি প্রার্থনা করিয়াছি ॥১০॥

---

(৮)…রক্ষন্তে স্ম প্রসঙ্গতঃ। (১১)…সর্ব্বতো বারয়িষ্যতঃ।

জনমেজয় উবাচ।

কিমর্থং ভগবানগ্নিঃ খাণ্ডবং দগ্ধুমিচ্ছতি।
রক্ষ্যমাণং মহেন্দ্রেণ নানাসত্ত্বসমাযুতম্ ॥১২॥
নহ্যেতৎ কারণং ব্রহ্মন্! অল্পং সম্প্রতিভাতি মে।
যদ্দদাহ সুসংক্রুদ্ধঃ খাণ্ডবং হব্যবাহনঃ ॥১৩॥
এতদ্বিস্তরশো ব্রহ্মন্! শ্রোতুমিচ্ছামি তত্ত্বতঃ।
খাণ্ডবস্য পুরা দাহো যথা সমভবন্মুনে! ॥১৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

শৃণু মে ব্রুবতো রাজন্। সর্ব্বমেতদ্‌যথাতথম্।
যন্নিমিত্তং দদাহাগ্নিঃ খাণ্ডবং পৃথিবীপতে! ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

যুবামিতি। উদকধারা মেঘানাম্। ভূতানি প্রাণিনশ্চ ॥১১॥
কিমিতি। নানা সত্ত্বৈর্বহুভির্জন্তুভিঃ সমাযুতম্ ॥১২॥
নহীতি। সম্প্রতিভাতি সম্যগ্‌জ্ঞানবিষয়ীভবতি। হব্যবাহনো বহ্নিঃ ॥১৩॥
এতদিতি। তত্ত্বতো যথার্থভাবেন। যথা যৎ ॥১৪॥
শৃণ্বিতি। "রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ" ইত্যুক্তেঃ হে রাজন্! প্রকৃতিরঞ্জক! ইত্যর্থোঽনুক্ত্যম্ ॥১৫॥

আপনারা উত্তম অস্ত্রজ্ঞ, অতএব আপনারা সেই জলধারাকে এবং সমস্ত প্রাণীকে সকল দিক্ হইতেই সম্যক্‌রূপে বারণ করিবেন" ॥১১॥

জনমেজয় বলিলেন—"মহর্ষি! নানাপ্রাণিসমন্বিত খাণ্ডববনটাকে ইন্দ্র রক্ষা করিতেছিলেন; এ অবস্থায় অগ্নি তাহা দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন কেন? ॥১২॥

যে কারণে অগ্নি ক্রুদ্ধ হইয়া খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়াছিলেন, সে কারণটা যে ক্ষুদ্র হইবে, তাহা আমার মনে হয় না ॥১৩॥

অতএব মহর্ষি! যে কারণে পূর্ব্বকালে খাণ্ডবদাহ হইয়াছিল, তাহা আমি বিস্তরক্রমে ও যথার্থভাবে শুনিতে ইচ্ছা করি" ॥১৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—প্রজারঞ্জক জনমেজয়! যে জন্য অগ্নি খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়াছিলেন, সে বৃত্তান্ত আমি যথাযথভাবে সমস্তই বলিতেছি; আপনি শ্রবণ করুন ॥১৫॥

---

১৫ শ্লোকঃ কতিপয়পুস্তকে নাস্তি।

হন্ত তে কথয়িষ্যামি পৌরাণীমৃষিসংস্তুতাম্।
কথামিমাং নরশ্রেষ্ঠ! খাণ্ডবস্য বিনাশিনীম্ ॥১৬॥
পৌবাণঃ শ্রূয়তে তাত! রাজা হরিহয়োপমঃ।
শ্বেতকির্নাম বিখ্যাতো বলবিক্রমসংযুতঃ ॥১৭॥
যজ্বা দানপতির্ধীমান্ যথা নান্যোঽস্তি কশ্চন।
ঈজে চ স মহাযজ্ঞৈঃ ক্রতুভিশ্চাপ্তদক্ষিণৈঃ ॥১৮॥
তস্য নান্যাভবদ্বুদ্ধির্দিবসে দিবসে নৃপ!।
সত্রে ক্রিয়াসমাবম্ভে দানেষু বিবিধেষু চ ॥১৯॥
ঋত্বিগ্ভিঃ সহিতো ধীমানেবমীজে স ভূমিপঃ।
ততস্তু ঋত্বিজশ্চাস্য ধূমব্যাকুললোচনাঃ ॥২০॥
কালেন মহতা খিন্নাস্তত্যজুস্তে নরাধিপম্।
ততঃ প্রচোদয়ামাস ঋত্বিজস্তান্ মহীপতিঃ ॥২১॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

হন্তেতি। হন্ত হর্ষে। হর্ষশ্চ উত্তমকথাকথনসম্ভবাৎ। ঋষিভিঃ সংস্তুতাং প্রশস্তাম্ ॥১৬॥

পৌরাণ ইতি। পৌরাণঃ পুরাণশাস্ত্রোক্তঃ। হরিহযোপম ইন্দ্রতুল্যঃ ॥১৭॥

যজ্বেতি। যজ্বা বিধিনা কৃতযজ্ঞঃ, দানপতির্দানমত্তঃ। ঈজে দেবান্ পূজিতবান্। সসোমকো যজ্ঞঃ, নিঃসোমকশ্চ ক্রতুরিতি ভেদঃ। আপ্তা প্রচুরা দক্ষিণা যেষাং তৈঃ ॥১৮॥

তস্যেতি। কুত্র বুদ্ধিরভবদিত্যাহ—সত্র ইতি। সত্রে যজ্ঞে, কূপাদিক্রিযাসমারম্ভে চ ॥১৯॥

ঋত্বিগ্ভিরিতি। ঈজে যজ্ঞং কৃতবান্। প্রচোদয়ামাস যজ্ঞকবণায় প্রণোদয়ামাস ॥২০—২১॥

ভাবতভাবদীপঃ

॥৮—১৭॥ মহাযজ্ঞৈঃ পঞ্চভির্দেবযজ্ঞাদিভিঃ স্মার্তৈঃ ক্রতুভিঃ, শ্রৌতৈর্জ্যোতিষ্টোমাদিভিঃ।

হে নবশ্রেষ্ঠ! আপনাব নিকট আমি খাণ্ডবদাহের বৃত্তান্ত বলিব; এই বৃত্তান্ত পুবাণোক্ত এবং মুনিবাও ইহার প্রশংসা করিয়া থাকেন ॥১৬॥

বৎস! পুরাণশাস্ত্রে শুনিতে পাই, ইন্দ্রেব তুল্য বল-বিক্রমশালী 'শ্বেতকি' নামে বিখ্যাত এক বাজা ছিলেন ॥১৭॥

তিনি যথাবিধানে যজ্ঞ কবিতেন এবং দানে মত্ত ছিলেন; সে বিষয়ে অন্য কোন বাজাই তাঁহাব তুল্য ছিলেন না। তিনি প্রচুব-দক্ষিণাযুক্ত বৃহৎ বৃহৎ যজ্ঞ করিয়া দেবগণেব তৃপ্তি সাধন কবিতেন ॥১৮॥

মহাবাজ! তাঁহাব অন্য দিকে বুদ্ধি ছিল না, প্রত্যহই কেবল যজ্ঞ, নানাবিধ সৎকার্য্য এবং নানাবিধ দানের দিকে বুদ্ধি যাইত ॥১৯॥

(১৭) পৌরাণঃ শ্রূযতে রাজন্!...। (২০) ইতঃপ্রভৃতি সার্দ্ধশ্লোকত্রয়ম্ অস্মৎপিতামহ-পুস্তকে নাস্তি।

চক্ষুর্বিকলতাং প্রাপ্তা ন প্রপেদুশ্চ তে ক্রতুম্।
ততস্তেষামনুমতে তদ্বিপ্রৈস্তু নরাধিপঃ ॥২২॥
সত্রং সমাপয়ামাস ঋত্বিগ্‌ভিরপরৈঃ সহ।
তস্যৈবং বর্ত্তমানস্য কদাচিৎ কালপর্য্যয়ে ॥২৩॥
সত্রমাহর্ত্তুকামস্য সংবৎসরশতং কিল।
ঋত্বিজো নাভ্যপদ্যন্ত সমাহর্ত্তুং মহাত্মনঃ ॥২৪॥ (বিশেষকম্)
স তু রাজাঽকরোদ্‌যত্নং মহান্তং সসুহৃজ্জনঃ।
প্রণিপাতেন সান্ত্বেন দানেন চ মহাযশাঃ ॥২৫॥
ঋত্বিজোঽনুনয়ামাস ভূয়োভূয়স্ত্বতন্দ্রিতঃ।
তে চাস্য তমভিপ্রায়ং ন চক্রুরমিতৌজসঃ ॥২৬॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

চক্ষুরিতি। চক্ষুর্বিকলতাং প্রাপ্তা যজ্ঞধূমেন নেত্ররোগগ্রস্তাঃ। অতএব তে ঋত্বিজঃ, ক্রতুং যজ্ঞম্, ন প্রপেদুঃ সমাপয়িতুং ন গতাঃ। তদ্বিপ্রৈরপরৈর্ঋত্বিগ্‌ভিঃ সহেতি সম্বন্ধঃ। সত্রম্ আরব্ধং যজ্ঞম্। কালস্য পর্য্যয়ে অতিক্রমে। সংবৎসরশতং যাবৎ, সত্রং যজ্ঞম্, আহর্ত্তুকামস্য পুনরপ্যনুষ্ঠাতুমিচ্ছতঃ, মহাত্মনঃ শ্বেতকের্নৃপতেঃ, তৎ সত্রং সমাহর্ত্তুং সম্পাদয়িতুম্, ঋত্বিজো নাভ্যপদ্যন্ত নাঙ্গীকৃতবন্তঃ ॥২২—২৪॥

স ইতি। সুহৃজ্জনৈঃ সহেতি সসুহৃজ্জনঃ। সান্ত্বেন মধুরবাক্যেন। অনুনয়ামাস যজ্ঞং সম্পাদয়িতুমনুনিনায়। অতন্দ্রিতঃ অনলসঃ। অমিতৌজসো রাজ্ঞঃ ॥২৫—২৬॥

বুদ্ধিমান্ সেই শ্বেতকি রাজা এইভাবে পুরোহিতগণের সহিত মিলিত হইয়া কেবল যজ্ঞই করিতেন; তাহাতে তাঁহার পুরোহিতগণের নয়ন ধূমে আকুল হইয়া পড়িত; তাই তাঁহারা দীর্ঘকালের পর ক্লান্ত হইয়া রাজাকে ত্যাগ করিলেন। তথাপি রাজা তাঁহাদিগকে যজ্ঞে প্রণোদিত করিলেন ॥২০—২১॥

কিন্তু তাঁহারা নয়নরোগগ্রস্ত হইয়াছিলেন বলিয়া আর সে যজ্ঞ সমাপন করিতে গেলেন না। তাহার পর রাজা তাঁহাদেরই অনুমতিক্রমে তাঁহাদেরই সম্পর্কিত অন্যান্য পুরোহিত ব্রাহ্মণদের সহিত মিলিত হইয়া সে যজ্ঞ সমাপ্ত করিলেন। এইরূপ ঘটনা ঘটিবার পর অনেক দিন চলিয়া গেল, তাহার পর কোন সময়ে শ্বেতকি রাজা আবার শতবর্ষব্যাপী এক যজ্ঞ করিবার ইচ্ছা করিলেন, কিন্তু পুরোহিতেরা তাহা করিতে স্বীকার পাইলেন না ॥২২—২৪॥

তথাপি রাজা বন্ধুজনের সহিত মিলিত হইয়া, আলস্য পরিত্যাগ করিয়া, প্রণিপাত, সান্ত্ববাদ এবং ধনদানপূর্ব্বক বার বার পুরোহিতগণের অনুনয় করিলেন; কিন্তু কিছুতেই তাঁহারা রাজার সে ইচ্ছা পূর্ণ করিলেন না ॥২৫—২৬॥

স চাশ্রমস্থান্ রাজর্ষিস্তানুবাচ রুষান্বিতঃ।
যদ্যহং পতিতো বিপ্রাঃ! শুশ্রূষায়াং ন বঃ স্থিতঃ ॥২৭॥
আশু ত্যাজ্যোঽস্মি যুষ্মাভির্ব্রাহ্মণৈশ্চ জুগুপ্সিতঃ।
তন্নার্হথ ক্রতুশ্রদ্ধাং ব্যাঘাতয়িতুমদ্য তাম্ ॥২৮॥
অস্থানে বা পরিত্যাগং কর্ত্তুং মে দ্বিজসত্তমাঃ!।
প্রপন্ন এব বো বিপ্রাঃ! প্রসাদং কর্ত্তুমর্হথ ॥২৯॥
সান্ত্বদানাদিভির্বাক্যৈস্তত্ত্বতঃ কার্য্যবত্তয়া।
প্রসাদয়িত্বা বক্ষ্যামি যন্নঃ কার্য্যং দ্বিজোত্তমাঃ! ॥৩০॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। বো যুষ্মাকম্, শুশ্রূষায়ামপি, ন স্থিতো ন যোগ্যঃ পতিতত্বাৎ ॥২৭॥

আশ্বিতি। ত্যাজ্যোঽস্মি, পতিতশ্চেদিত্যাশয়ঃ। জুগুপ্সিতো নিন্দিতো ভবেয়ম্। তত্তু নেত্যাশয়ঃ। ক্রতুশ্রদ্ধাং যজ্ঞং প্রতি বিশ্বাসম্। নার্হথ, স্বাপ্রবৃত্তেরিতি ভাবঃ ॥২৮॥

অস্থান ইতি। হে দ্বিজসত্তমাঃ! অস্থানে পাতিত্যাভাবাদবিষয়ে বা মে পরিত্যাগং কর্ত্তুম্, নার্হথেতি পূর্ব্বানুকর্ষঃ। হে বিপ্রাঃ। বো যুষ্মানেবাহং প্রপন্ন আর্ত্বিজ্যার্থং প্রাপ্তঃ। অতো ময়ি প্রসাদং কর্ত্তুমর্হথ ॥২৯॥

সান্ত্বেতি। হে দ্বিজোত্তমাঃ! তত্ত্বতো যথার্থতঃ কার্য্যবত্তয়া প্রয়োজনবত্তয়া হেতুনা, সান্ত্বদানাদিভিঃ সামদানাদিসূচকৈর্বাক্যৈঃ, প্রসাদয়িত্বা, নঃ অস্মাকং যুষ্মাভির্যৎ কার্য্যম্, তদ্বক্ষ্যামি ॥৩০॥

তখন রাজা ক্রুদ্ধ হইয়া, আশ্রমে যাইয়া, সেই পুরোহিতদিগকে বলিলেন—"ব্রাহ্মণগণ! আমি যদি পতিত হইয়া থাকি, তবে ত আপনাদের পরিচর্য্যা করিবারও যোগ্য নহি ॥২৭॥

এবং সত্বরই আমি আপনাদের পরিত্যাজ্য, আর সমস্ত ব্রাহ্মণের নিকটই নিন্দনীয়। কিন্তু আমি পতিত নহি; সুতরাং আপনারা আজ আমার সেই যজ্ঞের প্রতি বিশ্বাসটাকে নষ্ট করিতে পারেন না ॥২৮॥

কিংবা আমাকে বিনা কারণে পরিত্যাগ করিতে পারেন না। আমি আপনাদেরই আশ্রয় লইয়াছি; সুতরাং আপনারা আমার প্রতি অনুগ্রহ করুন ॥২৯॥

ব্রাহ্মণগণ! যথার্থই আমার প্রয়োজন আছে; তাই আমি সাম ও দানাদিসূচক বাক্য দ্বারা আপনাদিগকে প্রসন্ন করিয়া, পরে আপনারা আমার যে কার্য্য করিবেন তাহা বলিব ॥৩০॥

---

(২৮)…ব্যাঘাতয়িতুমুদ্যতাম্, ব্যাঘাতয়িতুমুত্তমাম্। (৩০) অয়ং শ্লোকঃ ক্বচিৎ পরশ্লোকাৎ পরং বিন্যস্তঃ।

অথবাহং পরিত্যক্তো ভবদ্ভির্দ্বেষকারণাৎ।
ঋত্বিজোঽন্যান্ গমিষ্যামি যাজনার্থং দ্বিজোত্তমাঃ। ॥৩১॥
এতাবদুক্ত্বা বচনং বিররাম স পার্থিবঃ।
যদা ন শেকূ রাজানং যাজনার্থং পরন্তপ। ॥৩২॥
ততস্তে যাজকাঃ ক্রুদ্ধাস্তমূচুর্নৃপসত্তমম্।
তব কর্ম্মাণ্যজস্রং বৈ বর্ত্তন্তে পার্থিবোত্তম। ॥৩৩॥ (যুগ্মকম্)
ততো বয়ং পরিশ্রান্তাঃ সততং কর্ম্মবাহিনঃ।
শ্রমাদস্মাৎ পরিশ্রান্তান্ স ত্বং নস্ত্যক্তুমর্হসি ॥৩৪॥
বুদ্ধিমোহং সমাস্থায় ত্বরাসম্ভাবিতোঽনঘ।।
গচ্ছ রুদ্রসকাশং ত্বং স হি ত্বাং যাজয়িষ্যতি ॥৩৫॥

ভারতকৌমুদী

অথবেতি। ময়ি দ্বেষ এব কারণং তস্মাৎ। গমিষ্যামি প্রাপ্স্যামি ॥৩১॥

এতাবদিতি। যদা তে যাজকাঃ, যাজনার্থং রাজানং গ্রহীতুং ন শেকুঃ, ততস্তদা, ক্রুদ্ধাঃ সন্তঃ, তং নৃপসত্তমমূচুঃ। কিমূচুরিত্যাহ—তবেত্যাদি ॥৩২—৩৩॥

তত ইতি। কর্ম্মবাহিনঃ কর্ম্মনির্ব্বাহাত্মকভারবাহিনঃ। নঃ অস্মান্ ॥৩৪॥

বুদ্ধীতি। বুদ্ধিমোহম্ অস্মাকং শ্রান্তত্বানবগমাৎ বুদ্ধিভ্রংশম্। ত্বরয়া সম্ভাবিতো গ্রস্তঃ, অস্মানাগত ইতি শেষঃ। রুদ্রস্য শিবস্য সকাশং গচ্ছ, অস্মাকমস্বীকারাৎ ॥৩৫॥

ভারতভাবদীপঃ

"মহাসত্রৈঃ" ইতি পাঠে সত্রমন্নদানং লোকপ্রসিদ্ধেঃ ॥১৮॥ সত্রে যজ্ঞে ॥১৯—৩৪॥ বুদ্ধিমোহং

অথবা বিদ্বেষবশতঃ যদি আপনারা আমাকে পরিত্যাগ করেন, তবে আমি যাজনের জন্য অন্য পুরোহিতদিগের নিকট যাইব" ॥৩১॥

শ্বেতকি রাজা এই সকল কথা বলিয়া বিরত হইলেন। কিন্তু সেই যাজকেরা যখন যাজনের জন্য রাজাকে গ্রহণ করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহারা অসন্তুষ্ট হইয়া রাজাকে বলিলেন—"মহারাজ! আপনার যজ্ঞকার্য্য অনবরত চলিয়াছে ॥৩২—৩৩॥

তাহাতে আমরা সেই ভার বহন করিতে থাকিয়া পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি। অতএব আপনি আমাদিগকে পরিত্যাগ করিতে পারেন ॥৩৪॥

আপনি বুদ্ধিবৈকল্যবশতঃ ব্যস্ত হইয়া আমাদের নিকট আসিয়াছেন, কিন্তু আমরা পারিব না। আপনি রুদ্রের নিকট যান, তিনিই আপনার যাজন করিবেন" ॥৩৫॥

---

(৩৫)…দূরাৎ সম্ভাবিতোঽনঘ।।

সাধিক্ষেপং বচঃ শ্রুত্বা সংক্রুদ্ধঃ শ্বেতকির্নৃপঃ।
কৈলাসং পর্ব্বতং গত্বা তপ উগ্রং সমাস্থিতঃ ॥৩৬॥
আরাধয়ন্মহাদেবং নিয়তঃ সংশিতব্রতঃ।
উপবাসপরো রাজন্! দীর্ঘকালমতিষ্ঠত ॥৩৭॥
কদাচিদ্দ্বাদশে কালে কদাচিদপি ষোড়শে।
আহারমকরোদ্রাজা মূলানি চ ফলানি চ ॥৩৮॥
ঊর্দ্ধবাহুস্ত্বনিমিষস্তিষ্ঠন্ স্থাণুরিবাচলঃ।
ষণ্মাসানভবদ্রাজা শ্বেতকিঃ সুসমাহিতঃ ॥৩৯॥
তং তথা নৃপশার্দ্দূলং তপ্যমানং মহত্তপঃ।
শঙ্করঃ পরমপ্রীত্যা দর্শয়ামাস ভারত। ॥৪০॥
উবাচ চৈনং ভগবান্ স্নিগ্ধগম্ভীরয়া গিরা।
প্রীতোঽস্মি নরশার্দ্দূল। তপসা তে পরন্তপ! ॥৪১॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। সাধিক্ষেপং "বুদ্ধিমোহং সমাস্থায়" ইত্যুক্তত্বাৎ সতিরস্কারম্ ।৩৬।
আরাধয়ন্নিতি। নিয়তো ধ্যানৈকনিষ্ঠঃ, সংশিতব্রতঃ দৃঢ়ব্রহ্মচর্য্যঃ ।৩৭।
কদাচিদিতি। কালে মুহূর্ত্তে। ষোড়শে চ মুহূর্ত্তে ।৩৮।
ঊর্দ্ধেতি। ষণ্মাসান্ যাবৎ, স্থাণুর্নিঃশাখবৃক্ষ ইব অচলঃ অভবদিতি সম্বন্ধ ।৩৯।
তমিতি। তপ্যমানং কুর্ব্বাণম্। দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ ।৪০।
উবাচেতি। ভগবান্ স শঙ্করঃ। কিমুবাচেত্যাহ—প্রীতোঽস্মীতি ।৪১।

শ্বেতকি রাজা ব্রাহ্মণগণের সেই তিরস্কারবাক্য শুনিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, কৈলাস-পর্ব্বতে যাইয়া, ভয়ঙ্কর তপস্যা আরম্ভ করিলেন ॥৩৬॥

তিনি ধ্যানী, ব্রহ্মচারী ও উপবাসী হইয়া, মহাদেবের আরাধনা করিতে থাকিয়া, দীর্ঘকাল অবস্থান করিলেন ॥৩৭॥

শ্বেতকি রাজা কোন দিন দ্বাদশ মুহূর্ত্তের সময়, কোন দিন বা ষোড়শ মুহূর্ত্তের সময় ফল-মূল আহার করিতেন ॥৩৮॥

তিনি ছয় মাস যাবৎ ঊর্দ্ধবাহু ও নির্নিমেষ নয়ন হইয়া সমাহিতচিত্তে স্থাণুর ন্যায় অচল হইয়া রহিলেন ॥৩৯॥

মহারাজ! শ্বেতকি রাজা সেইভাবে গুরুতর তপস্যা করিতে লাগিলে, মহাদেব অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া আসিয়া তাঁহাকে দর্শনদান করিলেন ॥৪০॥

এবং তিনি স্নিগ্ধ-গম্ভীর বাক্যে রাজাকে বলিলেন—"মহারাজ! আপনার তপস্যায় আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি ॥৪১॥

বরং বৃণীষ্ব ভদ্রং তে যং ত্বমিচ্ছসি পার্থিব।।
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রুদ্রস্যামিততেজসঃ ॥৪২॥
প্রণিপত্য মহাত্মানং রাজর্ষিঃ প্রত্যভাষত।
যদি মে ভগবান্ প্রীতঃ সর্ব্বলোকনমস্কৃতঃ ॥৪৩॥
স্বয়ং মাং দেবদেবেশ। যাজয়স্ব সুরেশ্বর!।
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রাজ্ঞা তেন প্রভাষিতম্ ॥৪৪॥
উবাচ ভগবান্ প্রীতঃ স্মিতপূর্ব্বমিদং বচঃ।
নাস্মাকমেষ বিষয়ো বর্ত্ততে যাজনং প্রতি ॥৪৫॥ (কলাপকম্)
ত্বয়া চ সুমহত্তপ্তং তপো রাজন্। বরার্থিনা।
যাজয়িষ্যামি রাজংস্ত্বাং সময়েন পরন্তপ। ॥৪৬॥
সমা দ্বাদশ রাজেন্দ্র! ব্রহ্মচারী সমাহিতঃ।
সততং ত্বাজ্যধারাভির্যদি তর্পয়সেঽনলম্ ॥৪৭॥

ভারতকৌমুদী

বরমিতি। তে তব, ভদ্রং মঙ্গলং তদাত্মকমিত্যর্থঃ। মহাত্মানং রুদ্রম্। ভগবান্ মাহাত্ম্যবান্ ভবান্। স্বয়মাত্মনা। অস্মাকং দেবানাম্, যাজনং প্রতি, এষ বিষয়ঃ অধিকারো ন বর্ত্ততে, "তির্য্যকৃপঙ্গুত্র্যার্ষেয়দেবানাং নাত্রাধিকারঃ" ইতি মীমাংসকোক্তেরিতি ভাবঃ ॥৪২—৪৫॥

ত্বয়েতি। সময়েন ত্বয়া কৃতেন কেনচিন্নিয়মেন ॥৪৬॥

ভারতভাবদীপঃ

বুদ্ধিবৈকল্যম্, ত্বরাসম্ভাবিতঃ ত্বরাবশঃ অস্মদীয়শ্রমাজ্ঞানাদিত্যর্থঃ ॥৩৫—৪৪॥ যাজনং প্রতি যাজনমুদ্দিশ্য ত্বয়া চ সুমহৎ তপস্তপ্তম্, এতদ্যাজনমস্মাকং বিষয়ে ন বর্ত্ততে ইতি সম্বন্ধঃ, বয়ং

রাজা! আপনি যাহা ইচ্ছা করেন, সেইরূপ মাঙ্গলিক বর গ্রহণ করুন"। রাজা মহাদেবের এই কথা শুনিয়া তাঁহাকে নমস্কার করিয়া বলিলেন—"সর্ব্বলোকপূজিত! আপনি যদি আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তবে হে দেবদেব! আপনি নিজেই আমার যাজন করুন"। রাজার এই কথা শুনিয়া মহাদেব সন্তুষ্ট হইয়া, ঈষৎ হাস্য করিয়া, এই কথা বলিলেন—"মহারাজ! আমাদের যাজন করিবার অধিকার নাই ॥৪২—৪৫॥

রাজা! আপনি বরপ্রার্থী হইয়া গুরুতর তপস্যা করিয়াছেন, সুতরাং আপনি একটী নিয়ম স্বীকার করিলে, আমি আপনার যাজন করিব ॥৪৬॥

আপনি বার বৎসরপর্য্যন্ত ব্রহ্মচারী ও একাগ্রচিত্ত হইয়া যদি সর্ব্বদাই

---

(৪৫)···নাস্মাকমেতদ্বিষয়ে।

কামং প্রার্থয়সে যং ত্বং মত্তঃ প্রাপ্স্যসি তং নৃপ ।।
এবমুক্তস্তু রুদ্রেণ শ্বেতকির্মনুজাধিপঃ ॥৪৮॥
তথা চকার তৎ সর্ব্বং যথোক্তং শূলপাণিনা ।
পূর্ণে তু দ্বাদশে বর্ষে পুনরায়ান্মহেশ্বরম্ ॥৪৯॥ (বিশেষকম্)
দৃষ্ট্বৈব চ স রাজানং শঙ্করো লোকভাবনঃ ।
উবাচ পরমপ্রীতঃ শ্বেতকিং নৃপসত্তমম্ ॥৫০॥
তোষিতোঽহং নৃপশ্রেষ্ঠ । ত্বয়েহ শ্বেতকর্ম্মণা ।
যাজনং ব্রাহ্মণানান্তু বিধিদৃষ্টং পরন্তপ । ॥৫১॥
অতোঽহং ত্বাং স্বয়ং নাদ্য যাজয়ামি পরন্তপ ।।
মমাংশস্তু ক্ষিতিতলে মহাভাগো দ্বিজোত্তমঃ ॥৫২॥
দুর্ব্বাসা ইতি বিখ্যাতঃ স হি ত্বাং যাজয়িষ্যতি ।
মন্নিয়োগান্মহাতেজাঃ সম্ভারাঃ সন্ত্রিয়ন্তু তে ॥৫৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

অথ কোঽসৌ সময় ইত্যাহ—সমা ইতি। সমা বৎসরান্। সমাহিত একাগ্রচিত্তঃ। তদা, কাম্যত ইতি কামঃ অভীষ্টঃ পদার্থস্তম্। মত্তো মম সকাশাৎ। আয়াদাগতবান্ ॥৪৭—৪৯॥

দৃষ্টেতি। লোকান্ ভাবয়তীতি লোকভাবনো জগৎসৃষ্টিকর্ত্তা ॥৫০॥

তোষিত ইতি। শ্বেতকর্ম্মণা নির্ম্মলকার্য্যেণ তপসা। বিধিদৃষ্টং বেদাবগতম্। তথা চ "যজনং যাজনঞ্চৈবাধ্যয়নাধ্যাপনে তথা। দানং প্রতিগ্রহশ্চেতি ষট্কর্ম্মাণ্যগ্রজন্মনঃ॥" ইতি মনুবচনদর্শনেন তন্মূলীভূতবেদানুমানাদিতি ভাবঃ ॥৫১॥

অত ইতি। মহাভাগস্তপঃপ্রভাবান্মহাভাগ্যধরঃ। সম্ভারা যজ্ঞোপকরণানি, সন্ত্রিয়ন্তু সন্ত্রিয়ন্তাম্ আযোজ্যন্তামিত্যর্থঃ, তে ত্বয়া। পরস্মৈপদমার্ষম্ ॥৫২—৫৩॥

ঘৃতধারা দ্বারা অগ্নিদেবের তৃপ্তি সাধন করেন, তবে আপনি যাহা প্রার্থনা করিবেন, তাহাই আমার নিকট পাইবেন"। মহাদেব এই কথা বলিলে, শ্বেতকি রাজা তাঁহার কথা অনুসারে সে সমস্তই করিলেন এবং বার বৎসর পূর্ণ হইলে পুনরায় মহাদেবের নিকট গেলেন ॥৪৭—৪৯॥

জগতের সৃষ্টিকর্ত্তা মহাদেব শ্বেতকি রাজাকে দেখিয়াই পরম সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বলিলেন—॥৫০॥

"মহারাজ! আপনি তপস্যা দ্বারা আমাকে সন্তুষ্ট করিয়াছেন বটে; কিন্তু বেদে দেখা যায় যে, যাজন কার্য্যটা ব্রাহ্মণদেরই ॥৫১॥

অতএব আমি নিজে আপনার যাজন করিব না; কিন্তু ভূমণ্ডলে আমারই অংশসম্ভূত অত্যন্ত ভাগ্যবান্ 'দুর্ব্বাসা' নামে বিখ্যাত এক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ আছেন;

---

(৪৮) কামং প্রার্থয়সে যত্বং মত্তঃ প্রাপ্স্যসি তন্নৃপ ।। (৫১) ত্বয়েহাস্মেন কর্ম্মণা ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং রুদ্রেণ সমুদাহৃতম্।
স্বপুরং পুনরাগম্য সম্ভারান্ পুনরার্জয়ৎ ॥৫৪॥
ততঃ সম্ভৃতসম্ভারো ভূয়ো রুদ্রমুপাগমৎ।
সম্ভৃতা মম সম্ভারাঃ সর্ব্বোপকরণানি চ ॥৫৫॥
ত্বৎপ্রসাদান্মহাদেব! শ্বো মে দীক্ষা ভবেদিতি।
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং তস্য রাজ্ঞো মহাত্মনঃ ॥৫৬॥
দুর্ব্বাসসং সমাহূয় রুদ্রো বচনমব্রবীৎ।
এষ রাজা মহাভাগঃ শ্বেতকির্নৃপসত্তমঃ ॥৫৭॥
এনং যাজয় বিপ্রেন্দ্র! মন্নিযোগেন ভূমিপম্।
বাঢ়মিত্যেব বচনং রুদ্রং ত্বৃষিরুবাচ হ ॥৫৮॥ (বিশেষকম্)
ততঃ সত্রং সমভবত্তস্য রাজ্ঞো মহাত্মনঃ।
যথাবিধি যথাকালং যথোক্তং বহুদক্ষিণম্ ॥৫৯॥

ভারতকৌমুদী

এতদিতি। সম্ভারান্ যজ্ঞোপকরণানি, আর্জয়ৎ সংগৃহীতবান্ শ্বেতকিরিতি শেষঃ ॥৫৪॥
তত ইতি। সম্ভৃতাঃ সংগৃহীতাঃ সম্ভারা উপকরণানি যেন সঃ। মম ময়া ॥৫৫॥
ত্বদিতি। শ্বঃ পরদিনে। দুর্ব্বাসসং মুনিম্। বাঢ়ং যাজযাম্যেবেত্যর্থঃ ॥৫৬—৫৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তু ন যাজনে অধিকারিণ ইত্যর্থঃ ॥৪৫—৪৬॥ সততং তু আজ্যধারাভিঃ অচ্ছিন্নয়া আজ্যধারয়া, বহুত্বমবযবাভিপ্রায়ম্ ॥৪৭—৫০॥ আদ্যেন অনাদিবেদবোধিতেন, বিধিদৃষ্টং "ব্রাহ্মণানা-

সেই তেজস্বী ব্রাহ্মণই আমার আদেশে আপনার যাজন করিবেন; সুতরাং আপনি যাইয়া তাহার উপকরণ সংগ্রহ করুন" ॥৫২—৫৩॥

শ্বেতকিরাজা মহাদেবের এই কথা শুনিয়া পুনরায় আপন রাজধানীতে আসিয়া যজ্ঞের সমস্ত উপকরণ সংগ্রহ করিলেন ॥৫৪॥

সমস্ত উপকরণ সংগ্রহ করিয়া তাহার পর আবার মহাদেবের নিকট যাইয়া বলিলেন—"আমি সমস্ত দ্রব্য এবং উপকরণ সংগ্রহ করিয়াছি ॥৫৫॥

মহাদেব! আপনার অনুগ্রহে আগামী কল্য আমার দীক্ষা হইবে"। মহাত্মা শ্বেতকিরাজার এই কথা শুনিয়া মহাদেব দুর্ব্বাসা মুনিকে ডাকিয়া বলিলেন—"ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! ইনি মহাত্মা শ্বেতকিরাজা; আমার আদেশ অনুসারে তুমি ইহার যাজন কর"। তখন দুর্ব্বাসা বলিলেন—"অবশ্যই করিব" ॥৫৬—৫৮॥

(৫৫)···নৃপো রুদ্রমুপাগমৎ। (৫৯)···সত্রঞ্চ বহুদক্ষিণম্।

তস্মিন্ পরিসমাপ্তে তু রাজ্ঞঃ সত্রে মহাত্মনঃ।
দুর্ব্বাসসাভ্যনুজ্ঞাতাঃ প্রযযুঃ সর্ব্বযাজকাঃ ॥৬০॥
যে তত্র দীক্ষিতাঃ সত্রে সদস্যাশ্চ মহৌজসঃ।
সোঽপি রাজা মহাভাগঃ স্বপুরং প্রাবিশত্তদা ॥৬১॥
পূজ্যমানো মহাভাগৈর্ব্রাহ্মণৈর্ব্বেদপারগৈঃ।
বন্দিভিঃ স্তূয়মানশ্চ নাগরৈশ্চাভিনন্দিতঃ ॥৬২॥ (যুগ্মকম্)
এবংবৃত্তঃ স রাজর্ষিঃ শ্বেতকির্নৃপসত্তমঃ।
কালেন মহতা চাপি যযৌ স্বর্গমভিষ্টুতঃ ॥৬৩॥
ঋত্বিগ্‌ভিঃ সহিতঃ সর্ব্বৈঃ সদস্যৈশ্চ সমন্বিতঃ।
তস্য সত্রে পপৌ বহ্নির্হবির্দ্বাদশ বৎসরান্ ॥৬৪॥ (যুগ্মকম্)
সততঞ্চাজ্যধারাভিরৈকাত্ম্যে তত্র কর্ম্মণি।
হবিষা চ ততো বহ্নিঃ পরাং তৃপ্তিমগচ্ছত ॥৬৫॥

ভাবতকৌমুদী

তত ইতি। সত্রং যজ্ঞঃ। উক্তম্ ঋত্বিক্‌সদস্যাদিভিরভিহিতমনতিক্রম্যেতি যথোক্তম্ ॥৫৯॥
তস্মিন্নিতি। প্রযযুঃ স্বস্বস্থানমিতি শেষঃ ॥৬০॥
য ইতি। দীক্ষিতাঃ প্রবৃত্তাঃ, তেঽপি প্রযযুরিত্যনুবৃত্তিঃ। বন্দিভির্বৈতালিকৈঃ ॥৬১—৬২॥
এবমিতি। এবমিত্থং বৃত্তং চরিত্রং যস্য সঃ। তস্য শ্বেতকেঃ, সত্রে যজ্ঞে ॥৬৩—৬৪॥

তাহার পব, যথাবিধানে, যথাসময়ে, ব্রতীদিগের উপদেশক্রমে এবং প্রচুর দক্ষিণাযুক্ত অবস্থায় সেই মহাত্মা শ্বেতকিরাজার যজ্ঞ হইয়া গেল ॥৫৯॥

মহাত্মা শ্বেতকিবাজার সেই যজ্ঞ সমাপ্ত হইয়া গেলে, দুর্ব্বাসার অনুমতিক্রমে সমস্ত যাজকেরা স্বস্ব স্থানে চলিয়া গেলেন ॥৬০॥

যাঁহারা সেই যজ্ঞে ব্রতী হইয়াছিলেন, সেই সদস্যেরাও চলিয়া গেলেন এবং সেই মহাত্মা শ্বেতকিরাজাও আপন রাজধানীতে যাইয়া প্রবেশ করিলেন। তখন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা তাঁহার গৌরব কবিতে লাগিলেন, বৈতালিকেবা স্তব করিতে লাগিল এবং পুরবাসীবা প্রশংসা কবিতে থাকিল ॥৬১—৬২॥

এইরূপ চরিত্রসম্পন্ন সেই শ্বেতকিরাজা সকলের প্রশংসাভাজন হইয়া দীর্ঘকালেব পর সমস্ত পুবোহিত ও সমস্ত সদস্যেব সহিত মিলিত হইয়া স্বর্গধামে চলিয়া গেলেন। ওদিকে সেই শ্বেতকিরাজাব যজ্ঞে অগ্নিদেব বার বৎসর পর্য্যন্ত ঘৃত পান করিয়াছিলেন ॥৬৩—৬৪॥

(৬০)···বিপ্রতস্থুঃ স্ম যাজকাঃ। (৬১) যে তত্র দীক্ষিতাঃ সর্ব্বে···সোঽপি রাজন্! মহাভাগঃ··· ॥ (৬২) ইমং শ্লোকমারভ্য পঞ্চ শ্লোকাঃ কতিপয়পুস্তকে ন সন্তি।

ন চৈচ্ছৎ পুনরাদাতুং হবিরন্যস্য কস্যচিৎ।
পাণ্ডুবর্ণো বিবর্ণশ্চ ন যথাবৎ প্রকাশতে ॥৬৬॥
ততো ভগবতো বহ্নের্বিকারঃ সমজায়ত।
তেজসা বিপ্রহীণশ্চ গ্লানিশ্চৈনং সমাবিশৎ ॥৬৭॥
স লক্ষয়িত্বা চাত্মানং তেজোহীনং হুতাশনঃ।
জগাম সদনং পুণ্যং ব্রহ্মণো লোকপূজিতম্ ॥৬৮॥
তত্র ব্রহ্মাণমাসীনমিদং বচনমব্রবীৎ।
ভগবন্! পরমা প্রীতিঃ কৃতা শ্বেতকিনা মম ॥৬৯॥
অরুচিশ্চাভবত্তীব্রা তাং ন শক্নোম্যপোহিতুম্।
তেজসা বিপ্রহীণোঽস্মি বলেন চ জগৎপতে! ॥৭০॥

ভারতকৌমুদী

সততমিতি। ঐকাত্ম্যে একীভাবে সংস্রবেন সংযোগে সতীত্যর্থঃ ॥৬৫॥
নেতি। আদাতুং গ্রহীতুম্। অন্যস্য যজমানস্য। পাণ্ডুবর্ণঃ, অতএব বিবর্ণঃ ॥৬৬॥
তত ইতি। বিকারো জঠরাগ্নিমান্দ্যম্। গ্লানিরস্বাস্থ্যম্ ॥৬৭॥
স ইতি। লক্ষয়িত্বা দৃষ্ট্বা, আত্মানং স্বদেহম্। সদনং ভবনম্ ॥৬৮॥
তত্রেতি। আসীনমুপবিষ্টম্। শ্বেতকিনা তদাখ্যেন রাজ্ঞা ॥৬৯॥

ভারতভাবদীপঃ

মিদং হবিঃ" ইতি চতুর্ধাকরণমন্ত্রলিঙ্গানুমিতবিধিদৃষ্টম্ ॥৫১॥ অত ইতি। স্বয়ং যজ্ঞভোক্তা ভূত্বা ঋত্বিগ্‌গ্লানভঙ্গভয়াৎ স্বয়ং ন যাজয়ামীত্যর্থঃ ॥৫২—৬০॥ দীক্ষিতাঃ কর্ম্মসু নিষ্ণাতাঃ

সেই যজ্ঞে অনবরত ঘৃতের ধারা পড়িতে থাকায় অগ্নিদেব অত্যন্ত তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন ॥৬৫॥

তাহাতে তিনি অন্য কোন ব্যক্তিরই ঘৃত পুনরায় গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিতেন না এবং পাণ্ডুবর্ণ হইয়া যথাযথভাবে প্রকাশ পাইতেন না ॥৬৬॥

তৎপরে ক্রমশঃ অগ্নিদেবের অগ্নিমান্দ্যরোগই জন্মিল; তাহাতে তিনি তেজোহীন হইয়া পড়িলেন এবং সেই রোগের যাতনাও আসিয়া উপস্থিত হইল ॥৬৭॥

তখন তিনি আপনাকে তেজোহীন লক্ষ্য করিয়া, জগৎপূজিত ও পবিত্র ব্রহ্মভবনে গমন করিলেন ॥৬৮॥

সেখানে যাইয়া ব্রহ্মাকে উপবিষ্ট দেখিয়া তাঁহার নিকট এই কথা বলিলেন— "ভগবন্! শ্বেতকিরাজা আমার অত্যন্ত তৃপ্তি জন্মাইয়া দিয়াছেন ॥৬৯॥

---

(৬৯)·· প্রীতিঃ কৃতা মে শ্বেতকেতুনা।

ইচ্ছেয়ং ত্বৎপ্রসাদেন চাত্মনঃ প্রকৃতিং স্থিরাম্।
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং ভগবান্ সর্ব্বলোককৃৎ ॥৭১॥
হব্যবাহমিদং বাক্যমুবাচ প্রহসন্নিব।
ত্বয়া দ্বাদশ বর্ষাণি বসোর্ধাবাহুতং হবিঃ ॥৭২॥
উপযুক্তং মহাভাগ। তেন ত্বাং গ্লানিরাবিশৎ।
তেজসা বিপ্রহীণত্বাৎ সহসা হব্যবাহন! ॥৭৩॥
মা গমস্ত্বং ব্যথাং বহ্নে! প্রকৃতিস্থো ভবিষ্যসি।
অরুচিং নাশয়িষ্যামি সময়ং প্রতিপদ্য তে ॥৭৪॥ (কলাপকম্)

ভাবতকৌমুদী

অরুচিরিতি। অরুচির্ভোজনানিচ্ছারোগঃ। অপোহিতুং দূরীকর্ত্তুম্ ॥৭০॥

ইচ্ছেয়মিতি। প্রকৃতিং স্বাস্থ্যম্। সর্ব্বলোককৃৎ ব্রহ্মা। হব্যবাহমগ্নিদেবম্। বসোর্হোমীয়পাত্রবিশেষাৎ ধারয়া হুতং ত্যক্তং হবির্ঘৃতম্, উপযুক্তং পীতম্। গ্লানিরগ্নিমান্দ্যাদিরোগযাতনা। বিপ্রহীণত্বাৎ রহিতত্বাৎ, ব্যথাং মনোদুঃখম্, মা গমঃ ন প্রাপ্নুহি। যেন হি সহসা অচিরমেব ত্বং প্রকৃতিস্থো ভবিষ্যসি। সময়ম্ ঔষধসেবনকালম্, প্রতিপদ্য প্রাপ্য, অহং তে তব অরুচিং রোগং নাশয়িষ্যামি ॥৭১—৭৪॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৬১—৭০॥ প্রকৃতিং স্বভাবম্ ॥৭১॥ বসোর্ধারা পাত্রবিশেষঃ, যেন হূয়মানঃ ঘৃতদ্রব্যং সন্ততধারারূপেণ ক্ষরতি, তেন হুতং হবিরর্থাৎ ঘৃতমেব, "বসোর্ধারাং জুহোতি" ইত্যুপক্রম্য "ঘৃতস্য বা এবমেষা ধারা" ইতি বাক্যশেষাৎ ॥৭২॥ উপযুক্তং ভুক্তম্ ॥৭৩॥ মা গমঃ গ্লানিমিতি বিপরিণামেন অনুষজ্যতে, যথেত্যস্য যথাপূর্ব্বমিত্যর্থঃ ॥৭৪॥ কিং তৎ খাণ্ডব-

---

তাহাতে আমার গুরুতর অরুচিরোগ জন্মিয়াছে, সে রোগকে আমি দূর করিতে পারিতেছি না ; তাহাতে আমি তেজ ও বলশূন্য হইয়া পড়িয়াছি ॥৭০॥

অতএব আমি ইচ্ছা করি যে, আপনার অনুগ্রহে আবার আমার স্থায়ী স্বাস্থ্য হউক।" অগ্নিদেবের এই কথা শুনিয়া ব্রহ্মা হাসিতে হাসিতেই যেন তাঁহাকে এই কথা বলিলেন—"অগ্নি! তুমি বার বৎসর পর্য্যন্ত পাত্র হইতে ধারাক্রমে আহুত ঘৃত পান করিয়াছ; তাহাতেই তোমার এই গ্লানি উপস্থিত হইয়াছে। সে যাহা হউক, অগ্নি! তুমি তেজোহীন হইয়াছ বলিয়া দুঃখিত হইও না, অচিরকাল-মধ্যেই তুমি প্রকৃতিস্থ হইবে; যথাসময়ে আমিই তোমার অরুচিরোগ সারিয়া দিব" ॥৭১—৭৪॥

---

(৭১)·· এতচ্ছ্রুত্বা হব্যবাহাদ্ভগবান্···। (৭৪) অরুচিং নাশয়িষ্যে তে সময়ং প্রতিপদ্যসে, অরুচিং নাশয়িষ্যেঽহং সময়ং প্রতিপদ্যতে।

পুরা দেবনিয়োগেন যত্ত্বয়া ভস্মসাৎ কৃতম্।
আলয়ং দেবশত্রূণাং সুঘোরং খাণ্ডবং বনম্ ॥৭৫॥
তত্র সর্ব্বাণি সত্ত্বানি নিবসন্তি বিভাবসো।।
তেষাং ত্বং মেদসা তৃপ্তঃ প্রকৃতিস্থো ভবিষ্যসি ॥৭৬॥ (যুগ্মকম্)
গচ্ছ শীঘ্রং প্রদগ্ধুং ত্বং ততো মোক্ষ্যসি কিল্বিষাৎ।
এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং পরমেষ্ঠিমুখাচ্চ্যুতম্ ॥৭৭॥
উত্তমং বেগমাস্থায় প্রদুদ্রাব হুতাশনঃ।
আগম্য খাণ্ডবং দাবমুত্তমং বীর্য্যমাস্থিতঃ।
সহসা প্রাজ্বলচ্চাগ্নিঃ ক্রুদ্ধো বায়ুসমীরিতঃ ॥৭৮॥ (যুগ্মকম্)
প্রদীপ্তং খাণ্ডবং দৃষ্ট্বা যে স্ম তত্র নিবাসিনঃ।
পরমং যত্নমাতিষ্ঠন্ পাবকস্য প্রশান্তয়ে ॥৭৯॥
করৈস্তু করিণঃ শীঘ্রং জলমাদায় সত্বরাঃ।
সিষিচুঃ পাবকং ক্রুদ্ধাঃ শতশোঽথ সহস্রশঃ ॥৮০॥

ভারতকৌমুদী

পুরেতি। দেবশত্রূণাং ময়দানবাদীনাম্, আলয়ং বাসস্থানভূতম্, যৎ খাণ্ডবম্। তত্র খাণ্ডববনে। সত্ত্বানি জন্তবঃ। মেদসা শরীরধাতুবিশেষেণ ॥৭৫—৭৬॥

গচ্ছেতি। কিল্বিষাৎ পাপাৎ পাপজনিতাগ্নিমান্দ্যাদিরোগাৎ। পরমেষ্ঠিনো ব্রহ্মণো মুখাৎ, চ্যুতং নির্গতম্। দাবং বনম্। আস্থিত আশ্রিতঃ। পরশ্লোকঃ ষট্পাদঃ ॥৭৭—৭৮॥

প্রদীপ্তমিতি। যে জন্তবঃ। আতিষ্ঠন্ অবালম্বন্ত। পাবকস্য অগ্নেঃ ॥৭৯॥

অগ্নি! তুমি পূর্ব্বে দেবগণের আদেশে দেবশত্রুগণের বাসস্থান অতিভয়ঙ্কর যে খাণ্ডববন দগ্ধ করিয়াছিলে, সে বনে এখন আবার সকল জন্তু বাস করিতেছে; তুমি তাহাদের মেদ (ধাতুবিশেষ) পান করিয়া পরিতৃপ্ত হইয়া প্রকৃতিস্থ হইবে ॥৭৫—৭৬॥

শীঘ্র সেই বন দগ্ধ করিবার জন্য গমন কর, সেই বন দগ্ধ করিতে পারিলেই সমস্ত রোগ হইতে মুক্তি লাভ করিবে"। অগ্নিদেব ব্রহ্মার এই কথা শুনিয়া মহাবেগ অবলম্বন করিয়া ধাবিত হইলেন এবং খাণ্ডববনে উপস্থিত হইয়া, তৎক্ষণাৎ প্রবল বেগে জ্বলিয়া উঠিলেন, বায়ুও তখন তাঁহাকে উত্তেজিত করিতে লাগিলেন ॥৭৭—৭৮॥

সেই খাণ্ডববনে যে সকল প্রাণী বাস করিত, তাহারা খাণ্ডববন জ্বলিয়া উঠিয়াছে দেখিয়া অগ্নি নির্ব্বাপণের জন্য বিশেষ চেষ্টা করিতে লাগিল ॥৭৯॥

---

(৭৮) উত্তমং জবমাস্থায়...উত্তমং জবমাস্থিতঃ। (৭৯) ...যে স্যুস্তত্র নিবাসিনঃ।

বহুশীর্ষাস্তথা নাগাঃ শিরোভির্জলসন্ততিম্ ।
মুমুচুঃ পাবকাভ্যাসে সত্বরাঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতাঃ ॥৮১॥
তথৈবান্যানি সত্ত্বানি নানাপ্রহরণোদ্যমৈঃ ।
বিলয়ং পাবকং শীঘ্রমনয়ন্ ভরতর্ষভ ! ॥৮২॥
অনেন তু প্রকারেণ ভূয়ো ভূয়শ্চ প্রজ্বলন্ ।
সপ্তকৃত্বঃ প্রশমিতঃ খাণ্ডবে হব্যবাহনঃ ॥৮৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডব-দাহে অগ্নিপরাভবে ষোড়শাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

করৈরিতি। করৈঃ শুণ্ডাভিঃ। সত্বরা ব্যস্তচিত্তাঃ ॥৮০॥

বহ্বিতি। শিরোভির্মস্তকাবয়বমুখৈঃ। পাবকস্যাগ্নেঃ অভ্যাসে উপরীত্যর্থঃ ॥৮১॥

তথেতি। সত্ত্বানি বানরাদয়ো জন্তবঃ, নানাপ্রহরণানাং তরুশাখাদীনাম্ উদ্যমৈরুত্তমন-পূর্ব্বকতাড়নৈঃ, বিলয়ং নির্ব্বাণম্, পাবকমগ্নিম্ ॥৮২॥

অনেনেতি। সপ্তকৃত্বঃ সপ্তবারানেব, প্রশমিতস্তত্রত্যৈর্জন্তুভিরেব ॥৮৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে ষোড়শাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

মিত্যাকাঙ্ক্ষায়াং পুরাবৃত্তং স্মারয়তি পুরেতি ॥৭৫—৭৬॥ কিম্বিবাৎ গ্লানিরূপাৎ ॥৭৭—৮১॥ নানাপ্রহরণোদ্যমৈঃ নানাবিধৈঃ প্রহরণৈঃ পাংস্বপ্রক্ষেপবৃক্ষশাখাতাডনাদিভিঃ, উদ্যমৈঃ জল-সেকাদিভিশ্চ ॥৮২—৮৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষোড়শাধিকদ্বিশত-তমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৬॥

শত শত ও সহস্র সহস্র হস্তী ক্রুদ্ধ ও ব্যস্ত হইয়া শুঁড়ে করিয়া সত্বর জল আনিয়া আগুনের উপরে ঢালিতে লাগিল ॥৮০॥

বহুমস্তক নাগসমূহ ক্রুদ্ধ ও ব্যস্ত হইয়া মুখে করিয়া জল আনিয়া আগুনের উপরে ঢালিতে থাকিল ॥৮১॥

এবং অন্যান্য প্রাণীরাও নানাবিধ উপায়ে সত্বরই সে অগ্নিকে নির্ব্বাপিত করিল ॥৮২॥

এইভাবে অগ্নি বার বার খাণ্ডববনে জ্বলিয়া উঠিলেন এবং তত্রত্য প্রাণীরাও এই ভাবে সাত বারই তাঁহাকে নির্ব্বাপিত করিল ॥৮৩॥

* '...একবিংশত্যধিক...', '...ত্রয়োবিংশত্যধিক...', '...পঞ্চবিংশত্যধিক...', 'ঊন-পঞ্চাশদধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

স তু নৈরাশ্যমাপন্নঃ সদা গ্লানিসমন্বিতঃ।
পিতামহমুপাগচ্ছৎ সংক্রুদ্ধো হব্যবাহনঃ ॥১॥
তচ্চ সর্ব্বং যথাবৃত্তং ব্রহ্মণে স ন্যবেদয়ৎ।
উবাচ চৈনং ভগবান্ মুহূর্ত্তং স বিচিন্ত্য তু ॥২॥
উপায়ঃ পরিদৃষ্টো মে যথা ত্বং ধক্ষ্যসেঽনঘ।।
কালঞ্চ কঞ্চিৎ ক্ষমতাং ততস্ত্বং ধক্ষ্যসেঽনল। ॥৩॥
ভবিষ্যতঃ সহায়ৌ তে নরনারায়ণৌ তদা।
তাভ্যাং ত্বং সহিতো দাবং ধক্ষ্যসে হব্যবাহন। ॥৪॥
এবমস্ত্বিতি তং বহ্নির্ব্রহ্মাণং প্রত্যভাষত।
সম্ভূতৌ তৌ বিদিত্বা তু নরনারায়ণাবৃষী ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

স ইতি। নৈরাশ্যমাপন্নঃ, তত্রত্যৈর্জন্তুভিরেব পুনঃ পুনর্বাধাদানাদিতি ভাবঃ ॥১॥
তদিতি। যথাবৃত্তং যথাঘটিতম্। স হব্যবাহনঃ। স ব্রহ্মা ॥২॥
উপায় ইতি। মে ময়া। ধক্ষ্যসে খাণ্ডবদাহং করিষ্যসি। ক্ষমতাং সহতাম্ ॥৩॥
ভবিষ্যত ইতি। নরনারায়ণৌ রূপান্তরগতাবিতি ভাবঃ। দাবং খাণ্ডববনম্ ॥৪॥
এবমিতি। সম্ভূতৌ কৃষ্ণার্জ্জুনরূপেণ জাতৌ ইতি বিদিত্বা বহ্নিঃ প্রত্যভাষত ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অগ্নিদেব (পূর্ব্বোক্ত কারণে) খাণ্ডবদাহে নিরাশ হইয়া পড়িলেন, অথচ সর্ব্বদাই রোগের যাতনা ভোগ করিতেন; তাই তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া পুনরায় ব্রহ্মার নিকট গেলেন ॥১॥

ব্রহ্মার নিকট যাইয়া তিনি যথাবৎ বৃত্তান্ত সমস্তই ব্রহ্মাকে জানাইলেন। তখন ব্রহ্মা একটু কাল চিন্তা করিয়া অগ্নিকে কহিলেন—॥২॥

"অগ্নি! যে ভাবে তুমি খাণ্ডবদাহ করিতে পারিবে, আমি তাহার উপায় দেখিয়াছি। তুমি কিছু কাল অপেক্ষা কর, তাহার পরেই খাণ্ডব দগ্ধ করিতে পারিবে ॥৩॥

নর-নারায়ণ ঋষি তোমার সহায় হইবেন; তুমি তখন তাঁহাদের সহিত মিলিত হইয়া খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে পারিবে" ॥৪॥

সেই নর-নারায়ণ ঋষি অর্জ্জুন ও কৃষ্ণরূপে জন্মিয়াছেন ইহা ধ্যানে জানিয়া অগ্নিদেব ব্রহ্মাকে বলিলেন—"এইরূপই হউক" ॥৫॥

কালস্য মহতো রাজন্ ! তস্য বাক্যং স্বয়ম্ভুবঃ ।
অনুস্মৃত্য জগামাগ পুনরেব পিতামহম্ ॥৬॥
অব্রবীচ্চ তদা ব্রহ্মা যথা ত্বং ধক্ষ্যসেঽনল ! ।
খাণ্ডবং দাবমগ্নৈব মিষতোঽস্য শচীপতেঃ ॥৭॥
নরনারায়ণৌ যৌ তৌ পূর্ব্বদেবৌ বিভাবসো ! ।
সম্প্রাপ্তৌ মানুষং লোকং কার্য্যার্থং হি দিবৌকসাম্ ॥৮॥
অর্জ্জুনং বাসুদেবঞ্চ যৌ তৌ লোকোঽভিমন্যতে ।
তাবেতৌ হি স্থিতৌ তত্র খাণ্ডবস্য সমীপতঃ ॥৯॥
তৌ ত্বং যাচস্ব সাহায্যে দাহার্থং খাণ্ডবস্য চ ।
ততো ধক্ষ্যসি তং দাবং রক্ষিতং ত্রিদশৈরপি ॥১০॥
তৌ তু সত্ত্বানি সর্ব্বাণি যত্নতো বারয়িষ্যতঃ ।
দেবরাজঞ্চ সহিতৌ তত্র মে নাস্তি সংশয়ঃ ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

কালস্যেতি । মহতঃ কালস্য অতিক্রমে সতীতি শেষঃ । স্বয়ম্ভুবো ব্রহ্মণঃ ॥৬॥
অব্রবীদিতি । মিষতঃ পশ্যতঃ, পশ্যন্তং শচীপতিমিন্দ্রমনাদৃত্যেত্যর্থঃ ॥৭॥
নরেতি । পূর্ব্বদেবৌ পূর্ব্বং দেবগণমধ্যে গণ্যৌ আস্তাম্ । দিবৌকসাং দেবানাম্ ॥৮॥
অর্জ্জুনমিতি । অর্জ্জুনং বাসুদেবঞ্চ নামা । তাবেতৌ অর্জ্জুনবাসুদেবৌ ॥৯॥
তাবিতি । তং দাবং খাণ্ডবং বনম্ । ত্রিদশৈর্দেবৈ রক্ষিতমপি ॥১০॥

মহারাজ ! তাহার পর দীর্ঘকাল অতীত হইলে, অগ্নিদেব ব্রহ্মার সেই কথা স্মরণ করিয়া পুনরায় তাঁহার নিকট গেলেন ॥৬॥

তখন ব্রহ্মা অগ্নিকে বলিলেন—“অগ্নি ! তুমি অদ্যই প্রত্যক্ষদর্শী ইন্দ্রকে অগ্রাহ্য করিয়া খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে পারিবে ॥৭॥

অগ্নি ! সেই যে নর-নারায়ণ ঋষি পূর্ব্বে দেবগণের মধ্যে গণ্য ছিলেন, তাঁহারাই এখন দেবগণের কার্য্য সাধন করিবার জন্য মনুষ্যলোকে অবতীর্ণ হইয়াছেন ॥৮॥

মনুষ্যলোক যাঁহাদিগকে অর্জ্জুন ও কৃষ্ণ বলিয়া মনে করে, তাঁহারাই সেই নর-নারায়ণ ঋষি ; তাঁহারা এখন সেই খাণ্ডববনের নিকটেই রহিয়াছেন ॥৯॥

তুমি যাইয়া খাণ্ডবদাহের সাহায্যের জন্য তাঁহাদের নিকট প্রার্থনা কর, তাঁহারা সাহায্য করিলে, দেবতারা রক্ষা করিলেও তুমি খাণ্ডব দাহ করিতে পারিবে ॥১০॥

(৭) …মিষতোঽস্য শতক্রতোঃ ।

এতচ্ছ্রুত্বা তু বচনং ত্বরিতো হব্যবাহনঃ।
কৃষ্ণপার্থাবুপাগম্য যমর্থং ত্বভ্যভাষত ॥১২॥
তং তে কথিতবানস্মি পূর্ব্বমেব নৃপোত্তম।।
তচ্ছ্রুত্বা বচনং ত্বগ্নেবীভৎসুর্জাতবেদসম্ ॥১৩॥
অব্রবীন্নৃপশার্দ্দূল! তৎকালসদৃশং বচঃ।
দিধক্ষুং খাণ্ডবং দাবমকামস্য শতক্রতোঃ ॥১৪॥ (বিশেষকম্)

অর্জ্জুন উবাচ।

উত্তমাস্ত্রাণি মে সন্তি দিব্যানি চ বহূনি চ।
যৈরহং শক্নুয়াং যোদ্ধুমপি বজ্রধরান্ বহূন্ ॥১৫॥
ধনুর্মে নাস্তি ভগবন্! বাহুবীর্য্যেণ সম্মিতম্।
কুর্ব্বতঃ সমবে যত্নং বেগং যদ্বিষহেন্মম ॥১৬॥
শরৈশ্চ মেঽর্থো বহুভিরক্ষয়ৈঃ ক্ষিপ্রমস্যতঃ।
নহি বোঢ়ুং রথঃ শক্তঃ শরান্ মম যথেপ্সিতান্ ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

তাবিতি। তৌ সহিতৌ সন্তৌ, সর্ব্বাণি সত্ত্বানি জন্তূন্ দেবরাজঞ্চ বারয়িষ্যতঃ ॥১১॥

এতদিতি। যম্ অর্থং বিষয়ম্। বীভৎসুরর্জ্জুনঃ, অকামস্য খাণ্ডবদাহমনিচ্ছতঃ, শতক্রতোরিন্দ্রস্য, তমনাদৃত্যেতি অনাদবে ষষ্ঠী, খাণ্ডবং দাবং বনম্, দিধক্ষুং দগ্ধুমিচ্ছুম্, জাতবেদসমগ্নিম্, তৎকালসদৃশং বচঃ অব্রবীৎ ॥১২—১৪॥

উত্তমেতি। দিব্যানি অলৌকিকানি। বহূন্ বজ্রধরান্ ইন্দ্রানপি ॥১৫॥

সেই কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন মিলিত হইযা যত্নপূর্ব্বক সমস্ত জন্তুদিগকে এবং দেববাজকে বারণ কবিবেন; সে বিষযে আমার কোন সন্দেহ নাই" ॥১১॥

ব্রহ্মাব এই কথা শুনিয়া অগ্নিদেব সত্বব কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনেব নিকট যাইয়া যাহা বলিয়াছিলেন, বাজা! তাহা আপনাব নিকট আমি পূর্ব্বেই বলিয়াছি। এদিকে খাণ্ডববন দগ্ধ হয় এরূপ ইচ্ছা ইন্দ্রেব ছিল না, তাই তাঁহাকে অগ্রাহ্য কবিযাই অগ্নি খাণ্ডববন দগ্ধ কবিবাব ইচ্ছা কবিয়াছিলেন; এই অবস্থায অর্জ্জুন অগ্নিব সেই কথা শুনিযা তৎকালোচিত বাক্যই অগ্নিকে বলিলেন ॥১২—১৪॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"অগ্নিদেব! আমাব বহুতব অলৌকিক উৎকৃষ্ট অস্ত্র আছে, যেগুলি দ্বাবা আমি বহুতব ইন্দ্রের সহিতও যুদ্ধ কবিতে পাবি ॥১৫॥

কিন্তু আমি যত্নেব সহিত যুদ্ধ কবিবার সমযে যে ধনু আমার বেগ সহ্য করিতে পাবে, এমন বাহুবলোপযোগী ধনু আমাব নাই ॥১৬॥

অশ্বাংশ্চ দিব্যানিচ্ছেয়ং পাণ্ডুরান্ বাতরংহসঃ।
রথঞ্চ মেঘনির্ঘোষং সূর্য্যপ্রতিমতেজসম্ ॥১৮॥
তথা কৃষ্ণস্য বীর্য্যেণ নায়ুধং বিদ্যতে সমম্।
যেন নাগান্ পিশাচাংশ্চ নিহন্যান্মাধবো রণে ॥১৯॥
উপায়ং কর্ম্মসিদ্ধৌ চ ভগবন্! বক্তুমর্হসি।
নিবারয়েয়ং যেনেন্দ্রং বর্ষমাণং মহাবনে ॥২০॥
পৌরুষেণ তু যৎ কার্য্যং তৎ কর্ত্তারৌ স্ম পাবক!।
করণানি সমর্থানি ভগবন্! দাতুমর্হসি ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে অর্জ্জুনাগ্নিসংবাদে সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

ধনুরিতি। বাহুবীর্য্যেণ সম্মিতং বাহুবলোপযোগি। বিষহেৎ বিশেষেণ সহেত ॥১৬॥
শরৈরিতি। অর্থঃ প্রয়োজনমস্তি। অস্যতঃ শরানেব ক্ষিপতঃ। নহি অস্তীতি শেষঃ ॥১৭॥
অশ্বানিতি। পাণ্ডুরান্ শ্বেতান্, বাতরংহসো বায়ুবদ্বেগশালিনঃ। রথঞ্চেচ্ছেয়ম্ ॥১৮॥
তথেতি। বীর্য্যেণ সমং বলোপযোগি, আয়ুধমস্ত্রম্ ॥১৯॥
উপায়মিতি। কর্ম্মণঃ খাণ্ডবদাহস্য সিদ্ধৌ বিষয়ে। বর্ষমাণং জলং বর্ষন্তম্ ॥২০॥

ভারতভাবদীপঃ

স ত্বিতি ॥১—৬॥ মিষতঃ পশ্যতঃ ॥৭—১৩॥ শতক্রতোঃ সম্বন্ধি ॥১৪—২০॥ করণানি যুদ্ধসাধনানি ধনুরাদীনি ॥২১॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৭॥

এবং সত্বর বাণক্ষেপ করিবার সময়ে বহুতর অক্ষয় বাণ থাকা আমার আবশ্যক। আর, বহুতর অভীষ্ট বাণ বহন করিতে পারে, এমন রথও আমার নাই ॥১৭॥

তা'র পর, শ্বেতবর্ণ, বায়ুর তুল্য বেগবান্ এবং অলৌকিক শক্তিশালী অশ্বও আমি চাই এবং সূর্য্যের তুল্য তেজস্বী ও মেঘের তুল্য গম্ভীরনাদী একখানি রথও চাই ॥১৮॥

এবং কৃষ্ণেরও বলোপযোগী কোন অস্ত্র নাই, যাহা দ্বারা উনি যুদ্ধে নাগ ও পিশাচদিগকে বধ করিবেন ॥১৯॥

অতএব অগ্নিদেব! আপনি কার্য্যসিদ্ধির উপায় বলিতে পারেন কি? যে উপায়ে আমি খাণ্ডববনে বর্ষণ করিবার সময়ে ইন্দ্রকে বারণ করিতে পারিব ॥২০॥

---

(২০)... ভগবন্! কর্ত্তুমর্হসি...। * '...দ্বাবিংশত্যধিক...', চতুর্বিংশত্যধিক...', '...ষড়্বিংশত্যধিক...', '...পঞ্চাশদধিক...' ইতি পাঠভেদাঃ।

অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তঃ স ভগবান্ ধূমকেতুর্হুতাশনঃ।
চিন্তয়ামাস বরুণং লোকপালং দিদৃক্ষয়া ॥১॥
আদিত্যমুদকে দেবং নিবসন্তং জলেশ্বরম্।
স চ তচ্চিন্তিতং জ্ঞাত্বা দর্শয়ামাস পাবকম্ ॥২॥ (যুগ্মকম্)
তমব্রবীদ্ধূমকেতুঃ প্রতিগৃহ্য জলেশ্বরম্।
চতুর্থং লোকপালানাং দেবদেবং সনাতনম্ ॥৩॥
সোমেন রাজ্ঞা যদ্দত্তং ধনুশ্চৈবেষুধী চ তে।
তৎ প্রযচ্ছোভয়ং শীঘ্রং রথঞ্চ কপিলক্ষণম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

পৌরুষেণেতি। কার্য্যং কর্ত্তুং শক্যম্। কর্ত্তারৌ করিষ্যাবঃ। করণানি সাধনানি ॥২১॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে সপ্তদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

এবমিতি। ধূমঃ কেতুর্ধ্বজ ইব যস্য সঃ। আদিত্যম্ অদিতেঃ পুত্রম্, উদকে জলে নিবসন্তম্। স বরুণশ্চ। দর্শয়ামাস আত্মানমিতি শেষঃ। পাবকমগ্নিম্ ॥১—২॥

তমিতি। ধূমকেতুরগ্নিঃ। চতুর্থং স্বব্যতিরেকেণ ॥৩॥

সোমেনেতি। ইষুধী তূণীরদ্বয়ম্। কপিলক্ষণং বানরধ্বজম্ ॥৪॥

পুরুষকার দ্বারা যাহা করা যাইবে, তাহা আমরা করিব; কিন্তু তাহার উপযুক্ত উপকরণ আপনি দিতে পারিবেন কি?" ॥২১॥

—:*:—

বৈশম্পায়ন বলিলেন—অর্জ্জুন এইরূপ কহিলে, মাহাত্ম্যশালী ধূমধ্বজ অগ্নিদেব, অদিতির পুত্র জলনিবাসী ও জলের অধিপতি লোকপাল বরুণদেবকে দেখিবার ইচ্ছায় স্মরণ করিলেন। তখন বরুণদেব সেই স্মরণের বিষয় জানিয়া অগ্নিদেবের সাক্ষাতে উপস্থিত হইলেন ॥১—২॥

তখন অগ্নিদেব চতুর্থ লোকপাল, দেবদেব ও সনাতনমূর্ত্তি বরুণদেবকে আদর-পূর্ব্বক গ্রহণ করিয়া বলিলেন—॥৩॥

"চন্দ্রদেব আপনাকে যে ধনু, যে দুইটী তূণীর এবং বানরধ্বজ যে রথ দিয়াছিলেন, সে সমস্তই শীঘ্র আমাকে দান করুন ॥৪॥

কার্য্যঞ্চ সুমহৎ পার্থো গাণ্ডীবেন করিষ্যতি।
চক্রেণ বাসুদেবশ্চ তন্মমাদ্য প্রদীয়তাম্ ॥৫॥
দদানীত্যেব বরুণঃ পাবকং প্রত্যভাষত।
তদদ্ভুতং মহাবীর্য্যং যশঃকীর্ত্তিবিবর্দ্ধনম্ ॥৬॥
সর্ব্বশস্ত্রৈরনাধৃষ্যং সর্ব্বশস্ত্রপ্রমাথি চ।
সর্ব্বায়ুধমহামাত্রং পরসৈন্যপ্রধর্ষণম্ ॥৭॥
একং শতসহস্রেণ সম্মিতং রাষ্ট্রবর্দ্ধনম্।
চিত্রমুচ্চাবচৈর্বর্ণৈঃ শোভিতং শ্লক্ষ্ণমব্রণম্ ॥৮॥
দেবদানবগন্ধর্ব্বৈঃ পূজিতং শাশ্বতীঃ সমাঃ।
প্রাদাচ্চৈব ধনূরত্নমক্ষয্যে চ মহেষুধী ॥৯॥ (কলাপকম্)
রথঞ্চ দিব্যাশ্বযুজং কপিপ্রবরকেতনম্।
উপেতং রাজতৈরশ্বৈর্গান্ধর্ব্বৈর্হেমমালিভিঃ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

কার্য্যমিতি। পার্থোঽর্জ্জুনঃ। বাসুদেবশ্চ চক্রেণ সুমহৎ কার্য্যং করিষ্যতীত্যন্বয়ঃ ॥৫॥

দদানীতি। "শৌর্য্যাদিপ্রভবা কীর্ত্তির্দানাদিপ্রভবং যশঃ" ইত্যুক্তের্যশঃকীর্ত্ত্যোর্ভেদঃ। অত্র চ খাণ্ডবদাহেন যশঃ, ইন্দ্রবিজয়েন চ কীর্ত্তিরিতি বোধ্যম্। অনাধৃষ্যমজয্যম্। সর্ব্বেষাং শস্ত্রাণাং প্রমাথি বিজয়ি। সর্ব্বেষ্বায়ুধেষু মধ্যে মহতী মাত্রা প্রমাণং যস্য তৎ। একমপি, শতসহস্রেণ ধনুষাং লক্ষেণ, সম্মিতং তুল্যম্। উচ্চাবচৈর্নানাবিধৈঃ। শ্লক্ষ্ণং মসৃণম্, অব্রণং কীটক্ষতাদিরহিতম্। সমা বৎসরান্ দীর্ঘকালমিত্যর্থঃ। অক্ষয্যে ক্ষেতুমশক্যে সর্ব্বদৈব বাণপূর্ণে, মহেষুধী মহাতূণদ্বয়ম্ ॥৬—৯॥

অর্জ্জুন সেই গাণ্ডীবধনু দ্বারা এবং কৃষ্ণ সুদর্শন চক্র দ্বারা গুরুতর কার্য্য সাধনা করিবেন; অতএব সেগুলি আমাকে এখনই দিন" ॥৫॥

তখন বরুণদেব অগ্নিদেবকে কহিলেন—"অবশ্যই দিব"। এই বলিয়া বরুণদেব সেই ধনুশ্রেষ্ঠ গাণ্ডীব এবং অক্ষয় দুইটী তূণ সমর্পণ করিলেন। সেই গাণ্ডীব অত্যন্ত ভারসহ ও অদ্ভুত ছিল, যশ ও কীর্ত্তি বৃদ্ধি করিত, সমস্ত অস্ত্রের অজেয়, অথচ সমস্ত অস্ত্রবিজয়ী ছিল, সমস্ত অস্ত্রের মধ্যেই তাহার প্রমাণ বৃহৎ ছিল, সে ধনু শত্রুসৈন্যকে জয় করিত এবং এক হইয়াও অন্য লক্ষ ধনুর তুল্য ছিল, রাজ্যবৃদ্ধি করিত এবং নানাবর্ণে বিচিত্র ও শোভিত ছিল; আর তাহা শ্লক্ষ্ণ (পালিস) ও ব্রণশূন্য ছিল এবং দেব, দানব ও গন্ধর্ব্বেরা দীর্ঘকাল তাহার পূজা করিয়াছিলেন ॥৬—৯॥

---

(১) ...অক্ষয্যৌ চ মহেষুধী।

পাণ্ডুরাভ্রপ্রতীকাশৈর্মনোবায়ুসমৈর্জবে।
সর্ব্বোপকরণৈর্যুক্তমজয্যং দেবদানবৈঃ ॥১১॥ (যুগ্মকম্)

ভানুমন্তং মহাঘোষং সর্ব্বভূতমনোরমম্।
সসর্জ্জ যং সুতপসা ভৌমনো ভুবনপ্রভুঃ ॥১২॥

প্রজাপতিবনির্দ্দেশ্যং যস্য রূপং রবেরিব।
যং স্ম সোমঃ সমারুহ্য দানবানজয়ৎ প্রভুঃ ॥১৩॥

নবমেঘপ্রতীকাশং জ্বলন্তমিব চ শ্রিয়া।
আশ্রিতৌ তং রথশ্রেষ্ঠং শক্রায়ুধসমাবুভৌ ॥১৪॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

রথমিতি। কপিপ্রবরকেতনং বিশালবানরধ্বজম্। রাজতৈ রজতবর্ণৈঃ, গান্ধর্বৈর্গন্ধর্ব্ব-দেশজাতৈঃ। পাণ্ডরাভ্রপ্রতীকাশৈঃ শুভ্রমেঘতুল্যৈঃ। জবে বেগে। রথঞ্চ প্রাদাদিত্যনু-কর্ষঃ ॥১০—১১॥

ভান্বিতি। ভানুমন্তমুজ্জ্বলম্। সসর্জ্জ নির্মমৌ, সুতপসা অতিকষ্টেন, ভৌমনো বিশ্বকর্ম্মা। অনির্দ্দেশ্যম্ অনির্ব্বচনীয়ম্। আশ্রিতৌ আরূঢ়ৌ। শক্রায়ুধসমৌ বসনগাত্রবর্ণবৈচিত্র্যাদিন্দ্র-ধনুস্তুল্যৌ, উভৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ ॥১২—১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

এবমিতি ॥১॥ আদিত্যমদিতেঃ পুত্রম্ ॥২॥ প্রতিগৃহ্য পূজাদিনা স্বায়ত্তীকৃত্য ॥৩—৬॥ মহামাত্রম্ অতিপ্রমাণং সমৃদ্ধং প্রধানং বা ॥৭—৯॥ রাজতৈ রজতবর্ণৈঃ ॥১০—১১॥ ভানু-মন্তং দীপ্তিমন্তম্, ভৌমনো বিশ্বকর্ম্মা ॥১২—১৩॥ শক্রায়ুধসমৌ দেহবাসচ্ছবিভ্যাং নীল-

বরুণদেব একখানি রথও দিলেন; তাহাতে চারিটী দিব্য অশ্ব যোজিত ছিল এবং তাহার ধ্বজের উপরে বিশাল একটা বানর ছিল। সেই চারিটী অশ্বই রৌপ্যের ন্যায় উজ্জ্বল, গন্ধর্ব্বদেশে উৎপন্ন, স্বর্ণালঙ্কারে অলঙ্কৃত, নির্জল মেঘের ন্যায় শুভ্রবর্ণ এবং বেগে মন ও বায়ুর তুল্য ছিল। সেই রথখানিতে যুদ্ধের সমস্ত উপকরণ ছিল, আর সে রথ দেবগণ এবং দানবগণেরও অজেয় ছিল ॥১০—১১॥

মহাত্মা বিশ্বকর্ম্মা অতিকষ্টে উজ্জ্বল, গম্ভীরশব্দশালী এবং সমস্ত লোকের মনোহর করিয়া যে রথখানিকে নির্ম্মাণ করিয়াছিলেন; যে রথখানির রূপ সূর্য্যের রূপের ন্যায় অনির্ব্বচনীয় ছিল এবং প্রজাপতি চন্দ্র যে রথে আরোহণ করিয়া দানবগণকে জয় করিয়াছিলেন; ইন্দ্রধনুর তুল্যবর্ণ কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন নবমেঘতুল্য সেই উজ্জ্বল রথে আরোহণ করিলেন ॥১২—১৪॥

(১৪) আশ্রিতৌ তৌ রথশ্রেষ্ঠম্…।

তাপনীয়া সুরুচিরা ধ্বজযষ্টিরনুত্তমা।
তস্যাস্তু বানরো দিব্যঃ সিংহশার্দ্দূলকেতনঃ ॥১৫॥
দিধক্ষন্নিব তত্র স্ম সংস্থিতো মূর্দ্ধ্ন্যশোভত।
ধ্বজে ভূতানি তত্রাসন্ বিবিধানি মহান্তি চ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
নাদেন রিপুসৈন্যানাং তেষাং সংজ্ঞা প্রণশ্যতি।
স তং নানাপতাকাভিঃ শোভিতং রথসত্তমম্ ॥১৭॥
প্রদক্ষিণমুপাবৃত্য দৈবতেভ্যঃ প্রণম্য চ।
সন্নদ্ধঃ কবচী খড়্গী বদ্ধগোধাঙ্গুলিত্রকঃ ॥১৮॥
আরুরোহ তদা পার্থো বিমানং সুকৃতী যথা।
তচ্চ দিব্যং ধনুঃশ্রেষ্ঠং ব্রহ্মণা নির্ম্মিতং পুরা ॥১৯॥
গাণ্ডীবমুপসংগৃহ্য বভূব মুদিতোঽর্জ্জুনঃ।
হুতাশনং পুরস্কৃত্য ততস্তদপি বীর্য্যবান্ ॥২০॥
জগ্রাহ বলমাস্থায় জ্যয়া চ যুযুজে ধনুঃ।
মৌর্ব্ব্যাস্তু যোজ্যমানায়াং বলিনা পাণ্ডবেন হ ॥২১॥

ভারতকৌমুদী

তাপনীয়েতি। তাপনীয়া স্বর্ণনির্ম্মিতা। সিংহশার্দ্দূলয়োরিব কেতনং চিহ্নং যস্য সঃ। "তপনীয়ং শাতকুম্ভম্" ইতি স্বর্ণপর্য্যায়েঽমরঃ। "কেতনং সদনে চিহ্নে কৃত্যে চোপনিমন্ত্রণে" ইতি হেমচন্দ্রঃ। দিধক্ষন্ পরবলং দগ্ধুমিচ্ছন্নিব, তত্র মূর্দ্ধ্নি ধ্বজোপরীত্যর্থঃ, সংস্থিতঃ সন্ অশোভত। ভূতানি প্রাণিনঃ ॥১৫—১৬॥

নাদেনেতি। তেষাং ভূতানাং নাদেন। সঃ অর্জ্জুনঃ। উপাবৃত্য পরিবৃত্য। সন্নদ্ধঃ কৃতযুদ্ধসজ্জঃ। বদ্ধে ধৃতে গোধাঙ্গুলিত্রে চর্ম্মময়প্রকোষ্ঠাঘাতাঙ্গুল্যাঘাতবারণে যেন সঃ।

সেই রথখানিতে স্বর্ণনির্ম্মিত একটী সুন্দর ধ্বজ ছিল; তাহার উপরে সিংহ ও ব্যাঘ্রের ন্যায় ভীষণাকৃতি একটা বানর ছিল এবং সে বানরটা যেন শত্রুগণকে দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিতেছিল; আর সেই ধ্বজে নানাবিধ বৃহৎ বৃহৎ জন্তু বাস করিতেছিল ॥১৫—১৬॥

সেই জন্তুগণের গর্জনে শত্রুসৈন্যের চৈতন্য লোপ পাইত। অর্জ্জুন সেই পতাকাযুক্ত রথখানিকে প্রদক্ষিণ করিয়া এবং অভীষ্ট দেবতাদিগকে নমস্কার করিয়া কবচ, খড়্গ, তলবারণ ও অঙ্গুলিত্রাণ ধারণপূর্ব্বক সজ্জিত হইয়া, পুণ্যবান্ লোক যেমন বিমানে আরোহণ করেন, সেইরূপ সেই রথে আরোহণ করিলেন, তৎপরে ব্রহ্মার নির্ম্মিত সেই অলৌকিক গাণ্ডীবধনু ধারণ করিয়া আনন্দিত হইলেন এবং অগ্নিদেবকে সম্মুখে রাখিয়া বলপ্রয়োগপূর্ব্বক সেই ধনুতে গুণা-

যেঽশৃণ্বন্ কূজিতং তত্র তেষাং বৈ ব্যথিতং মনঃ।
লব্ধ্বা রথং ধনুশ্চৈব তথাঽক্ষয্যে মহেষুধী ॥২২॥
বভূব কল্যঃ কৌন্তেয়ঃ প্রহৃষ্টং সাহ্যকর্ম্মণি।
বজ্রনাভং ততশ্চক্রং দদৌ কৃষ্ণায় পাবকঃ ॥২৩॥ (কুলকম্)
আগ্নেয়মস্ত্রং দয়িতং স চ কল্যোঽভবত্তদা।
অব্রবীৎ পাবকশ্চৈবমেতেন মধুসূদন ! ॥২৪॥
অমানুষানপি রণে জেষ্যসি ত্বমসংশয়ম্।
অনেন তু মনুষ্যাণাং দেবানামপি চাহবে ॥২৫॥
রক্ষঃপিশাচদৈত্যানাং নাগানাঞ্চাধিকস্তথা।
ভবিষ্যসি ন সন্দেহঃ প্রবরোঽপি নিবর্হণে ॥২৬॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

সুকৃতী পুণ্যবান্। উপসংগৃহ্য ধৃত্বা। তদপি ধনুঃ। জ্যয়া গুণেন। মৌর্ব্ব্যাং গুণে। কূজিতং শব্দম্। সাহ্যকর্ম্মণি অগ্নেঃ সাহায্যকার্য্যে যুদ্ধে, কল্যঃ সজ্জঃ। সাহায্যার্থে সাহ্যশব্দো মুনিরূঢ় ইতি প্রাগেবোক্তম্। "কল্যৌ সজ্জনিরাময়ৌ" ইত্যমরঃ। বজ্রমিব নাভির্মধ্যদেশো যস্য তৎ ॥১৭—২৩॥

আগ্নেয়মিতি। স কৃষ্ণশ্চ তদা আগ্নেয়মস্ত্রমিব দয়িতং প্রিয়ম্, তদস্ত্রং চক্রম্, আদায়েতি

ভারতভাবদীপঃ

পিশঙ্গবর্ণো ॥১৪॥ তাপনীয়া সৌবর্ণী, সিংহশার্দ্দূলবৎ ভয়ঙ্করঃ কেতনঃ কায়ো যস্য সঃ, "কেতনং লাঞ্ছনে কায়ে" ইতি বিশ্বঃ ॥১৫—১৬॥ নাদেন যেষাম্ ॥১৭—২০॥ জ্যয়া মৌর্ব্ব্যা ॥২১—২২॥ কল্যঃ সমর্থঃ, সাহ্যকর্ম্মণি সাহায্যকে, বজ্রং বরত্রা সা নাভৌ যস্য তৎ "সূত্রেবন্ধ-শকুনিবৎ পুনঃ পুনঃ প্রয়োক্তুর্হস্তমায়াতীত্যর্থঃ। "বজ্রং ত্রপুবরত্রয়োঃ" ইতি মেদিনী ॥২৩॥

রোপণ করিলেন। তিনি গুণারোপণ করিবার সময়ে যে শব্দ হইল, তাহা শুনিয়া সকলের হৃদয় কম্পিত হইল। অর্জ্জুন সেই রথ, ধনু ও অক্ষয় তূণীর দুইটী লাভ করিয়া, আনন্দিত হইয়া, যুদ্ধের জন্য সজ্জিত হইলেন। তখন অগ্নিদেব কৃষ্ণকে একটী চক্র দান করিলেন; সেই চক্রটীর মধ্যস্থানটা বজ্রের ন্যায় ছিল ॥১৭—২৩॥

কৃষ্ণও আগ্নেয় অস্ত্রের ন্যায় প্রিয় সেই চক্র লাভ করিয়া তখনই যুদ্ধের জন্য সজ্জিত হইলেন। সেই সময়ে অগ্নিদেব তাঁহাকে এইরূপ বলিলেন—"কৃষ্ণ! আপনি এই চক্র দ্বারা যুদ্ধে দেবতাপ্রভৃতিকেও জয় করিতে পারিবেন; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই; আর আপনি এই চক্রের প্রভাবে দেবতা, মনুষ্য,

---

(২৩) · প্রহৃষ্টঃ সহ্যকর্ম্মণি।

ক্ষিপ্তং ক্ষিপ্তং রণে চৈতত্ত্বয়া মাধব ! শত্রুষু ।
হত্বাঽপ্রতিহতং সংখ্যে পাণিমেষ্যতি তে পুনঃ ॥২৭॥
বরুণশ্চ দদৌ তস্মৈ গদামশনিনিস্বনাম্ ।
দৈত্যান্তকরণীং ঘোরাং নাম্না কৌমোদকীং প্রভুঃ ॥২৮॥
ততঃ পাবকমব্রূতাং প্রহৃষ্টাবর্জ্জুনাচ্যুতৌ ।
কৃতাস্ত্রৌ শস্ত্রসম্পন্নৌ রথিনৌ ধ্বজিনাবপি ॥২৯॥
কল্যৌ স্বো ভগবন্ ! যোদ্ধুমপি সর্ব্বৈঃ সুরাসুরৈঃ ।
কিং পুনর্ব্বজ্রিণৈকেন পন্নগার্থে যুযুৎসতা ॥৩০॥

অর্জ্জুন উবাচ ।

চক্রপাণির্হৃষীকেশো বিচরন্ যুধি বীর্য্যবান্ ।
চক্রেণ ভস্মসাৎ সর্ব্বং বিসৃষ্টেন তু বীর্য্যবান্ ।
ত্রিষু লোকেষু তন্নাস্তি যন্ন কুর্য্যাজ্জনার্দ্দনঃ ॥৩১॥

ভারতকৌমুদী

শেষঃ, কল্যো যুদ্ধায় সজ্জিতোঽভবৎ। আহবে যুদ্ধে। অধিকঃ প্রবলঃ। নির্বর্হণে শত্রুবিনাশনে, প্রবরঃ শ্রেষ্ঠঃ ॥২৪—২৬॥

চক্রস্য গুণমাহ—ক্ষিপ্তমিতি। অপ্রতিহতম্ অক্ষতং সৎ। সংখ্যে যুদ্ধে ॥২৭॥

বরুণ ইতি। তস্মৈ কৃষ্ণায়। অশনিনিস্বনাং বজ্রবদগর্জ্জিনীম্ ॥২৮॥

তত ইতি। পাবকমগ্নিদেবম্। কৃতাস্ত্রৌ শিক্ষিতাস্ত্রৌ, তদানীঞ্চ শস্ত্রসম্পন্নৌ ॥২৯॥

কল্যাবিতি। কল্যৌ সজ্জিতৌ। বজ্রিণা ইন্দ্রেণ। পন্নগার্থে তক্ষকরক্ষার্থে ॥৩০॥

রাক্ষস, পিশাচ, দৈত্য ও নাগদিগের সঙ্গে যুদ্ধে প্রবল হইয়া তাহাদিগকে বধ করিতে সমর্থ হইবেন, তাহাতেও কোন সন্দেহ নাই ॥২৪—২৬॥

আর কৃষ্ণ ! আপনি যুদ্ধের সময়ে শত্রুগণের প্রতি এই চক্র বার বার ক্ষেপ করিলেও, ইহা সেই শত্রুকে বধ করিয়া অক্ষত থাকিয়া আবার আপনার হাতে আসিবে” ॥২৭॥

তখন বরুণও কৃষ্ণকে ‘কৌমোদকী’ নামে ভয়ঙ্কর একটী গদা দান করিলেন ; সে গদা বজ্রের ন্যায় গর্জন করিত এবং দৈত্যগণকে বিনাশ করিত ॥২৮॥

তাহার পর, অস্ত্রবিদ্যায় সুশিক্ষিত এবং তৎকালে উপযুক্ত অস্ত্রসম্পন্ন, রথারোহী ও ধ্বজশালী কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন আনন্দিত হইয়া অগ্নিদেবকে বলিলেন—॥২৯॥

“ভগবন্ ! আমরা এখন সমস্ত দেবদানবগণের সঙ্গেও যুদ্ধ করিতে সমর্থ। অতএব তক্ষকনাগকে রক্ষা করিবার জন্য যুদ্ধার্থী একমাত্র ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিবার কথা আর কি বলিব” ॥৩০॥

গাণ্ডীবং ধনুরাদায় তথাক্ষয্যে মহেষুধী।
অহমপ্যুৎসহে লোকান্ বিজেতুং যুধি পাবক। ॥৩২॥
সর্ব্বতঃ পরিবার্য্যৈব দাবমেতং মহাপ্রভো!।
কামং সম্প্রজ্বলাদ্যৈব কল্যৌ স্বঃ সাহ্যকর্ম্মণি ॥৩৩॥
যদি খাণ্ডবমেষ্যতি প্রমাদাৎ সগণো বা পবিরক্ষিতুং মহেন্দ্রঃ।
শবতাড়িতগাত্রকুণ্ডলানাং কদনং দ্রক্ষ্যতি দেববাহিনীনাম্ ॥৩৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তঃ স ভগবান্ দাশার্হেণার্জ্জুনেন চ।
তৈজসং রূপমাস্থায় দাবং দগ্ধুং প্রচক্রমে ॥৩৫॥

ভাবতকৌমুদী

চক্রেতি। বীর্য্যবান্ একত্র দৈহিকবলবান্ অন্যত্র মানসিকবলবান্। বিসৃষ্টেন নিক্ষিপ্তেন। যৎ সর্ব্বং ভস্মসাৎ কুর্য্যাদিতি সম্বন্ধঃ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥৩১॥

গাণ্ডীবমিতি। উৎসহে শক্লোমি। লোকান্ ত্রীণি ভুবনানি ॥৩২॥

সর্ব্বত ইতি। পরিবার্য্য পরিবেষ্ট্য, দাবং বনম্। কামং পর্য্যাপ্তম্। অদ্যৈব ইদানীমেব। কল্যৌ সজ্জিতৌ। সাহ্যকর্ম্মণি সাহসকার্য্যে যুদ্ধে ॥৩৩॥

যদীতি। সগণঃ সৈন্যসহিতঃ। কদনং দুরবস্থাম্ ॥৩৪॥

এবমিতি। সঃ অগ্নিদেবঃ। দাশার্হেণ কৃষ্ণেন। তৈজসং তেজোময়ম্ ॥৩৫॥

অর্জ্জুন বলিলেন—"দৈহিক ও মানসিক-শক্তিশালী কৃষ্ণ; চক্র ধারণপূর্ব্বক যুদ্ধে বিচবণ কবিতে লাগিলে, ত্রিভুবনে তেমন কোন বস্তু নাই, যাহা উনি চক্র নিক্ষেপ কবিয়া বিধ্বস্ত কবিতে পারেন না ॥৩১॥

এবং আমিও গাণ্ডীবধনু এবং অক্ষয় তূণীব দুইটী লইয়া যুদ্ধে সমস্ত ত্রিভুবনকেই জয় করিতে পাবি ॥৩২॥

অতএব ভগবন্ অগ্নিদেব! আপনি এখনই এই খাণ্ডববনটাকে পরিবেষ্টন কবিয়া সকল দিকেই পর্য্যাপ্তরূপে জ্বলিয়া উঠুন, আমবা আপনাব সাহায্য কবিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছি ॥৩৩॥

যদি দেববাজ অনবধানতাবশতঃ সৈন্যগণেব সঙ্গে মিলিত হইয়া এই খাণ্ডববন বক্ষা কবিবাব জন্য আগমন কবেন, তবে আমাব বাণে অঙ্গ ও কুণ্ডল তাড়িত হইতে থাকিলে, সেই দেবসৈন্যগণেব কিরূপ দুরবস্থা হয়, তাহা দেখিতে পাইবেন" ॥৩৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন এইরূপ বলিলে, অগ্নিদেব ব্রাহ্মণরূপ

---

(৩৩)…দাবমেতং মহৎ প্রভো!, দাবমেতং মহাপ্রভম্…কল্যৌ স্বঃ সহ্যকর্ম্মণি।

(৩৪) অযং শ্লোকো দাক্ষিণাত্যপুস্তক এব দৃশ্যতে।

সর্ব্বতঃ পবিবার্য্যাথ সপ্তার্চ্চির্জ্জ্বলনস্তদা।
দদাহ খাণ্ডবং দাবং যুগান্তমিব দর্শয়ন্ ॥৩৬॥
প্রতিগৃহ্য সমাবিশ্য তদ্বনং ভবতর্ষভ।।
মেঘস্তনিতনির্ঘোষঃ সর্ব্বভূতান্যকম্পয়ৎ ॥৩৭॥
দহ্যতস্তস্য চ বভৌ রূপং দাবস্য ভারত।।
মেবোরিব নগেন্দ্রস্য কীর্ণস্যাংশুমতোঽংশুভিঃ ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডব-দাহে গাণ্ডীবাদিদানে অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভাবতকৌমুদী

সর্ব্বত ইতি। পরিবার্য্য পরিবেষ্ট্য। দাবং বনম্। যুগান্তং প্রলয়ম্ ॥৩৬॥

প্রতীতি। প্রতিগৃহ্য ধৃত্বা সংলগ্নীভূয়েত্যর্থঃ। সর্ব্বভূতানি তত্রত্যান্ প্রাণিনঃ ॥৩৭॥

দহ্যত ইতি। হে ভারত। দহ্যতঃ অগ্নিনা দহ্যমানস্য, তস্য দাবস্য বনস্য রূপম্, অংশু-মতঃ সূর্য্যস্য অংশুভিঃ, কীর্ণস্য ব্যাপ্তস্য নগেন্দ্রস্য মেরো রূপমিব বভৌ ॥৩৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভাবতভাবদীপঃ

অতএব আগ্নেয়মন্ত্রমিবাস্ত্রম্ ॥২৪—২৬॥ তদেবাহ—ক্ষিপ্তং ক্ষিপ্তমিতি ॥২৭—২৯॥ যুযুৎ-সতা যোদ্ধুমিচ্ছতা ॥৩০—৩৫॥ সপ্তার্চ্চিঃ কালীকরালীপ্রভৃতিসপ্তজিহ্বাবান্ ॥৩৬—৩৭॥ দহ্যতো দহ্যমানস্য ॥৩৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে অষ্টাদশাধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৮॥

পবিত্যাগপূর্ব্বক তেজোময়রূপ ধাবণ করিয়া খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে আবম্ভ করিলেন ॥৩৫॥

তখন তিনি সকল দিকে পরিবেষ্টন করিয়া, প্রলয়কালেব অবস্থাই যেন দেখাইতে থাকিয়া খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥৩৬॥

মহাবাজ! অগ্নি সেই খাণ্ডববনে লাগিয়া এবং তাহার ভিতরে প্রবেশ কবিয়া মেঘের ন্যায় গর্জ্জন কবিতে থাকিয়া, তত্রত্য সমস্ত প্রাণীকে কম্পিত কবিতে লাগিলেন ॥৩৭॥

সেই খাণ্ডববন দগ্ধ হইতে লাগিলে, সূর্য্যের কিরণে পবিব্যাপ্ত সুমেরু-পর্ব্বতের আকৃতির ন্যায় তাহাব আকৃতি প্রকাশ পাইতে লাগিল ॥৩৮॥

---

* '...ত্রয়োবিংশত্যধিক...', 'পঞ্চবিংশত্যধিক...', '...সপ্তবিংশত্যধিক...', '...এক-পঞ্চাশদধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তৌ রথাভ্যাং রথিশ্রেষ্ঠৌ দাবস্যোভয়তঃ স্থিতে।
দিক্ষু সর্ব্বাসু ভূতানাং চক্রাতে কদনং মহৎ ॥১॥
যত্র যত্র স্ম দৃশ্যন্তে প্রাণিনঃ খাণ্ডবালযাঃ।
পলায়ন্তঃ প্রবীরৌ তৌ তত্র তত্রাভ্যধাবতাম্ ॥২॥
ছিদ্রং ন স্ম প্রপশ্যন্তি রথযোরাশুচারিণোঃ।
আবিদ্ধাবিব দৃশ্যেতে রথিনৌ তৌ রথোত্তমৌ ॥৩॥
খাণ্ডবে দহ্যমানে তু ভূতানি শতসংঘশঃ।
উৎপেতুর্ভৈরবান্ নাদান্ বিনদন্তঃ সমন্ততঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

তাবিতি। দাবস্য খাণ্ডববনস্য, উভযত উভয়পার্শ্বে স্থিতৌ। পূর্ব্বমগ্নিদত্তরথমেবোভাবারূঢৌ, ইদানীন্তু অগ্নিদত্তরথেঽর্জ্জুনঃ, ইন্দ্রপ্রস্থাগতে রথে চ কৃষ্ণ ইতি ন বিরোধঃ ॥১॥
যত্রেতি। খাণ্ডবালয়াঃ খাণ্ডববাসিনঃ। পলাযন্তঃ পলাযমানাঃ ॥২॥
ছিদ্রমিতি। ছিদ্রমবকাশম্। আশুচারিণোঃ শীঘ্রগামিনোঃ। আবিদ্ধৌ যুক্তৌ ॥৩॥
খাণ্ডব ইতি। ভূতানি তত্রত্যাঃ প্রাণিনঃ। বিনদন্ত ইতি পুংস্ত্বমার্ষম্ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

তৌ রথাভ্যামিতি। "আস্থিতৌ তং রথং শ্রেষ্ঠম্" ইতি দ্বয়োরেকরথস্থত্বং প্রাগুক্তং তচ্ছোভামাত্রং ভাব্যুপযোগস্ূচনার্থম্, ইহ তু পৃথক্ রথস্থাবেবেতি জ্ঞেয়ম্ ॥১—২॥ আবিদ্ধাবেব

বৈশম্পায়ন বলিলেন—রথিশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন দুইখানি রথে আরোহণ করিয়া খাণ্ডববনের দুই দিকে রহিলেন এবং সকল দিকেই তত্রত্য প্রাণিগণের গুরুতর দুরবস্থা করিতে লাগিলেন ॥১॥

কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন পলায়নপ্রবৃত্ত খাণ্ডববাসী প্রাণিগণকে যেখানে যেখানে দেখিতে লাগিলেন, তাঁহারা সেইখানে সেইখানেই ধাবিত হইতে থাকিলেন ॥২॥

সেই রথ দুইখানি এত দ্রুত চলিতে লাগিল যে, সেই রথ দুইখানি বা তদারোহী কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে পরস্পর মিলিতের ন্যায় দেখা যাইতে লাগিল; তাহাতেই তত্রত্য প্রাণীরা তাঁহাদের ফাঁক দেখিতে লাগিল না ॥৩॥

এইভাবে খাণ্ডববন দগ্ধ হইতে লাগিলে, তত্রত্য বহুতর প্রাণী ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে করিতে সকল দিক্ হইতেই উঠিতে লাগিল ॥৪॥

দগ্ধৈকদেশা বহবো নিষ্টপ্তাশ্চ তথাঽপরে।
স্ফুটিতাক্ষা বিশীর্ণাশ্চ বিপ্লুতাশ্চ তথা পরে ॥৫॥
সমালিঙ্গ্য সুতানন্যে পিতৄন্ ভ্রাতৄনথাপরে।
ত্যক্তুং ন শেকুঃ স্নেহেন তত্রৈব নিধনং গতাঃ ॥৬॥
সন্দষ্টদশনাশ্চান্যে সমুৎপেতুরনেকশঃ।
ততস্তেঽতীব ঘূর্ণন্তঃ পুনরগ্নৌ প্রপেদিরে ॥৭॥
দগ্ধপক্ষাক্ষিচরণা বিচেষ্টন্তো মহীতলে।
তত্র তত্র স্ম দৃশ্যন্তে বিনশ্যন্তঃ শরীরিণঃ ॥৮॥
জলাশয়েষু তপ্তেষু ক্বাথ্যমানেষু বহ্নিনা।
গতসত্ত্বাঃ স্ম দৃশ্যন্তে কূর্ম্মমৎস্যাঃ সমন্ততঃ ॥৯॥

ভাবতকৌমুদী

দগ্ধেতি। নিষ্টপ্তা অর্দ্ধদগ্ধাঃ। স্ফুটিতাক্ষা বিদীর্ণনয়নাঃ। বিশীর্ণাঃ ক্ষীণাঃ। বিপ্লুতা গলিতাঙ্গা আসন্নিতি সর্ব্বত্র শেষঃ ॥৫॥

সমিতি। ত্যক্তুং ন শেকুঃ, অতএব তত্রৈব নিধনং গতাঃ ॥৬॥

সন্দষ্টেতি। অতীব ঘূর্ণন্তঃ অগ্নিতাপেনেতি ভাবঃ। প্রপেদিরে প্রাপ্তাঃ ॥৭॥

দগ্ধেতি। বিচেষ্টন্তঃ স্পন্দমানাঃ। শরীরিণঃ পক্ষিণ এব ॥৮॥

জলেতি। ক্বাথ্যমানেষু পচ্যমানেষু সৎসু। গতসত্ত্বা নিষ্প্রাণাঃ ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

অলাতচক্রবৎ ভ্রমিতাবেব ॥৩—৪॥ নিষ্টপ্তা অতিতপ্তাঃ, বিশীর্ণাঃ কর্কটীফলবৎ বিদীর্ণাঃ

অনেকের শরীরের একদেশ দগ্ধ হইয়া গেল, কতকগুলি অর্দ্ধদগ্ধ হইল, কতকগুলির চোখ ফুটিয়া গেল এবং অনেকগুলি বিশীর্ণ ও গলিতাঙ্গ হইয়া গেল ॥৫॥

কতকগুলি প্রাণী সন্তানদিগকে, কতকগুলি প্রাণী পিতৃগণকে এবং কতকগুলি প্রাণী ভ্রাতৃগণকে আলিঙ্গন করিয়া রহিল; কিন্তু স্নেহবশতঃ তাহাদিগকে ত্যাগ করিতে পারিল না, তাহাতেই তাহারা সেইখানেই মরিয়া গেল ॥৬॥

অন্য অনেক প্রাণী দন্ত দংশন করিয়া উঠিল, আবার অত্যন্ত ঘুরিতে ঘুরিতে যাইয়া আগুনের ভিতরেই পড়িল ॥৭॥

নানাস্থানেই দেখা যাইতে লাগিল যে, পক্ষীগুলির পক্ষ, চক্ষু ও চরণ দগ্ধ হইলে তাহারা মাটীতে ছট্‌ফট্ করিতে করিতে মরিয়া যাইতেছে ॥৮॥

আরও দেখা যাইতে লাগিল যে, অগ্নির উত্তাপে জলাশয়গুলি প্রথমে উত্তপ্ত হইল, ক্রমে তাহার জল ফুটিতে লাগিল; তখন কচ্ছপ ও মৎস্যগণ প্রাণত্যাগ করিতে থাকিল ॥৯॥

শরীরৈরপরৈর্দীপ্তৈর্দেহবন্ত ইবাগ্নয়ঃ।
অদৃশ্যন্ত বনে তত্র প্রাণিনঃ প্রাণসংক্ষয়ে ॥১০॥
কাংশ্চিদুৎপততঃ পার্থঃ শরৈঃ সংছিদ্য খণ্ডশঃ।
পাতয়ামাস বিহগান্ প্রদীপ্তে বসুরেতসি ॥১১॥
তে শরাচিতসর্ব্বাঙ্গা বিনদন্তো মহারবান্।
ঊর্দ্ধমুৎপত্য বেগেন নিপেতুঃ খাণ্ডবে পুনঃ ॥১২॥
শরৈরব্যাহতানাঞ্চ সংঘশঃ স্ম বনৌকসাম্।
বিরাবঃ শুশ্রুবে ঘোরঃ সমুদ্রস্যেব মথ্যতঃ ॥১৩॥
বহ্নেশ্চাপি প্রদীপ্তস্য খমুৎপেতুর্মহার্চ্চিষঃ।
জনয়ামাসুরুদ্বেগং সুমহান্তং দিবৌকসাম্ ॥১৪॥
তেনার্চ্চিষা সুসন্তপ্তা দেবাঃ সর্ষিপুরোগমাঃ।
ততো জগ্মুর্মহাত্মানঃ সর্ব্ব এব দিবৌকসঃ।
শতক্রতুং সহস্রাক্ষং দেবেশমসুরার্দ্দনম্ ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

শরীরৈরিতি। দীপ্তৈঃ প্রজ্বলিতৈঃ অপরৈঃ শরীরৈরিত্যভেদে তৃতীয়া ॥১০॥
কাংশ্চিদিতি। বিহগান্ পক্ষিণঃ, প্রদীপ্তে প্রজ্বলিতে, বসুরেতসি বহ্নৌ ॥১১॥
ত ইতি। শরৈরাচিতানি ব্যাপ্তানি সর্ব্বাণ্যঙ্গানি যেষাং তে, তে অপরে পক্ষিণঃ ॥১২॥
শরৈরিতি। অব্যাহতানাঞ্চ অতাড়িতানামপি। মথ্যতো মথ্যমানস্য ॥১৩॥
বহ্নেরিতি। প্রদীপ্তস্য প্রজ্বলিতস্য, খমাকাশম্। দিবৌকসাং দেবানাম্ ॥১৪॥

ভারতভাবদীপঃ

বিপ্লুতাঃ ভয়াৎ বিদ্রুতাঃ ॥৫—৯॥ শরীরৈঃ দীপ্তৈঃ লোহপ্রতিমাবৎ অত্যন্ততপ্তৈঃ ॥১০॥

সেই বনে অন্য প্রাণিগণের শরীরে আগুন লাগিয়া জ্বলিতে থাকিলে, সে অগ্নিকেই মূর্ত্তিমান্ বলিয়া দেখা যাইতে লাগিল ॥১০॥

কতকগুলি পক্ষী যেই উড়িতে লাগিল, অমনি অর্জ্জুন বাণ দ্বারা সেগুলিকে খণ্ড খণ্ড করিয়া প্রজ্বলিত অগ্নির ভিতরে নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥১১॥

অর্জ্জুনের বাণে সমস্ত অঙ্গ বিদ্ধ হইলে, অপর পক্ষিগণ ভয়ঙ্কর রব করিয়া বেগে উপরে উঠিয়া আবার খাণ্ডববনেই পড়িতে থাকিল ॥১২॥

যে সকল প্রাণীর শরীর অর্জ্জুনের শরে বিদ্ধ হইয়াছিল না, তাহাদেরও মথ্যমান সমুদ্রের ন্যায় ভয়ঙ্কর শব্দ শুনা যাইতে লাগিল ॥১৩॥

সেই প্রজ্বলিত অগ্নির বিশাল শিখা যাইয়া আকাশে উঠিল এবং দেবগণের গুরুতর উদ্বেগ জন্মাইতে থাকিল ॥১৪॥

দেবা ঊচুঃ।

কিং ন্বিমে মানবাঃ সর্ব্বে দহ্যন্তে চিত্রভানুনা।
কচ্চিন্ন সংক্ষয়ঃ প্রাপ্তো লোকানামমরেশ্বর ! ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তচ্ছ্রুত্বা বৃত্রহা তেভ্যঃ স্বয়মেবান্ববেক্ষ্য চ।
খাণ্ডবস্য বিমোক্ষার্থং প্রযযৌ হবির্বাহনঃ ॥১৭॥
মহতা রথবৃন্দেন নানারূপেণ বাসবঃ।
আকাশং সমবাকীর্য্য প্রববর্ষ সুরেশ্বরঃ ॥১৮॥
ততোঽক্ষমাত্রা ব্যসৃজন্ ধারাঃ শতসহস্রশঃ।
চোদিতা দেবরাজেন জলদাঃ খাণ্ডবং প্রতি ॥১৯॥
অসম্প্রাপ্তাস্তু তা ধারাস্তেজসা জাতবেদসঃ।
খ এব সমশুষ্যন্ত ন কাশ্চিৎ পাবকং গতাঃ ॥২০॥

ভারতকৌমুদী

তেনেতি। ঋষিভিঃ সহ পুরো গচ্ছন্তীতি তে। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১৫॥
কিমিতি। চিত্রভানুনা অগ্নিনা। সংক্ষয়ঃ প্রলয়ঃ, প্রাপ্ত উপস্থিতঃ ॥১৬॥
তদিতি। বৃত্রহা বৃত্রাসুরবধকর্ত্তা মহাবল ইত্যাশয়ঃ। হবির্বাহনঃ ইন্দ্রঃ ॥১৭॥
মহতেতি। বাসব ইন্দ্রঃ। সমবাকীর্য্য ব্যাপ্য, প্রববর্ষ মেঘজলানীতি শেষঃ ॥১৮॥
তত ইতি। অক্ষো জপমালা তস্য মাত্রা ইব মাত্রা প্রমাণং যাসাং তাঃ ॥১৯॥
অসমিতি। জাতবেদসো বহ্নেঃ। খ এব আকাশ এব। পাবকমগ্নিম্ ॥২০॥

তখন দেবগণ ও ঋষিগণ সেই অগ্নির তেজে অত্যন্ত সন্তপ্ত হইতে থাকিলেন; তাই তাঁহারা সকলে মিলিয়া ইন্দ্রের নিকট গেলেন ॥১৫॥

দেবগণ বলিলেন—"দেবরাজ ! অগ্নি কি সমস্ত মনুষ্যকেই দগ্ধ করিতেছেন ? জগতের প্রলয়কাল উপস্থিত হয় নাই ত ?" ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—দেবরাজ তাঁহাদের মুখে সেই কথা শুনিয়া এবং নিজে দেখিয়া খাণ্ডববন রক্ষা করিবার জন্য গমন করিলেন ॥১৭॥

তিনি যাইয়া নানাজাতীয় অসংখ্য রথ দ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত করিয়া জল বর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥১৮॥

তখন দেবরাজের আদেশে মেঘসমূহ খাণ্ডববনের উপরে জপমালার ন্যায় বড় বড় বিন্দুর শত সহস্র জলধারা বর্ষণ করিতে থাকিল ॥১৯॥

কিন্তু অগ্নির তেজে সে জলধারাগুলি উপস্থিত হইতে না হইতেই আকাশেই শুকাইয়া গেল, অগ্নির ভিতরে পড়িল না ॥২০॥

ততো নমুচিহা ক্রুদ্ধো ভৃশমর্চ্চিষ্মতস্তদা।
পুনরেব মহামেঘৈরম্ভাংসি ব্যসৃজদ্বহু ॥২১॥
অর্চ্চির্ধারাভিসম্বদ্ধং ধূমবিদ্যুৎসমাকুলম্।
বভূব তদ্বনং ঘোরং স্তনয়িত্নুসমাকুলম্ ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডব-দাহে ইন্দ্রক্রোধে ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তস্যাথ বর্ষতো বারি পাণ্ডবঃ প্রত্যবারয়ৎ।
শরবর্ষেণ বীভৎসুরুত্তমাস্ত্রাণি দর্শয়ন্ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। নমুচিহা ইন্দ্রঃ। অর্চ্চিষ্মতঃ অগ্নেরুপরি। বহু প্রচুরং যথা স্যাত্তথা ॥২১॥

অর্চ্চিরিতি। অর্চ্চির্ধারাভ্যাম্ অগ্নিশিখাজলধারাভ্যামভিসম্বদ্ধং সংযুক্তম্, ধূমেন বিদ্যুতা চ সমাকুলং ব্যাপ্তম্। স্তনয়িত্নুভির্মেঘৈঃ সমাকুলম্ আবৃতম্ ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

তস্যেতি। তস্য ইন্দ্রস্য। উত্তমাস্ত্রাণি উত্তমাস্ত্রপ্রয়োগকৌশলানি ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

বস্থবেতসি বহ্নৌ ॥১১—১২॥ মথ্যভো মথ্যমানস্য ॥১৩—১৮॥ অক্ষো রথচক্রদ্বয়সন্ধানকাষ্ঠং তৎপ্রমাণাঃ অক্ষমাত্রাঃ ॥১৯—২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ঊনবিংশত্যধিকদ্বিশত-তমোঽধ্যায়ঃ ॥২১৯॥

—ঃ*ঃ—

তাহার পর, ইন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া তখনই সেই অগ্নির উপরে মহামেঘসমূহ দ্বারা পুনরায় প্রচুর পরিমাণে জলবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥২১॥

তখন অগ্নির শিখায় অথচ জলধারায় এবং ধূমে ও বিদ্যুতে ব্যাপ্ত হইয়া মেঘাচ্ছাদিত সেই খাণ্ডববন ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করিল ॥২২॥

* '··চতুর্বিংশত্যধিক···', '···ষড়্‌বিংশত্যধিক···', '·অষ্টাবিংশত্যধিক··', '···দ্বিপঞ্চাশদধিক··' ইতি পাঠভেদাঃ।

খাণ্ডবঞ্চ বনং সর্ব্বং পাণ্ডবো বহুভিঃ শরৈঃ।
প্রাচ্ছাদয়দমেয়াত্মা নীহারেণেব চন্দ্রমাঃ ॥২॥
ন চ স্ম কিঞ্চিচ্ছক্নোতি ভূতং নিশ্চরিতুং ততঃ।
সংছাদ্যমানে খে বাণৈবস্যতা সব্যসাচিনা ॥৩॥
তক্ষকস্তু ন তত্রাসীন্নাগরাজো মহাবলঃ।
দহ্যমানে বনে তস্মিন্ কুরুক্ষেত্রং গতো হি সঃ ॥৪॥
অশ্বসেনোঽভবত্তত্র তক্ষকস্য সুতো বলী।
স যত্নমকরোত্তীব্রং মোক্ষার্থং জাতবেদসঃ ॥৫॥
ন শশাক স নির্গন্তুং নিরুদ্ধোঽর্জ্জুনপত্রিভিঃ।
মোক্ষয়ামাস তং মাতা নিগীর্য্য ভুজগাত্মজা ॥৬॥
তস্য পূর্ব্বং শিবো গ্রস্তং পুচ্ছমস্য নিগীর্য্য চ।
নিগীর্য্যমাণা সাক্রামৎ সুতং নাগী মুমুক্ষয়া ॥৭॥

ভাবতকৌমুদী

নম্ন শরবর্ষেণ কথং বারিবর্ষণং প্রত্যবারয়দিত্যাহ—খাণ্ডবমিতি ॥২॥

নেতি। ভূতং প্রাণী, নিশ্চরিতুং নির্গন্তুম্, ততঃ খাণ্ডবাৎ। খে আকাশে ॥৩॥

তক্ষক ইতি। তস্মিন্ বনে খাণ্ডবে। স তক্ষক. ॥৪॥

অশ্বেতি। অভবৎ স্থিত ইতি শেষঃ। জাতবেদসো বহ্নেঃ সকাশাৎ ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ইন্দ্র জলবর্ষণ কবিতে লাগিলে, অর্জ্জুন অস্ত্রপ্রয়োগেব উত্তম কৌশল দেখাইতে থাকিয়া বাণবর্ষণ দ্বাবা সে জলবর্ষণ বাবণ কবিতে লাগিলেন ॥১॥

চন্দ্র যেমন নীহাব দ্বারা জগৎ আচ্ছাদিত করেন, অর্জ্জুনও তেমন বহুতব বাণ দ্বাবা সমস্ত খাণ্ডববনটা আচ্ছাদিত করিলেন ॥২॥

লঘুহস্ত অর্জ্জুন বাণ দ্বাবা আকাশ আচ্ছাদিত করিলে, কোন প্রাণীই সে খাণ্ডববন হইতে নির্গত হইতে পারিল না ॥৩॥

এইভাবে খাণ্ডববন দগ্ধ হইতে থাকিলে, মহাবল নাগরাজ তক্ষক সেখানে ছিল না, সে পূর্ব্বেই কুরুক্ষেত্রে গিয়াছিল ॥৪॥

কিন্তু তাহাব বলবান্ পুত্র অশ্বসেন সেখানে ছিল; সে অগ্নি হইতে মুক্ত হইবার জন্য গুরুতর চেষ্টা কবিল ॥৫॥

কিন্তু অর্জ্জুনের বাণে নিরুদ্ধ থাকায় সে অশ্বসেন নির্গত হইতে পাবে নাই, তবে তাহারা মাতা তাহাকে গিলিয়া লইয়া মুক্ত করিয়াছিল ॥৬॥

---

(৭)···পুচ্ছমস্য নিগীর্য্যতে।

তস্যাঃ শরেণ তীক্ষ্ণেন পৃথুধারেণ পাণ্ডবঃ।
শিরশ্চিচ্ছেদ গচ্ছন্ত্যাস্তামপশ্যচ্ছচীপতিঃ ॥৮॥
তং মুমোচয়িষুর্বজ্রী বাতবর্ষেণ পাণ্ডবম্।
মোহয়ামাস তৎকালমশ্বসেনস্ত্বমুচ্যত ॥৯॥
তাঞ্চ মায়াং তদা দৃষ্ট্বা ঘোরাং নাগেন বঞ্চিতঃ।
দ্বিধা ত্রিধা চ খগতান্ প্রাণিনঃ পাণ্ডবোঽচ্ছিনৎ ॥১০॥
শশাপ তঞ্চ সংক্রুদ্ধো বীভৎসুর্জিহ্মগামিনম্।
পাবকো বাসুদেবশ্চাপ্যপ্রতিষ্ঠো ভবিষ্যসি ॥১১॥
ততো জিষ্ণুঃ সহস্রাক্ষং খং বিতত্যাশুগৈঃ শরৈঃ।
যোধয়ামাস সংক্রুদ্ধো বঞ্চনাং তামনুস্মরন্ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। সঃ অশ্বসেনঃ। অর্জ্জুনস্য পত্রিভির্বাণৈঃ। মাতা তস্যৈব ॥৬॥
তস্যেতি। তস্য অশ্বসেনস্য। স্বতং নিগীর্য্যমাণা নিগিরন্তী। অক্রামন্নির্গতা ॥৭॥
তস্যা ইতি। তস্যাস্তক্ষকপত্ন্যাঃ। পৃথুধারেণ সুধারেণ, অতএব তীক্ষ্ণেন ॥৮॥
তমিতি। তমশ্বসেনম্। বজ্রী ইন্দ্রঃ। অমুচ্যত মাতুরুদরান্নির্গত্য ॥৯॥
তামিতি। নাগেন অশ্বসেনেন। খগতান্ আকাশগতান্ ॥১০॥
শশাপেতি। জিহ্মগামিনং সর্পমশ্বসেনম্। অপ্রতিষ্ঠ আশ্রয়রহিতঃ ॥১১॥

ভারতভাবদীপঃ

তস্যাথেতি ॥১—৬॥ নিগীর্য্যতে যাবতা কালেন তাবতৈব নিগীর্য্যমাণা অর্জ্জুনেন হন্যমানা সতী আক্রামৎ ক্রান্তবতী খমিতি শেষঃ। মুমুক্ষয়া মোচনেচ্ছয়া ॥৬—১০॥ অপ্রতিষ্ঠো

তক্ষকপত্নী প্রথমে অশ্বসেনের মস্তক গিলিল, ক্রমে তাহার লেজপর্য্যন্ত গিলিয়া একেবারে উদরের ভিতরে নিয়া তাহাকে মুক্ত করিবার ইচ্ছায় নির্গত হইল ॥৭॥

তখন অর্জ্জুন সুধার সুতীক্ষ্ণ বাণ দ্বারা সেই তক্ষকপত্নীর মস্তকচ্ছেদন করিলেন ; সেই অবস্থায় তাহাকে ইন্দ্র দেখিতে পাইলেন ॥৮॥

সুতরাং ইন্দ্র অশ্বসেনকে মুক্ত করিবার ইচ্ছায় বায়ুবর্ষণ করিয়া অর্জ্জুনকে মোহিত করিলেন , এই অবসরে অশ্বসেন মুক্ত হইয়া গেল ॥৯॥

তখন ইন্দ্রের ভয়ঙ্কর মায়া দেখিয়া এবং অশ্বসেন প্রতারণা করিয়া গিয়াছে বুঝিয়া অর্জ্জুন আকাশস্থ প্রাণিগণকে দুই তিন খণ্ড করিয়া ছেদন করিতে লাগিলেন ॥১০॥

আর, কৃষ্ণ, অগ্নি ও অর্জ্জুন—ইহারা ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অশ্বসেনকে অভিসম্পাত করিলেন যে, 'তুই নিরাশ্রয় হইবি' ॥১১॥

দেবরাজোঽপি তং দৃষ্ট্বা সংরব্ধং সমরেঽর্জ্জুনম্ ।
স্বমস্ত্রমসৃজত্তীব্রং ছাদয়িত্বাঽখিলং নভঃ ॥১৩॥
ততো বায়ুর্মহাঘোষঃ ক্ষোভয়ন্ সর্ব্বসাগরান্ ।
বিয়ৎস্থোঽজনয়ন্মেঘান্ জলধারাসমাকুলান্ ॥১৪॥
ততোঽশনিমুচো ঘোরাংস্তড়িৎস্তনিতনিস্বনান্ ।
তদ্বিঘাতার্থমসৃজদর্জ্জুনোঽপ্যস্ত্রমুত্তমম্ ॥১৫॥
বায়ব্যমভিমন্ত্র্যাথ প্রতিপত্তিবিশারদঃ ।
তেনেন্দ্রাশনিমেঘানাং বীর্য্যৌজস্তদ্বিনাশিতম্ ॥১৬॥ (যুগ্মকম্)
জলধারাশ্চ তাঃ শোষং জগ্মুর্নেশুশ্চ বিদ্যুতঃ ।
ক্ষণেন চাভবদ্ব্যোম সম্প্রশান্তরজস্তমঃ ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। জিষ্ণুবর্জ্জুনঃ, সহস্রাক্ষমিন্দ্রম্, খমাকাশম্, বিতত্য ব্যাপ্য ॥১২॥

দেবেতি। সংরব্ধং ক্রুদ্ধম্, অখিলং সর্ব্বম্, নভ আকাশম্ ॥১৩॥

তত ইতি। বিয়ৎস্থ আকাশস্থঃ। ইয়মপীন্দ্রস্যৈব ক্রিয়া ॥১৪॥

তত ইতি। অশনিমুচো বজ্রক্ষেপিণঃ। তড়িতাং বিদ্যুতাং স্তনিতং গর্জ্জনমেব নিস্বনো যেষাং তান্ মেঘান্ বিলোক্যেতি শেষঃ, প্রতিপত্তিবিশারদঃ প্রতীকারনিপুণঃ অর্জ্জুনোঽপি, উত্তমং বায়ব্যমস্ত্রমভিমন্ত্র্য তদ্বিঘাতার্থমসৃজৎ প্রযুক্তবান্। অথ তেন বায়ব্যাস্ত্রেণ, ইন্দ্রাশনিমেঘানাং তদ্বীর্য্যৌজঃ, বিনাশিতম্ ॥১৫—১৬॥

জলেতি। সম্প্রশান্তে নিবৃত্তে রজস্তমসী ধূল্যন্ধকারৌ যস্য তৎ ॥১৭॥

তাহার পর অর্জ্জুন ইন্দ্রের সেই প্রতারণা স্মরণ করিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া, শীঘ্রগামী বাণ দ্বারা আকাশ ব্যাপ্ত করিয়া ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ॥১২॥

ইন্দ্রও যুদ্ধে অর্জ্জুনকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া, সমস্ত আকাশ আচ্ছাদিত করিয়া, নিজের তীব্র অস্ত্র ক্ষেপ করিতে লাগিলেন ॥১৩॥

তাহার পর মহাগর্জ্জনশালী বায়ু সমস্ত সমুদ্রকে উদ্বেলিত করিয়া, আকাশে থাকিয়া, জলধারাবর্ষী মেঘ সৃষ্টি করিতে লাগিল ॥১৪॥

তাহার পর, ভয়ঙ্কর মেঘ সকল বজ্রপাত, বিদ্যুৎপ্রকাশ ও গম্ভীর গর্জ্জন করিতেছে দেখিয়া তাহার প্রতীকারের জন্য প্রতীকারনিপুণ অর্জ্জুনও মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক উত্তম বায়ব্যাস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন; তাহাতে ইন্দ্রের বজ্র ও মেঘসমূহের প্রভাব ও তেজ নষ্ট হইল ॥১৫—১৬॥

এবং ক্ষণকালের মধ্যে সেই সকল জলধারা তিরোহিত হইল, বিদ্যুৎ লুকাইয়া গেল এবং আকাশের ধূলি ও অন্ধকার দূর হইল ॥১৭॥

সুখশীতানিলবহং প্রকৃতিস্থার্কমণ্ডলম্।
নিষ্প্রতীকারহৃষ্টশ্চ হুতভুগ্ বিবিধাকৃতিঃ ॥১৮॥
সিচ্যমানো বসৌঘৈস্তৈঃ প্রাণিনাং দেহনিঃসৃতৈঃ।
প্রজজ্বালাথ সোঽর্চ্চিষ্মান্ স্বনাদৈঃ পূরয়ন্ জগৎ ॥১৯॥
কৃষ্ণাভ্যাং রক্ষিতং দৃষ্ট্বা তঞ্চ দাবমহঙ্কৃতাঃ।
খমুৎপেতুর্মহারাজ! সুপর্ণাদ্যাঃ পতত্রিণঃ ॥২০॥
গরুড়া বজ্রসদৃশৈঃ পক্ষতুণ্ডনখৈস্তদা।
প্রহর্ত্তুকামা ন্যপতন্নাকাশাৎ কৃষ্ণপাণ্ডবৌ ॥২১॥
তথৈবোরগসংঘাতাঃ পাণ্ডবস্য সমীপতঃ।
উৎসৃজন্তো বিষং ঘোরং নিপেতুর্জ্বলিতাননাঃ ॥২২॥

ভারতকৌমুদী

সুখেতি। সুখং সুখজনকং শীতং শীতলঞ্চ অনিলং বায়ুং বহতীতি তৎ, তথা প্রকৃতিস্থমর্কমণ্ডলং যত্র তত্তাদৃশঞ্চ ব্যোম অভবদিতি পূর্ব্বাদনুকর্ষঃ। তথা বিবিধাকৃতিঃ দীর্ঘহ্রস্বাদিভেদেন নানাপ্রকারমূর্ত্তিঃ, হুতভুক্ অগ্নিশ্চ, নিষ্প্রতীকারেণ প্রতিবন্ধকাভাবেন হৃষ্টঃ, অভবৎ ॥১৮॥

সিচ্যমান ইতি। বসাস্তরলা ধাতুবিশেষাস্তাসামোঘৈঃ সমূহৈঃ। অর্চ্চিষ্মানগ্নিঃ ॥১৯॥

কৃষ্ণাভ্যামিতি। কৃষ্ণাভ্যাং কৃষ্ণার্জ্জুনাভ্যাম্। দাবং বনম্। অহঙ্কৃতা গর্ব্বিণঃ সন্তঃ কৃষ্ণার্জ্জুনয়োঃ স্বপক্ষত্বাদেবেতি ভাবঃ। সুপর্ণাদ্যা গরুড়বংশীয়াঃ ॥২০॥

গরুড়া ইতি। গরুড়াস্তদ্বংশীয়াঃ। প্রহর্ত্তুকামা বিপক্ষান্। ন্যপতন্ আগতবন্তঃ ॥২১॥

তথেতি। উরগসংঘাতাঃ সর্পসমূহাঃ। পাণ্ডবস্যার্জ্জুনস্য সমীপতঃ সমীপে ॥২২॥

ভাবতভাবদীপঃ

নিরাশ্রয়ঃ অসন্ততির্ব্বা ॥১১—৭॥ নিষ্প্রতীকারং বলবদাশ্রয়াৎ ভাবিগ্লানিহীনং হৃষ্টং হর্ষো

আর, সুখস্পর্শ শীতল বায়ু বহিতে লাগিল, সূর্য্যমণ্ডল প্রকৃতিস্থ হইল এবং নানাবিধমূর্ত্তিধারী অগ্নিও প্রতিবন্ধক না থাকায় আনন্দিত হইলেন ॥১৮॥

প্রাণিগণের দেহনিঃসৃত সেই বসাপ্রবাহে সিক্ত হইতে থাকিয়া অগ্নিও আপন গর্জ্জনে জগৎ পূর্ণ করিয়া জ্বলিতে লাগিলেন ॥১৯॥

এদিকে কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন সেই খাণ্ডববন রক্ষা করিতেছেন দেখিয়া গরুড়-বংশীয় পক্ষিগণ গর্ব্বিত হইয়া আকাশে উড়িতে লাগিল ॥২০॥

এবং অন্যান্য গরুড়বংশীয় পক্ষীরা বজ্রতুল্য পক্ষ, চঞ্চু ও নখ দ্বারা বিপক্ষ-গণকে প্রহার করিবার ইচ্ছায় আকাশ হইতে কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের নিকট আসিল ॥২১॥

জ্বলিতমুখ সর্পসমূহ ভয়ঙ্কর বিষ উদ্গিরণ করিতে করিতে অর্জ্জুনের নিকট যাইয়া পড়িতে লাগিল ॥২২॥

তাংশ্চকর্ত্ত শরৈঃ পার্থঃ স্বরোষাগ্নিসমন্বিতৈঃ।
বিবিশুশ্চাপি তং দীপ্তং দেহাভাবায় পাবকম্ ॥২৩॥
ততোঽসুরাঃ সগন্ধর্ব্বা যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ।
উৎপেতুর্নাদমতুলমুৎসৃজন্তো রণার্থিনঃ ॥২৪॥
অয়ঃকনকচক্রাশ্মভুষুণ্ড্যুদ্যতবাহবঃ।
কৃষ্ণপার্থৌ জিঘাংসন্তঃ ক্রোধসংমূর্চ্ছিতৌজসঃ ॥২৫॥ (যুগ্মকম্)
তেষামতিব্যাহরতাং শস্ত্রবর্ষঞ্চ মুঞ্চতাম্।
প্রমমাথোত্তমাঙ্গানি বীভৎসুর্নিশিতৈঃ শরৈঃ ॥২৬॥
কৃষ্ণশ্চ সুমহাতেজাশ্চক্রেণারিবিনাশনঃ।
দৈত্যদানবসংঘানাং চকার কদনং মহৎ ॥২৭॥

ভারতকৌমুদী

তানিতি। তান্ উরগসংঘাতান্। দেহস্য অভাবায় নাশায় ॥২৩॥

তত ইতি। ততঃ, অয়ঃকনকযোর্লৌহস্বর্ণয়োশ্চক্রে অশ্মা পাষাণঃ ভূষুণ্ডী অস্ত্রবিশেষশ্চ উদ্যতা যেষু তে তাদৃশা বাহবো যেষাং তে, ক্রোধেন সংমূর্চ্ছিতম্ সংবর্দ্ধিতম্ ওজো বলং যেষাং তে চ, কৃষ্ণপার্থৌ, জিঘাংসন্তো হন্তুমিচ্ছন্তঃ সগন্ধর্বা অসুরাঃ, যক্ষরাক্ষসপন্নগাশ্চ, রণার্থিনঃ, অতএবাতুলং নাদমুৎসৃজন্তঃ, সন্ত উৎপেতুঃ ॥২৪—২৫॥

তেষামিতি। অতিব্যাহরতাম্ অতীবকোলাহলং কুর্ব্বতাম্। উত্তমাঙ্গানি শিরাংসি ॥২৬॥

ভারতভাবদীপঃ

যস্য সঃ ॥১৮—২৪॥ অয়ঃকণান্ লোহগুলিকাঃ পিবতীতি তথাবিধমাগ্নেয়ৌষধবলেন গর্ভসম্ভূতা লোহগুলিকাস্তারকা ইব বিকীর্য্যন্তে যেন তৎ যন্ত্রম্ অয়ঃকণপং লোহময়ম্, তথা চক্রাশ্মসংজ্ঞং যস্য ভ্রমিবলেন মহান্তোঽপি পাষাণা অতিদূরে ক্ষিপ্যন্তে তৎ কাষ্ঠময়ং যন্ত্রম্, ভুষুণ্ডী চর্ম্মরজ্জুময়ং যন্ত্রং পাষাণক্ষেপণমেব, তৈরুদ্যতাঃ বাহবো যেষাং তে অসুরাদয়ঃ অয়ঃ-

---

অর্জ্জুনও আপন ক্রোধাগ্নিসমন্বিত বাণ দ্বারা তাহাদিগকে কাটিয়া ফেলিতে লাগিলেন; তখন তাহারা যাইয়া মরণের জন্য প্রজ্বলিত অগ্নির ভিতরে প্রবেশ করিতে থাকিল ॥২৩॥

তাহার পর বলবান্ অসুর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, রাক্ষস ও নাগসমূহ ক্রুদ্ধ হইয়া, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া, লোহার ও সোণার চক্র, পাথর এবং ভুষুণ্ডী উত্তোলনপূর্ব্বক যুদ্ধার্থী হইয়া, গুরুতর সিংহনাদ করিতে করিতে উপস্থিত হইল ॥২৪—২৫॥

তাহারা আসিয়া অত্যন্ত কোলাহল করিতে লাগিলে এবং অস্ত্রবর্ষণ করিতে থাকিলে, অর্জ্জুন সুধার বাণ দ্বারা তাহাদের মস্তকচ্ছেদন করিতে লাগিলেন ॥২৬॥

---

(২৩) ··স্বরোষাগ্নিসমুক্ষিতৈঃ···। (২৫) অয়ঃকণপচক্রাশ্ম···।

অথাপরে শরৈর্বিদ্ধাশ্চক্রবেগেরিতাস্তথা।
বেলামিব সমাসাদ্য ব্যতিষ্ঠন্নমিতৌজসঃ ॥২৮॥
ততঃ শক্রোঽতিসংক্রুদ্ধস্ত্রিদশানাং মহেশ্বরঃ।
পাণ্ডরং গজমাস্থায় তাবুভৌ সমুপাদ্রবৎ ॥২৯॥
বেগেনাশনিমাদায় বজ্রমস্ত্রঞ্চ সোঽসৃজৎ।
হতাবেতাবিতি প্রাহ সুরানসুরসূদনঃ ॥৩০॥
ততঃ সমুদ্যতাং দৃষ্ট্বা দেবেন্দ্রেণ মহাশনিম্।
জগৃহুঃ সর্ব্বশস্ত্রাণি স্বানি স্বানি সুরাস্তথা ॥৩১॥
কালদণ্ডং যমো রাজন্! গদাঞ্চৈব ধনেশ্বরঃ।
পাশাংশ্চ তত্র বরুণো বিচিত্রাঞ্চ তথাঽশনিম্ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

কৃষ্ণ ইতি। কদনং বিনাশেন দুরবস্থাম্ ॥২৭॥
অথেতি। স্রোতোবেগেনেরিতাস্তৃণাদয়ো বেলাং তীরমিব দূরে ইত্যর্থঃ ॥২৮॥
তত ইতি। ত্রিদশানাং দেবানাম্, মহেশ্বরো মহারাজঃ। পাণ্ডরং শ্বেতম্ ॥২৯॥
বেগেনেতি। বজ্রং হীরকং তৎখচিতমস্ত্রঞ্চেত্যপৌনরুক্ত্যম্। অসৃজৎ স্রষ্টুমুদ্যতঃ ॥৩০॥
তত ইতি। সমুদ্যতাং নিক্ষেপায় সমুত্তোলিতাম্ ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

কণপচক্রাশ্মভুষুণ্ড্যুদ্যতবাহবঃ। ক্রোধসংমূর্চ্ছিতৌজসঃ ক্রোধেন সংবর্দ্ধিততেজসঃ ॥২৫॥ অতিব্যাহরতাং কথয়মানানাম্ ॥২৬—২৭॥ যথা চক্রবেগেণ জলাবর্ত্তপ্রবাহেণ ঈরিতাস্তৃণাদয়ো বেলাং প্রাপ্য বিষ্ঠিতত্বং স্তব্ধত্বং প্রাপ্য তিষ্ঠন্তি, এবং চক্রবেগেণ অস্ত্রবলজবেন ঈরিতা অসুরাদ্যাঃ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ প্রাপ্য ব্যতিষ্ঠন্ ইত্যর্থঃ। "চক্রঃ কোকে" ইত্যুপক্রম্য "কুম্ভকারোপ-

অত্যন্ত বলবান্ এবং শত্রুহন্তা কৃষ্ণও চক্র দ্বারা দৈত্য ও দানবগণের গুরুতর দুরবস্থা করিতে লাগিলেন ॥২৭॥

জলের বেগে ঘুরিতে ঘুরিতে যাইয়া তৃণপ্রভৃতি যেমন তীরে সংলগ্ন হয়, তেমন অপর শত্রুরা অর্জ্জুনের শরে বিদ্ধ এবং কৃষ্ণের চক্রের বেগে তাড়িত হইয়া দূরে যাইয়া অবস্থান করিতে লাগিল ॥২৮॥

তাহার পর দেবরাজ ইন্দ্র অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ঐরাবতে আরোহণ করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের দিকে ধাবিত হইলেন ॥২৯॥

তিনি বেগে বজ্র এবং হীরকখচিত অন্য অস্ত্র ধারণ করিয়া এবং নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইয়া দেবগণকে বলিলেন—'ইহারা হত হইল' ॥৩০॥

তৎপরে দেবরাজকে বজ্র উত্তোলন করিতে দেখিয়া অন্যান্য দেবতারাও আপন আপন সমস্ত অস্ত্র ধারণ করিলেন ॥৩১॥

স্কন্দঃ শক্তিং সমাদায় তস্থৌ মেরুরিবাচলঃ।
ওষধীর্দীপ্যমানাশ্চ জগৃহাতেঽশ্বিনাবপি ॥৩৩॥
জগৃহে চ ধনুর্ধাতা মুষলন্তু জয়স্তথা।
পর্ব্বতঞ্চাপি জগ্রাহ ক্রুদ্ধস্ত্বষ্টা মহাবলঃ ॥৩৪॥
অংশস্তু শক্তিং জগ্রাহ মৃত্যুর্দেবঃ পরশ্বধম্।
প্রগৃহ্য পরিঘং ঘোরং বিচচারার্য্যমা অপি ॥৩৫॥
মিত্রশ্চ ক্ষুরপর্য্যন্তং চক্রমাদায় তস্থিবান্।
পূষা ভগশ্চ সংক্রুদ্ধঃ সবিতা চ বিশাংপতে ! ॥৩৬॥
আত্তকার্ম্মুকনিস্ত্রিংশাঃ কৃষ্ণপার্থৌ প্রতুদ্রুবুঃ।
রুদ্রাশ্চ বসবশ্চৈব মরুতশ্চ মহাবলাঃ ॥৩৭॥

ভারতকৌমুদী

কালেতি। কালায় সংহারায় দণ্ডঃ কালদণ্ডস্তম্। ধনেশ্বরঃ কুবেরঃ ॥৩২॥
স্কন্দ ইতি। দীপ্যমানা উজ্জলাঃ, ওষধীঃ প্রাণনাশিকা লতাঃ ॥৩৩॥
জগৃহ ইতি। ধাতা জয়স্ত্বষ্টা চ দেববিশেষাঃ ॥৩৪॥
অংশ ইতি। অংশোঽপি দেববিশেষঃ। অর্য্যমা সূর্য্যঃ ॥৩৫॥
মিত্র ইতি। ক্ষুরপর্য্যন্তং ক্ষুরবৎ সুধারনিত্যর্থঃ। তস্থিবান্ স্থিতবান্ ॥৩৬॥
আত্তেতি। আত্তা গৃহীতাঃ কার্ম্মুকনিস্ত্রিংশা ধনুঃখড়্গা যৈস্তে ॥৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

করণাস্ত্রযোঃ। জলাবর্ত্তেঽপি" ইতি মেদিনী ॥২৮—৩১॥ গদাং চৈবেত্যত্র "শিবিকাম্" ইতি পাঠে শিবিকা গদেতি প্রাঞ্চঃ, "শিম্বিকাম্" ইতি সাম্প্রদায়পাঠে তু তৎসদৃশমীষদ্বক্রমায়ুধমিতি তু তত্ত্বম্, তচ্চ দ্রবিড়কৈবর্ত্তেষু প্রসিদ্ধং দারুময়ম্, লোহময়মপি বলবৎসু সম্ভাব্যত এব ॥৩২—৩৩॥ পর্ব্বতঞ্চাপীত্যত্র "বিচক্রং পরিজগ্রাহ" ইতি পাঠে বিচক্রং

যম কালদণ্ড, কুবের গদা এবং বরুণ পাশ ও বিচিত্র বজ্র ধারণ করিলেন ॥৩২॥

কার্ত্তিক শক্তি গ্রহণ করিয়া সুমেরুপর্ব্বতের ন্যায় অচল হইয়া রহিলেন এবং অশ্বিনীকুমারদ্বয় উজ্জ্বল ওষধি লইলেন ॥৩৩॥

ধাতা ধনু লইলেন, জয় মুষল ধরিলেন এবং মহাবল ত্বষ্টা ক্রুদ্ধ হইয়া একটা পর্ব্বত গ্রহণ করিলেন ॥৩৪॥

অংশ শক্তি গ্রহণ করিলেন, মৃত্যুদেব পরশু লইলেন এবং সূর্য্যও ভয়ঙ্কর পরিঘ ধারণ করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৩৫॥

মিত্র, পূষা, ভগ ও সবিতা—ইঁহারা প্রত্যেকেই অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষুরের ন্যায় সুধার চক্র ধারণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলেন ॥৩৬॥

বিশ্বদেবাস্তথা সাধ্যা দীপ্যমানাঃ স্বতেজসা।
এতে চান্যে চ বহবো দেবাস্তৌ পুরুষোত্তমৌ ॥৩৮॥
কৃষ্ণপার্থৌ জিঘাংসন্তঃ প্রতীয়ুর্বিবিধায়ুধাঃ।
তত্রাদ্ভুতান্যদৃশ্যন্ত নিমিত্তানি মহাহবে ॥৩৯॥
যুগান্তসমরূপাণি ভূতসম্মোহনানি চ।
তথা দৃষ্ট্বা সুসংরব্ধং শক্রং দেবৈর্জয়াচ্যুতৌ ॥৪০॥
অভীতৌ যুধি দুর্দ্ধর্ষৌ তস্থতুঃ সজ্যকার্ম্মুকৌ।
আগচ্ছতস্ততো দেবানুভৌ যুদ্ধবিশারদৌ ॥৪১॥
ব্যতাড়য়েতাং সংক্রুদ্ধৌ শরৈর্বজ্রোপমৈস্তদা।
অসকৃদ্ভগ্নসংকল্পাঃ সুরাশ্চ বহুশঃ কৃতাঃ ॥৪২॥
ভয়াদ্রণং পরিত্যজ্য শক্রমেবাভিশিশ্রিয়ুঃ।
দৃষ্ট্বা নিবারিতান্ দেবান্ মাধবেনার্জ্জুনেন চ ॥৪৩॥
আশ্চর্য্যমগমংস্তত্র মুনয়ো নভসি স্থিতাঃ।
শক্রশ্চাপি তয়োর্বীর্য্যমুপলভ্যাসকৃদ্রণে ॥৪৪॥

ভারতকৌমুদী

বিশ্বেদেবা ইতি। প্রতীয়ুঃ প্রতিজগ্মুঃ। নিমিত্তানি দুর্লক্ষণানি উল্কাপাতাদীনি। যুগান্তসমরূপাণি প্রলয়কালীনতুল্যানি, ভূতানাং প্রাণিনাং সম্মোহনানি। সুসংরব্ধম্ অতীবক্রুদ্ধম্। দেবৈঃ সহ। জয়াচ্যুতৌ অর্জ্জুনকৃষ্ণৌ। উভৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ। ভগ্নসঙ্কল্পা দূরীকৃতজয়েচ্ছাঃ।

ভারতভাবদীপঃ

ত্রিশূলম্ ॥৩৪॥ অর্য্যমা অপীত্যত্র সন্ধিরবিবক্ষিতঃ ॥৩৫—৩৮॥ নিমিত্তানি সূচকানি উল্কা-

আর মহাবল একাদশ রুদ্র, অষ্ট বসু এবং ঊনপঞ্চাশৎ বায়ু—ইঁহারা প্রত্যেকেই ধনু ও তরবারি ধারণপূর্ব্বক কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের প্রতি ধাবিত হইলেন ॥৩৭॥

আপন আপন তেজে উজ্জ্বলমূর্ত্তি বিশ্বেদেবগণ ও সাধ্যদেবগণ এবং অন্যান্য বহুতর দেবতা নানাবিধ অস্ত্র ধারণ করিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছায় ধাবিত হইলেন। তখন সেই মহাযুদ্ধে প্রলয়কালের ন্যায় প্রাণিগণের মোহজনক আশ্চর্য্য দুর্লক্ষণ সকল দেখা যাইতে লাগিল। এদিকে যুদ্ধদুর্দ্ধর্ষ কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন দেবগণের সহিত ইন্দ্রকে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ দেখিয়াও নির্ভয়-চিত্তে ধনু ধারণপূর্ব্বক অবস্থান করিতে লাগিলেন, তাহার পর দেবতারা আসিবামাত্র বজ্রতুল্য বাণ দ্বারা তাঁহাদিগকে তাড়ন করিলেন। এইভাবে

(৪০)...শক্রং দেবৈঃ সহাচ্যুতৌ।

বভূব পরমপ্রীতো ভূয়শ্চৈতাববোধয়ৎ।
ততোঽশ্মবর্ষং সুমহদ্ ব্যসৃজৎ পাকশাসনঃ ॥৪৫॥ (কুলকম্)
ভূয় এব তদা বীর্য্যং জিজ্ঞাসুঃ সব্যসাচিনঃ।
তচ্ছরৈরর্জ্জুনো বর্ষং প্রতিজঘ্নেঽত্যমর্ষিতঃ ॥৪৬॥
বিফলং ক্রিয়মাণং তৎ সমবেক্ষ্য শতক্রতুঃ।
ভূয়ঃ সংবর্দ্ধয়ামাস তদ্বর্ষং পাকশাসনঃ ॥৪৭॥
সোঽশ্মবর্ষং মহাবেগৈরিষুভিঃ পাকশাসনিঃ।
বিলয়ং গময়ামাস হর্ষয়ন্ পিতরং তথা ॥৪৮॥
তত উৎপাট্য পাণিভ্যাং মন্দরাচ্ছিখরং মহৎ।
সদ্রুমং ব্যসৃজচ্ছক্রো জিঘাংসুঃ পাণ্ডুনন্দনম্ ॥৪৯॥

ভারতকৌমুদী

অভিশিশ্রিয়ুরাশ্রিতবন্তঃ। নভসি আকাশে। উপলভ্য দৃষ্ট্বা। অশ্মবর্ষং পাষাণবর্ষণম্। পাকশাসন ইন্দ্রঃ।৩৮—৪৫।

ননূদ্যতং বজ্রং পরিহায় কথমিন্দ্রঃ পাষাণবর্ষণমকরোদিত্যাহ—ভূয় ইতি। জিজ্ঞাসুর্জ্ঞাতুমিচ্ছুরাসীৎ। পুত্রস্যার্জ্জুনস্য বলপরীক্ষৈবেন্দ্রস্য প্রয়োজনং ন পুনর্বধ ইতি ভাবঃ ॥৪৬॥

বিফলমিতি। সংবর্দ্ধয়ামাস আধিক্যেন চকার, তদ্বর্ষং পাষাণবর্ষণম্ ॥৪৭॥

স ইতি। পাকশাসনিরিন্দ্রপুত্রোঽর্জ্জুনঃ। বিলয়ং নাশম্ ॥৪৮॥

তত ইতি। মন্দরাৎ পর্ব্বতাৎ। জিঘাংসুর্হন্তুমিচ্ছুরিব ॥৪৯॥

বার বার তাঁহারা ব্যর্থসঙ্কল্প হইয়া, ভয়ে যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া যাইয়া, ইন্দ্রের আশ্রয় লইলেন। তখন কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন দেবগণকে বিতাড়িত করিয়াছেন দেখিয়া আকাশস্থ মুনিগণ বিস্ময়াপন্ন হইলেন। ইন্দ্রও যুদ্ধে বার বার কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের ক্ষমতা দেখিয়া বিশেষ সন্তুষ্ট হইলেন এবং আবার যুদ্ধ আরম্ভ করিলেন, পরে তিনি গুরুতর পাষাণবর্ষণ করিতে লাগিলেন ॥৩৮—৪৫॥

কারণ, তখন ইন্দ্র আবারও অর্জ্জুনের বল জানিবার ইচ্ছা করিয়াছিলেন। অত্যন্ত ক্রুদ্ধ অর্জ্জুনও বাণ দ্বারা সেই পাষাণবৃষ্টি প্রতিহত করিলেন ॥৪৬॥

ইন্দ্র সেই পাষাণবৃষ্টি নিষ্ফল হইল দেখিয়া পুনরায় অধিক পরিমাণে সেই পাষাণবৃষ্টিই করিতে লাগিলেন ॥৪৭॥

তখন অর্জ্জুন পিতৃদেব ইন্দ্রকে আনন্দিত করতঃ মহাবেগসম্পন্ন বাণসমূহ দ্বারা সেই পাষাণবৃষ্টিকেও বিনষ্ট করিলেন ॥৪৮॥

তৎপরে ইন্দ্র অর্জ্জুনকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়াই যেন হস্তযুগল দ্বারা বৃক্ষের সহিত মন্দরপর্ব্বতের বৃহৎ একটা শৃঙ্গ উৎপাটন করিয়া নিক্ষেপ করিলেন ॥৪৯॥

ততোঽর্জ্জুনো বেগবদ্ভির্জ্জ্বলিতাগ্রৈরজিহ্মগৈঃ।
শরৈর্বিধ্বংসয়ামাস গিরেঃ শৃঙ্গং সহস্রধা ॥৫০॥
গিরের্বিশীর্য্যমাণস্য তস্য রূপং তদা বভৌ।
সার্কচন্দ্রগ্রহস্যেব নভসঃ পরিশীর্য্যতঃ ॥৫১॥
তেনাভিপততা দাবং শৈলেন মহতা ভৃশম্।
শৃঙ্গেণ নিহতাস্তত্র প্রাণিনঃ খাণ্ডবালয়াঃ ॥৫২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে দেবকৃষ্ণার্জ্জুনযুদ্ধে বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। জ্বলিতাগ্রৈরুজ্জ্বলাগ্রদেশৈঃ, অজিহ্মগৈঃ সরলগামিভিঃ ॥৫০॥

গিরেরিতি। তদা বিশীর্য্যমাণস্য অর্জ্জুনশরৈঃ খণ্ডখণ্ডীক্রিয়মাণস্য, তস্য গিরের্গিরিশৃঙ্গস্য রূপম্, পরিশীর্য্যতঃ কুতোঽপি কারণাৎ পরিশীর্য্যমাণস্য ভজ্যমানস্যেত্যর্থঃ, অর্কেণ চন্দ্রেণ তদিতরগ্রহৈশ্চ সহেতি তস্য, নভস আকাশস্য, রূপমিব বভৌ, গিরিশৃঙ্গখণ্ডানাং মণিময়ত্বাদর্কাদিবদুজ্জ্বলত্বাদিতি ভাবঃ ॥৫১॥

তেনেতি। দাবং খাণ্ডববনম্, শৈলেন শৈলসম্বন্ধিনা ॥৫২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি খাণ্ডবদাহে বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

পাতাদীনি ॥৩৯—৫০॥ গিরেঃ গিরিশৃঙ্গস্য ॥৫১॥ শৈলেন শিলাসমূহেন করণেন, শৃঙ্গেণ কর্ত্রা ॥৫২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২০॥

তখন অর্জ্জুন বেগবান্, উজ্জ্বলমুখ ও সরলগামী বাণসমূহ দ্বারা সেই শৃঙ্গটাকে সহস্রখণ্ড করিয়া ফেলিলেন ॥৫০॥

সেই সময়ে ভজ্যমান আকাশ হইতে চন্দ্র, সূর্য্য ও অন্যান্য গ্রহ পড়িতে থাকিলে যেমন দেখা যায়, সেই পর্ব্বতশৃঙ্গটা খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়িতে থাকিলেও তেমন দেখা যাইতে লাগিল ॥৫১॥

সেই বিশাল পর্ব্বতশৃঙ্গ খাণ্ডববনের উপরে পড়িয়া তত্রত্য প্রাণিগণকে বিধ্বস্ত করিল ॥৫২॥

---

* '...পঞ্চবিংশত্যধিক...', '...সপ্তবিংশত্যধিক...', '...ঊনত্রিংশদধিক...', '...ত্রিংশদধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তথা শৈলনিপাতেন ভীষিতাঃ খাণ্ডবালয়াঃ।
দানবা রাক্ষসা নাগাস্তরক্ষ্বৃক্ষবনৌকসঃ ॥১॥
দ্বিপাঃ প্রভিন্নাঃ শার্দ্দূলাঃ সিংহাঃ কেশরিণস্তথা।
মৃগাশ্চ মহিষাশ্চৈব শতশঃ পক্ষিণস্তথা ॥২॥
সমুদ্বিগ্না বিসস্রপুস্তথান্যা ভূতজাতয়ঃ।
তং দাবং সমুদৈক্ষন্ত কৃষ্ণৌ চাভ্যুদ্যতায়ুধৌ।
উৎপাতনাদশব্দেন ত্রাসিতা ইব চাভবন্ ॥৩॥
তে বনং প্রসমীক্ষ্যাথ দহ্যমানমনেকধা।
কৃষ্ণমভ্যুদ্যতাস্ত্রঞ্চ নাদং মুমুচুরুল্বণম্ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

তথেতি। তথা তাদৃশেন। ভীষিতা ভয়ং প্রাপিতাঃ। তরক্ষবঃ ক্ষুদ্রব্যাঘ্রাঃ, ঋক্ষা ভল্লূকাঃ অন্যে বনৌকসো বনবাসিনো বানরাদয়শ্চ তে ॥১॥

দ্বিপা ইতি। দ্বিপা হস্তিনঃ, প্রভিন্নাস্তেনৈব শৈলনিপাতেন বিদারিতাঃ ॥২॥

সমুদ্বিগ্না ইতি। বিসস্রপুরপস্থতাঃ। ভূতজাতয়ঃ প্রাণিসমূহাঃ। কৃষ্ণৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ। উৎপাতনাদো নির্ঘাতাদিশব্দ ইব শব্দস্তেন। ইবশব্দ এবার্থে। ষট্‌পদমিদং পদ্যম্ ॥৩॥

ত ইতি। তে দানবাদয়ঃ। উল্বণমাত্তিব্যঞ্জকমুৎকটম্ ॥৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

তথেতি। তরক্ষবঃ স্বল্পব্যাঘ্রাঃ, ঋক্ষা ভল্লূকাঃ ॥১॥ প্রভিন্না মদচ্যুতাঃ, কেশরিণ উৎপন্নকেশরাঃ যুবান ইত্যর্থঃ ॥২॥ দাবং বনম্, উৎপাতনাদাঃ নির্ঘাতাদয়ঃ তচ্ছব্দেন সন্ত্রাসিতে,

বৈশম্পায়ন বলিলেন—সেই পর্ব্বতশৃঙ্গ পতিত হওয়ায় খাণ্ডববাসী দানব, রাক্ষস, নাগ, ব্যাঘ্র, ভল্লূক ও অন্যান্য প্রাণীরা ভীত হইল ॥১॥

এবং শত শত হস্তী, ব্যাঘ্র, সিংহ, হরিণ, মহিষ ও পক্ষী চূর্ণ হইয়া গেল ॥২॥

অন্যান্য প্রাণীরা ভীত হইয়া সরিয়া গেল এবং সরিয়া যাইয়া সেই বনের দিকে এবং অস্ত্রধারী কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে লাগিল; আর, নির্ঘাতশব্দের তুল্য সেই ভীষণ শব্দে অত্যন্ত ভীত হইয়া পড়িল ॥৩॥

(৩)…তং দাবং সমুপৈক্ষন্ত…। উৎপাতনাদশব্দেন সংত্রাসিত ইব স্থিতাঃ…।

তেন নাদেন রৌদ্রেণ নাদেন চ বিভাবসোঃ।
ররাস গগনং কৃৎস্নমুৎপাতজলদৈরিব ॥৫॥
ততঃ কৃষ্ণো মহাবাহুঃ স্বতেজোভাস্বরং মহৎ।
চক্রং ব্যসৃজদত্যুগ্রং তেষাং নাশায় কেশবঃ ॥৬॥
তেনার্ত্তা জাতয়ঃ ক্ষুদ্রাঃ সদানবনিশাচরাঃ।
নিকৃত্তাঃ শতশঃ সর্ব্বা নিপেতুরনলং ক্ষণাৎ ॥৭॥
তত্রাদৃশ্যন্ত তে দৈত্যাঃ কৃষ্ণচক্রবিদারিতাঃ।
বসারুধিরসংপৃক্তাঃ সন্ধ্যায়ামিব তোযদাঃ ॥৮॥
পিশাচান্ পক্ষিণো নাগান্ পশূংশ্চৈব সহস্রশঃ।
নিঘ্নংশ্চরতি বার্ষ্ণেয়ঃ কালবত্তত্র ভারত! ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

তেনেতি। রৌদ্রেণ ভীষণেন। ররাস জগর্জ্জ। উৎপাতজলদৈরুৎপাতসূচকমেঘৈঃ ॥৫॥
তত ইতি। স্বস্য চক্রস্যৈব তেজসা ভাস্বরং দীপ্তিমৎ। তেষাং দানবাদীনাম্ ॥৬॥
তেনেতি। তেন চক্রেণ। ক্ষুদ্রাঃ প্রাণিনাং জাতয়ো হরিণাদ্যাঃ। নিকৃত্তাশ্ছিন্নাঃ ॥৭॥
তত্রেতি। বসা শরীরস্থো ধাতুবিশেষঃ। বসারুধিরৈঃ সংপৃক্তা লিপ্তাঙ্গাঃ ॥৮॥
পিশাচানিতি। নিঘ্নন্ নাশয়ন্, বার্ষ্ণেয়ঃ কৃষ্ণঃ, চরতি স্ম ॥৯॥

ভারতভাবদীপঃ

বনে ইতি শেষঃ, "সাক্ষারিতে" ইতি পাঠেঽপি স এবার্থঃ ॥৩—৪॥ ররাস শব্দং কৃতবান্

তাই তাহারা দহ্যমান বন ও অস্ত্রধারী কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া ভয়ঙ্কর আর্ত্তনাদ করিতে লাগিল ॥৪॥

সেই দারুণ শব্দে ও অগ্নির শব্দে সম্পূর্ণ আকাশটাই যেন ঔৎপাতিকমেঘ দ্বারা গর্জ্জন করিতে লাগিল ॥৫॥

তখন মহাবাহু কৃষ্ণ তাহাদিগকে বিনষ্ট করিবার জন্য উজ্জ্বল, বিশাল ও ভীষণ চক্র নিক্ষেপ করিলেন ॥৬॥

তাহাতে দানব, রাক্ষস এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অপর প্রাণীরা পীড়িত ও শত খণ্ডে ছিন্ন হইয়া তৎক্ষণাৎ আগুনের ভিতরে পড়িতে লাগিল ॥৭॥

তখন সেই সকল দৈত্য কৃষ্ণের চক্রে বিদারিত হওয়ায় তাহাদের শরীরগুলি বসা ও রুধিরে লিপ্ত হইল; তাই তাহাদিগকে সন্ধ্যাকালীন মেঘের ন্যায় দেখা যাইতে লাগিল ॥৮॥

মহারাজ! কৃষ্ণ তখন যমের ন্যায় সহস্র সহস্র পিশাচ, পক্ষী, নাগ ও পশুকে হত্যা করিতে থাকিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন ॥৯॥

ক্ষিপ্তং ক্ষিপ্তং পুনশ্চক্রং কৃষ্ণস্যামিত্রঘাতিনঃ।
ছিত্ত্বানেকানি সত্ত্বানি পাণিমেতি পুনঃ পুনঃ ॥১০॥
তথা তু নিঘ্নতস্তস্য পিশাচোরগরাক্ষসান্।
বভূব রূপমত্যুগ্রং সর্ব্বভূতাত্মনস্তদা ॥১১॥
সমেতানান্তু সর্ব্বেষাং দানবানাঞ্চ সর্ব্বশঃ।
বিজেতা নাভবৎ কশ্চিৎ কৃষ্ণপাণ্ডবয়োর্ম্মৃধে ॥১২॥
তয়োর্ব্বলাৎ পরিত্রাতুং তঞ্চ দাবং যদা সুরাঃ।
নাশক্নুবন্ শময়িতুং তদাভূবন্ পরাঙ্মুখাঃ ॥১৩॥
শতক্রতুস্তু সংপ্রেক্ষ্য বিমুখানমরাংস্তথা।
বভূব মুদিতো রাজন্। প্রশংসন্ কেশবার্জ্জুনৌ ॥১৪॥
নিবৃত্তেষ্বথ দেবেষু বাগুবাচাশরীরিণী।
শতক্রতুং সমাভাষ্য মহাগম্ভীরনিস্বনা ॥১৫॥

ভারতকৌমুদী

ক্ষিপ্তমিতি। সত্ত্বানি জন্তূন্। অমিত্রঘাতিনঃ কৃষ্ণস্য পাণিমেতি স্ম ॥১০॥

তথেতি। তস্য কৃষ্ণস্য। সর্ব্বাণ্যেব ভূতানি আত্মানঃ স্বরূপাণি যস্য তস্য ॥১১॥

সমেতানামিতি। সমেতানামুপস্থিতানাম্, সর্ব্বেষাং দেবানাং দানবানাঞ্চ মধ্যে কশ্চিদপি, মৃধে যুদ্ধে, কৃষ্ণপাণ্ডবয়োর্বিজেতা নাভবৎ ॥১২॥

তয়োরিতি। তয়োঃ কৃষ্ণার্জ্জুনয়োঃ। দাবং বনম্। শময়িতুং কৃষ্ণার্জ্জুনাবিতি শেষঃ ॥১৩॥

শতেতি। শতক্রতুরিন্দ্রঃ। মুদিতঃ পুত্রবীরত্বদর্শনাদানন্দিতঃ ॥১৪॥

নিবৃত্তেষ্বিতি। অশরীরিণী অশরীরিবিপ্রযুক্তা। সমাভাষ্য সম্বোধ্য ॥১৫॥

কৃষ্ণ বার বার চক্র নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন, অথচ সে চক্র বার বারই অনেক জন্তু ছেদন করিয়া পুনরায় তাঁহার হাতে আসিতে লাগিল ॥১০॥

সর্ব্বভূতাত্মা কৃষ্ণ সেইভাবে পিশাচ, নাগ ও রাক্ষসদিগকে বিনাশ করিতে লাগিলে, তখন তাঁহার আকৃতি অতি ভয়ঙ্কর হইল ॥১১॥

কিন্তু উপস্থিত দেবগণ ও দানবগণের মধ্যে কোন ব্যক্তিই যুদ্ধে কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে জয় করিতে পারিলেন না ॥১২॥

যখন দেবগণ কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের পরাক্রমে সে খাণ্ডববনকে রক্ষা করিতে পারিলেন না, বা তাঁহাদিগকে নিরস্তও করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহারা পরাঙ্মুখ হইলেন ॥১৩॥

কিন্তু ইন্দ্র তখন দেবগণকে পরাঙ্মুখ দেখিয়া, আনন্দিত হইয়া, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের প্রশংসা করিতে লাগিলেন ॥১৪॥

ন তে সখা সন্নিহিতস্তক্ষকো ভুজগোত্তমঃ।
দাহকালে খাণ্ডবস্য কুরুক্ষেত্রং গতো হ্যসৌ ॥১৬॥
ন চ শক্যৌ যুধা জেতুং কথঞ্চিদপি বাসব!।
বাসুদেবার্জ্জুনাবেতৌ নিবোধ বচনান্মম ॥১৭॥
নরনারায়ণাবেতৌ পূর্ব্বদেবৌ দিবি শ্রুতৌ।
ভবানপ্যভিজানাতি যদ্বীর্য্যৌ যৎপরাক্রমৌ ॥১৮॥
নৈতৌ শক্যৌ দুরাধর্ষৌ বিজেতুমজিতৌ যুধি।
অপি সর্ব্বেষু লোকেষু পুরাণাবৃষিসত্তমৌ ॥১৯॥
পূজনীয়তমাবেতাবপি সর্ব্বৈঃ সুরাসুরৈঃ।
যক্ষরাক্ষসগন্ধর্ব্বনরকিন্নরপন্নগৈঃ ॥২০॥
তস্মাদিতঃ সুরৈঃ সার্দ্ধং গন্তুমর্হসি বাসব!।
দিষ্টং চাপ্যনুপশ্যৈতৎ খাণ্ডবস্য বিনাশনম্ ॥২১॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি। তক্ষকস্যাসন্নিহিতত্বাদেব যুষ্মাকং যুদ্ধং নিষ্প্রয়োজনমিতি ভাবঃ ॥১৬॥
অথ তদ্বাসস্থানরক্ষার্থমেব যুদ্ধং সপ্রয়োজনমিত্যাহ—নেতি। যুধা যুদ্ধেন ॥১৭॥
কথং জেতুং ন শক্যাবিত্যাহ—নরেতি। পূর্ব্বং দেবৌ পূর্ব্বদেবৌ। দিবি স্বর্গে ॥১৮॥
নেতি। সর্ব্বত্রামেব যুধি অজিতৌ অসম্ভাবিতজয়ৌ, ঋষিসত্তমত্বাদেব ॥১৯॥
কিঞ্চ যুদ্ধমিদমকার্য্যমেব যুষ্মাকমিত্যাহ—পূজনীয়তমাবিতি। অপি চার্থে ॥২০॥
তস্মাদিতি। দিষ্টং দৈবং দৈবপ্রযুক্তমিত্যর্থঃ। অনুপশ্য পর্য্যালোচয় ॥২১॥

দেবতারা নিবৃত্তি পাইলে, একটা দৈববাণী ইন্দ্রকে সম্বোধন করিয়া মহাগম্ভীর শব্দে এই কথা বলিল—॥১৫॥

"দেবরাজ! আপনার সখা নাগরাজ তক্ষক খাণ্ডবদাহের সময়ে এখানে ছিলেন না, তিনি পূর্ব্বেই কুরুক্ষেত্রে গিয়াছেন ॥১৬॥

আপনারা যুদ্ধ করিয়া কোন প্রকারেই এই কৃষ্ণার্জ্জুনকে জয় করিতে পারিবেন না, তাহার কারণ আমার নিকট শুনুন ॥১৭॥

ইঁহারা পূর্ব্বে স্বর্গে নর-নারায়ণ নামে বিখ্যাত দেবতা ছিলেন; সুতরাং ইঁহাদের যতটুকু শক্তি বা পরাক্রম আছে, তাহা আপনিও জানেন ॥১৮॥

ইঁহারা প্রাচীন ঋষিশ্রেষ্ঠ, দুর্দ্ধর্ষ এবং সর্ব্বত্র অপরাজিত; সুতরাং ইঁহাদিগকে ত্রিভুবনের মধ্যে কোন লোকই যুদ্ধে জয় করিতে পারিবে না ॥১৯॥

ঋষিশ্রেষ্ঠ বলিয়া ইঁহারা সমস্ত দেব, দানব, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নর, কিন্নর ও নাগদিগের পূজনীয় ॥২০॥

ইতি বাক্যমুপশ্রুত্য তথ্যমিত্যমরেশ্বরঃ।
ক্রোধামর্ষৌ সমুৎসৃজ্য সম্প্রতস্থে দিবং তদা ॥২২॥
তং প্রস্থিতং মহাত্মানং সমবেক্ষ্য দিবৌকসঃ।
সহিতাঃ সেনয়া রাজন্ননুজগ্মুঃ পুরন্দরম্ ॥২৩॥
দেবরাজং তদা যান্তং সহ দেবৈরবেক্ষ্য তু।
বাসুদেবার্জ্জুনৌ বীরৌ সিংহনাদং বিনেদতুঃ ॥২৪॥
দেবরাজে গতে রাজন্! প্রহৃষ্টৌ কেশবার্জ্জুনৌ।
নির্বিশঙ্কং বনং বীরৌ দাহয়ামাসতুস্তদা ॥২৫॥
স মারুত ইবাভ্রাণি নাশয়িত্বার্জ্জুনঃ সুরান্।
ব্যধমচ্ছরসংঘাতৈর্দেহিনঃ খাণ্ডবালয়ান্ ॥২৬॥

ভারতকৌমুদী

ইতীতি। তথ্যম্ এতদুক্তং সত্যম্, ইতি মত্বেতি শেষঃ। অমর্ষঃ অসহিষ্ণুতা ॥২২॥

তমিতি। দিবৌকসঃ অন্যে দেবাঃ ॥২৩॥

দেবেতি। সিংহস্যেব নাদো যস্মিন্ কর্ম্মণি তদ্‌যথা তথা ॥২৪॥

দেবেতি। নির্বিশঙ্কং নির্ভয়ং যথা স্যাত্তথা, বনং খাণ্ডবম্ ॥২৫॥

স ইতি। মারুতো বায়ুঃ, অভ্রাণি মেঘানিব। নাশয়িত্বা প্রস্থাপ্য। ব্যধমৎ ব্যনাশয়ৎ, শরাণাং সংঘাতৈঃ সমূহৈঃ। খাণ্ডবালয়ান্ খাণ্ডববাসিনঃ ॥২৬॥

অতএব দেবরাজ! আপনি অন্যান্য দেবগণের সহিত এস্থান হইতে চলিয়া যাইতে পারেন। এখন ইহাই পর্য্যালোচনা করুন যে, এই খাণ্ডবদাহ দৈব-প্রযুক্ত” ॥২১॥

দেবরাজ এইরূপ দৈববাণী শুনিয়া ‘ইহা সত্য’ এইরূপ মনে করিয়া ক্রোধ ও অসহিষ্ণুতা পরিত্যাগপূর্ব্বক তখনই স্বর্গে প্রস্থান করিলেন ॥২২॥

তখন অন্যান্য দেবতারা দেবরাজকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া সৈন্যগণের সহিত তাঁহার অনুগমন করিলেন ॥২৩॥

এদিকে কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন দেবগণের সহিত দেবরাজকে প্রস্থান করিতে দেখিয়া সিংহনাদ করিতে লাগিলেন ॥২৪॥

মহারাজ! দেবরাজ চলিয়া গেলে, মহাবীর কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন আনন্দিত হইয়া নির্ভয়চিত্তে খাণ্ডববন দগ্ধ করাইতে লাগিলেন ॥২৫॥

বায়ু যেমন মেঘ সরাইয়া দেয়, সেইরূপ অর্জ্জুন দেবগণকে সরাইয়া দিয়া বাণসমূহ দ্বারা খাণ্ডববাসী জন্তুগণকে বিধ্বস্ত করিতে লাগিলেন ॥২৬॥

ন চ স্ম কিঞ্চিচ্ছক্নোতি ভূতং নিশ্চরিতুং ততঃ।
সংছিদ্যমানমিষুভির্বস্যতা সব্যসাচিনা ॥২৭॥
নাশক্নুবংশ্চ ভূতানি মহান্ত্যপি রণেঽর্জ্জুনম্।
নিরীক্ষিতুমমোঘাস্ত্রং যোদ্ধুঞ্চাপি কুতো রণে ॥২৮॥
শতঞ্চৈকেন বিব্যাধ শতেনৈকং পতত্রিণাম্।
ব্যসবস্তেঽপতন্নগ্নৌ সাক্ষাৎ কালহতা ইব ॥২৯॥
ন চালভন্ত তে শর্ম্ম রোধঃসু বিষমেষু চ।
পিতৃদেবনিবাসেষু সন্তাপশ্চাপ্যজায়ত ॥৩০॥
ভূতসংঘাশ্চ বহবো দীনাশ্চক্রুর্মহাস্বনম্।
রুরুদুর্বারণাশ্চৈব তথা মৃগতরক্ষবঃ ॥৩১॥
তেন শব্দেন বিত্রেসুর্গঙ্গোদধিচরা ঝষাঃ।
বিদ্যাধরগণাশ্চৈব যে চ তত্র বনৌকসঃ ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

নেতি। ভূতং প্রাণী, নিশ্চরিতুং নির্গন্তুম্। অস্যতা বাণান্, সব্যসাচিনা অর্জ্জুনেন ॥২৭॥

নেতি। ভূতানি প্রাণিনঃ। যোদ্ধুং প্রহর্ত্তুঞ্চ কুতঃ অশক্নুবন্, কুতোঽপি নেত্যর্থঃ ॥২৮॥

শতমিতি। অর্জ্জুন একেন শরেণ, পতত্রিণাং ক্ষুদ্রাণাং পক্ষিণাং শতং বিব্যাধ, শরাণাং শতেন চ পতত্রিণাং মধ্যে বৃহন্তমেকং বিব্যাধ। ব্যসবো নিষ্প্রাণাঃ ॥২৯॥

নেতি। তে পতত্রিণঃ, শর্ম্ম সুখম্, রোধঃসু নদীতীরেষু, বিষমেষু উন্নতাবনতস্থানেষু, পিতৃনিবাসেষু শ্মশানেষু, দেবনিবাসেষু দেবালয়েষু ন চালভন্ত ॥৩০॥

ভূতেতি। ভূতসংঘা মহিষাদিপ্রাণিসমূহাঃ। বারণা হস্তিনঃ। তরক্ষুঃ ক্ষুদ্রব্যাঘ্রঃ ॥৩১॥

অনবরত বাণক্ষেপকারী অর্জ্জুনের বাণে ছিন্ন হইতে থাকায় কোন প্রাণীই খাণ্ডববন হইতে নির্গত হইয়া যাইতে পারিল না ॥২৭॥

বড় বড় প্রাণীরাও যুদ্ধে অমোঘাস্ত্র অর্জ্জুনের প্রতি দৃষ্টিপাতও করিতে পারিল না, কি করিয়া আর প্রহার করিবে ॥২৮॥

অর্জ্জুন এক একটা বাণ দ্বারা এক একশত ক্ষুদ্র পক্ষীকে এবং এক একশত বাণ দ্বারা বৃহৎ এক একটা পক্ষীকে বিদ্ধ করিতে লাগিলেন; তখন তাহারা সাক্ষাৎ কৃতান্তনিহতের ন্যায় প্রাণশূন্য হইয়া অগ্নির ভিতরে পড়িতে লাগিল ॥২৯॥

তত্রত্য পক্ষিগণ নদীতীর, উঁচু-নীচু স্থান, শ্মশান এবং দেবালয়—ইহার কোন স্থানেই শান্তি পাইল না, সর্ব্বত্রই তাহাদের অশান্তি হইতে লাগিল ॥৩০॥

বহুতর প্রাণী কাতর হইয়া গুরুতর আর্ত্তনাদ করিতে লাগিল এবং হস্তী, হরিণ ও ক্ষুদ্র ব্যাঘ্র সকল রোদন করিতে থাকিল ॥৩১॥

ন ত্বর্জ্জুনং মহাবাহো। নাপি কৃষ্ণং জনার্দ্দনম্।
নিরীক্ষিতুং বৈ শক্নোতি কশ্চিদ্‌যোদ্ধুং কুতঃ পুনঃ ॥৩৩॥
একায়নগতা যেঽপি নিষ্পেতুস্তত্র কেচন।
রাক্ষসা দানবা নাগা জঘ্নে চক্রেণ তান্ হরিঃ ॥৩৪॥
তে তু ভিন্নশিরোদেহাশ্চক্রবেগাদ্‌গতাসবঃ।
পেতুরন্যে মহাকায়াঃ প্রদীপ্তে বসুরেতসি ॥৩৫॥
স মাংসরুধিরৌঘৈশ্চ বসাভিশ্চাপি তর্পিতঃ।
উপর্য্যাকাশগো ভূত্বা বিধূমঃ সমপদ্যত ॥৩৬॥
দীপ্তাক্ষো দীপ্তজিহ্বশ্চ সম্প্রদীপ্তমহাননঃ।
দীপ্তোর্দ্ধকেশঃ পিঙ্গাক্ষঃ পিবন্ প্রাণভৃতাং বসাম্॥৩৭॥ (যুগ্মকম্)

ভাবতকৌমুদী

তেনেতি। গঙ্গোদধিচরা অতিদূরবর্ত্তিনোঽপীত্যর্থঃ, ঝষা মৎস্যাঃ ॥৩২॥
নেতি। যোদ্ধুং কুতঃ পুনঃ শক্নোতি স্ম কুতোঽপি নেত্যর্থঃ ॥৩৩॥
একেতি। একায়নগতা একশ্রেণিস্থিতাঃ। নিষ্পেতুরুপস্থিতাঃ ॥৩৪॥
ত ইতি। গতাসবো নির্গতপ্রাণাঃ। বসুরেতসি অগ্নৌ ॥৩৫॥
স ইতি। সঃ অগ্নিঃ। বিধূমো ধূমশূন্যঃ। অত্র দীপ্তাক্ষত্বাদিকং প্রজ্বলিতাগ্নিরাশেরেব তত্তৎস্থানে কল্পিতম্, পরত্র "শবীরবান্ জটী ভূত্বে"ত্যুক্তেঃ ॥৩৬—৩৭॥

ভারতভাবদীপঃ

॥৫—৩১॥ গঙ্গোদধিচরা ইতি অতিদূরস্থোপলক্ষণম্ ॥৩২—৩৩॥ একায়নগতাঃ সজ্জীভূতাঃ

সেই শব্দে অতিদূরবর্ত্তী মৎস্যগণ এবং তত্রত্য বিদ্যাধরগণও অত্যন্ত ভীত হইল ॥৩২॥

কোন প্রাণীই অর্জ্জুনের বা কৃষ্ণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেও সমর্থ হইল না; সুতরাং তাঁহাদের সহিত যুদ্ধ করিতে আর সমর্থ হইবে কি করিয়া ॥৩৩॥

তখন যে কোন দানব, রাক্ষস, বা নাগ শ্রেণীবদ্ধ হইয়া সে স্থানে উপস্থিত হইতে লাগিল, কৃষ্ণ চক্র দ্বারা তাহাদিগকে বধ করিতে লাগিলেন ॥৩৪॥

তাহারা এবং বিশাল দেহ অন্যান্য প্রাণীরা কৃষ্ণের চক্রের বেগে মস্তক ও দেহ বিদীর্ণ হওয়ায় প্রাণশূন্য হইয়া প্রজ্বলিত অগ্নির ভিতরে পড়িতে লাগিল ॥৩৫॥

অগ্নি প্রাণিগণের বসা পান করিয়া এবং মাংস ও রুধির দ্বারা তৃপ্ত হইয়া, আকাশে উঠিয়া, ধূমশূন্য, দীপ্তনয়ন, দীপ্তজিহ্ব, দীপ্তমুখ, দীপ্তকেশ এবং পিঙ্গলনয়ন হইলেন ॥৩৬—৩৭॥

তাং স কৃষ্ণার্জ্জুনকৃতাং সুধাং প্রাপ্য হুতাশনঃ।
বভূব মুদিতস্তৃপ্তঃ পরাং নির্বৃতিমাগতঃ ॥৩৮॥
তথাঽসুরং ময়ং নাম তক্ষকস্য নিবেশনাৎ।
বিপ্রদ্রবন্তং সহসা দদর্শ মধুসূদনঃ ॥৩৯॥
তমগ্নিঃ প্রার্থয়ামাস দিধক্ষুর্বাতসারথিঃ।
শরীরবান্ জটী ভূত্বা নদন্নিব বলাহকঃ ॥৪০॥
জিঘাংসুর্বাসুদেবস্তং চক্রমুদ্যম্য বিষ্ঠিতঃ।
স চক্রমুদ্যতং দৃষ্ট্বা দিধক্ষন্তঞ্চ পাবকম্ ॥৪১॥
অভিধাবার্জ্জুনেত্যেবং ময়স্ত্রাহীতি চাব্রবীৎ।
তস্য ভীতস্বনং শ্রুত্বা মা ভৈরিতি ধনঞ্জয়ঃ ॥৪২॥
প্রত্যুবাচ ময়ং পার্থো জীবয়ন্নিব ভারত।।
তং ন ভেতব্যমিত্যাহ ময়ং পার্থো দয়াপরঃ ॥৪৩॥ (বিশেষকম্)

ভারতকৌমুদী

তামিতি। তাং বসাদিরূপাম্, সুধামমৃতম্, তদ্বৎ তৃপ্তিকরত্বাদিতি ভাবঃ ॥৩৮॥
তথেতি। নিবেশনাদ্ভবনাৎ। বিপ্রদ্রবন্তং পলায়মানম্ ॥৩৯॥
তমিতি। নদন্ বলাহকো মেঘ ইবেতি প্রার্থনাবাক্যস্বরগাম্ভীর্য্যে সাম্যম্ ॥৪০॥
জিঘাংসুরিতি। বিষ্ঠিতঃ অবস্থিতঃ। স ময়ঃ। দিধক্ষন্তমাত্মানং দগ্ধুমিচ্ছন্তম্। হে অর্জ্জুন। অভিধাব মাং প্রতি দ্রুতমাগচ্ছ। অতিশয়েনাশ্বাসার্থং 'ন ভেতব্যম্' ইতি পুনরুক্তম্। পার্থোঽর্জ্জুনঃ ॥৪১—৪৩॥

অগ্নি কৃষ্ণার্জ্জুন-সম্পাদিত সেই বসারূপ অমৃত লাভ করিয়া আনন্দিত, তৃপ্ত এবং অত্যন্ত সুস্থ হইলেন ॥৩৮॥

সেই সময়ে ময়নামে একটা অসুর তক্ষকের ভবন হইতে দ্রুত পলায়ন করিতেছিল, এই অবস্থায় কৃষ্ণ তাহাকে দেখিতে পাইলেন ॥৩৯॥

এদিকে বায়ুসারথি অগ্নিও তাহাকে দগ্ধ করিতে ইচ্ছা করিয়া, মূর্ত্তিমান্ ও জটাধারী হইয়া, গর্জ্জনকারী মেঘের ন্যায় গম্ভীর স্বরে তাহাকে প্রার্থনা করিলেন ॥৪০॥

তখন কৃষ্ণ তাহাকে বধ করিবার ইচ্ছা করিয়া চক্র উত্তোলনপূর্ব্বক অবস্থান করিলেন। সেই সময়ে কৃষ্ণের চক্র উত্তোলিত হইয়াছে, অগ্নিও দগ্ধ করিবার ইচ্ছা করিতেছেন ইহা দেখিয়া ময়দানব বলিল—'অর্জ্জুন! সত্বর আসুন,

---

(৪০) শ্লোকাৎ পরম্ 'বিজ্ঞায় দানবেন্দ্রাণাং ময়ং বৈ শিল্পিনাং বরম্' ইত্যর্দ্ধমধিকং কতিপয়পুস্তকে দৃশ্যতে। (৪১)···চক্রমুদ্যম্য ধিষ্ঠিতঃ। (৪২) অভিধাবস্বার্জ্জুনেত্যেবম্···।

তং পার্থেনাভয়ে দত্তে নমুচের্ভ্রাতরং ময়ম্।
ন হন্তুমৈচ্ছদ্দাশার্হঃ পাবকো ন দদাহ চ ॥৪৪॥
তদ্বনং পাবকো ধীমান্ দিনানি দশ পঞ্চ চ।
দদাহ কৃষ্ণপার্থাভ্যাং রক্ষিতঃ পাকশাসনাৎ ॥৪৫॥
তস্মিন্ বনে দহ্যমানে ষড়গ্নির্ন দদাহ চ।
অশ্বসেনং ময়ঞ্চৈব চতুরঃ শার্ঙ্গকাংস্তথা ॥৪৬॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে ময়দানবত্রাণে একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

ভারতকৌমুদী

তমিতি। নমুচের্দানবস্য। পরার্দ্ধ উভয়ত্রাপি অর্জ্জুনগৌরবরক্ষাপ্রবণত্বাদিতি ভাবঃ ॥৪৪॥
তদিতি। রক্ষিতঃ স্বরূপেণ স্থাপিতঃ, পাকশাসনাদিন্দ্রাৎ ॥৪৫॥
তস্মিন্নিতি। ষট্ প্রাণিনঃ। অশ্বসেনং তক্ষকপুত্রম্। শার্ঙ্গকান্ খঞ্জনপক্ষিণঃ ॥৪৬॥
ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে একবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

ভারতভাবদীপঃ

॥৩৪—৩৭॥ কৃতাং দত্তাম্, স্বধাং স্বভোজনম্ ॥৩৮—৪৫॥ শার্ঙ্গকান্ পক্ষিবিশেষান্ ॥৪৬॥
ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে একবিংশত্যধিকদ্বিশত-তমোঽধ্যায়ঃ ॥২২১॥

—:*:—

আমাকে রক্ষা করুন'। তাহার সেই আর্ত্তনাদ শুনিয়া অর্জ্জুন বলিলেন—'ভয় নাই'। ইহাতে ময়দানব যেন জীবন লাভ করিল। তখন অর্জ্জুন দয়াপরবশ হইয়া আবারও বলিলেন—'তুমি ভয় করিও না' ॥৪১—৪৩॥

অর্জ্জুন অভয় দান করিলে, নমুচির ভ্রাতা সেই ময়দানবকে কৃষ্ণও বধ করিতে ইচ্ছা করিলেন না এবং অগ্নিও দগ্ধ করিলেন না ॥৪৪॥

এইভাবে কৃষ্ণ ও অর্জ্জুন ইন্দ্রের হাত হইতে রক্ষা করিতে থাকিলে, অগ্নি পনর দিন যাবৎ সেই খাণ্ডববন দগ্ধ করিলেন ॥৪৫॥

সেই খাণ্ডববন দাহের সময়ে অগ্নি, তক্ষকের পুত্র অশ্বসেন, ময়দানব এবং চারিটী খঞ্জনপক্ষী—এই ছয়টী প্রাণীকে দাহ করেন নাই ॥৪৬॥

—:*:—

(৪৫) ক্বচিদয়ং শ্লোকো নাস্তি। * 'ষড়্বিংশত্যধিক…', 'অষ্টাবিংশত্যধিক…', '…ত্রিংশদধিক…', '…চতুঃপঞ্চাশদধিক…' ইতি পাঠভেদাঃ।

দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

জনমেজয় উবাচ।

কিমর্থং শার্ঙ্গকানগ্নির্ন দদাহ তথা গতে।
তস্মিন্ বনে দহ্যমানে ব্রহ্মন্নেতৎ প্রচক্ষ্ব মে ॥১॥
অদাহে হ্যশ্বসেনস্য দানবস্য ময়স্য চ।
কারণং কীর্ত্তিতং ব্রহ্মন্! শার্ঙ্গকাণাং ন কীর্ত্তিতম্ ॥২॥
তদেতদদ্ভুতং ব্রহ্মন্! শার্ঙ্গকাণামনাময়ম্।
কীর্ত্তয়স্বাগ্নিসম্মর্দ্দে কথং তে ন বিনাশিতাঃ ॥৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

যদর্থং শার্ঙ্গকানগ্নির্ন দদাহ তথাগতে।
তত্তে সর্ব্বং প্রবক্ষ্যামি যথাভূতমরিন্দম! ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

কিমর্থমিতি। তথা গতে তাদৃশ্যামবস্থায়ামিত্যর্থঃ। প্রচক্ষ্ব প্রকর্ষেণ ব্রূহি ॥১॥
অদাহ ইতি। শার্ঙ্গকাণামদাহে কারণং ন কীর্ত্তিতমিত্যর্থঃ ॥২॥
তদিতি। অনাময়ং নিরুপদ্রবতেতি তাৎপর্য্যম্। অগ্নিনা সম্মর্দ্দে সংঘর্ষে ॥৩॥
যদর্থমিতি। ভূতং জাতমনতিক্রম্যেতি যথাভূতং যথাযথমিত্যর্থঃ। অত্রেদং পর্য্যালোচনীয়ম্—খাণ্ডববনং চিত্তম্, তরুলতাদীনামিব নানাবৃত্তীনামাশ্রয়ত্বাৎ। অগ্নিস্তত্ত্বজ্ঞানম্, বনগততরুলতাদীনামিব চিত্তগতনানাবৃত্তীনাং দাহকত্বাৎ "ভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থিশ্ছিদ্যন্তে সর্ব্বসংশয়াঃ" ইত্যুক্তত্বাৎ। মন্দপালমুনিরাচার্য্যঃ, বীর্য্যদ্বারেণেব উপদেশদ্বারেণ শমদমাদীনামুৎপাদকত্বাৎ। জরিতা মায়া, জ্ঞানেন জীর্ণীকরণীয়ত্বাৎ স্বাশ্রিতানামপি কুপথপ্রবর্ত্তনাৎ। বিলং প্রবৃত্তিমার্গঃ, তৎপ্রবিষ্টানাং ধ্বংসাবশ্যম্ভাবাৎ। আখুর্মহামোহঃ, বিলগতমাংসস্যেব প্রবৃত্তিমার্গগতস্য গ্রসনাৎ। শ্যেনো বিবেকঃ, আখোরিব মহামোহস্য হরণাৎ। জরিতারিঃ শমগুণী, স্বপ্রভাবেণ কামক্রোধাদীনামরীণাং জীর্ণীকরণাৎ। সারিসৃক্বো দমগুণী, দ্যূতগতসারীণা-

---

জনমেজয় কহিলেন—"ব্রাহ্মণ! সেই খাণ্ডববন দগ্ধ হইতে থাকায় তত্রত্য সমস্ত প্রাণীরই সেইরূপ অবস্থা ঘটিলে, অগ্নি শার্ঙ্গক পক্ষী কয়টীকে দগ্ধ করেন নাই কেন? ইহা আপনি আমার নিকট বিস্তৃতভাবে বলুন ॥১॥

অশ্বসেন ও ময়দানবকে দগ্ধ না করার কারণ আপনি বলিয়াছেন; কিন্তু শার্ঙ্গকদিগকে দগ্ধ না করার কারণ বলেন নাই ॥২॥

ব্রাহ্মণ! শার্ঙ্গকপক্ষী কয়টীর এই নিরুপদ্রবে থাকা আশ্চর্য্যই বটে। অতএব সেই অগ্নিসংঘর্ষের সময়ে সেই শার্ঙ্গকপক্ষীরা বিনষ্ট হয় নাই কেন, তাহা বলুন" ॥৩॥

ধর্ম্মজ্ঞানাং মুখ্যতমস্তপস্বী সংশিতব্রতঃ।
আসীন্মহর্ষিঃ শ্রুতবান্ মন্দপাল ইতি শ্রুতঃ ॥৫॥
স মার্গমাশ্রিতো রাজন্নৃষীণামূর্দ্ধরেতসাম্।
স্বাধ্যায়বান্ ধর্ম্মরতস্তপস্বী বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥৬॥
স গত্বা তপসঃ পারং দেহমুৎসৃজ্য ভারত!।
জগাম পিতৃলোকায় ন লেভে তত্র তৎফলম্ ॥৭॥
স লোকানফলান্ দৃষ্ট্বা তপসা নির্জ্জিতানপি।
পপ্রচ্ছ ধর্ম্মরাজস্য সমীপস্থান্ দিবৌকসঃ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

মিব কর্ম্মেন্দ্রিয়াণাং সম্ভাবে চালনাৎ। স্তম্বমিত্রো বৈরাগ্যগুণী, তরুলতাদিস্তম্বমাত্রস্য স্বাশ্রয়ত্বেন মিত্রীকরণাৎ। দ্রোণশ্চ তিতিক্ষাগুণী, দ্রোণস্থেব (কলসস্থেব) শীতোষ্ণাদিসহনাৎ। ইত্থঞ্চ মায়ারূপয়া জরিতয়া প্রবৃত্তিমার্গরূপে বিলে প্রবেশয়িতুং ভৃশং প্রযুজ্যমানানামপি শমগুণাদিশালিনাং তত্র ন প্রবেশঃ, প্রত্যুত অগ্নিতুল্যজ্ঞানাবলম্বনেনাচিরাদেব মুক্তিলাভ ইতি রূপকমুখেনাখ্যায়িকাতাৎপর্য্যমিতি ॥৪॥

ধর্ম্মেতি। মুখ্যতমঃ প্রধানতমঃ। শ্রুতবান্ শাস্ত্রজ্ঞানবান্ ॥৫॥

স ইতি। মার্গং পদ্ধতিং রীতিমিতি যাবৎ। স্বাধ্যায়বান্ বেদপাঠী ॥৬॥

স ইতি। পিতৃলোকায় পিতৃলোকবাসায়। তৎ ফলং বাসরূপং ফলম্ ॥৭॥

স ইতি। লোকান্ পিতৃলোকান্, অফলান্ প্রতিবদ্ধবাসান্ ॥৮॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! সেই অবস্থাতেও যে জন্য অগ্নি শার্ঙ্গকদিগকে দগ্ধ করেন নাই, সে সমস্তই আমি যথাযথভাবে আপনার নিকট বলিব ॥৪॥

ধর্ম্মজ্ঞদিগের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তপস্বী, ব্রতচারী এবং শাস্ত্রজ্ঞানশালী মন্দপালনামে বিখ্যাত এক মহর্ষি ছিলেন ॥৫॥

বেদপাঠী, ধর্ম্মনিরত, তপস্বী ও জিতেন্দ্রিয় সেই মন্দপাল ঊর্দ্ধরেতা ঋষিদিগের রীতি অবলম্বন করিয়াছিলেন ॥৬॥

মহারাজ! সেই মন্দপাল তপস্যার পরপারে যাইয়া দেহ পরিত্যাগ করিয়া পিতৃলোকে বাস করিবার জন্য গেলেন; কিন্তু তথায় সে ফল পাইলেন না ॥৭॥

তপস্যার প্রভাবে পিতৃলোক প্রাপ্য হইলেও তাহা পাইলেন না দেখিয়া মন্দপাল ধর্ম্মরাজের নিকটবর্ত্তী দেবগণকে জিজ্ঞাসা করিলেন ॥৮॥

---

(৮) শ্লোকাৎ পরম্ অধ্যায়সমাপ্তিঃ ক্বচিৎ।

মন্দপাল উবাচ।

কিমর্থমাবৃতা লোকা মমৈতে তপসার্জ্জিতাঃ।
কিং ময়া ন কৃতং তত্র যস্যৈতৎ কর্ম্মণঃ ফলম্ ॥৯॥
তত্রাহং তৎ করিষ্যামি যদর্থমিদমাবৃতম্।
ফলমেতস্য তপসঃ কথয়ধ্বং দিবৌকসঃ। ॥১০॥

দেবা ঊচুঃ।

ঋণিনো মানবা ব্রহ্মন্। জায়ন্তে যেন তচ্ছৃণু।
ক্রিয়াভির্ব্রহ্মচর্য্যেণ প্রজয়া চ ন সংশয়ঃ ॥১১॥
তদপাক্রিয়তে সর্ব্বং যজ্ঞেন তপসা সুতৈঃ।
তপস্বী যজ্ঞকৃচ্চাসি ন চ তে বিদ্যতে প্রজা ॥১২॥
ত ইমে প্রসবস্যার্থে তব লোকাঃ সমাবৃতাঃ।
প্রজায়স্ব ততো লোকানুপভোক্ষ্যসি পুষ্কলান্ ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

কিমিতি। আবৃতাঃ পিহিতদ্বারাঃ। অর্জ্জিতাঃ প্রাপ্তিযোগ্যা অপি ॥৯॥

তত্রেতি। তত্র কর্ম্মভূমৌ মর্ত্ত্যলোকে গত্বা। হে দিবৌকসো দেবাঃ! ॥১০॥

ঋণিন ইতি। ক্রিয়াভিরিত্যাদৌ ধাগ্যেন ধনবানিত্যাদিবদভেদে তৃতীয়া। এবঞ্চ যজ্ঞ-ক্রিয়াত্মকমৃণং দেবানাম্, ব্রহ্মচর্য্যাত্মকমৃণমৃষীণাম্, সন্তানাত্মকমৃণঞ্চ পিতৃণাম্। আতিথ্যাত্মক-মৃণঞ্চ মনুষ্যাণামিতি তু পুরাণান্তরেষূক্তম্। তদেবমৃণিনঃ সন্ত এব মানবা জায়ন্তে ॥১১॥

অথ কস্তেষাং পরিশোধনোপায় ইত্যাহ—তদিতি। অপাক্রিয়তে পরিশোধ্যতে। তত্র যজ্ঞেন দেবঋণম্, তপসা ঋষিঋণম্, সুতৈশ্চ পিতৃঋণম্, অপাক্রিয়তে। প্রজা সন্তানঃ। এবঞ্চেদানীমপি ত্বং পিতৃঋণগ্রস্ত এব স্থিত ইতি ভাবঃ ॥১২॥

মন্দপাল বলিলেন—"দেবগণ! আমি তপস্যা করিয়া পিতৃলোক জয় করিয়াছি, তথাপি আমার পক্ষেই ইহার দ্বার রুদ্ধ হইল কেন? আমি মর্ত্ত্যলোকে কোন্ কার্য্য করি নাই, যাহার এই ফল হইল? ॥৯॥

আমি মর্ত্ত্যলোকে যাইয়া সে কার্য্য করিব, যাহার জন্য এই দ্বার রুদ্ধ হইল। দেবগণ! আমার এই তপস্যার ফল কি হইল বলুন" ॥১০॥

দেবগণ বলিলেন—"ব্রাহ্মণ! মনুষ্যেরা যে ভাবে ঋণগ্রস্ত হইয়াই জন্ম গ্রহণ করে, তাহা শুনুন—জন্ম হইতেই তাহাদের যজ্ঞ, তপস্যা ও সন্তান—এই ত্রিবিধ ঋণ থাকে; এ বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥১১॥

তা'র পর, তাহারা যজ্ঞ, তপস্যা ও সন্তান দ্বারা সে সমস্ত ঋণই পরিশোধ করিয়া থাকে। তবে আপনি তপস্যাও করিয়াছেন, যজ্ঞও করিয়াছেন বটে; কিন্তু আপনার সন্তান নাই ॥১২॥

পুন্নাম্নো নরকাৎ পুত্রস্ত্রায়তে পিতরং শ্রুতিঃ।
তস্মাদপত্যসন্তানে যতস্ব ব্রহ্মসত্তম! ॥১৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

তচ্ছ্রুত্বা মন্দপালস্তু বচস্তেষাং দিবৌকসাম্।
ক্ব নু শীঘ্রমপত্যং স্যাদ্বহুলঞ্চেত্যচিন্তয়ৎ ॥১৫॥
স চিন্তয়ন্নভ্যগচ্ছৎ সুবহুপ্রসবান্ খগান্।
শার্ঙ্গিকাং শার্ঙ্গকো ভূত্বা জরিতাং সমুপেয়িবান্ ॥১৬॥
তস্যাং পুত্রানজনয়চ্চতুরো ব্রহ্মবাদিনঃ।
তানপাস্য স তত্রৈব জগাম লপিতাং প্রতি ॥১৭॥

ভারতকৌমুদী

ত ইতি। প্রসবস্ত পুত্রস্য। লোকাঃ পিতৃলোকাঃ, সমাবৃতাঃ পিহিতদ্বারাঃ। অতএব প্রজায়স্ব জায়ায়াং সন্তানরূপেণ জায়স্ব পুত্রমুৎপাদয়েত্যর্থঃ। ততশ্চ পুষ্কলান্ প্রচুরান্, লোকান্ পিতৃলোকভোগসুখানি উপভোক্ষ্যসি।১৩।

অত্রার্থে শ্রুতিমপি প্রমাণয়তি—পুন্নাম্ন ইতি। অপত্যস্য সন্তানে বিস্তারেণোৎপাদনে।১৪।

তদিতি। ক্ব কস্যাং স্ত্রিয়াম্। শীঘ্রং বহুলঞ্চ অপত্যং স্যাদিতি সম্বন্ধঃ।১৫।

স ইতি। সুবহবঃ প্রসবাঃ সন্তানা যেষাং তান্। জরিতাং নাম।১৬।

তস্যামিতি। স মুনিঃ, মাত্রা জরিতয়া সহ, অণ্ডগতান্ তান্ বালান্ সুতান্, অপাস্য

ভারতভাবদীপঃ

কিমর্থমিতি।১—৮। আবৃতাঃ প্রতিবিহতভোগাঃ।৯—১২। প্রজায়স্ব প্রজেচ্ছয়াং কুরু।১৩। অপত্যসন্তানে সন্ততেরবিচ্ছেদে।১৪—১৫। জরিতাং নাম ভার্য্যাম্।১৬। লপিতাং

সুতরাং আপনার সন্তান না থাকার জন্যই আপনার পক্ষে পিতৃলোকের দ্বার রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে। অতএব আপনি পুত্র উৎপাদন করুন, তাঁর পরে প্রচুর পরিমাণে পিতৃলোকবাসসুখ ভোগ করিবেন।১৩।

এ বিষয়ে শ্রুতিও রহিয়াছে—'পুত্র পিতাকে 'পুৎ'-নামক নরক হইতে উদ্ধার করে'। অতএব আপনি বহু পরিমাণে সন্তান জন্মাইবার জন্য চেষ্টা করুন" ॥১৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মন্দপালমুনি সেই দেবগণের সেই কথা শুনিয়া চিন্তা করিলেন—'কোন্ স্ত্রীর গর্ভে সত্বর বহুতর সন্তান জন্মিতে পারে'।১৫।

তিনি এইরূপ চিন্তা করিয়া প্রচুর সন্তানশালী পক্ষিগণের মধ্যে গেলেন এবং সেখানে যাইয়া খঞ্জনপক্ষী হইয়া জরিতানাম্নী কোন খঞ্জনপক্ষিণীর সহিত রমণ করিলেন।১৬।

এবং তাহার গর্ভে চারিটী বেদবাদী পুত্র জন্মাইলেন। তাহার পর, সেই

বালান্ সুতানণ্ডগতান্ সহ মাত্রা মুনির্বনে।
তস্মিন্ গতে মহাভাগে লপিতাং প্রতি ভারত। ॥১৮॥
অপত্যস্নেহসংযুক্তা জরিতা বহ্বচিন্তয়ৎ।
তেন ত্যক্তানসংত্যাজ্যানৃষীনণ্ডগতান্ বনে ॥১৯॥
ন জহৌ পুত্রশোকার্ত্তা জরিতা খাণ্ডবে সুতান্।
বভার চৈতান্ সঞ্জাতান্ স্ববৃত্ত্যা স্নেহবিক্লবা ॥২০॥ (কলাপকম্)
ততোঽগ্নিং খাণ্ডবং দগ্ধুমায়ান্তং দৃষ্টবানৃষিঃ।
মন্দপালশ্চরংস্তস্মিন্ বনে লপিতয়া সহ ॥২১॥
তং সঙ্কল্পং বিদিত্বাগ্নের্জ্ঞাত্বা পুত্রাংশ্চ বালকান্।
সোঽভিতুষ্টাব বিপ্রর্ষির্ব্রাহ্মণো জাতবেদসম্ ॥২২॥
পুত্রান্ প্রতি বদন্ ভীতো লোকপালং মহৌজসম্।

মন্দপাল উবাচ।

ত্বমগ্নে! সর্ব্বলোকানাং মুখং ত্বমসি হব্যবাট্ ॥২৩॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

বিহায়, তত্রৈব খাণ্ডবে বনে, লপিতাং নামাপরাং শার্ঙ্গিকাং প্রতি পুত্রানুৎপাদয়িতুং জগাম। তেন মুনিনা। আত্মনা তু অসংত্যাজ্যান্। স্ববৃত্ত্যা নিজপক্ষিজীবিকানির্ব্বাহোপযোগি-তণ্ডুলকণাদ্যাহরণেন। স্নেহেন বিক্লবা বিহ্বলা ॥১৭—২০॥

তত ইতি। তস্মিন্ বন এব লপিতয়া সহ চরন্নিতি সম্বন্ধঃ ॥২১॥

তমিতি। পুত্রান্ প্রতি ভীতঃ সন্, মহৌজসং জাতবেদসমগ্নিম্, লোকপালং বদন্নিতি

মন্দপালমুনি জরিতার সহিত অণ্ডগত (ডিমের ভিতরে স্থিত) সেই শিশু পুত্র চারিটীকে পরিত্যাগ করিয়া সেই খাণ্ডববনেই লপিতানাম্নী অপর খঞ্জনপক্ষিণীর সহিত রমণ করিতে গেলেন। তিনি লপিতার দিকে চলিয়া গেলে, সন্তানস্নেহ-শালিনী জরিতা অনেক বার চিন্তা করিল যে, 'এই মুনিপুত্র কয়টী এখনও ডিমের ভিতরে রহিয়াছে, তথাপি মুনি ইহাদিগকে ত্যাগ করিয়াছেন বটে, আমি ত ত্যাগ করিতে পারিব না।' এইরূপ ভাবিয়া পুত্রশোকার্ত্তা জরিতা পুত্র কয়টীকে পরিত্যাগ করিল না, বরং স্নেহে বিহ্বল থাকিয়া আপন বৃত্তি দ্বারাই তাহাদের ভরণ-পোষণ করিতে লাগিল ॥১৭—২০॥

তাহার পর, একদা মন্দপালমুনি সেই খাণ্ডববনেই লপিতার সহিত বিচরণ করিতে থাকিয়া দেখিলেন অগ্নি খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে আসিতেছেন ॥২১॥

বিপ্রর্ষি মন্দপাল অগ্নির সেই সঙ্কল্প জানিয়া, পুত্রগণকে বালক মনে করিয়া এবং তাহাদের জন্য ভীত হইয়া, মহাতেজা অগ্নিকে 'লোকপাল' বলিয়া

ত্বমন্তঃ সর্ব্বভূতানাং গূঢ়শ্চরসি পাবক ! ।
ত্বামেকমাহুঃ কবয়স্ত্বামাহুস্ত্রিবিধং পুনঃ ॥২৪॥
ত্বামষ্টধা কল্পয়িত্বা যজ্ঞবাহমকল্পয়ন্ ।
ত্বয়া বিশ্বমিদং সৃষ্টং বদন্তি পরমর্ষয়ঃ ॥২৫॥
ত্বদৃতে হি জগৎ কৃৎস্নং সদ্যো নশ্যেদ্ধুতাশন ! ।
তুভ্যং কৃত্বা নমো বিপ্রাঃ স্বকর্ম্মবিজিতাং গতিম্ ॥২৬॥
গচ্ছন্তি সহ পত্নীভিঃ সুতৈরপি চ শাশ্বতীম্ ।
ত্বামগ্নে ! জলদানাহুঃ খে বিষক্তান্ সবিদ্যুতঃ ॥২৭॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

সর্ব্বেষাং লোকানাং দেবানাম্, "অগ্নির্বৈ দেবানাং মুখম্" ইতি শ্রুতেঃ। হব্যং ঘৃতাদিকং বহসি হোমাদাবিতি হব্যবাট্ ॥২২—২৩॥

ত্বমিতি। গূঢ়শ্চরসি জীবাত্মরূপেণ। একং পাকাদিকর্ত্তৃত্বেনৈকরূপং ভৌমম্। ত্রিবিধং যজ্ঞে দক্ষিণাগ্নি-গার্হপত্যাহবনীয়তয়া ভেদাৎ ॥২৪॥

ত্বামিতি। অষ্টধা অষ্টসু হোমকুণ্ডেষষ্টপ্রকারম্, যজ্ঞবাহং যজ্ঞসম্পাদকম্ ॥২৫॥

ত্বদিতি। ঋতে বিনা। নশ্যেৎ, জঠরানলাভাবেন ভুক্তদ্রব্যপাকাসম্ভবাদিতি ভাবঃ। নমো নমস্কারম্। স্বকর্ম্মবিজিতাং নিজকর্ম্মপ্রাপ্যাম্। শাশ্বতীং স্বর্গাদৌ চিরস্থায়িনীম্। খে আকাশে, বিষক্তান্ লগ্নান্, সবিদ্যুতো জলদান্ মেঘান্ ॥২৬—২৭॥

ভারতভাবদীপঃ

নামাপরাং ভার্য্যাম্ ॥১৭॥ তান্ বালানপাস্তেতি সম্বন্ধঃ ॥১৮—২২॥ মুখমিতি জীবরূপেণ ভোক্তৃত্বম্ ॥২৩॥ গূঢ় ইতি ব্রহ্মরূপেণাগোচরত্বম্, ত্রিবিধং দিব্যং ভৌমমৌদর্য্যঞ্চ ॥২৪॥ অষ্টধা পঞ্চভূতাত্মনা সূর্য্যচন্দ্রযজমানরূপেণ চ, যজ্ঞবাহং যজ্ঞনির্ব্বাহকম্ ॥২৫॥ ত্বদৃতে ত্বদ্রূপেণ বিনা নশ্যেৎ অদর্শনং গচ্ছেৎ নিরধিষ্ঠানকভ্রমাযোগাদিত্যর্থঃ। কর্ম্মিণাং ত্বমেব গতিরিত্যাহ—তুভ্যমিতি

স্তব করিতে লাগিলেন। মন্দপাল বলিলেন—"অগ্নি ! তুমি সমস্ত দেবতার মুখ, তুমি যজ্ঞকার্য্যে হব্য বহন করিয়া থাক ॥২২—২৩॥

অগ্নি ! তুমি সকল প্রাণীর হৃদয়েই গূঢ়ভাবে বিচরণ কর। জ্ঞানীরা তোমাকে এক এবং ত্রিবিধ বলিয়া থাকেন ॥২৪॥

মহর্ষিরা তোমাকে অষ্টবিধ কল্পনা করিয়া যজ্ঞসম্পাদক করিয়া থাকেন এবং তুমি এই বিশ্ব সৃষ্টি করিয়াছ—এই কথা বলিয়া থাকেন ॥২৫॥

অগ্নি ! তুমি না থাকিলে সমস্ত জগৎ তৎক্ষণাৎ নষ্ট হইয়া যায়। ব্রাহ্মণেরা তোমাকে নমস্কার করিয়া স্ত্রী-পুত্রের সহিত আপন কর্ম্ম অনুসারে চিরস্থায়িনী গতি লাভ করিয়া থাকেন আবার মহর্ষিরা তোমাকে আকাশস্থ বিদ্যুৎসমন্বিত মেঘ বলিয়া থাকেন ॥২৬—২৭॥

দহন্তি সর্ব্বভূতানি ত্বত্তো নিষ্ক্রম্য হেতয়ঃ।
জাতবেদস্ত্বয়ৈবেদং বিশ্বং সৃষ্টং মহাদ্যুতে! ॥২৮॥
তবৈব কর্ম্ম বিহিতং ভূতং সর্ব্বং চরাচরম্।
ত্বয্যাপো বিহিতাঃ পূর্ব্বং ত্বয়ি সর্ব্বমিদং জগৎ ॥২৯॥
ত্বয়ি হব্যঞ্চ কব্যঞ্চ যথাবৎ সম্প্রতিষ্ঠিতম্।
ত্বমেব দহনো দেব! ত্বং ধাতা ত্বং বৃহস্পতিঃ ॥৩০॥
ত্বমশ্বিনৌ যমৌ মিত্রঃ সোমস্ত্বমসি চানিলঃ।

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং স্তুতস্তদা তেন মন্দপালেন পাবকঃ ॥৩১॥
তুতোষ তস্য নৃপতে। মুনেরমিততেজসঃ।
উবাচ চৈনং প্রীতাত্মা কিমিষ্টং করবাণি তে ॥৩২॥ (যুগ্মকম্)

ভারতকৌমুদী

দহন্তীতি। হেতয়ো জ্বালাঃ। হে জাতবেদঃ। অগ্নে। সৃষ্টং ব্রহ্মরূপেণ ॥২৮॥

তবেতি। চরাচরং বিহিতং সর্ব্বং ভূতং প্রাণী, তবৈব কর্ম্ম সৃষ্টিঃ। পূর্ব্বং ত্বয়ি আপো জলম্, ত্বয়ৈব বিহিতাঃ, "অগ্নেরাপঃ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। তথা পরব্রহ্মরূপে ত্বয়ি, ইদং সর্ব্বং জগৎ স্থিতমিতি শেষঃ, "তস্মিন্নোতঞ্চ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ ॥২৯॥

ত্বয়ীতি। ত্বয়ি দেবপিত্রাত্মকে ব্রহ্মণি, হব্যং দেবেভ্যো দেয়ং ঘৃতাদি, কব্যং পিতৃভ্যো দেয়মন্নাদি চ, যথাবৎ সম্প্রতিষ্ঠিতং ভবতি। দহনো বহ্নিঃ ॥৩০॥

ত্বমিতি। অশ্বিনৌ অশ্বিনীকুমারৌ। পাবকোঽগ্নিঃ। এনং মন্দপালম্ ॥৩১—৩২॥

ভারতভাবদীপঃ

॥২৬॥ পালনং সংহারশ্চ তবৈব কর্ম্মণী ইত্যাহ—ত্বামিতি ॥২৭॥ হেতয়ো জ্বালাঃ, জগৎসৃষ্টিঃ ত্বত্ত এব ইত্যাহ—জাতবেদ ইতি ॥২৮॥ তবৈবেতি কর্ম্মবিধায়কো বেদোঽপি তবৈব বাক্যম্, "নিঃশ্বসিতমেতদৃগ্বেদ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ, আপ ইতি ভূতান্তরোপলক্ষণম্, ত্বয়ি

অগ্নি। তোমা হইতে শিখা নির্গত হইয়া সমস্ত বস্তুকে দগ্ধ করিয়া থাকে এবং তুমিই এই বিশ্ব-ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি করিয়াছ ॥২৮॥

অগ্নি। স্থাবর-জঙ্গম সমস্ত প্রাণীই তোমার সৃষ্টি, তুমিই তোমাতে প্রথমে জল সৃষ্টি করিয়াছিলে এবং তোমাতেই এই সমস্ত জগৎ রহিয়াছে ॥২৯॥

আর দেব। তোমাতেই যথানিয়মে হব্য ও কব্য রহিয়াছে এবং তুমিই অগ্নি, তুমিই ধাতা এবং তুমিই বৃহস্পতি ॥৩০॥

তা'র পর তুমিই অশ্বিনীকুমার, তুমিই যম, তুমিই মিত্র, তুমিই চন্দ্র এবং

---

(৩১) ত্বমশ্বিনৌ যমৌ মিত্রঃ...।

তমব্রবীন্মন্দপালঃ প্রাঞ্জলির্হব্যবাহনম্ ।
প্রদহন্ খাণ্ডবং দাবং মম পুত্রান্ বিসর্জয় ॥৩৩॥
তথেতি তৎ প্রতিশ্রুত্য ভগবান্ হব্যবাহনঃ ।
খাণ্ডবে তেন কালেন প্রজজ্বাল দিধক্ষয়া ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে শার্ঙ্গকোপাখ্যানে দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

ভারতকৌমুদী

তমিতি। হব্যবাহনমগ্নিম্। কিমব্রবীদিত্যাহ প্রদহন্নিত্যাদি। দাবং বনম্ ॥৩৩॥

তথেতি। তথা ইত্যুক্ত্বা, তন্মন্দপালপ্রার্থিতং প্রতিশ্রুত্য ভগবান্ হব্যবাহনো বহ্নিঃ, তেনৈব কালেন, দিধক্ষয়া অপরান্ প্রাণিন এব দগ্ধুমিচ্ছয়া, খাণ্ডবে বনে, প্রজজ্বাল। প্রতিশ্রুত্যনুসারেণ শার্ঙ্গকাণাং পরিত্যাগেচ্ছা তু স্থিতৈবেতি ভাবঃ ॥৩৪॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ভারতভাবদীপঃ

অধিষ্ঠানে ॥২৭॥ হব্যাদিপ্রতিষ্ঠা ভোক্তৃত্বেন ফলদাতৃত্বেন চ ত্বমেব ইত্যাহ—ত্বয়ীতি ॥৩০—৩৩॥ খাণ্ডবে বনে, তেন হেতুনা, কালে দাহবেলায়াম্, শার্ঙ্গকাণাং দিধক্ষয়া ন প্রজজ্বাল ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে দ্বাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২২॥

—ঃ*ঃ—

তুমিই বায়ু”। বৈশম্পায়ন বলিলেন—মন্দপালমুনি এইরূপ স্তব করিলে, অগ্নিদেব সেই অমিততেজা মহর্ষির প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন এবং সন্তুষ্টচিত্তে তাঁহাকে বলিলেন—“মহর্ষি! আপনার কোন্ অভীষ্ট সম্পাদন করিব?” ॥৩১—৩২॥

তখন মন্দপালমুনি কৃতাঞ্জলি হইয়া অগ্নিদেবকে বলিলেন—“দেব! আপনি খাণ্ডববন ত দগ্ধ করিবেন, কিন্তু আমার পুত্রকয়টীকে পরিত্যাগ করিবেন” ॥৩৩॥

‘তাহাই হইবে’ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া ভগবান্ অগ্নি অন্যান্য প্রাণীকে দগ্ধ করিবার ইচ্ছায় সেই সময়েই খাণ্ডববনে জ্বলিয়া উঠিলেন ॥৩৪॥

—ঃ*ঃ—

* ‘…সপ্তবিংশত্যধিক…’, ‘…ঊনত্রিংশদধিক…’, ‘…দ্বাত্রিংশদধিক…’, ‘…পঞ্চপঞ্চাশদধিক…’ ইতি পাঠান্তরাণি।

ত্রয়োবিংশত্যধিদ্বিকশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততঃ প্রজ্বলিতে বহ্নৌ শার্ঙ্গকাস্তে সুদুঃখিতাঃ।
ব্যথিতাঃ পরমোদ্বিগ্না নাধিজগ্মুঃ পরায়ণম্ ॥১॥
নিশম্য পুত্রকান্ বালান্ মাতা তেষাং তপস্বিনী।
জরিতা দুঃখশোকার্ত্তা বিললাপ সুদুঃখিতা ॥২॥

জরিতোবাচ।

অয়মগ্নির্দহন্ কক্ষমিত আযাতি ভীষণঃ।
জগৎ সন্দীপয়ন্ ভীমো মম দুঃখবিবর্দ্ধনঃ ॥৩॥
ইমে চ মাং কর্ষয়ন্তি শিশবো মন্দচেতসঃ।
অবর্হাশ্চরণৈর্হীনাঃ পূর্ব্বেষাং নঃ পরায়ণাঃ ॥৪॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। ব্যথিতা অগ্নিকিরণপ্রসরণাৎ সন্তপ্তাঃ। পরায়ণং রক্ষকম্ ॥১॥

নিশম্যেতি। পুত্রকান্ বালান্, নিশম্য পর্য্যালোচ্য। তপস্বিনী দীনা ॥২॥

অয়মিতি। কক্ষং শুষ্কবনম্, "কক্ষো বীরুধি দোর্ম্মূলে কচ্ছে শুষ্কবনে তৃণে" ইতি হেমচন্দ্রঃ। জগৎ দৃশ্যমানং সর্ব্বং স্থানম্, সন্দীপয়ন্ আলোকয়ন্ ॥৩॥

ইম ইতি। মন্দচেতসঃ শিশুত্বাদেবাল্পজ্ঞানাঃ, অবর্হা অনুৎপন্নপুচ্ছাঃ, চরণৈর্হীনাঃ, নঃ অস্মাকম্, পূর্ব্বেষাং পুরুষাণাম্, পরায়ণা বংশরক্ষকত্বাৎ পরমাশ্রয়াঃ, ইমে চ শিশবঃ পুত্রাঃ, মাং কর্ষয়ন্তি স্নেহেনাকর্ষন্তি। অত এতান্ বিহায় গন্তুং ন শক্নোমীতি ভাবঃ ॥৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—তাহার পর অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে, সেই খঞ্জনশাবক কয়টী দুঃখিত, সন্তপ্ত এবং অত্যন্ত উদ্বিগ্ন হইল, কিন্তু কাহাকেও রক্ষক পাইল না ॥১॥

তখন তাহাদের মাতা জরিতা বালক পুত্রকয়টীর বিষয় পর্য্যালোচনা করিয়া দুঃখে ও শোকে কাতর হইয়া বিলাপ করিতে লাগিল ॥২॥

জরিতা বলিল—"আমার দুঃখবর্দ্ধক এই ভয়ঙ্কর অগ্নি সমস্ত স্থান আলোকিত করিয়া শুষ্ক বন দগ্ধ করিতে করিতে এই দিকেই আসিতেছে ॥৩॥

এদিকে আমার এই শিশুপুত্রকয়টীর এখনি পর্য্যন্তও জ্ঞান অল্প, পুচ্ছ বা চরণ জন্মে নাই; অথচ ইহারাই আমাদের পূর্ব্বপুরুষগণের পরম অবলম্বন। সুতরাং ইহারাই আমাকে আকর্ষণ করিতেছে ॥৪॥

ত্রাসয়ংশ্চায়মায়াতি লেলিহানো মহীরুহান্।
অজাতপক্ষাশ্চ সুতা ন শক্তাঃ সরণে মম ॥৫॥
আদায় চ ন শক্নোমি পুত্রাংস্তরিতুমাত্মনা।
ন চ ত্যক্তুমহং শক্তা হৃদয়ং দূয়তীব মে ॥৬॥
কং তু জহ্যামহং পুত্রং কমাদায় ব্রজাম্যহম।
কিন্নু মে স্যাৎ কৃতং কৃত্বা মন্যধ্বং পুত্রকাঃ। কথম্ ॥৭॥
চিন্তয়ানা বিমোক্ষং বো নাধিগচ্ছামি কিঞ্চন।
ছাদয়িষ্যামি বো গাত্রৈঃ করিষ্যে মরণং সহ ॥৮॥
জরিতারৌ কুলং হ্যেতজ্জ্যেষ্ঠত্বেন প্রতিষ্ঠিতম্।
সারিসৃক্কঃ প্রজায়েত পিতৄনাং কুলবর্দ্ধনঃ ॥৯॥

ভারতকৌমুদী

ত্রাসয়ন্নিতি। লেলিহানঃ পুনঃ পুনর্লিহন্ গ্রসন্। সরণে গমনে ॥৫॥

আদায়েতি। তরিতুম্ এতদ্বনমতিক্রমিতুম্। দূয়তীব উপায়াভাবাদ্বিদীর্য্যত ইব ॥৬॥

তর্হি যং কঞ্চিদেকমাদায় গচ্ছেত্যাহ কমিতি। জহ্যাং ত্যজেয়ম্। কিং কার্য্যং কৃত্বা, মে কৃতং সাধু করণং নু স্যাৎ। হে পুত্রকাঃ। যূয়ং বা কথং কিং মন্যধ্বম্ ॥৭॥

চিন্তয়ানেতি। বিমোক্ষং বিমোক্ষোপায়ম্, বো যুষ্মাকম্। বো যুষ্মান্ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

তত ইতি। পরায়ণং ত্রাতারম্॥ ॥ নিশম্য আলোচ্য ॥২॥ কক্ষং বনম্ ॥৩॥ কর্ষয়ন্তি পীডয়ন্তি, অবর্হা অজাতপক্ষাঃ, পরায়ণাস্ত্রাতারঃ ॥৪॥ সরণে গমনে ॥৫॥ তরিতুং বনং লঙ্ঘিতুম্, "নিঃসারযিতুমন্ততঃ" ইতি পাঠে, অস্মতো নিরগ্নিদেশে ॥৬॥ কিং স্বিতি। কিং

কিন্তু এই ভয়ঙ্কর অগ্নি সমস্ত প্রাণীকেই উদ্বিগ্ন করিয়া বৃক্ষসকল গ্রাস করিতে করিতে এদিকেই আসিতেছে; অথচ আমার পুত্রকয়টীর এখনও পাখা উঠে নাই, সুতরাং উহারা নিজেরা চলিয়া যাইতে পারিবে না ॥৫॥

আমিও নিজে উহাদের সকলকে লইয়া এই বন অতিক্রম করিতে সমর্থ হইব না, কিংবা ত্যাগ করিয়া যাইতেও পারিব না। অতএব আমার হৃদয় যেন বিদীর্ণ হইয়া যাইতেছে ॥৬॥

তা'র পর, আমি কোন্ পুত্রটীকেই বা ত্যাগ করিয়া যাইব, কোন্ পুত্রটী-কেই বা লইয়া যাইব এবং কি করিলেই বা আমার ভাল করা হইবে (তাহা বুঝিতেছি না)। পুত্রগণ! তোমরাই বা কি ভাল মনে কর? ॥৭॥

আমি ত চিন্তা করিয়াও তোমাদের মুক্তির কোন উপায় দেখিতেছি না। সুতরাং আমি আপন অঙ্গে তোমাদিগকে আবৃত করিব, তাহার পর এক সঙ্গে মরিব ॥৮॥

স্তম্বমিত্রস্তপঃ কুর্য্যাদ্‌দ্রোণো ব্রহ্মবিদাং বরঃ।
ইত্যেবমুক্ত্বা প্রযযৌ পিতা বো নির্ঘৃণঃ পুরা ॥১০॥ (যুগ্মকম্)
কমুপাদায় শক্যেয়ং তর্ত্তুং কষ্টাপদুত্তমা।
কিন্নু কৃত্বা কৃতং কার্য্যং ভবেদিতি চ বিহ্বলা।
নাপশ্যৎ স্বধিয়া মোক্ষং স্বসুতানাং তদালয়াৎ ॥১১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং ব্রুবাণাং শার্ঙ্গাস্তে প্রত্যূচুরথ মাতরম্।
স্নেহমুৎসৃজ্য মাতস্ত্বং পত যত্র ন হব্যবাট্ ॥১২॥
অস্মাস্বিহ বিনষ্টেষু ভবিতারঃ সুতাস্তব।
ত্বয়ি মাতর্বিনষ্টায়াং ন নঃ স্যাৎ কুলসন্ততিঃ ॥১৩॥

ভাবতকৌমুদী

জরিতারাবিতি। জরিতারি-সারিসৃক্ক-স্তম্বমিত্র-দ্রোণাখ্যাশ্চত্বারস্তে শার্ঙ্গকাঃ। কুল-বর্দ্ধনঃ প্রজায়েত ভবেৎ। ব্রহ্মবিদাং বরো ভবেৎ। বো যুষ্মাকম্। নির্ঘৃণো নির্দ্দয়ঃ ॥৯—১০॥

কমিতি। কমুপায়ম্। কষ্টা কষ্টদায়িনী, উত্তমা প্রধানা, ইয়মাপৎ, তর্ত্তুং শক্যা। কিং কার্য্যং কৃত্বা, কার্য্যং কর্ত্তব্যং কৃতং ভবেৎ। ষট্‌পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥১১॥

এবমিতি। যত্র হব্যবাট্ অগ্নির্নাস্তি, তত্র পত গচ্ছ ॥১২॥

অস্মাস্বিতি। নঃ অস্মাকম্, কুলস্য সন্ততিরবিচ্ছেদঃ। অস্মাকং বিনাশসম্ভবাৎ ॥১৩॥

'জ্যেষ্ঠ বলিয়া জরিতারির উপরে আমার বংশ প্রতিষ্ঠিত হইবে, সারিসৃক্ক পৈতৃককুলবর্দ্ধক হইবে, স্তম্বমিত্র তপস্যা করিবে এবং দ্রোণ ব্রহ্মজ্ঞশ্রেষ্ঠ হইবে' এই কথা বলিয়া তোমাদের নির্দ্দয় পিতা বহুকাল পূর্ব্বে চলিয়া গিয়াছেন" ॥৯—১০॥

আমি কোন্ উপায় অবলম্বন করিয়া ক্লেশদায়িনী এই গুরুতর বিপদ হইতে উদ্ধার পাইতে পারি এবং কি করিলেই বা কর্ত্তব্য করা হইবে ইত্যাদি ভাবিয়া জরিতা আকুল হইয়া আপন বুদ্ধিতে সে স্থান হইতে পুত্রদিগের মুক্তির কোন উপায় দেখিল না ॥১১॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মাতা জরিতা এইরূপ বলিতে লাগিলে, পুত্রগণ তাহাকে বলিল—"মা! আপনি স্নেহ ত্যাগ করিয়া যেস্থানে অগ্নি নাই সেই স্থানে যান ॥১২॥

কারণ, আমরা এখানে বিনষ্ট হইলেও আপনার অপর পুত্র হইতে পারিবে, কিন্তু মা! আপনি বিনষ্ট হইলে, আমাদের বংশ না থাকিতেও পারে ॥১৩॥

---

(১১)…গন্তুং কষ্টাপদুত্তমা…।

অন্ববেক্ষ্যৈতদুভয়ং ক্ষেমং স্যাদ্‌যৎ কুলস্য নঃ।
তদ্বৈ কর্ত্তুং পরঃ কালো মাতরেষ ভবেত্তব ॥১৪॥
মা ত্বং সর্ব্ববিনাশায় স্নেহং কার্ষীঃ সুতে পুনঃ।
নহীদং কর্ম্ম মোঘং স্যাল্লোককামস্য নঃ পিতুঃ ॥১৫॥

জরিতোবাচ।

ইদমাখোর্বিলং ভূমৌ বৃক্ষস্যাস্য সমীপতঃ।
তদাবিশধ্বং ত্বরিতা বহ্নেরত্র ন বো ভয়ম্ ॥১৬॥
ততোঽহং পাংশুনা ছিদ্রমপিধাস্যামি পুত্রকাঃ!।
এবং প্রতিকৃতং মন্যে জ্বলতঃ কৃষ্ণবর্ত্মনঃ ॥১৭॥
তত এষ্যাম্যতীতেঽগ্নৌ বিহর্ত্তুং পাংশুসঞ্চয়ম্।
রোচতামেষ বো বাদো মোক্ষার্থঞ্চ হুতাশনাৎ ॥১৮॥

ভারতকৌমুদী

অন্বিতি। অন্ববেক্ষ্য পর্য্যালোচ্য। পর উত্তমঃ ॥১৪॥
মেতি। ইদমস্মদুৎপাদনরূপম্। মোঘং ব্যর্থম্। লোককামস্য লোকাখ্যস্বর্গেচ্ছোঃ ॥১৫॥
ইদমিতি। আখোর্মূষিকস্য, বিলং গর্ত্তঃ। বো যুষ্মাকম্ ॥১৬॥
তত ইতি। ছিদ্রং ছিদ্রমুখম্, অপিধাস্যামি আবরিষ্যামি। কৃষ্ণবর্ত্মনোঽগ্নেঃ ॥১৭॥
তত ইতি। বিহর্ত্তুম্ অপসারয়িতুম্। এষ বাদো মম বাক্যম্ ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

কৃত্বা কৃতকৃত্যা স্যামিত্যর্থঃ ॥৭—৮॥ প্রজায়েত প্রজারূপেণোৎপদ্যেত ॥৯—১০॥ গন্তুং লঙ্ঘিতুম্ ॥১১॥ পত গচ্ছ ॥১২—১৪॥ নোঽস্মাকম্, সর্ব্ববিনাশায় সর্ব্বেষাং বিনাশায়, সুতেষু

মা! এই দুই দিক্ পর্য্যালোচনা করিয়া যাহাতে আমাদের বংশের মঙ্গল হয়, তাহা করিবার পক্ষে আপনার এ-ই উত্তম সময় ॥১৪॥

আপনি সর্ব্বনাশের জন্য পুত্রের উপরে স্নেহ করিবেন না; আমাদের স্বর্গকামী পিতার এই পুত্রোৎপাদনকার্য্য কখনও ব্যর্থ হইবে না” ॥১৫॥

জরিতা বলিল—“পুত্রগণ! এই গাছের নিকটে মাটীতে ইঁদুরের একটী গর্ত্ত আছে; তোমরা উহার ভিতরে সত্বর প্রবেশ কর; তাহা হইলে আর তোমাদের আগুনের ভয় হইবে না ॥১৬॥

কেন না, তোমরা প্রবেশ করিলে পর আমি মাটী দিয়া উহার মুখ আবৃত করিয়া ফেলিব। এইরূপ করিলেই প্রজ্বলিত অগ্নির প্রতীকার হইবে ইহা আমি মনে করি ॥১৭॥

তা’র পর আগুন চলিয়া গেলে ঐ মাটী সরাইয়া ফেলিবার জন্য আমি

শার্ঙ্গকা ঊচুঃ।

অবর্হান্ মাংসভূতান্ নঃ ক্রব্যাদাখুর্বিনাশয়েৎ।
পশ্যমানা ভয়মিদং প্রবেষ্টুং নাত্র শক্নুমঃ ॥১৯॥
কথমগ্নির্ন নো ধক্ষ্যেৎ কথমাখুর্ন নাশয়েৎ।
কথং ন স্যাৎ পিতা মোঘঃ কথং মাতা ধ্রিয়েত নঃ ॥২০॥
বিল আখোর্বিনাশঃ স্যাদগ্নেরাকাশচারিণঃ।
অন্ববেক্ষ্যৈতদুভয়ং শ্রেয়ান্ দাহো ন ভক্ষণম্ ॥২১॥
গর্হিতং মরণং নঃ স্যাদাখুনা ভক্ষিতে কিল।
শিষ্টাদিষ্টঃ পরিত্যাগঃ শরীরস্য হুতাশনাৎ ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি ময়-দর্শনে জরিতাবিলাপে ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

অবর্হানিতি। অবর্হান্ অনুৎপন্নপুচ্ছান্। ক্রব্যাৎ মাংসভোজী, আখুর্মূষিকঃ ॥১৯॥
কথমিতি। মোঘো ব্যর্থসন্তানোৎপাদনঃ। ধ্রিয়েত জীবেদিত্যর্থঃ ॥২০॥
বিল ইতি। বিলে স্থিতৌ আখোঃ, উপরিস্থিতৌ অগ্নেরিত্যাশয়ঃ ॥২১॥
গর্হিতমিতি। শিষ্টাদ্বিশিষ্টাৎ দেবত্বেনোৎকৃষ্টাদিত্যর্থঃ, ইষ্টঃ অভিলষিতঃ ॥২২॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

আবার আসিব। অগ্নি হইতে মুক্তিলাভের জন্য আমার এই কথায় তোমরা সম্মত হও" ॥১৮॥

শার্ঙ্গকগণ বলিল—"মা! আমাদের পাখা হয় নাই, সুতরাং আমরা এখনও মাংসপিণ্ডমাত্র, এ অবস্থায় মাংসভোজী ইঁদুর আমাদিগকে নষ্ট করিবে; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া আমরা এ গর্ত্তে প্রবেশ করিতে পারিব না ॥১৯॥

উপরে থাকিলে অগ্নি আমাদিগকে কেন দগ্ধ করিবে না? আবার গর্ত্তে প্রবেশ করিলেই ইঁদুরই বা কেন খাইবে না? দুই প্রকারেই পিতার চেষ্টা কেন ব্যর্থ হইবে না? মাতা বা কি করিয়া বাঁচিবেন? ॥২০॥

গর্ত্তে ইঁদুর হইতে মৃত্যু এবং উপরে আকাশচারী অগ্নি হইতে মৃত্যু; এই দুই পক্ষ পর্য্যালোচনা করিয়া দেখিতেছি—আমাদের দগ্ধ হওয়াই ভাল, কিন্তু ভক্ষিত হওয়া নহে ॥২১॥

---

* '·অষ্টাবিংশত্যধিক···', '··ত্রিংশদধিক···', '···ত্রয়স্ত্রিংশদধিক···', '···ষট্পঞ্চাশদধিক ' ইতি পাঠভেদাঃ।

চতুর্ব্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

জরিতোবাচ।

অস্মাদ্বিলান্নিষ্পতিতমাখুং শ্যেনো জহার তম্।
ক্ষুদ্রং পদ্ভ্যাং গৃহীত্বা চ যাতো নাত্র ভয়ং হি বঃ ॥১॥

শার্ঙ্গকা ঊচুঃ।

ন হৃতং তং বয়ং বিদ্মঃ শ্যেনেনাখুং কথঞ্চন।
অন্যেঽপি ভবিতারোঽত্র তেভ্যোঽপি ভয়মেব নঃ ॥২॥
সংশয়ো বহ্নিরাগচ্ছেদ্দৃষ্টং বায়োর্নিবর্ত্তনম্।
মৃত্যুর্নো বিলবাসিভ্যো বিলে স্যান্নাত্র সংশয়ঃ ॥৩॥

ভাবকৌমুদী

অস্মাদিতি। নিষ্পতিতং নির্গতম্, আখুং মূষিকম্, শ্যেনো হিংস্রঃ পক্ষী ॥১॥

নেতি। অন্যেঽপি আখবঃ, ভবিতারঃ স্থাতারঃ, অত্র বিলে ॥২॥

সংশয় ইতি। অত্র বহ্নিরাগচ্ছেদিত্যর্থে সংশয়ঃ। যেন হি এতদ্দিগ্‌গামিনো বায়োর্নিবর্ত্তনং পরিবর্ত্তনং দৃষ্টম্। বিলবাসিভ্যো মূষিকেভ্যঃ ॥৩॥

ভারতভাবদীপঃ

মেহং মা কার্ষীরিতি সম্বন্ধঃ ॥১৫—১৭॥ বিহন্তুং দূরীকর্ত্তুম্, বাদো বচনম্ ॥১৮॥ ক্রব্যাদাখুঃ মাংসাদ উন্দুরুঃ, পশ্যমানাঃ পশ্যন্তঃ ॥১৯॥ মোঘো নিষ্ফলাপত্যোৎপত্তিঃ, ম্রিয়েত জীবেত ॥২০—২১॥ শিষ্টাদিষ্টঃ শিষ্টৈরাদিষ্টঃ ॥২২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ত্রয়োবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৩॥

—:*:—

কেন না, ইঁদুরে খাইলে আমাদের মৃত্যু গর্হিত হইবে। সুতরাং উৎকৃষ্ট অগ্নি হইতে মৃত্যুই আমাদের অভীষ্ট ॥২২॥

—:*:—

জরিতা বলিল—"সেই ক্ষুদ্র ইঁদুরটি যখন এই গর্ত্ত হইতে নির্গত হইয়াছিল, তখন একটা শ্যেনপাখী পা দু'খানা দিয়া তাহাকে ধরিয়া লইয়া চলিয়া গিয়াছে। সুতরাং এ গর্ত্তে তোমাদের কোন ভয় নাই" ॥১॥

শার্ঙ্গকগণ বলিল—"শ্যেনপক্ষী কখনও সে ইঁদুরটিকে নিয়া যায় নাই, ইহা আমরা জানি। তা'র পর, এই গর্ত্তে অন্য ইঁদুরও ত থাকিতে পারে। সুতরাং তাহা হইতে আমাদের ভয় ত হইবেই ॥২॥

তা'র পর, এদিকে আগুন আসিবে কি না সন্দেহ; কারণ, বায়ু ফিরিয়া

নিঃসংশয়াৎ সংশয়িতো মৃত্যুর্মাতর্বিশিষ্যতে।
চর খে ত্বং যথান্যায়ং পুত্রানাপ্স্যসি শোভনান্ ॥৪॥

জরিতোবাচ।

অহং বেগেন তং যান্তমদ্রাক্ষং পততাং বরম্।
বিলাদাখুং সমাদায় শ্যেনং পুত্রা মহাবলম্ ॥৫॥
তং পতন্তং মহাবেগাত্ত্বরিতা পৃষ্ঠতোঽন্বগাম্।
আশিষোঽস্য প্রযুঞ্জানা হরতো মূষিকং বিলাৎ ॥৬॥
যো নো দ্বেষ্টারমাদায় শ্যেনরাজ! প্রধাবসি।
ভব ত্বং দিবমাস্থায় নিরমিত্রো হিরণ্ময়ঃ ॥৭॥
স যদা ভক্ষিতস্তেন শ্যেনেনাখুঃ পতত্রিণা।
তদাহং তদনুজ্ঞাপ্য প্রত্যুপায়াং পুনর্গৃহম্ ॥৮॥

ভারতকৌমুদী

নিরিতি। নিঃসংশয়ান্মৃত্যুতঃ। বিশিষ্যতে শ্রেয়স্ত্বেন মন্যতে। খে আকাশে ॥৪॥
অহমিতি। পততাং পক্ষিণাম্। হে পুত্রাঃ। ॥৫॥
তমিতি। তং শ্যেনম্, পতন্তং গচ্ছন্তম্। প্রযুঞ্জানা, শত্রুনাশকত্বাদিত্যাশয়ঃ ॥৬॥
আশীঃপ্রকারমাহ য ইতি। নিরমিত্রঃ শত্রুশূন্যঃ, হিরণ্ময়ঃ স্বর্ণময়দেহঃ ॥৭॥
স ইতি। অনুজ্ঞাপ্য গমনানুজ্ঞাং কারয়িত্বা। প্রত্যুপায়াং প্রত্যাগচ্ছম্ ॥৮॥

ভারতভাবদীপঃ

অস্মাদিতি ॥১—২॥ বহ্নিরাগচ্ছেদিত্যত্র সংশয়ঃ যতো বায়োঃ সকাশাদ্বহ্নের্নিবর্ত্তনং

গিয়াছে। কিন্তু গর্ত্তে প্রবেশ করিলে, গর্ত্তবাসী জন্তু হইতে যে আমাদের মৃত্যু হইবে, সে বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই ॥৩॥

অতএব মা! নিশ্চিত মৃত্যু হইতে সন্দিগ্ধ মৃত্যু ভাল। সুতরাং আপনি যথানিয়মে আকাশে চলিয়া যান; আবার সুন্দর পুত্র পাইবেন" ॥৪॥

জরিতা বলিল—"পুত্রগণ! পক্ষিশ্রেষ্ঠ মহাবল শ্যেনপক্ষী গর্ত্ত হইতে সেই ইন্দুরটিকে লইয়া যে বেগে চলিয়া গিয়াছে, তাহা আমি দেখিয়াছি ॥৫॥

সে যখন গর্ত্ত হইতে ইন্দুরটিকে লইয়া মহাবেগে যাইতেছিল, তখন আমি তাহাকে আশীর্ব্বাদ করিতে করিতে তাহার পিছনে পিছনে গিয়াছিলাম ॥৬॥

"শ্যেনরাজ! যে তুমি আমাদের শত্রুকে লইয়া চলিয়াছ, সেই তুমি স্বর্গে যাইয়া শত্রুশূন্য এবং স্বর্ণময়দেহ হইও" ॥৭॥

তা'র পর যখন সেই শ্যেনপক্ষী সেই ইন্দুরটিকে ভক্ষণ করিল, তখন আমি তাহার অনুমতি লইয়া পুনরায় গৃহে আসিলাম ॥৮॥

প্রবিশধ্বং বিলং পুত্রাঃ। বিশ্রব্ধা নাস্তি বো ভয়ম্।
শ্যেনেন মম পশ্যন্ত্যা হৃত আখুর্মহাত্মনা ॥৯॥

শার্ঙ্গকা ঊচুঃ।

ন বিদ্মহে হৃতং মাতঃ! শ্যেনেনাখুং কথঞ্চন।
অবিজ্ঞায় ন শক্যামঃ প্রবেষ্টুং বিবরং ভুবঃ ॥১০॥

জরিতোবাচ।

অহং তমভিজানামি হৃতং শ্যেনেন মূষিকম্।
নাস্তি বোঽত্র ভয়ং পুত্রাঃ। ক্রিয়তাং বচনং মম ॥১১॥

শার্ঙ্গকা ঊচুঃ।

ন ত্বং মিথ্যোপচারেণ মোক্ষয়েথা ভয়াদ্ধি নঃ।
সমাকুলেষু জ্ঞানেষু ন বুদ্ধিকৃতমেব তৎ ॥১২॥

ভারতকৌমুদী

প্রবিশধ্বমিতি। বিশ্রব্ধা বিশ্বস্তাঃ সন্তঃ। আখুর্মূষিকঃ ॥৯॥

নেতি। ন বিদ্মহে বয়ং ন জানীমঃ। অবিজ্ঞায় স্বয়মিতি ভাবঃ ॥১০॥

অহমিতি। বচনং বচনানুসারেণ কার্য্যম্ ॥১১॥

নেতি। হে মাতঃ! ত্বম্, মিথ্যোপচারেণ মিথ্যোপন্যাসেন, নোঽস্মান্, ভয়াৎ, ন মোক্ষয়েথা মোচয়িতুং প্রবর্ত্তেথাঃ। এতদ্বিষয়কেষু জ্ঞানেষু, সমাকুলেষু সন্দেহেন বিহ্বলেষু সৎসু, তদ্বিলপ্রবেশনম্, অস্মাকং বুদ্ধ্যা কৃতং নৈব উচিতমিতি শেষঃ ॥১২॥

ভারতভাবদীপঃ

দৃষ্টম্ ॥৩—৬॥ দিবমাস্থায় নিরমিত্রো নিঃশত্রুর্ভব অক্ষয়ঃ স্বর্গস্তেঽস্ত্বিতি ভাবঃ। হিরণ্ময়ো দিব্যদেহঃ ॥৭॥ প্রত্যুপায়াং প্রত্যাগতবত্যস্মি ॥৮—১১॥ ন ত্বমিতি। অস্মাংস্ত্যক্ত্বা গন্তুমিচ্ছন্ত্যাস্তব মিথ্যৈব অয়মুপচারো ন বাস্তব ইতি ভাবঃ। সমাকুলেষু সন্দিগ্ধেষু জ্ঞানেষু জ্ঞাতব্যকার্য্যেষু তৎ বিলপ্রবেশনম্, বুদ্ধিকৃতং বুদ্ধিমদাচরিতং নৈব, বিলে শত্রুসম্ভাবশঙ্কায়াং

অতএব পুত্রগণ! তোমরা বিশ্বস্ত হইয়া গর্ত্তে প্রবেশ কর, তোমাদের কোন ভয় নাই। কারণ, আমার সাক্ষাতেই শ্যেনপক্ষী ইঁদুরটিকে লইয়া গিয়াছিল” ॥৯॥

শার্ঙ্গকগণ বলিল—“মা! আমরা নিজেরা জানি না যে, কখনও শ্যেনপক্ষী ইঁদুরকে নিয়াছে। সুতরাং নিজেরা না জানিয়া আমরা গর্ত্তে প্রবেশ করিতে পারি না” ॥১০॥

জরিতা বলিল, “আমি জানি যে, শ্যেনপক্ষী ইঁদুরটিকে নিয়াছে। সুতরাং পুত্রগণ! তোমাদের কোন ভয় নাই, তোমরা আমার বাক্যানুসারে কার্য্য কর” ॥১১॥

শার্ঙ্গকগণ বলিল—“মা! আপনি মিথ্যা বলিয়া আমাদিগকে ভয় হইতে মুক্ত করিবার চেষ্টা করিবেন না। ও বিষয়ে আমাদের সন্দেহ থাকায় ইচ্ছাপূর্ব্বক গর্ত্তে প্রবেশ করা আমাদের উচিত নহে ॥১২॥

ন চোপকৃতমস্মাভির্ন চাস্মান্ বেত্থ যে বয়ম্।
পীড্যমানা বিভর্ষ্যস্মান্ কা সতী কে বয়ং তব ॥১৩॥
তরুণী দর্শনীয়াসি সমর্থা ভর্ত্তুরেষণে।
অনুগচ্ছ পতিং মাতঃ। পুত্রানাপ্স্যসি শোভনান্ ॥১৪॥
বয়মগ্নিং সমাবিশ্য লোকানাপ্স্যাম শোভনান্।
অথাস্মান্ন দহেদগ্নিরায়াস্ত্বং পুনরেব নঃ ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্ত্বা ততঃ শার্ঙ্গী পুত্রানুৎসৃজ্য খাণ্ডবে।
জগাম ত্বরিতা দেশং ক্ষেমমগ্নেরনাময়ম্ ॥১৬॥
ততস্তীক্ষ্ণার্চ্চিরভ্যাগাত্ত্বরিতো হব্যবাহনঃ।
যত্র শার্ঙ্গা বভূবুস্তে মন্দপালস্য পুত্রকাঃ ॥১৭॥

ভাবতকৌমুদী

নেতি। কিঞ্চ, অস্মাভিস্তব ন কিঞ্চিদুপকৃতম্, শিশুত্বাৎ, ত্বঞ্চ বয়ং যে, তানস্মান্ ন বেত্থ জানাসি। মহর্ষিপুত্রা বয়ম্ অগ্নিনা ন দাহ্যা এবেতি ভাবঃ। পীড্যমানা আহার্য্যাদানাদিনা ক্লিশ্যমানা ত্বম্, অস্মান্ বিভর্ষি, অথ চ সতী ত্বম্ অস্মাকং কা, বয়ঞ্চ তব কে। ক্ষণভঙ্গুরত্বাত্তুচ্ছ এবায়ং জননীপুত্রত্বাদিসম্বন্ধ ইতি ভাবঃ ॥১৩॥
তরুণীতি। দর্শনীয়া সুন্দরী। এষণে অন্বেষণে। অনুগচ্ছ অন্বিষ্য ॥১৪॥
বয়মিতি। অথ পক্ষান্তরে। আয়াঃ আগচ্ছেঃ। নঃ অস্মাকং সমীপে ॥১৫॥
এবমিতি। অগ্নেরনাময়ম্ অগ্নেরুপদ্রবরহিতম্, অতএব ক্ষেমং মঙ্গলম্ ॥১৬॥

ভাবতভাবদীপঃ

সত্যাং বলাৎ তত্র প্রবেশো ন যুক্ত ইতি ভাবঃ ॥১২॥ ন চেতি। অস্মান্ অগ্রে বোপকর্ত্তৃভূতভাব্যুপকারশূন্যান্ কিমিতি বিভর্ষি, বয়ং তব কে ন কেঽপীত্যর্থঃ, ত্বং বা সতী ... কা ন কাপি মাতৃসম্বন্ধস্য ভ্রান্তিকল্পিতত্বাদিত্যর্থঃ ॥১৩—১৪॥ আয়াঃ আগচ্ছেঃ, নোঽ...

আমবা আপনাব কোন উপকাব কবি নাই; তা'ব পব আমবা ... তাহাও আপনি জানেন না; অথচ আপনি দুঃখকষ্ট পাইয়া ... পালন কবিতেছেন। কিন্তু আপনিই বা আমাদেব কে এবং আমরাই ... আপনাব কে? ॥১৩॥

মা! আপনি যুবতি এবং সুন্দবী, সুতবাং পতিব অন্বেষণে সমর্থ অতএব আপনি সেই পতিব অন্বেষণ করুন, আবাব সুন্দব পুত্র পাইবেন ॥১৪॥

আমবা অগ্নিতে প্রবেশ কবিয়া মনোহব স্বর্গ লাভ করিব, অথবা আ- আমাদিগকে দগ্ধ না কবিলে, আপনি আবাব আমাদেব নিকট আসিবেন" ॥১৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—শার্ঙ্গকগণ এইরূপ বলিলে, জরিতা পুত্রগণকে খাণ্ড- বনে পবিত্যাগ কবিয়া অগ্নিব উৎপাতশূন্য মঙ্গলময়স্থানে সত্বব চলিয়া গেল ॥১৬॥

ততস্তং জ্বলিতং দৃষ্ট্বা জ্বলনং তে বিহঙ্গমাঃ।
জরিতারিস্ততো বাক্যং শ্রাবযামাস পাবকম্ ॥১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে শার্ঙ্গকোপাখ্যানে চতুর্ব্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—:*:—

পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—:*:—

জরিতারিরুবাচ।

পুরতঃ কৃচ্ছ্রকালস্য ধীমান্ জাগর্ত্তি পুরুষঃ।
স কৃচ্ছ্রকালং সম্প্রাপ্য ব্যথাং নৈবেতি কর্হিচিৎ ॥১॥

ভারতকৌমুদী

তত ইতি। হব্যবাহনোঽগ্নিঃ। বভূবুরিতি অন্তেঃ প্রয়োগঃ ॥১৭॥

তত ইতি। জ্বলনমগ্নিম্। তে বিহঙ্গমাঃ শার্ঙ্গকা ভীতা ইতি শেষঃ ॥১৮॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারতটীকায়াং ভারতকৌমুদী-সমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে চতুর্ব্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—:*:—

পুরত ইতি। ধীমান্ পুরুষো জ্ঞানী জনঃ, কৃচ্ছ্রকালস্য আগমিষ্যতঃ কষ্টকালস্য, পুরতঃ পূর্ব্বমেব, জাগর্ত্তি ততঃ স্বমোচনায় সতর্কো ভবতি। অতোঽস্মাভিরপি অগ্ন্যাগমাৎ পূর্ব্বমেব সতর্কৈর্ভবিতব্যমিত্যাশযঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

॥১৫—১৬॥ তত ইতি। অগ্নিদাহাৎ প্রাগেব তক্ষকবৎ জরিতাপি গতা, অতো দাহাৎ স্বতেব মুক্তা ইতি পূর্ব্বোক্তমবিরুদ্ধম্ ॥১৭—১৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে চতুর্ব্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৪॥

—:*:—

তাহার পর, যে স্থানে সেই মন্দপালের পুত্র শার্ঙ্গকগণ রহিয়াছিল তীক্ষ্ণশিখাশালী অগ্নি সত্বরই সেই দিকে আসিয়া পড়িল ॥১৭॥

তদনন্তর সেই শার্ঙ্গকগণ প্রজ্বলিত অগ্নিকে দেখিয়া অত্যন্ত ভীত হইল, তখন জরিতারি অগ্নিকে এইরূপ বাক্য শুনাইতে লাগিল ॥১৮॥

—:*:—

জরিতারি বলিল—"বুদ্ধিমান্ লোক কষ্টের সময় উপস্থিত হইবার পূর্ব্বেই সতর্ক হয়। সুতরাং কষ্টের সময় উপস্থিত হইলে সে কখনও দুঃখ পায় না ॥১॥

* '...ঊনত্রিংশদধিক ...', '...একত্রিংশদধিক ...', '...চতুস্ত্রিংশদধিক ...', '...সপ্তপঞ্চাশদধিকঃ...' ইতি পাঠান্তরাণি।

যস্তু কৃচ্ছ্র মনুপ্রাপ্তং বিচেতা নাববুধ্যতে।
স কৃচ্ছ্রকালে ব্যথিতো ন শ্রেয়ো বিন্দতে মহৎ ॥২॥

সারিসৃক্ক উবাচ।

ধীরস্ত্বমসি মেধাবী প্রাণকৃচ্ছ্রমিদঞ্চ নঃ।
প্রাজ্ঞঃ শূরো বহূনাং হি ভবত্যেকো ন সংশয়ঃ ॥৩॥

স্তম্বমিত্র উবাচ।

জ্যেষ্ঠস্ত্রাতা ভবতি বৈ জ্যেষ্ঠো মুঞ্চতি কৃচ্ছ্রতঃ।
জ্যেষ্ঠশ্চেন্ন প্রজানাতি কনীয়ান্ কিং করিষ্যতি ॥৪॥

দ্রোণ উবাচ।

হিরণ্যরেতাস্ত্বরিতো জ্বলন্নায়াতি নঃ ক্ষয়ম্।
সপ্তজিহ্বাননঃ ক্রূরো লেলিহানো বিসর্পতি ॥৫॥

ভারতকৌমুদী

য ইতি। বিচেতা মন্দবুদ্ধিঃ। শ্রেয়ো মঙ্গলম্, বিন্দতে লভতে ॥২॥

ধীর ইতি। বহূনাং মধ্যে এক এব জনঃ, প্রাজ্ঞঃ শূরশ্চ ভবতি। অস্মাকং চতুর্ণাং মধ্যে তথৈব ত্বমিত্যস্মাৎ প্রাণকৃচ্ছ্রাদস্মানুদ্ধরেত্যাশয়ঃ ॥৩॥

জ্যেষ্ঠ ইতি। ত্রাতা রক্ষকঃ। মুঞ্চতি মোচয়তি। প্রজানাতি বিপন্নিবৃত্ত্যুপায়ম্ ॥৪॥

ভারতভাবদীপঃ

অত্র সংসারাটব্যাং মহামোহানলব্যাপ্তায়াং মাতাপি ন ত্রাতুং সমর্থা, কিন্তু সর্ব্বে স্বার্থকামা এবেতি সংসৃচ্য ব্রহ্মিষ্ঠ এব সর্ব্বাংস্ত্রাতুং সমর্থ ইতি অস্মিন্নধ্যায়ে সূচ্যতে, কথা তু স্পষ্ট এবার্থঃ। তত্র জরিতারির্নাশিতকামাদিশক্রগণ আহ—পূর্বত ইতি। মরণাৎ প্রাগেব জ্ঞানার্থং যতিতব্যম্, ততশ্চ মরণব্যথাং জ্ঞানী ন প্রাপ্নোতি, "ন তস্য প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত্রৈব সমবনীয়ন্ত" ইতি শ্রুতেরিতি আদ্যশ্লোকতত্ত্বম্। কৃচ্ছ্রকালো মরণকালঃ ব্যথাং প্রাণোৎক্রমণপীড়াম্ ॥১॥ এতদেব ব্যতিরেকমুখেনাহ—যস্ত্বিতি। বিচেতাঃ অজিতচিত্তঃ, ব্যথিতো দেহান্তরে নিপাত্য কর্ম্মণা বশীকৃতঃ, মহৎ শ্রেয়ো মোক্ষম্ ॥২॥ উক্তব্যথানাশঃ সৎসঙ্গাদেব ভবতি ইত্যন্বয়ব্যতিরেকাভ্যামাহ দ্বাভ্যাম্—ধীর ইতি। ধীরো ধ্যানবা

আর, যে অল্পবুদ্ধি লোক বিপদ আসিবার পূর্ব্বে তাহা বুঝিতে পারে না, সে সেই বিপদের সময়ে দুঃখভোগ করে এবং বিশেষ মঙ্গললাভ করিতে পারে না" ॥২॥

সারিসৃক্ক বলিল—"আপনি বুদ্ধিমান্ এবং মেধাবী; এদিকে আমাদের এই প্রাণের কষ্ট উপস্থিত হইয়াছে। বহুলোকের মধ্যে একটীমাত্র বুদ্ধিমান্ ও বীর হইয়া থাকে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই" ॥৩॥

স্তম্বমিত্র বলিল—"জ্যেষ্ঠই কনিষ্ঠদিগের রক্ষক হইয়া থাকেন এবং কনিষ্ঠদিগকে বিপদ হইতে উদ্ধার করেন। সুতরাং জ্যেষ্ঠ যদি বিপদ নিবারণের উপায় না জানেন, তবে কনিষ্ঠ কি করিবে" ॥৪॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবং সম্ভাষ্য তেঽন্যোন্যং মন্দপালস্য পুত্রকাঃ।
তুষ্টুবুঃ প্রয়তা ভূত্বা যথাগ্নিং শৃণু পার্থিব ! ॥৬॥

জরিতারিরুবাচ।

আত্মাসি বায়োর্জ্বলন ! শরীরমসি বীরুধাম্।
যোনিরাপশ্চ তে শুক্রং যোনিস্ত্বমসি চাম্ভসঃ ॥৭॥

ভারতকৌমুদী

হিরণ্যেতি। হিরণ্যরেতা অগ্নিঃ। ক্ষয়ং গৃহম্। লেলিহানো গ্রসন্ ॥৫॥

এবমিতি। সম্ভাষ্য আলপ্য। প্রযতাঃ সংযতচিত্তাঃ। তথা শৃণ্বিত্যর্থঃ ॥৬॥

অথ "তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ, আকাশাদ্বায়ুঃ, বায়োরগ্নিঃ, অগ্নেরাপঃ, অদ্ভ্যঃ পৃথিবী" ইতি সূত্রাত্মরূপেণ প্রথমমগ্নিং স্তৌতি আত্মেতি। হে জ্বলন। অগ্নে। ত্বং বায়োরাত্মা আত্মজোঽসি। বীরুধাম্ উজ্জ্বলৌষধীনাম্, শরীরমসি, তদন্তর্জ্বলনত্বাদুপপত্তেরিতি ভাবঃ। যোনিঃ পৃথিব্যাঃ কারণীভূতাঃ, অপো জলঞ্চ, তে তব, শুক্রং বীর্য্যম্, অতএব ত্বম্, অম্ভসো জলস্য, যোনিঃ কারণমসি ॥৭॥

ভারতভাবদীপঃ

মেধাবী উহাপোহকুশলঃ অতস্ত্বমেব অস্মান্ পাহীতি ভাবঃ ॥৩॥ ত্বদনুগ্রহং বিনা নাস্তি তরণোপায় ইত্যাহ জ্যেষ্ঠ ইতি ॥৪॥ দ্রোণবাক্যে ক্ষয়ং গৃহম্, অধ্যাত্মন্তু—হরতীতি হিরণ্যং বিষয়বাসনা সৈব রেতো বীজং যস্য স মোহো মরণকালিকঃ ক্ষয়ং দেহগেহমেবেতি। সপ্তজিহ্বাঃ—"কালী মনোজবা ধূম্রা করালী লোহিতা তথা। স্ফুলিঙ্গিনী বিশ্বরুচিঃ সপ্তজিহ্বা বিভাবসোঃ॥" পক্ষে পঞ্চেন্দ্রিয়াণি বুদ্ধিমনসী চ তদ্যুক্তম্ আননং মুখং ভোগসাধনং যস্য সঃ। লেলিহানো গ্রসিষ্যন্, বিসর্পতি ব্যাপ্নোতি, অতঃ স্বমোক্ষায় স্বযমেব যতিতব্যমিতি ভাবঃ ॥৫—৬॥ এবমধিকারিণমুখাপ্য অগ্নিস্তুতিব্যাজেন তত্ত্বমুপদিশতি "ব্রহ্মৈতদ্ব্যাহৃতং ত্বয়া" ইত্যুপসংহারেঽগ্নিবাক্যাৎ, তত্র মুখ্যব্রহ্মবিদ্যাধিকারার্থং সমষ্ট্যুপাসনাং জরিতারিরাহ—আত্মাসীতি দ্বাভ্যাম্। বায়োঃ সূত্রাত্মনঃ "বায়ুর্বৈ গৌতম। তৎসূত্রং বায়ুরেব ব্যষ্টির্বায়ুঃ সমষ্টিঃ" ইতি শ্রুতেঃ। আত্মাসি আত্মস্বরূপমসি, শরীরমসি বীরুধামিতি বিরাড়াত্মত্বমুক্তম্। বীরুধাং যোনিঃ পৃথ্বী আপশ্চ তে তব শুক্রং বীজং ত্বদুৎপন্নম্। "অগ্নেরাপঃ অদ্ভ্যঃ পৃথিবী" ইতি চ শ্রুতেঃ। আপস্তে শুক্রমিত্যস্য ব্যাখ্যা যোনিস্ত্বমসি চাম্ভস ইতি। যদ্বা বায়োরাত্মা অন্তরীক্ষং মরীচিশব্দিতম্, বীরুধাং যোনিঃ পৃথ্বী মরশব্দিতা "যৎ পৃথিব্যা অধস্তাৎ তদাপো যৎ দিব উপরিষ্টাৎ তদম্ভঃ" তথাচ লোকসৃষ্টিরুক্তা ভবতি। "অদোঽম্ভঃ পরেণ দিবং দ্যৌঃ

দ্রোণ বলিল—"প্রজ্বলিত অগ্নি সত্বর আমাদের বাসস্থানের দিকে আসিতেছে এবং সপ্তজিহ্ব ও নিষ্ঠুরপ্রকৃতি ঐ অগ্নি গ্রাস করিতে করিতে বিস্তৃত হইতেছে" ॥৫॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহারাজ! সেই মন্দপালের পুত্রগণ পরস্পর এইরূপ আলাপ করিয়া, সংযতচিত্ত হইয়া, যে ভাবে অগ্নির স্তব করিল, তাহা শুনুন—॥৬॥

ঊর্দ্ধঞ্চাধশ্চ সর্পন্তি পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বতস্তথা।
অর্চ্চিষস্তে মহাবীর্য্য! রশ্ময়ঃ সবিতুর্যথা ॥৮॥

সারিসৃক্ক উবাচ।

মাতা প্রণষ্টা পিতরং ন বিদ্মঃ পক্ষা জাতা নৈব নো ধূমকেতো!।
ন নস্ত্রাতা বিদ্যতে বৈ ত্বদন্যস্তস্মাদস্মাংস্ত্রাহি বালাংস্ত্বমগ্নে! ॥৯॥

যদগ্নে! তে শিবং রূপং যে চ তে সপ্ত হেতয়ঃ।
তেন নঃ পরিরক্ষ ত্বমার্ত্তান্ বৈ শরণৈষিণঃ ॥১০॥

ত্বমেবৈকস্তপসে জাতবেদো নান্যস্তপ্তা বিদ্যতে গোষু দেব!।
ঋষীনস্মান্ বালকান্ পালযস্ব পরেণাস্মান্ প্রৈহি বৈ হব্যবাহ! ॥১১॥

ভারতকৌমুদী

ইদানীং ব্যষ্টিরূপেণ স্তৌতি ঊর্দ্ধমিতি। হে মহাবীর্য্য! যথা সবিতুঃ সূর্য্যস্য রশ্ময়ঃ, তথা তে তব, অর্চ্চিষঃ শিখাঃ, ঊর্দ্ধম্ অধঃ পৃষ্ঠতঃ পার্শ্বতশ্চ, সর্পন্তি প্রসরন্তি ॥৮॥

ব্যষ্টিরূপেণৈব দ্বাভ্যাং স্তৌতি মাতেতি। প্রণষ্টা অদর্শনং প্রাপ্তা ॥৯॥

যদিতি। হে অগ্নে! তে তব, যৎ, শিবং মঙ্গলকরং রূপম্, যে চ তে সপ্ত হেতয়ঃ শিখাঃ, ত্বম্, তেন শিবেন রূপেণ হেতিসপ্তকেন চ, আর্ত্তান্ শরণৈষিণশ্চ নঃ অস্মান্ পরিরক্ষ ॥১০॥

ভারতভাবদীপঃ

প্রতিষ্ঠান্তরীক্ষং মরীচয়ঃ পৃথিবী মরো যা অধস্তাৎ তা আপঃ" ইত্যৈতরেয়ে শ্রুতা লোকসৃষ্টিরুক্তা ভবতি। "স ইমান্ লোকানসৃজতাম্ভো মরীচির্মরমাপ" ইত্যুপক্রম্য অত্র লোকাত্মত্বেন স্তুতিঃ ন লোককর্ত্তৃত্বেন ইত্যতঃ সমষ্ট্যুপাসনায়ামেব তাৎপর্য্যম্ ॥৭—৮॥ অত্র অনধিকারী সারিণী সৃক্কে সৃক্কিণী গল্লগর্ভৌ যস্য সঃ সারিসৃক্কো বাহ্যভোগাসক্তো জীবঃ ব্যষ্টিরূপমেবাগ্নিং প্রার্থয়তে—মাতেতি। প্রনষ্টা অদর্শনং গতা ॥৯॥ শিবং শান্তং লোকহিতকং, হেতয়ো

জরিতারি বলিল—"অগ্নি! তুমি বায়ুর পুত্র এবং উজ্জ্বল লতার শরীর, আর পৃথিবীর কারণীভূত জল তোমারই বীর্য্য; সুতরাং তুমি জলের কারণ ॥৭॥

হে মহাবীর্য্য! সূর্য্যের রশ্মির ন্যায় তোমার শিখা সকল ঊর্দ্ধে, নিম্নে, পৃষ্ঠে ও পার্শ্বে গমন করিয়া থাকে" ॥৮॥

সারিসৃক্ক বলিল—"হে ধূমকেতু! হে অগ্নি! আমাদের মাতা দৃষ্টির অগোচর হইয়া গিয়াছেন, পিতার সংবাদ জানি না এবং এখনও আমাদের পাখা জন্মে নাই, আমরা বালক। সুতরাং তুমি ভিন্ন অন্য কেহই আমাদের রক্ষক নাই, অতএব তুমিই আমাদিগকে রক্ষা কর ॥৯॥

অগ্নি! আমরা তোমার উত্তাপে উত্তপ্ত এবং তোমার শরণাগত; সুতরাং তোমার যে মঙ্গলময় রূপ এবং সাতটী শিখা আছে, তাহা দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর ॥১০॥

---

(১০)···তেন নঃ পরিপাহি ত্বমার্ত্তান্ নঃ শরণৈষিণঃ।

স্তম্বমিত্র উবাচ।

সর্ব্বমগ্নে! ত্বমেবৈকস্ত্বয়ি সর্ব্বমিদং জগৎ।
ত্বং ধারয়সি ভূতানি ভুবনং ত্বং বিভর্ষি চ ॥১২॥
ত্বমগ্নির্হব্যবাহস্ত্বং ত্বমেব পরমং হবিঃ।
মনীষিণস্ত্বাং জানন্তি বহুধা চৈকধাপি চ ॥১৩॥
সৃষ্ট্বা লোকাংস্ত্রীনিমান্ হব্যবাহ! কালে প্রাপ্তে পচসি পুনঃ সমিদ্ধঃ।
ত্বং সর্ব্বস্য ভুবনস্য প্রসূতিস্ত্বমেবাগ্নে। ভবসি পুনঃ প্রতিষ্ঠা ॥১৪॥

ভারতকৌমুদী

পুনরদ্বৈতদ্বৈতরূপাভ্যাং স্তৌতি ত্বমিতি। হে দেব। জাতো বেদো যস্মাৎ স এক এব ত্বম্। "তদেতন্মহতো ভূতস্য নিশ্বসিতং যদৃগ্বেদঃ" ইতি শ্রুতেঃ "একমেবাদ্বিতীয়ম্" ইতি শ্রুতেশ্চ। তপসে সর্ব্বতপস্যায়া উদ্দেশ্যঃ। তথা গোষু পৃথিবীষু, ত্বদন্যঃ, তপ্তা তপস্বী, ন বিদ্যতে, জীবানামপি তবৈব রূপত্বাৎ "তত্ত্বমসি" ইতি শ্রুতেঃ। হে হব্যবাহ! ত্বমস্মান্ বালকান্ ঋষীন্ পালয়স্ব, পরেণ পরমেণ পালকতয়া বন্ধুরূপেণেত্যর্থঃ, অস্মান্, প্রেহি প্রাপ্নুহি ॥১১॥

ত্রিভিঃ পরব্রহ্মরূপেণ স্তৌতি সর্ব্বমিতি। হে অগ্নে! ত্বমেক এব সর্ব্বম্, "সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম" ইতি শ্রুতেঃ। ইদং সর্ব্বং জগৎ ত্বয়ি তিষ্ঠতি, "তস্মিন্নোতঞ্চ" ইত্যাদিশ্রুতেঃ। অতএব ত্বং ভূতানি প্রাণিনো ধারয়সি। কিঞ্চ ত্বং ভুবনমেব বিভর্ষি ॥১২॥

ত্বমিতি। ত্বং জাঠরোঽগ্নিঃ, কিঞ্চ ত্বং বাহ্যো হব্যবাহোঽগ্নিঃ, সর্ব্বাত্মকত্বাৎ ত্বমেব পরমং হবিঃ। অপি চ মনীষিণো জ্ঞানিনঃ, ত্বাং বহুধা জীবরূপেণ, একধা ব্রহ্মরূপেণ চ জানন্তি, "তত্ত্বমসি" ইতি শ্রুতেঃ ॥১৩॥

ভারতভাবদীপঃ

জালাঃ পূর্ব্বোক্তাঃ ॥১০॥ গোষু রবিরশ্মিষু। রবিরপি ত্বমেব ইত্যর্থঃ। পরেণাস্মান্ অস্মত্তো দূরে প্রেহি, পরেণ ইতি এনবন্তম্ ॥১১॥ এবং ব্যষ্ট্যুপাসনাসিদ্ধস্য সার্ব্বাত্ম্যোপাসনাং "সর্ব্বং খল্বিদং ব্রহ্ম" ইত্যাদিশাস্ত্রপ্রসিদ্ধাং শাণ্ডিল্যবিদ্যাদিরূপাং স্তম্বমিত্রাখ্যঃ সর্ব্বপ্রাণিসমুদায়স্তথা আহ সর্ব্বমিত্যাদিনা, ত্বয়ীদং কনকে কুণ্ডলাদিবৎ ॥১২॥ বহুধা কার্য্যরূপেণ, একধা কারণরূপেণ ॥১৩॥ ত্রীন্ লোকানিতি ব্রহ্মাণ্ডোপলক্ষণম্, পচসি সংহরসি, সমিদ্ধঃ

দেব! তোমা হইতে বেদ জন্মিয়াছে এবং একমাত্র তুমিই তপস্যার উদ্দেশ্য; আবার পৃথিবীতে তোমা ভিন্ন অন্য তপস্বী নাই। অগ্নিদেব! আমরা বালক ঋষি; সুতরাং তুমি আমাদিগকে রক্ষা কর এবং তুমি বন্ধুরূপে আমাদের আশ্রয় হও" ॥১১॥

স্তম্বমিত্র বলিল—"অগ্নি! এক তুমিই সমস্ত এবং তোমাতেই এই সমস্ত জগৎ রহিয়াছে। সুতরাং তুমি সমস্ত প্রাণীকে, এমন কি সমস্ত জগৎটাকেই ধারণ করিতেছ ॥১২॥

দেব! তুমি ভিতরের ও বাহিরের অগ্নি এবং তুমিই উৎকৃষ্ট হবি; আর জ্ঞানীরা এক তোমাকেই বহুরূপে এবং একরূপে জানিয়া থাকেন ॥১৩॥

দ্রোণ উবাচ।

ত্বমন্নং প্রাণিভির্ভুক্তম্ অন্তর্ভূতো জগৎপতে।।
নিত্যং প্রবৃদ্ধঃ পচসি ত্বয়ি সর্ব্বং প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১৫॥

ভাবতকৌমুদী

সৃষ্ট্বেতি। হে হব্যবাহ। ত্বমিমান্ ত্রীন্ লোকান্ সৃষ্ট্বা, পুনঃ কালে প্রাপ্তে সতি সমিদ্ধো দ্বাদশাদিত্যরূপেণ উদ্দীপ্তঃ সন্ পচসি সংহরসি। কিঞ্চাগ্নে। ত্বম্, সর্ব্বস্য ভুবনস্য, প্রসূতিঃ প্রসূতিবৎ পালয়িতা, পুনস্ত্বমেব চ প্রতিষ্ঠা আশ্রয়ো ভবসি, "যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি" ইত্যাদিশ্রুতেঃ ॥১৪॥

বিরাট্প্রভৃতিরূপৈঃ স্তৌতি—ত্বমিতি। হে জগৎপতে। ত্বম, প্রাণিভির্ভুক্তমন্নম্, "অদ্যতেঽত্তি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদুচ্যতে" ইতি শ্রুতেঃ। কিঞ্চ জীবরূপেণান্তর্ভূতঃ। অপি চ নিত্যং স্থিতঃ, প্রবৃদ্ধো ব্যাপী চ, পচসি কালরূপেণ সংহরসি, "যৎ প্রয়ন্তি" ইতি শ্রুতেঃ। সর্ব্বঞ্চ ত্বয়ি প্রতিষ্ঠিতম্, "তস্মিন্নোতম্" ইত্যাদিশ্রুতেঃ ॥১৫॥

ভাবতভাবদীপঃ

তমোগুণেন প্রবৃদ্ধঃ, অত্র হেতুং শ্রৌতং দর্শয়তি—ত্বং সর্ব্বস্যেতি। প্রসূতিরুৎপত্তিস্থানম্, প্রতিষ্ঠা লয়স্থানম্, এতেন "এষ যোনিঃ সর্ব্বস্য প্রভবাপ্যয়ৌ হি ভূতানাম্" ইতি শ্রুতেরর্থো দর্শিতঃ ॥১৪॥ যত্তু নান্তঃপ্রজ্ঞমিত্যাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধং তুরীয়ং নির্ব্বিশেষং তদেতৎ "দ্রোণো ব্রহ্মবিদাং বর" ইত্যুপক্রমাৎ "ব্রহ্মৈতদ্ব্যাহৃতং ত্বয়া" ইত্যগ্নিনাপি দ্রোণস্যৈব স্তুতত্বাচ্চ দ্রোণবাক্যস্য বিষয় ইতি জ্ঞায়তে। অত্র চ নান্তঃপ্রজ্ঞাদিবাক্যার্থো ন চ দৃশ্যতে, অতঃ কষ্টমেতৎ, শ্রুতিবলেনৈব স্পষ্টীকুর্ম্মঃ। ত্বমন্নমিতি। হে জগৎপতে। ত্বমন্নম্। "অদ্যতেঽত্তি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদুচ্যতে" ইতি শ্রুতেঃ বিরাডসি, কিমসৌ নিত্যঃ? ন ইত্যাহ—প্রাণিভির্ভুক্তমিতি। প্রাণঃ সূত্রাত্মা স উপাস্যত্বেন অস্তি যেষাং তে প্রাণিনঃ সূত্রোপাসকাঃ তৈর্ভুক্তমুপসংহৃতম্। এতেন স্থূলস্য সূক্ষ্মে লয় উক্তঃ। তথা অন্তর্মধ্যে ভূতানি সূত্রশরীরারম্ভকাণি অপঞ্চীকৃতবিয়দাদীনি যস্য স ত্বং অন্তর্ভূতোঽসি ভূতলয়স্থানমপ্যসি, এতেন সূক্ষ্মস্য কারণে বিলাপনমুক্তম্। অতএব হে জগতঃ স্থূলসূক্ষ্মকার্য্যস্য পতে। সৃষ্টিসংহারয়োঃ স্বতন্ত্র। ত্বং নিত্যং প্রবৃদ্ধোঽসি, কার্য্যকারণব্রহ্মণোঃ সোপাধিকয়োরুপাধিতিরোভাবাবির্ভাবানুসারি প্রবৃদ্ধত্বম্, নিরুপাধিকস্য তু নিত্যমেব তৎ। ত্বয়ি শুদ্ধে প্রতিষ্ঠিতং সর্ব্বং কার্য্যকারণাত্মকং রজ্জ্বামিবোরগাদিকল্পীভূতং ত্বং পচসি সংহরসি। এবঞ্চ—"নান্তঃপ্রজ্ঞং ন বহিঃপ্রজ্ঞং নোভয়তঃ প্রজ্ঞম্" ইত্যাদিশ্রুতেরর্থঃ স্থূলসূক্ষ্মকারণরূপাতীতং নিষ্কলং শিবশব্দাভিধেয়ং প্রতিপাদিতম্ ॥১৫॥ সূর্য্য ইতি। হে শুক্র। শুক্র। সর্ব্বো-

---

দেব! তুমি এই ত্রিভুবন সৃষ্টি করিয়া, আবার কাল উপস্থিত হইলে উদ্দীপ্ত হইয়া সংহার করিয়া থাক এবং মাতার ন্যায় সমস্ত জগতের পালন কর, আর সমস্ত জগতের আশ্রয়রূপে অবস্থান কর" ॥১৪॥

দ্রোণ বলিল—"জগদীশ্বর। তুমিই প্রাণিগণের ভুক্ত অন্ন এবং তুমিই জীবাত্মা; আবার তুমিই নিত্য ও সর্ব্বব্যাপী কালরূপে সংহার কর এবং তোমাতেই সমস্ত প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ॥১৫॥

সূর্য্যো ভূত্বা রশ্মিভির্জাতবেদো ভূমেরম্ভো ভূমিজাতান্ রসাংশ্চ।
বিশ্বানাদায় পুনরুৎসৃজ্য কালে বৃষ্ট্যা বৃষ্ট্যা ভাবয়সীহ শুক্র।॥১৬॥
ত্বত্ত এতাঃ পুনঃ শুক্র। বীরুধো হরিতচ্ছদাঃ।
জায়ন্তে পুষ্করিণ্যশ্চ সুভদ্রশ্চ মহোদধিঃ॥১৭॥
ইদং বৈ সদ্ম তিগ্মাংশো। বরুণস্য পরায়ণম্।
শিবস্ত্রাতা ভবাস্মাকং মাহস্মানদ্য বিনাশয়॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

সর্ব্বোৎপাদকত্বরূপেণ স্তৌতি—সূর্য্য ইতি। হে শুক্র। শুক্র। চিৎস্বরূপতয়া নির্ম্মলেতি যাবৎ, জাতবেদঃ। অগ্নে। ত্বং সূর্য্যো ভূত্বা, রশ্মিভিঃ কিরণৈ, ভূমেঃ সকাশাদম্ভো জলম্, বশ্বান্ সর্ব্বান্ ভূমিজাতান্ রসাংশ্চ, আদায় পুনঃ কালে উৎসৃজ্য, বৃষ্ট্যা বৃষ্ট্যা ইহ জগত্যাম ভিবয়সি শস্যাদীনুৎপাদয়সি॥১৬॥

ত্বত্ত ইতি। হে শুক্র। অগ্নে। সূর্য্যরূপাদেব ত্বত্তঃ সকাশাৎ, পুনরেতাঃ, হরিতচ্ছদা হরিদ্বর্ণপত্রাঃ, বীরুধো লতাঃ, পুষ্করিণ্যো জলাশয়াশ্চ জায়ন্তে, সুভদ্রঃ প্রাণিনামতীবমঙ্গল-করো মহোদধিশ্চ জায়তে, বৃষ্টিবশাদেবেতি ভাবঃ॥১৭॥

ইদমিতি। হে তিগ্মাংশো। তীক্ষ্ণকিরণ। অগ্নে। ইদং মহোদধিরূপম্, বরুণস্য জলাধিপতেঃ, পরায়ণং পরমাশ্রয়ভূতম্, সদ্ম গৃহম্। এতদুৎপাদকতয়া ত্বমতিমহানেবেতি ভাবঃ। ত্বমস্মাকম্, অদ্য শিবো মঙ্গলকরঃ, ত্রাতা রক্ষকশ্চ ভব। অস্মান্ মা বিনাশয়॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

পাধিকালুষ্যহীন। ত্বং সূর্য্যো ভূত্বা রসানাদায় পুনরুৎসৃজ্য কালে বৃষ্ট্যা ভাবয়সীতি সম্বন্ধঃ। ত্বং ভূম্যাদীনাং রসান্ সত্বানি আদায সংহৃত্য সূর্য্যঃ কারণাত্মা ভূত্বা বীজমাত্ররূপেণ স্থিত্বা পুনঃ প্রবোধকালে বৃষ্ট্যা চিৎসত্তাপ্রদানেন পৃথিব্যাদীনি জনযসীত্যর্থঃ॥১৬॥ এতাঃ রসস্য ব্রহ্মসত্তায়া আশ্রয়ত্বেন দৃশ্যমানাঃ সৎ সৎ ইতি প্রত্যযবিষযভূতা বীরুদাদযো জড়পদার্থা অপি ত্বত্ত এবোৎ-পন্না ইত্যর্থঃ। তেন প্রধানাদেঃ কারণত্বং নিরস্তম্। সুভদ্রশ্চেত্যত্র "সমুদ্রশ্চ" ইতি পাঠে মহোদধিশব্দেন মহান্তি ব্রহ্মাণ্ডাদ্বহিঃস্থিতানি উদকানি ধীয়ন্তেঽস্মিন্নিতি ব্যুৎপত্ত্যা অনেক-ব্রহ্মাণ্ডশুক্তিসংপুটাশ্রযভূতো জলাবরণরূপঃ সমুদ্রো গ্রাহ্যঃ, তচ্চ আবরণান্তরাণামপ্যুপলক্ষণম্॥১৭॥ এবং পরাপরব্রহ্মরূপেণাগ্নিং স্তুত্বা উপস্থিতভয়নিবৃত্তিং প্রার্থয়তে—ইদমিতি। তিগ্মাংশো। তীক্ষ্ণকরবহ্নে। সদ্মেব সদ্ম শরীরম্, বরুণস্য রসনেন্দ্রিয়াধিপতেঃ পরায়ণম্ অত্যন্তালম্বনম্, পক্ষিদেহেন হি সর্ব্বরসাস্বাদো লভ্যতে, অতস্ত্বং শিবঃ অন্তরাত্মা অস্মাকং ত্রাতা ভব॥১৮॥ সাগবস্য

অগ্নিদেব! তুমি সূর্য্য হইযা কিবণ দ্বারা পৃথিবী হইতে জল এবং পৃথিবী-জাত সমস্ত বস গ্রহণ করিযা, যথাসময়ে সেগুলিকে আবাব বর্ষণ কবিয়া, সেই প্রচুব বৃষ্টি দ্বারাই এই জগতে শস্যপ্রভৃতি জন্মাইয়া থাক॥১৬॥

অগ্নিদেব। তোমা হইতেই আবাব এই সকল হরিদ্বর্ণপত্রসম্পন্ন লতা এবং জলাশয় জন্মিয়া থাকে, আব জগতেব মঙ্গলকারী মহাসমুদ্রও জন্মিয়া থাকে॥১৭॥

হে তীক্ষ্ণকিবণ! এই মহাসমুদ্রই বরুণদেবের পবম আশ্রয় গৃহস্বরূপ।

পিঙ্গাক্ষ। লোহিতগ্রীব। কৃষ্ণবর্ত্মন্। হুতাশন।।
পরেণ পৈ্রহি মুঞ্চাস্মান্ সাগরস্য গৃহানিব ॥১৯॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমুক্তো জাতবেদা দ্রোণেন ব্রহ্মবাদিনা।
দ্রোণমাহ প্রতীতাত্মা মন্দপালপ্রতিজ্ঞয়া ॥২০॥

অগ্নিরুবাচ।

ঋষির্দ্রোণস্ত্বমসি বৈ ব্রহ্মৈতদ্ব্যাহৃতং ত্বয়া।
ঈপ্সিতং তে করিষ্যামি ন চ তে বিদ্যতে ভয়ম্ ॥২১॥
মন্দপালেন বৈ যূয়ং মম পূর্ব্বং নিবেদিতাঃ।
বর্জ্জয়েঃ পুত্রকান্ মহ্যং দহন্ দাবমিতি স্ম হ ॥২২॥

ভাবতকৌমুদী

ব্যষ্টিরূপেণ স্তৌতি—পিঙ্গেতি। কৃষ্ণো দগ্ধত্বাৎ কৃষ্ণবর্ণো বর্ত্মা পন্থা যস্য তৎসম্বোধনম্। পরেণ পরদাহোদ্দেশেন, পৈ্রহি প্রতিষ্ঠস্ব, কিন্তু সাগরস্য গৃহান্ অভ্যন্তরস্থগর্ত্তানিব অস্মান্, মুঞ্চ পরিত্যজ ॥১৯॥

এবমিতি। ব্রহ্মবাদিনা দ্রোণেনাপীত্যর্থঃ, জরিতারিপ্রভৃতিভিরপি ব্রহ্মত্বেন বদনাৎ, এবমুক্তো জাতবেদা অগ্নিঃ প্রতীতাত্মা সন্তুষ্টচিত্তঃ সন্, মন্দপালে এষাং পিতরি যা প্রতিজ্ঞা পূর্ব্বোক্তা প্রতিশ্রুতিস্তয়া হেতুনা, সন্নিহিতত্বাদ্দ্রোণমেবাহ স্ম ॥২০॥

ঋষিরিতি। ত্বমেত্যুপলক্ষণং যুষ্মাভিরিত্যর্থঃ, এতৎ স্তুতিরূপম্, ময়ি ব্রহ্মত্বপ্রতিপাদকং বাক্যম্, ব্যাহৃতমুক্তম্। তেনাহং প্রীতোঽস্মীতি ভাবঃ। ত ইত্যপ্যুপলক্ষণং যুষ্মাকমিতি তাৎপর্য্যম্ ॥২১॥

মন্দেতি। ত্বং দাবং খাণ্ডবং দহন্, মহ্যং মম, পুত্রকান্ বর্জ্জয়েরিতি যূয়ং নিবেদিতাঃ ॥২২॥

দেব। তুমি আজ মঙ্গলময় হইয়া আমাদের রক্ষক হও; কিন্তু আমাদিগকে বিনষ্ট করিও না ॥১৮॥

হে পিঙ্গলনয়ন! হে লোহিতকণ্ঠ! হে কৃষ্ণবর্ত্মন্! হে হুতাশন! তুমি অন্য বস্তু দগ্ধ করিবার জন্য প্রস্থান কর, আর সমুদ্রগর্ভস্থ গর্ত্তের ন্যায় আমাদিগকে পরিত্যাগ কর" ॥১৯॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—ব্রহ্মবাদী দ্রোণও এইরূপ বলিলে, অগ্নিদেব সন্তুষ্ট হইয়া মহর্ষি মন্দপালের নিকট যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তদনুসারে নিকটবর্ত্তী দ্রোণকে কহিলেন ॥২০॥

অগ্নি বলিলেন—"তুমি দ্রোণ-ঋষি এবং তোমরা আমাকে পরব্রহ্ম মনে করিয়াই এই সকল স্তব করিয়াছ, সুতরাং আমি তোমাদের অভীষ্ট সম্পাদন করিব এবং তোমাদের কোন ভয় নাই ॥২১॥

তোমাদের পিতা মন্দপালমুনিও পূর্ব্বে তোমাদের বিষয় আমার নিকট

তস্য তদ্বচনং দ্রোণ। ত্বয়া যচ্চেহ ভাষিতম্।
উভযং মে গবীযস্তু ব্রূহি কিং করবাণি তে।
ভৃশং প্রীতোঽস্মি ভদ্রং তে ব্রহ্মন্! স্তোত্রেণ সত্তম! ॥২৩॥

দ্রোণ উবাচ।

ইমে মার্জ্জাবকাঃ শুক্র। নিত্যমুদ্বেজযন্তি নঃ।
এতান্ কুরুষ্ব দগ্ধাংস্ত্বং হুতাশন। সবান্ধবান্ ॥২৪॥

বৈশম্পাযন উবাচ।

তথা তৎ কৃতবানগ্নিবভ্যনুজ্ঞায় শার্ঙ্গকান্।
দদাহ খাণ্ডবং দাবং সমিদ্ধো জনমেজয়! ॥২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতাযাং বৈযাসিক্যামাদপর্ব্বণি ময়-দর্শনে শার্ঙ্গকোপাখ্যানে পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

ভারতকৌমুদী

তস্যেতি। গরীয়ো গরীয়স্ত্বাদলঙ্ঘনীয়ম্। ষট্পাদোঽযং শ্লোকঃ ॥২৩॥

ইম ইতি। হে শুক্র। অগ্নে।। মার্জ্জারকা ইত্যনেন কামাদয়ঃ সূচ্যন্তে ॥২৪॥

তথেতি। তৎ শার্ঙ্গকাণাং বর্জ্জনং মার্জ্জারকাণাং দহনঞ্চ। সমিদ্ধ উদ্দীপ্তঃ ॥২৫॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদপর্ব্বণি ময়দর্শনে পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যাযঃ ॥০॥

ভারতভাবদীপঃ

গৃহান্ নদীপ্রবাহানিব অনভিভাব্যান্ স্বাভিভাবকাংশ্চ জ্ঞাত্বা মুঞ্চ ॥১৯॥ প্রতীতাত্মা হৃষ্টঃ ॥২০—২১॥ মহৎ মম ॥২২—২৫॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীযে ভারতভাবদীপে পঞ্চবিংশত্যধিকদ্বিশত-তমোঽধ্যাযঃ ॥২২৫॥

জানাইয়াছেন যে, 'আপনি খাণ্ডব দগ্ধ কবিবেন—করুন; কিন্তু আমাব পুত্রকয়টীকে ত্যাগ করিবেন ॥২২॥

দ্রোণ! তাঁহাব সেই বাক্য এবং তোমবা এখন যে সকল বাক্য বলিলে, এ দু-ই আমাব নিকট গুরুতব। অতএব বল তোমাদেব কি কবিব? ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ! তোমাদেব স্তবে আমি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইযাছি, তোমাদের মঙ্গল হউক" ॥২৩॥

দ্রোণ বলিল—"অগ্নিদেব! এই বিড়ালগুলি সর্ব্বদাই আমাদেব উদ্বেগ জন্মায়; অতএব আপনি বন্ধুবর্গেব সহিত উহাদিগকে দগ্ধ করুন" ॥২৪॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—মহাবাজ জনমেজয়! অগ্নিদেব শার্ঙ্গকগণেব কথায় অনুমোদন কবিয়া তাহা কবিলেন; পবে প্রজ্বলিত হইযা খাণ্ডববন দগ্ধ কবিতে থাকিলেন ॥২৫॥

---

* '·ত্রিংশদধিক·', '··দ্বাত্রিংশদধিক··', '·পঞ্চত্রিংশদধিক···', '···অষ্টপঞ্চাশ-দধিক···' ইতি পাঠান্তরাণি।

ষড়্‌বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ।

—ঃ*ঃ—

বৈশম্পায়ন উবাচ।

মন্দপালোঽপি কৌরব্য। চিন্তযামাস পুত্রকান্।
উক্ত্বাপি চ স তিগ্মাংশুং নৈব শর্ম্মাধিগচ্ছতি ॥১॥
স তপ্যমানঃ পুত্রার্থে লপিতামিদমব্রবীৎ।
কথং নু শক্তাঃ সবণে লপিতে। মম পুত্রকাঃ ॥২॥
বর্দ্ধমানে হুতবহে বাতে চাশু প্রবাযতি।
অসমর্থা বিমোক্ষায় ভবিষ্যন্তি মমাত্মজাঃ ॥৩॥
কথং নু শক্তা ত্রাণায় মাতা তেষাং তপস্বিনী।
ভবিষ্যতি হি শোকার্ত্তা পুত্রত্রাণমপশ্যতী ॥৪॥
কথমুড্ডয়নেঽশক্তান্ পতনে চ মমাত্মজান্।
সন্তপ্যমানা বহুধা বাশমানা প্রধাবতী ॥৫॥

ভাবতকৌমুদী

মন্দেতি। উক্ত্বাপি পুত্ররক্ষণং প্রার্থ্যাপি। তিগ্মাংশুমগ্নিম্। শর্ম্ম সুখম্ ॥১॥

স ইতি। সরণে গমনে, শক্তাঃ কথং নু সমর্থা জাতাঃ কিম্ ॥২॥

বর্দ্ধমান ইতি। হুতবহে অগ্নৌ, বাতে বায়ৌ। প্রবাযতি প্রবহতি সতি ॥৩॥

কথমিতি। তপস্বিনী দীনা। পুত্রাণাং ত্রাণং ত্রাণোপায়ম্, অপশ্যতী অপশ্যন্তী ॥৪॥

কথমিতি। পতনে ভূমাবেবাপসরণে। বাশমানা আর্ত্তস্বরেণ শব্দায়মানা। "বাশৃ শব্দে" ইত্যস্য প্রয়োগঃ। প্রধাবতী ইতস্ততঃ সত্রাসং গচ্ছন্তী বর্ত্তত ইতি শেষঃ ॥৫॥

বৈশম্পাযন বলিলেন—মহাবাজ! মন্দপালমুনিও পুত্রদেব বিষয চিন্তা কবিতে লাগিলেন। কাবণ, তিনি অগ্নিব নিকট সেইরূপ প্রার্থনা কবিযাও শান্তি পাইতেছিলেন না ॥১॥

তিনি পুত্রদেব জন্য উদ্বিগ্ন হইয়া লপিতাকে এইরূপ বলিতে লাগিলেন—"লপিতা! আমাব পুত্রগণ চলিতে ফিবিতে সমর্থ হইযাছে কি? ॥২॥

আগুন বাড়িয়া উঠিলে এবং বাযু বহিতে থাকিলে, আমাব পুত্রেবা মুক্তিলাভ কবিতে সমর্থ হইবে না ॥৩॥

তাহাদেব দুর্ব্বল মাতা কি কবিযা তাহাদিগকে বক্ষা কবিতে সমর্থ হইবে; সে পুত্রগণেব বক্ষাব উপায না দেখিযা শোকার্ত্ত হইয়াই পডিবে ॥৪॥

হায! আমাব পুত্রগণকে উডিতে বা চলিতে অসমর্থ দেখিযা তাহাদেব মাতা কেবল সন্তাপ কবিবে, আর্ত্তস্ববে বহুবাব চীৎকাব কবিবে এবং এদিক্ ওদিক্ ছুটাছুটি কবিবে ॥৫॥

---

(২) কথং নু শক্তাঃ শরণে…। (৫) কথমুড্ডীয়নেঽশক্তান্…রাসমানা…।

জরিতারিঃ কথং পুত্রঃ সারিসৃক্কঃ কথঞ্চ মে।
স্তম্বমিত্রঃ কথং দ্রোণঃ কথং সা চ তপস্বিনী ॥৬॥
লালপ্যমানং তমৃষিং মন্দপালং তথা বনে।
লপিতা প্রত্যুবাচেদং সাসূয়মিব ভারত ॥৭॥
ন তে পুত্রেষ্ববেক্ষাস্তি যানৃষীনুক্তবানসি।
তেজস্বিনো বীর্য্যবন্তো ন তেষাং জ্বলনাদ্ভয়ম্ ॥৮॥
ত্বয়াগ্নৌ তে পরীতাশ্চ স্বয়ং হি মম সন্নিধৌ।
প্রতিশ্রুতং তথা চেতি জ্বলনেন মহাত্মনা ॥৯॥
লোকপালো ন তাং বাচমুক্ত্বা মিথ্যা করিষ্যতি।
সমর্থাস্তে চ সংসর্ত্তুং ব্যেতু তেঽস্বস্থমানসম্ ॥১০॥

ভারতকৌমুদী

জরিতারিরিতি। কথং কীদৃশাবস্থঃ. তিষ্ঠতীতি সর্ব্বত্র শেষঃ ॥৬॥

লালপ্যমানমিতি। তথা লালপ্যমানং পুনঃ পুনর্লপন্তং বদন্তম্ ॥৭॥

নেতি। অবেক্ষা ভয়সম্ভাবনা। তত্র হেতুমাহ—যানিত্যাদি। জ্বলনাদগ্নেঃ ॥৮॥

ত্বয়েতি। তে পুত্রাঃ পরীতা রক্ষণযত্নেন জ্ঞাপিতাঃ। মম সন্নিধাবুক্তমিতি শেষঃ ॥৯॥

লোকেতি। লোকপালোঽগ্নিঃ, তাং নিভয়দানসম্বন্ধিনীং বাচমুক্ত্বা মিথ্যা ন করিষ্যতি। তে তব পুত্রাশ্চ সংসর্ত্তুং ততোঽপসর্ত্তুং সমর্থাঃ। অতএব তে অস্বস্থমানসং ব্যেতু বিপরীতং ভবতু সুস্থমানসমেব ভবত্বিত্যর্থঃ ॥১০॥

পুত্র জরিতারি কি অবস্থায় রহিয়াছে, সারিসৃক্ক কেমন আছে, স্তম্বমিত্র এবং দ্রোণই বা কিভাবে আছে, আর সেই দীনা জরিতাই বা কি করিতেছে" ॥৬॥

মন্দপালমুনি বনের ভিতরে বারবার সেইরূপ বলিতে লাগিলে, লপিতা অসূয়ার সহিতই যেন এইরূপ বলিতে লাগিল—॥৭॥

"তোমার পুত্রদের সম্বন্ধে কোন ভয়ের সম্ভাবনা নাই। কেন না, তুমিই যাহাদিগকে ঋষি বলিয়াছ; সুতরাং তাহারা তেজস্বী ও বলবান্ হইয়াছে; অতএব তাহাদের অগ্নিভয় হইতে পারে না ॥৮॥

তা'র পর, তুমি নিজেই আমার নিকট বলিয়াছ যে, তুমি অগ্নির নিকট তাহাদের বিষয় জানাইয়াছিলে, তখন মহাত্মা অগ্নি তাহাদিগকে রক্ষা করিবেন বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন ॥৯॥

সুতরাং অগ্নি লোকপাল হইয়া সেইরূপ কথা বলিয়া কার্য্যের বেলায় মিথ্যা [illegible]ন না। বিশেষতঃ তোমার পুত্রেরা সরিয়া যাইতে সমর্থ হইয়াছে; সুতরাং [illegible]মন সুস্থ হউক ॥১০॥

সমক্ষং বন্ধুকৃত্যেন তেন তে স্বস্থমানসম্।

তামেব তু মমামিত্রাং চিন্তযন্ পবিতপ্যসে।
ধ্রুবং মযি ন তে স্নেহো যথা তস্যাং পুবাভবৎ ॥১১॥
নহি পক্ষবতা ন্যায্যং নিস্নেহেন সুহৃজ্জনে।
পীড্যমান উপদ্রষ্টুং শক্তেনাত্মা কথঞ্চন ॥১২॥
গচ্ছ ত্বং জবিতামেব যদর্থং পবিতপ্যসে।
চবিষ্যাম্যহমপ্যেকা যথা কুপুরুষাশ্রিতা ॥১৩॥

মন্দপাল উবাচ।

নাহমেবং চবে লোকে যথা ত্বমভিমন্যসে।
অপত্যহেতোর্বিচবে তচ্চ কৃচ্ছ্রগতং মম ॥১৪॥

ভাবতকৌমুদী

তামিতি। অমিত্রাং সপত্নীম্। পুরা তৎসহবাসকালে ॥১১॥

নহীতি। পক্ষবতা একস্যাং রমণ্যাং পক্ষপাতশালিনা, অন্যত্র সুহৃজ্জনে রমণ্যাম্, নিস্নেহেন স্নেহশূন্যেন, পূর্বাং রমণীমেব গন্তুং শক্তেন পুরুষেণ, পীড্যমানঃ তদ্ভাবং প্রদর্শযতা ক্লিশ্যমানঃ, আত্মা আত্মীযঃ অন্যরমণীত্যর্থঃ, কথঞ্চনাপি উপদ্রষ্টুং নহি ন্যায্যম্। "শক্যং শ্বমাংসাদিভিরপি ক্ষুৎপ্রতিহন্তুম্" ইতি ভাষ্যোদাহরণবদত্রোপপত্তিঃ ॥১২॥

এতদুক্তেঃ ফলমাহ—গচ্ছেতি। যথা কুপুরুষাশ্রিতা অন্যনাযিকেতি শেষঃ ॥১৩॥

নেতি। যথা কামসুখলাভায। তচ্চাপত্যম্, কৃচ্ছ্রগতং কষ্টপ্রাপ্তম্ ॥১৪॥

ভাবতভাবদীপঃ

মন্দপাল ইতি। উক্ত্বা মম পুত্রান্ মা দহ ইতি প্রার্থ্যাপি ॥১॥ শরণে গৃহে কথং স্থু ন কথমপি ॥২—৪॥ উড্ডীয়নে ঊর্দ্ধপতনে, পতনে তির্য্যগ্গমনে, বাশমানা রুদতী ॥৫—৮॥ পরীতাঃ জ্ঞাপিতাঃ ॥৯॥ সমক্ষমিতি। হে স্বস্থ। তে তব মানসং তেন হেতুনা বন্ধুকৃত্য-লক্ষণে রক্ষণে সমক্ষমভিমুখং ন কিন্তু তামেবেত্যাদিস্পষ্টোহর্থঃ ॥১০—১১॥ নহীতি। পক্ষবতা সহাযবতা, সুহৃজ্জনেন নিঃস্নেহেন নিতরাং স্নেহবতা শক্তেন চ পীড্যমান আত্মা পুত্রদার-রূপঃ কথঞ্চন উপদ্রষ্টুম্ উপেক্ষিতুং ন হি ন্যায্যম্ ॥১২॥ অতস্ত্বং জরিতামেব গচ্ছ ইত্যধি-

---

কিন্তু তুমি আমাব সেই সপত্নীকে চিন্তা করিযাই পবিতপ্ত হইতেছ, অতএব নিশ্চযই পূর্ব্বে তাহাব উপবে তোমাব যেমন স্নেহ ছিল, আমাব উপবে তেমন স্নেহ হয নাই ॥১১॥

প্রথম স্ত্রীব উপবে অনুবাগী, দ্বিতীয স্ত্রীব উপবে অনুবাগহীন, অথ চ সে দ্বিতীয স্ত্রীকে ত্যাগ কবিতেও সমর্থ; এমন অবস্থায সে দ্বিতীয স্ত্রীব সহিত দেখা কবা পুরুষেব কোন প্রকাবেই উচিত নহে ॥১২॥

অতএব তুমি যাহাব জন্য পবিতপ্ত হইতেছ, সেই জবিতাব নিকটেই যাও। আমিও কুপুরুষাশ্রিত বমণীব ন্যায একাকিনীই বিচবণ কবিব" ॥১৩॥

মন্দপাল বলিলেন—"তুমি যাহা মনে কব, আমি সে ভাবে জগতে বিচব

ভূতং হিত্বা চ ভাব্যর্থে যোহবলম্বেৎ স মন্দধীঃ।
অবমন্যেত তং লোকো যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥১৫॥
এষ হি প্রজ্বলন্নগ্নির্লেলিহানো মহীরুহান্।
আবিগ্নে হৃদি সন্তাপং জনয়ত্যশিবং মম ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ভর্ত্তুর্হি বাক্যং সা শ্রুত্বা লপিতা দুঃখিতাভবৎ।
সান্ত্বয়ামাস চ পুনঃ পতিং পতিপরায়ণা ॥১৭॥
তস্মাদ্দেশাদতিক্রান্তে জ্বলনে জরিতা পুনঃ।
জগাম পুত্রকানেব ত্বরিতা পুত্রগৃদ্ধিনী ॥১৮॥
সা তান্ কুশলিনঃ সর্ব্বান্ বিমুক্তান্ জাতবেদসঃ।
রোরূয়মাণান্ দদৃশে বনে পুত্রান্ নিরাময়ান্ ॥১৯॥

ভারতকৌমুদী

অথ মদ্গর্ভেঽপি তে পুত্রা ভবিষ্যন্তীত্যাহ—ভূতমিতি। অবলম্বেন্নির্ভরং কুর্য্যাৎ ॥১৫॥
এষ ইতি। লেলিহানো গ্রসন্। আবিগ্নে উদ্বিগ্নে। অশিবম্ অমঙ্গলাশঙ্কাঞ্চ ॥১৬॥
ভর্ত্তুরিতি। সান্ত্বয়ামাস, যিযাসুং তং নিবর্ত্তয়িতুমিতি ভাবঃ ॥১৭॥
তস্মাদিতি। তস্মাজ্জরিতারিপ্রভৃত্যাশ্রিতাৎ। জ্বলনে বহ্নৌ। পুত্রগৃদ্ধিনী তৎস্নেহাকুলা ॥১৮॥

ভারতভাবদীপঃ

ক্ষিপ্যাহ—গচ্ছেতি ॥১৩॥ এবং কামবৃত্তো নাহং চরে ন চরামি ॥১৪॥ ভূতং জরিতায়ামপত্যম্। ভাব্যর্থে ত্বয়ি জনয়িতব্যে অপত্যে ॥১৫—১৭॥ জরিতা নামতঃ জরা সঞ্জাতা

করি না। আমি সন্তানের জন্যই বিচরণ করি, সে সন্তান আমার বিপদে পড়িয়াছে ॥১৪॥

যাহা হইয়া রহিয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি ভবিষ্যতের উপরে নির্ভর করে, সে ব্যক্তি অল্প বুদ্ধি; সুতরাং মানুষ তাহাকে অবজ্ঞা করে। অতএব তোমার যাহা ইচ্ছা, তাহাই কর ॥১৫॥

হায়! এই প্রজ্বলিত অগ্নি তরুলতাপ্রভৃতি গ্রাস করিতে থাকিয়া আমার উদ্বিগ্ন হৃদয়ে দুঃখ ও অমঙ্গলের আশঙ্কা জন্মাইতেছে” ॥১৬॥

বৈশম্পায়ন বলিলেন—পতিব্রতা লপিতা পতির কথা শুনিয়া দুঃখিত হইল এবং পুনরায় পতির নিকট অনুনয় করিতে লাগিল ॥১৭॥

এদিক্ সেই স্থান হইতে আগুন সরিয়া গেলে, পুত্রস্নেহাকুলা জরিতা পুনরায় সত্বর পুত্রদের নিকট উপস্থিত হইল ॥১৮॥

(১৫) ··যোঽবলম্বেত মন্দধীঃ···। (১৭) অযং শ্লোকঃ সর্বত্র ন দৃশ্যতে।
(১৮)···জরিতা পুত্রগৃদ্ধিনী।

অশ্রূণি মুমুচে তেষাং দর্শনাৎ সা পুনঃ পুনঃ।
একৈকশো নতান্ সর্ব্বান্ ক্রোশমানাঽন্বপদ্যত ॥২০॥
ততোঽভ্যগচ্ছৎ সহসা মন্দপালোঽপি ভারত!।
অথ তে সর্ব্ব এবৈতং নাভ্যনন্দংস্তদা সুতাঃ ॥২১॥
লালপ্যমানমেকৈকং জরিতাঞ্চ পুনঃ পুনঃ।
ন চৈবোচুস্তদা কিঞ্চিত্তমৃষিং সাধ্বসাধু বা ॥২২॥

মন্দপাল উবাচ।

জ্যেষ্ঠঃ সুতস্তে কতমঃ কতমস্তস্য চানুজঃ।
মধ্যমঃ কতমশ্চৈব কনীয়ান্ কতমশ্চ তে ॥২৩॥
এবং ব্রুবন্তং দুঃখার্ত্তং কিং মাং ন প্রতিভাষসে।
কৃতবানপি বস্ত্যাগং নৈব শান্তিমিতো লভে ॥২৪॥

ভারতকৌমুদী

সেতি। জাতবেদসো বহ্নেঃ। রোরূয়মাণান্ ভৃশং রুদতঃ, দদৃশে দদর্শ ॥১৯॥

অশ্রূণীতি। নতান্ কৃতনমস্কারান্। ক্রোশমানা আহ্বয়ন্তী, অন্বপদ্যত প্রাপ্তা ॥২০॥

তত ইতি। নাভ্যনন্দন্ ন সম্মানিতবন্তঃ, তন্নির্দ্দয়তানিবন্ধনবৈমনস্যাদিত্যাশয়ঃ ॥২১॥

লালপ্যেতি। লালপ্যমানং পুনঃ পুনর্লপন্তং বদন্তম্। পুনঃ পুনর্বদন্তমিতি শেষঃ ॥২২॥

জ্যেষ্ঠ ইতি। মধ্যমোঽত্র তৃতীয় এব বিবক্ষিতঃ ॥২৩॥

এবমিতি। বো যুষ্মাকম্। ইতোঽন্যত্র নৈব শান্তিং লভে লব্ধবান্ ॥২৪॥

সে উপস্থিত হইয়া দেখিল পুত্রেরা সকলেই কুশলে আছে, অগ্নি হইতে মুক্ত হইয়া সুস্থ রহিয়াছে, কিন্তু অত্যন্ত রোদন করিতেছে ॥১৯॥

তখন তাহাদিগকে দেখিতে পাওয়ায় জরিতা বার বার অশ্রু মোচন করিল; ক্রমে তাহারা এক একটী আসিয়া নমস্কার করিতে লাগিলে, জরিতা তাহাদিগকে ডাকিয়া ডাকিয়া কোলে করিতে থাকিল ॥২০॥

তাহার পর মন্দপালমুনিও সত্বর সে স্থানে উপস্থিত হইলেন, কিন্তু তখন সে পুত্রেরা তাঁহার সম্মান করিল না ॥২১॥

তথাপি মন্দপালমুনি পুত্রদের মধ্যে এক এক জনকে এবং জরিতাকে লক্ষ্য করিয়া বার বার অনেক কথা বলিলেন, কিন্তু তাহারা তাঁহাকে ভাল বা মন্দ কিছুই বলিল না ॥২২॥

মন্দপাল বলিলেন—"জরিতা। কোন্‌টী তোমার জ্যেষ্ঠপুত্র, কোন্‌টী তাহার পরে জন্মিয়াছিল, কোন্‌টী তৃতীয় এবং কোন্‌টীই বা কনিষ্ঠ? ॥২৩॥

* আমি দুঃখার্ত্ত হইয়া এইরূপ বলিতেছি, তথাপি তুমি প্রত্যুত্তর দিতেছ না

---

(২৪) কৃতবানপি হি ত্যাগম্…।

জরিতোবাচ।

কিন্নু জ্যেষ্ঠেন তে কার্য্যং কিমনন্তরজেন তে।
কিং বা মধ্যমজাতেন কিং কনিষ্ঠেন বা পুনঃ ॥২৫॥
যাং ত্বং মাং সর্ব্বতো হীনামুৎসৃজ্যাসি গতঃ পুরা।
তামেব লপিতাং গচ্ছ তরুণীং চারুহাসিনীম্ ॥২৬॥

মন্দপাল উবাচ।

ন স্ত্রীণাং বিদ্যতে কিঞ্চিদন্যত্র পুরুষান্তরাৎ।
সাপত্নকমৃতে লোকে নান্যদর্থবিনাশনম্।
বৈরাগ্নিদীপনঞ্চৈব ভৃশমুদ্বেগকারি চ ॥২৭॥
সুব্রতা চাপি কল্যাণী সর্ব্বলোকেষু বিশ্রুতা।
অরুন্ধতী মহাত্মানং বশিষ্ঠং পর্য্যশঙ্কত ॥২৮॥

ভারতকৌমুদী

কিন্নিতি। অনন্তরজেন দ্বিতীয়েন। মধ্যমজাতেন তৃতীয়েনেত্যর্থঃ ॥২৫॥

যামিতি। পুরা ত্বং সর্ব্বতো হীনাং মামুৎসৃজ্য যাং গতোঽসীত্যন্বয়ঃ ॥২৬॥

নেতি। স্ত্রীণাং পুরুষান্তরাৎ পুরুষান্তরসেবনাৎ, অন্যত্র অন্যৎ, কিঞ্চিদপি গর্হিতং ন বিদ্যতে। তথা লোকে সাপত্নকং সপত্নীবিদ্বেষম্, ঋতে বিনা, অন্যৎ, কিঞ্চিদপি, অর্থবিনাশনং কার্য্যনাশকম্, বৈরাগ্নিদীপনং শত্রুতানলোত্তেজকম্, ভৃশমুদ্বেগকারি চ ন বিদ্যতে। অতস্তদুভয়মপি স্ত্রীণাং ত্যাজ্যমিতি ভাবঃ। ষট্পাদোঽয়ং শ্লোকঃ ॥২৭॥

সপত্নীবিদ্বেষেণার্থবিনাশে দৃষ্টান্তমাহ—সুব্রতেতি। সুব্রতা শাস্ত্রোক্তনিয়মবতী, কল্যাণী পত্যুর্মঙ্গলকারিণ্যপি। পর্য্যশঙ্কত পারদারিকত্বেন সন্দিগ্ধবতী ॥২৮॥

কেন? আমি তোমাদিগকে ত্যাগ করিয়া, অন্যত্র যাইয়া কিছুতেই শান্তি পাই নাই" ॥২৪॥

জরিতা বলিল—"জ্যেষ্ঠপুত্র দ্বারা আপনার কি কার্য্য হইবে, তাহার পরবর্ত্তী দ্বারাই বা কি হইবে এবং তৃতীয় ও কনিষ্ঠ দ্বারাই বা কি হইবে? ॥২৫॥

আমি সর্ব্বপ্রকারেই নিকৃষ্টা কি না, তাই আপনি আমাকে ত্যাগ করিয়া পূর্ব্বে যাহার নিকট গিয়াছিলেন, সেই যুবতি ও চারুহাসিনী লপিতার নিকটেই যান" ॥২৬॥

মন্দপাল বলিলেন—"জরিতা! অন্য পুরুষের সেবা অপেক্ষা স্ত্রীলোকের গর্হিত কার্য্য কিছুই নাই এবং তাহাদের সপত্নীবিদ্বেষ ব্যতীত অন্য কোন কার্য্যই সেরূপ কার্য্যনাশক নহে, বৈরানলোদ্দীপক নহে এবং অত্যন্ত উদ্বেগজনকও নহে ॥২৭॥

---

(২৭) কিঞ্চিদমুত্র পুরুষান্তরাৎ...।

বিশুদ্ধভাবমত্যন্তং সদা প্রিয়হিতে রতম্।
সপ্তর্ষিমধ্যগং ধীরমবমেনে চ তং মুনিম্ ॥২৯॥
অপধ্যানেন সা তেন ধূম্রাকুণসমপ্রভা।
লক্ষ্যালক্ষ্যা নাভিরূপা নিমিত্তমিব পশ্যতি ॥৩০॥
অপত্যহেতোঃ সম্প্রাপ্তং তথা ত্বমপি মামিহ।
ইষ্টমেবং গতে হি ত্বং সা তথৈবাদ্য বর্ত্ততে ॥৩১॥
নহি ভার্য্যেতি বিশ্বাসঃ কার্য্যঃ পুংসা কথঞ্চন।
নহি কার্য্যমনুধ্যাতি নারী পুত্রবতী সতী ॥৩২॥

ভারতকৌমুদী

বিশুদ্ধেতি। বিশুদ্ধভাবং নির্দ্দোষচরিত্রম্। অবমেনে অরুন্ধতীতি পূর্ব্বানুবৃত্তিঃ ॥২৯॥

অপেতি। সা অরুন্ধতী, তেন অপধ্যানেন অবজ্ঞয়া তন্নিবন্ধনপাপেনেত্যর্থঃ, ভূতপূর্ব্ব-গৌরবর্ণাপি ইদানীং ধূম্রাকুণসমপ্রভা, লক্ষ্যালক্ষ্যা কদাচিদ্দৃশ্যা, কদাচিদদৃশ্যা, নাভিরূপা নাতি-মনোজ্ঞাকৃতিশ্চ সতী, নিমিত্তং স্বকীয়তদ্দুরবস্থায়াঃ কারণম্, পশ্যতীব পর্য্যালোচয়তীব। অত-স্ত্বমপি তথৈব ভবিতেতি ভাবঃ ॥৩০॥

অপত্যেতি। ত্বমপি, অপত্যহেতোরেব লপিতাং সম্প্রাপ্তং গতং মাম্, তথা অরুন্ধতীব-দেব ইহ পারদারিকং শঙ্কস ইতি শেষঃ। এবমিত্থমেব, ময়ি ইষ্টং দয়িতং পুত্রগণম্, গতে প্রাপ্তে সতি, ত্বমিব, সা লপিতাপি, তথৈব পারদারিকমাশঙ্কমানৈব বর্ত্ততে ॥৩১॥

ভারতভাবদীপঃ

অস্যাঃ সা জরিতা সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যাকুলা ॥১৮—২৮॥ স্ত্রীণামমুত্র পরলোকে পুরুষান্তরাদৃতে সাপ-ত্নকঞ্চ ঋতে অন্যৎ তৃতীয়মর্থনাশনং পুরুষার্থঘাতকং নাস্তি ॥২৭॥ তদুভয়ং নিন্দতি বৈরাগ্নীতি। এতচ্চ অপরিহার্য্যং সতীনামপীত্যাহ—সুব্রতেতি ॥২৮—২৯॥ নিমিত্তং ভর্ত্তুর্লক্ষণমিব পশ্যতি কপটেন, অতএব নাভিরূপা প্রচ্ছন্নবেশী। তেন হেতুনা লক্ষ্যা অলক্ষ্যা চ ॥৩০॥ ইষ্টম্ আপ্তং তথা অরুন্ধতীব শঙ্কমানা ত্বমিব সাপি তথৈব, ময়ি অপত্যহেতোর্ব্যাকুলে সতি সা লপিতাপি

ব্রতচারিণী জগদ্বিখ্যাতা অরুন্ধতীদেবী ভর্ত্তার মঙ্গলার্থিনী হইয়াও সেই ভর্ত্তা মহাত্মা বশিষ্ঠদেবকে পারদারিক বলিয়া আশঙ্কা করিয়াছিলেন ॥২৮॥

নির্দ্দোষ চরিত্র, সর্ব্বদা স্ত্রীর প্রিয় ও হিতকার্য্যে নিরত, সপ্তর্ষিদিগের অন্তর্গত এবং জ্ঞানী বশিষ্ঠমুনিকে তিনি অবজ্ঞাও করিয়াছিলেন ॥২৯॥

সেই অবজ্ঞার ফলে অরুন্ধতীদেবী ধূম্রাকুণবর্ণা, কখনও দৃশ্যা, কখনও অদৃশ্যা এবং অমনোহরমূর্ত্তি হইয়া নিজের সেই দুরবস্থার কারণই যেন পর্য্যালোচনা করিতেছেন ॥৩০॥

আমি সন্তানোৎপাদনের জন্যই লপিতার নিকট গিয়াছিলাম, সুতরাং তুমিও অরুন্ধতীর মতই আমাকে আশঙ্কা করিয়াছ, আবার প্রিয় পুত্রগণের নিকট আমি আসিলে, তোমারই মত যে লপিতাও আমাকে আশঙ্কা করিতেছে ॥৩১॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

ততস্তে সর্ব্ব এবৈনং পুত্রাঃ সম্যগুপাসতে।
স চ তানাত্মজান্ সর্ব্বানাশ্বাসযিতুমুদ্যতঃ ॥৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতাযাং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি ময়-দর্শনে শার্ঙ্গকোপাখ্যানে ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

—ঃ*ঃ—

সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়।

—ঃ*ঃ—

মন্দপাল উবাচ।

যুষ্মাকমপবর্গার্থং বিজ্ঞপ্তো জ্বলনো ময়া।
অগ্নিনা চ তথেত্যেবং প্রতিজ্ঞাতং মহাত্মনা ॥১॥

ভারতকৌমুদী

অতএবোপসংহরতি—নহীতি। কার্য্যং কর্ত্তব্যং ভর্ত্তুঃ প্রসাদং নানুধ্যাতি ন চিন্তযতি ॥৩২॥ তত ইতি। ততো মন্দপালস্যাপত্যোৎপাদনমাত্রোদ্দেশ্যবোধাৎ পরম্। এনং পিতরং মন্দপালম্। উপাসতে অভিবাদনাদিনা সম্মানিতবন্তঃ ॥৩৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতাযাং মহাভারত-টীকাযাং ভারতকৌমুদীসমাখ্যাযামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

—ঃ*ঃ—

যুষ্মাকমিতি। অপবর্গার্থম্ অগ্নিতো মুক্ত্যর্থম্। জ্বলনঃ অগ্নিঃ ॥১॥

ভারতভাবদীপঃ

তথৈব বর্ত্ততে ॥৩১॥ অতঃ স্ত্রীণাম্ আপ্তো নাস্তীত্যাহ—নহীতি। কার্য্যং ভর্ত্তৃশুশ্রূষাদি অনুধ্যাতি মনসি করোতি ॥৩২—৩৩॥

ইতি শ্রীমহাভারতে আদিপর্ব্বণি নৈলকণ্ঠীয়ে ভারতভাবদীপে ষড়্বিংশত্যধিকদ্বিশত-তমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৬॥

অতএব ভার্য্যা বলিয়া বিশ্বাস করা কোন প্রকারেই পুরুষের উচিত নহে। কেন না, নারী পুত্রবতী হইয়া আর ভর্ত্তার কার্য্যের চিন্তা করে না" ॥৩২॥

তাহার পর, সেই পুত্রেরা সকলেই মন্দপালমুনির সম্মান করিল এবং মন্দপালমুনিও সমস্ত পুত্রকেই আশ্বস্ত করিতে উদ্যত হইলেন ॥৩৩॥

—ঃ*ঃ—

মন্দপাল বলিলেন—"পুত্রগণ! তোমাদের মুক্তির জন্য আমি অগ্নিকে জানাইয়াছিলাম, তখন মহাত্মা অগ্নিও 'তাহাই হইবে' বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিযা-ছিলেন ॥১॥

---

* '...একত্রিংশদধিক...', '...ত্রয়স্ত্রিংশদধিক...', '...ষট্‌ত্রিংশদধিক...', '...ঊনষষ্ট্য-ধিক...' ইতি পাঠান্তরাণি।

অগ্নের্বচনমাজ্ঞায় মাতুর্ধর্ম্মজ্ঞতাঞ্চ বঃ।
ভবতাঞ্চ পবং বীর্য্যং পূর্ব্বং নাহমিহাগতঃ ॥২॥
ন সন্তাপো হি বঃ কার্য্যঃ পুত্রকা হৃদি মাং প্রতি।
ঋষীন্ বেদ হুতাশোঽপি ব্রহ্ম তদ্বিদিতঞ্চ বঃ ॥৩॥

বৈশম্পায়ন উবাচ।

এবমাশ্বাস্য তান্ পুত্রান্ ভার্য্যামাদায় স দ্বিজঃ।
মন্দপালস্ততো দেশাদন্যং দেশং জগাম হ ॥৪॥
ভগবানপি তিগ্মাংশুঃ সমিদ্ধঃ খাণ্ডবং ততঃ।
দদাহ সহ কৃষ্ণাভ্যাং জনযন্ জগতো ভয়ম্ ॥৫॥
বসামেদোবহাঃ কুল্যাস্তত্র পীত্বা চ পাবকঃ।
জগাম পরমাং তৃপ্তিং দর্শয়ামাস চার্জ্জুনম্ ॥৬॥
ততোঽন্তরীক্ষাদ্ভগবানবতীর্য্য পুরন্দবঃ।
মরুদ্গণৈর্বৃতঃ পার্থং কেশবঞ্চেদমব্রবীৎ ॥৭॥

ভাবতকৌমুদী

অগ্নেরিতি। ধর্ম্মজ্ঞতাং পাতিব্রাত্যম্। তদ্ধর্ম্মপ্রভাবাদেব পুত্রস্থিতিসম্ভব ইত্যাশযঃ ॥২॥
নেতি। বো যুষ্মাকম্, ব্রহ্ম ব্রহ্মজ্ঞানম্, তেন হুতাশেন বিদিতং জ্ঞাতম্ ॥৩॥
এবমিতি। আশ্বাস্য নিজনির্দ্দোষতাজ্ঞাপনেন তেষাঞ্চ শক্ত্যুল্লেখেন প্রসাদ্য ॥৪॥
ভগবানিতি। তিগ্মাংশুরগ্নিঃ, সমিদ্ধঃ প্রজ্বলিতঃ। কৃষ্ণাভ্যাং কৃষ্ণার্জ্জুনাভ্যাম্ ॥৫॥
বসেতি। কুল্যাঃ ক্ষুদ্রাঃ কৃত্রিমা নদীঃ। তাং তৃপ্তিম্, দর্শয়ামাস জ্ঞাপযামাস ॥৬॥
তত ইতি। পুরন্দর ইন্দ্রঃ। মরুদ্গণৈর্দেবসমূহৈঃ। পার্থমর্জ্জুনম্ ॥৭॥

সুতবাং অগ্নিব সেই প্রতিজ্ঞা, তোমাদেব মাতাব ধার্ম্মিকতা এবং তোমাদেব বিশেষ প্রভাব জানিয়াই আমি পূর্ব্বে এখানে আসি নাই ॥২॥

অতএব পুত্রগণ! তোমবা আমাব বিষয়ে কোন দুঃখ কবিও না। অগ্নিও তোমাদিগকে ঋষি বলিয়া জানিয়াছেন এবং তোমাদেব ব্রহ্মজ্ঞানেব বিষয়ও তিনি অবগত হইয়াছেন" ॥৩॥

বৈশম্পাযন বলিলেন—মন্দপালমুনি পুত্রগণকে এইভাবে আশ্বস্ত করিয়া, তাহাদিগকে এবং জবিতাকে লইযা, সে স্থান হইতে অন্য স্থানে চলিয়া গেলেন ॥৪॥

এদিকে ভগবান্ অগ্নিও প্রজ্বলিত হইয়া, সকলেব ভয় জন্মাইতে থাকিয়া, কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনের সাহায্যে খাণ্ডববন দগ্ধ করিতে লাগিলেন ॥৫॥

অগ্নি সে স্থানে প্রাণিগণেব বসা ও মেদের স্রোত পান করিয়া পবম তৃপ্তি লাভ কবিলেন এবং সে তৃপ্তিব বিষয় অর্জ্জুনকে জানাইলেন ॥৬॥

---

(৪) এবমাশ্বাসিতান্ পুত্রান্। (৫)⋯ জনয়ন্ জগতো হিতম্।

কৃতং যুবাভ্যাং কর্ম্মেদমমরৈরপি দুষ্করম্।
বরং বৃণীতং তুষ্টোঽস্মি দুর্লভং পুরুষেম্বিহ ॥৮॥
পার্থস্তু বরয়ামাস শক্রাদস্ত্রাণি সর্ব্বশঃ।
প্রদাতুং তচ্চ শক্রস্তু কালং চক্রে মহাদ্যুতিঃ ॥৯॥
যদা প্রসন্নো ভগবান্ মহাদেবো ভবিষ্যতি।
তদা তুভ্যং প্রদাস্যামি পাণ্ডবাস্ত্রাণি সর্ব্বশঃ ॥১০॥
অহমেব চ তং কালং বেৎস্যামি কুরুনন্দন!।
তপসা মহতা চাপি দাস্যামি ভবতোঽপ্যহম্ ॥১১॥
আগ্নেয়ানি চ সর্ব্বাণি বায়ব্যানি চ সর্ব্বশঃ।
মদীয়ানি চ সর্ব্বাণি গ্রহীষ্যসি ধনঞ্জয়! ॥১২॥
বাসুদেবোঽপি জগ্রাহ প্রীতিং পার্থেন শাশ্বতীম্।
দদৌ সুরপতিশ্চৈব বরং কৃষ্ণায় ধীমতে ॥১৩॥

ভারতকৌমুদী

কৃতমিতি। ইদং খাণ্ডবদাহনরূপম্। বৃণীতং যুবামিতি শেষঃ ॥৮॥

পার্থ ইতি। শক্রাদিন্দ্রাৎ। সর্ব্বশঃ সর্ব্বাণি। কালং ভাবিনং কঞ্চিৎ সময়ম্ ॥৯॥

কোঽসৌ কাল ইত্যাহ—যদেতি। হে পাণ্ডব। অর্জ্জুন। সর্ব্বশঃ সর্ব্বাণি ॥১০॥

অথ কদাসৌ ভগবান্ প্রসন্নো ভবিষ্যতীতি কথং জ্ঞাস্যামীত্যাহ—অহমেবেতি। বেৎস্যামি জ্ঞাস্যামি। মহতা তপসা চ অহমপি ভবতো দাস্যামি নিজাস্ত্রাণীতি শেষঃ ॥১১॥

আগ্নেয়ানীতি। সর্ব্বশঃ সর্ব্বৈঃ প্রকারৈঃ প্রয়োগোপসংহারোপদেশৈঃ সহেত্যর্থঃ ॥১২॥

তাহার পর, ভগবান্ দেবরাজ দেবগণে পরিবৃত হইয়া আকাশ হইতে অবতরণ করিয়া কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে এই কথা বলিলেন—॥৭॥

"আপনারা দেবগণেরও দুষ্কর এই কার্য্য করিয়াছেন; অতএব আমি সন্তুষ্ট হইয়াছি; সুতরাং জগতে মানুষের দুর্লভ বর আপনারা গ্রহণ করুন" ॥৮॥

তখন অর্জ্জুন ইন্দ্রের সমস্ত অস্ত্র প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু ইন্দ্র তাহা দান করিতে স্বীকৃত হইয়া একটা সময় নির্দ্দিষ্ট করিলেন ॥৯॥

"অর্জ্জুন। ভগবান্ মহাদেব যখন তোমার উপরে প্রসন্ন হইবেন, তখন আমি তোমাকে সমস্ত অস্ত্র দান করিব ॥১০॥

কুরুনন্দন! আমিই সে সময় জানিতে পারিব। তোমার গুরুতর তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া তখন আমিও তোমাকে সমস্ত অস্ত্র দান করিব ॥১১॥

ধনঞ্জয়! তখন তুমি আমার সমস্ত আগ্নেয় অস্ত্র এবং সমস্ত বায়ব্য অস্ত্র গ্রহণ করিবে" ॥১২॥

---

(৮) শ্লোকাৎ পরম্ 'বৈশম্পায়ন উবাচ' ইতি পাঠঃ কতিপয়পুস্তকে।

এবং দত্ত্বা ববং তাভ্যাং সহ দেবৈর্ম্মরুৎপতিঃ।
হুতাশনমনুজ্ঞাপ্য জগাম ত্রিদিবং পুনঃ ॥১৪॥
পাবকশ্চ তদা দাবং দগ্ধ্বা সমৃগপক্ষিণম্।
অহানি পঞ্চ চৈকঞ্চ বিববাম সুতর্পিতঃ ॥১৫॥
জগ্ধ্বা মাংসানি পীত্বা চ মেদাংসি রুধিরাণি চ।
যুক্তঃ পবময়া প্রীত্যা তাবুবাচাচ্যুতার্জ্জুনৌ ॥১৬॥
যুবাভ্যাং পুরুষাগ্র্যাভ্যাং তর্পিতোঽস্মি যথাসুখম্।
অনুজানামি বাং বীবৌ। চবতং যত্র বাঞ্ছিতম্ ॥১৭॥
এবং তৌ সমনুজ্ঞাতৌ পাবকেন মহাত্মনা।
অর্জ্জুনো বাসুদেবশ্চ দানবশ্চ ময়স্তথা ॥১৮॥

ভাবতকৌমুদী

বাসুদেব ইতি। পার্থেন অর্জ্জুনেন সহ, শাশ্বতীং চিরস্থায়িনীম্ ॥১৩॥

এবমিতি। মরুৎপতির্দেবরাজঃ। হুতাশনমগ্নিম্। ত্রিদিবং স্বর্গম্ ॥১৪॥

পাবক ইতি। দাবং খাণ্ডববনম্। মৃগপক্ষিভিঃ সহেতি সমৃগপক্ষিণম্। পঞ্চ চৈকং [illegible] ষড়িত্যর্থঃ। এতচ্চ শার্ঙ্গকব্যাপারাৎ পরং বেদিতব্যম্। তেন তদ্ব্যাপারাৎ পূর্ব্বং নবা[illegible]। পরঞ্চ ষড়হানীতি মিলিত্বা পঞ্চদশাহানীত্যর্থঃ। ততশ্চ "অহানি দশ পঞ্চ চ" ইতি পূ[illegible] সহ ন বিরোধঃ ॥১৫॥

জগ্ধ্বেতি। জগ্ধ্বা ভক্ষয়িত্বা। "যপি চাদো জগ্ধিঃ" ইত্যদের্জগ্ধ্যাদেশঃ ॥১৬॥

যুবাভ্যামিতি। পুরুষাগ্র্যাভ্যাং পুরুষশ্রেষ্ঠাভ্যাম্। হে বীরৌ। বাং যুবাম্ ॥১৭॥

এবমিতি। মহাত্মনা পাবকেন অগ্নিনা, তৌ কৃষ্ণার্জ্জুনৌ, এবং সমনুজ্ঞাতৌ। [illegible]

কৃষ্ণও অর্জ্জুনেব সহিত চিবস্থাযী প্রণয প্রার্থনা কবিলেন, ইন্দ্রও কৃষ্ণকে [illegible] বব দান কবিলেন ॥১৩॥

দেববাজ কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে এইরূপ বব দান কবিযা, অগ্নিদেবেব অনুমতি লইযা দেবগণের সহিত পুনবায স্বর্গে চলিযা গেলেন ॥১৪॥

ত'াব পব, অগ্নিদেবও পশুপক্ষিগণেব সহিত খাণ্ডববন দগ্ধ কবিয়া, অত্যন্ত তৃ[illegible] হইযা, ষষ্ঠ দিনে বিবত হইলেন ॥১৫॥

অগ্নিদেব খাণ্ডববনস্থ প্রাণিগণেব মাংস ভক্ষণ কবিয়া এবং বক্ত ও মেদ পা[illegible] করিযা, অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইযা কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে বলিলেন—॥১৬॥

"আপনাবা আমাকে যথেষ্ট তৃপ্তিলাভ কবাইযাছেন, অতএব হে বীবযুগল [illegible] আমি আপনাদিগকে অনুমতি দিতেছি, আপনাবা এখন যেখানে ইচ্ছা করেন, [illegible] খানেই যাইতে পাবেন" ॥১৭॥

মহাত্মা অগ্নিদেব কৃষ্ণ ও অর্জ্জুনকে এইরূপ অনুমতি দিলেন; তাহার প[illegible]

পরিক্রম্য ততঃ সর্ব্বে ত্রয়োঽপি ভরতর্ষভ ! ।
রমণীয়ে নদীকূলে সহিতাঃ সমুপাবিশন্ ॥১৯॥ (যুগ্মকম্)
ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি
ময়দর্শনে বরপ্রদানে সপ্তাবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥ *

সমাপ্তঞ্চেদমাদিপর্ব্ব ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ভারতকৌমুদী

ভরতর্ষভ ! ততশ্চ অর্জ্জুনো বাসুদেবশ্চ তথা ময়ো দানবশ্চ এতে ত্রয়ঃ সর্ব্বেঽপি, পরিক্রম্য পাদক্ষেপেণ গত্বা, সহিতাঃ সম্মিলিতাঃ সন্তঃ, রমণীয়ে নদীকূলে সমুপাবিশন্ ।

অত্র সম্মেলনপূর্ব্বকসমুপবেশনাভিধানেন সংলাপসূচনয়া সভাবিষয়কসংলাপসূচনাদ্ভাবি-সভাপর্ব্ব সূচিতমিতি বেদিতব্যম্ ॥১৮—১৯॥

ত্রি-পঞ্চ-নাগেন্দুমিতে শকাব্দে আষাঢ়মাসে দিবসে চতুর্থে ।
নবোদিতা ভারতকৌমুদীয়ং গতাদিপর্ব্বাধিকৃতা সমাপ্তিম্ ॥১॥
কোটালিপাড়ে বিষয়ে বিভাতি গ্রামো মহানূনশিয়াভিধানঃ ।
তত্রত্য-গঙ্গাধর-শর্ম্ম-সূনুর্যঃ কাশ্যপঃ শ্রীহরিদাসশর্ম্মা ॥২॥
চিরমূনশিয়ানিবাসিনা কলিকাতানগরপ্রবাসিনা ।
নন্থ তেন শিবপ্রসাদতো রচিতা শ্রীহরিদাসশর্ম্মণা ॥৩॥

ইতি মহামহোপাধ্যায়-ভারতাচার্য্য-শ্রীহরিদাসসিদ্ধান্তবাগীশভট্টাচার্য্যবিরচিতায়াং মহাভারত-টীকায়াং ভারতকৌমুদীসমাখ্যায়ামাদিপর্ব্বণি ময়দর্শনে সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥০॥

সমাপ্তঞ্চেদমাদিপর্ব্ব ॥০॥

—ঃ*ঃ—

ভারতভাবদীপঃ

যুষ্মাকমিতি ॥১॥ মাতুর্ধর্ম্মজ্ঞতাঞ্চ বঃ মাতুঃ, বঃ যুষ্মৎসম্বন্ধিতয়া ধর্ম্মজ্ঞতাং যুষ্মদীয়ং পরমং ধর্ম্মজ্ঞানং মাতুরস্তীতি বিজ্ঞায়েত্যর্থঃ ॥২॥ ব্রহ্ম তদ্বেদান্তসিদ্ধম্ ॥৩—১৬॥ চরতং যত্র বাঞ্ছিত-মিত্যনেন অপ্রতিহতগতিত্বং দ্বয়োরপি দত্তং ময়েত্যর্থঃ ॥১৭—১৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যামাদিপর্ব্বণি শ্রীমৎপদবাক্যপ্রমাণ-মর্য্যাদাধুরন্ধরচতুর্দ্ধরবংশাবতংস-শ্রীগোবিন্দসূরিসূনুশ্রীনীলকণ্ঠবিরচিতে ভারতভাবদীপে আদিপর্ব্বার্থপ্রকাশে সপ্তবিংশত্যধিকদ্বিশততমোঽধ্যায়ঃ ॥২২৭॥

কৃষ্ণ, অর্জ্জুন ও ময়দানব—ইহারা তিন জনই যাইয়া, মনোহর নদীতীরে সম্মিলিত হইয়া উপবেশন করিলেন ॥১৮—১৯॥

আদিপর্ব্বের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥০॥

—ঃ*ঃ—

---

* '…দ্বাত্রিংশদধিক…', '…চতুস্ত্রিংশদধিক…', '…সপ্তত্রিংশদধিক…', '…ষষ্ট্যধিক' ইতি পাঠান্তরাণি ।